البعثات العلمية

في عهد

محمد علي

ثم في عهدي

عباس الاول وسعيد

للأمير

عمر طوسون

١٣٥٣ - ١٩٣٤

مطبعة صلاح الدين بالاسكندرية

هدية من المؤلف

البعثات العلمية

في عهد

محمد علي

ثم في عهدي

عباس الاول وسعيد

للأمير

عمر طوسون

١٣٥٣ – ١٩٣٤

مطبعة صلاح الدين بالاسكندرية

بسم الله الرحمن الرحيم

نشرنا منذ عشر سنوات رسالة فى البعثات العلمية وأعضائها فى عهد حكومة المغفور له ساكن الجنان جدنا الأعلى محمد على باشا . وقد نفدت نسخها وتوالى علينا من الكثيرين طلبها فلم يسعنا الآن إلا أن نعيد طبعها مع التوسع والتبسط فى نواح منها كما كنا قد وعدنا بذلك فى آخر هذه الرسالة

وقد رأينا أن نتهز هذه الفرصة المتاحة ، فنذيل عليها بذكر البعثات فى عهدى عباس الأول وسعيد حسب ماوصل إليه جهدنا فى البحث عنها إثباتا لشىء من فضل هذين الواليين اللذين طالما غُمِط فضلهما على هذه الديار من الوجهة العلمية ، ونسب إليهما كثير من المؤرخين التقصير فى هذا المضمار

وقد اكتفينا بهذا التوسع الآن مرجئين الافاضة فى موضوع هذه البعثات إلى فرصة أخرى . وإننا لنرجو من المولى جل وعلا أن يواتينا بها قريباً فنوفى هذا البحث من كل وجوهه ، ونترجم لمن نكون قد أغفلنا ترجمته إن اهتدينا إلى الوقوف على تاريخ حياته ، ونفيض فى تراجم من لم نوف تراجمهم فى هذا الكتاب من هؤلاء المبعوثين ،

ونحلى هــذه التراجم بصورهم . إذ هم فى الحقيقــة أعلام تلك النهضــة العظيمة التى رفع بها محمــد على الكبير شأن هــذه البــلاد فى عصر حكمــه الذهبى لها ، فلهم علينا هــذا الدين الواجب الاداء ، وانا لموفــوهم نصيبهم ان سمــح الدهر لنا بهــذا الوفاء ، وما ذلك على الله بعــزيز ؟

عمر طوسون

تصدير (١)

من أفضل المواهب الألهية السنية أن يشعر الانسان بما فيه من نقص ويدرك مايؤدى إليه من الأثر السيء فى حياته . وهذه الموهبة العظيمة تستتبع فى الغالب موهبة أخرى أكبر وأعظم . وهى أن يدفعه ذلك الشعور إلى تلافى هذا النقص ثم يوفق ويصل إلى الكمال

ومن يقرأ التاريخ بشيء من العناية يجد هذه المنح الالهية قد قيضت لمحمد على وأن يد المنعم جلت قدرته قد أفاضتها عليه واحدة تلو الأخرى

فعندما أتاحت له الفرصة عرش مصر لابد أن يكون قد تملكه هذا الشعور الصادق بما ينقصه ليكون عرشه قوى الدعائم . فشمر عن ساعد الجد ، ولم يبال بما يحيط به من المدلهات وما يكتنفه من الظلم الحالكة . فأمده الله بروح من عنده ، وسدد خطاه لصدق شعوره وخلوص نيته شأنه تعالى مع كل العاملين المخلصين

ولكن هذا الشأن عجيب فى محمد على ، فقد شعر رغم

(١) هذا التصدير ذكرناه بنصه فى رسالتنا الأولى عن البعثات

أميتـه بأن الملك لايشيد إلا على أمتن أساس من العلم ، وأن العلم الذى تدعم به الممالك ليس هو الذى يسمونه علماً فى الشرق ، وإنما هو الذى قامت به المدنيـة الغربية ، وشيدت عليـه صرح عليائها وقوتها فأقرت لها الأمم بالغلبـة ، ووقفت أمامها صاغرة ذليـلة

ذلك بلا شك هو ماجال فى نفس محمد على ، وذلك ماحفزته همتـه إلى العمل لبلوغه ، فعمل وأفلـح ولم يكن له من الموازرين ماكان لمثل نابليون ، ولا حوله من العلماء ماكان حول سائر الملوك الذين رفعوا شأن ممالكهم فى أوربا . وهـذا شأن آخر له يدعو إلى العجب العجاب

ابتـدأ محمد على ينفـذ ما جال فى خاطره ، فأنشأ المدارس فى القطر على مثال المدارس فى أوربا ، وجلب لها الأساتذة من هناك ، ثم ساق اليها التلاميذ قسرا . ولكنه بعـد ذلك أحس بأن كل هـذا لايفى بالغرض المروم ، وأن حاجة البلاد إلى الأجانب من مدرسين وغيرهم لاتزال حيث كانت ، وهو لايريد أن تحتاج بلاده إلى شىء ما من الخارج . فهـدته الفكرة إلى الحل الصحيح لهـذه المعضلة ، وهو أن يبعث البعوث من الشبان الذين أهلتهم معاهد العلم بمصر إلى أوربا ليتمموا دراستهم بها ، ويتخصوا فى العلوم التى ليس فيها

من المصريين إخصائيون ، وبذلك يتخلص من الاحتياج إلى الأجنبى ، ويضمن الاستقلال العلمى لبلاده التى كان يعمل لاستقلالها ، ولا يحب أن تشوب هذا الاستقلال شائبة . فأخذ يرسل التلاميذ تباعا إلى مختلف الممالك الأوربية ليتخرجوا فى الصنائع والعلوم والفنون ، ولكن ميله كان أكثر إلى فرنسا . لذلك فكر فى الشخص الذى يعهد اليه ببعوثه العلمية بها ، فهداه حسن الحظ إلى مسيو جومار Jomard ، فكان رئيس البعثات المصرية بفرنسا وغيرها

ومسيو جومار هذا كان من نوابغ الفرنسيين وأكبر مهندسيهم ، حضر مع بونابرت إلى مصر فى حملته عليها ضمن علماء الحملة ، واشترك فى تأليف كتابها النفيس (وصف مصر) وله فى هذا الكتاب العظيم الشأن مباحث واسعة جزيلة الفائدة . ولم ينس لمصر حقها عليه مدة إقامته فيها ، فخدم محمد على ومصر والمصريين وهو فى بلاده أجل الخدم . لذلك حق علينا ذكره بما يستحقه من عظيم الشكر وعاطر الثناء . وقد عرف له ذلك جدنا الأعظم بعد ما بلا صدق خدمته ، فبعث اليه بكتاب الشكر الآتى مع هدية . وهاكه مترجما عن نصه الفرنسى ، نثبته هنا كأثر نفيس ، تعرف منه نفسية المرسل والمرسل إليه ، وهو :—

القاهرة فى ١٠ يناير سنة ١٨٣٥ م :

جنـــاب المحترم السيد جومار العضو بمعهـــد فرنسا

شكراً لك ياصـــديق مصر العامـــل بجـــد وإخـــلاص لنفعهـــا حتى كأنك نبراس رغبـــاتى فى تمـــدين البـــلاد التى جعلنى الله على رأســـها . إذ لم تنقطع عن إظهـــار ولائك بأدلة قاطعـــة ، وهى تلك الجهـــود العظيمة التى تعانيها فى مراقبتـــك التلاميذ الذين أرسلتهم إلى وطنـــك منذ سنين عديدة ، وقيامك حق القيـــام بتهذيبهم . ولقد عادل جدك تضحيتك . وإنى وإن لم أجد وســـيلة إلى الآن للتغلب على تمنعـــك الذى ليس له مصدر غير رقة طبـــاعك ، أرجو رغبـــة فى إظهار ما يكنه فؤادى من قـــدر فضائلك العظيمة حق قدرها ، ألا ترفض الهـــدية الصغيرة التى أقدمهـــا لك ، ألا وهى علبـــة تبغ قد يكون لها قيمـــة فى نظرك ، عنـــد ماتعلم أنى أنا الذى أهـــديتها إليك . وقـــد كلفت وزيرى الأمين بوغوص بك أن يوصلها إليـــك . وإنى أؤكد لك أيها السيد أن هذه ليست مكافأة تليـــق بجهودك التى عادت عـــلى مصر بالفوائد الجليـــلة ، بل هى تذكار صغـــير من أمـــير ساعدته على أن يســـير بعض خطوات فى طريق تمـــدين الشعب الذى يحكمـــه . وهى فى الوقت ذاته رجاء مـــنى لك بالاستمرار فى المستقبـــل فيما بدأت به . وإنى لنى انتظـــار هـــذا البرهان الجـــديد على تفانيـــك فى خدمة قطر مـــدين لك بكثير

من الخدم الصالحة . ومن جهة أخرى كن متأكداً من العزيمة الصادقة التى اعتزمتها . ألا وهى معاضدة الرغبات التى يبديها لى أمثالك المتنبهون غيرة على الانسانية . تلك الرغبات التى تبدونها فى سبيل الاصلاح . وانى أهدى إليك فى الختام تحيات تنبئك عن خالص مودتى ؟

محمد على

البعثات العلمية فى عهد محمد على

البعثة الأولى إلى إيطاليا

سنة ١٨١٣ م

أول بلاد بعث إليها محمد على بعوثا علمية هى إيطاليا فقد أوفد سنة ١٨١٣م وما وليها إلى ليڤورن وميلان وفلورنسة ورومية وغيرها من مدن هذه المملكة عدة تلاميذ لدرس الفنون العسكرية وبناء السفن والطباعة والهندسة وغيرها . وقد تعذر علينا معرفة عددهم ولم نعرف من أشخاصهم سوى واحد(١) هو :

نقولا مسابكى أفندى

الذى أرسله الى ميلان حوالى سنة ١٨١٥ م ليتعلم فن سبك الحروف وصنع أمهاتها ويدرس فن الطباعة فيها . فأقام أربع سنوات وعاد إلى مصر وتولى إدارة مطبعة بولاق سنة ١٨٢١ م وبقى مديراً لها إلى أن توفى سنة ١٨٣١ م

(١) فى ترجمة احمد باشا فايد التى حصلنا عليها من بعض أفراد أسرته أنه أرسل الى باريس فى بعثة كانت فى سنة ١٨١٣ م. غير أن ماعندنا من المصادر وأهمها دفاتر دار المحفوظات تذكره فى تاريخ متأخر عن هذا وسيأتى ذكره فى موضعه

البعثة الثانية إلى فرنسا

سنة ١٨١٨ م

تحول نظر محمد على عن إيطاليا إلى فرنسا فأرسل اليها طائفة من التلاميذ حوالى سنة ١٨١٨ م لم نعرف منهم غير واحد هو :

عثمان نور الدين أفندى (١)

الذى أرسل سنة ١٨١٩ م لاتقان الفنون الحربية والبحرية ، ثم عاد إلى مصر سنة ١٨٢٠ م ، وترقى فى مناصبها إلى رتبة سرعسكر ورئيس للعمارة البحرية المصرية سنة ١٨٢٨ م بدلا من محرم بك زوج بنت محمد على

(١) لما كان عثمان نور الدين أفندى تلميذا بفرنسا نزل من نفس مسيو جومار الذى كلف من قبل الحكومة الفرنسية بنشر أعمال المعهد العلمى المصرى منزلة سامية وأحبه . فاقترح هذا العلامة الفرنسى عليه أن يسعى عند رجوعه الى مصر لدى مخدومه ويرغبه فى ارسال بعثات كبيرة الى فرنسا لتلقى مختلف العلوم فيها . فلما عاد عثمان نور الدين من فرنسا سنة ١٨٢٠ م عرض على مولاه هذا الاقتراح فتلقاه بالقبول .وكان ذلك سببا فى ارسال بعثة سنة ١٨٢٦م وما وليها من البعثات الى فرنسا . وكان محمد على يحب عثمان نور الدين هذا حبا جما لبذله قصارى جهده وعنايته فى خدمته حتى كان لايناديه الا بلفظة « ولدى عثمان » ولا يكتب له الا بها . وبنى له منزلا بجواره غربى قصر رأس التين ليكون على مقربة منه ، ولقبه على أثر ما ظهر من مهارته الحربية برئيس البر والبحر . ولما ثارت جزيرة كريت وأراد محمد على ادخال أهلها فى النظام العسكرى ، أرسل عليها عثمان نور الدين باشا هذا بقوة عسكرية فأخضعها بعدأن أعطى رؤساء الفتنة عهد الامان على أرواحهم وأموالهم . فلم يوافقه على ذلك محمد على وصمم على قتلهم . فحار عثمان باشا فى أمره ولم يجد مخرجا من هذا الا بترك خدمة مولاه . فتركها وهرب من جزيرة كريت الى الآستانة سنة ١٨٣٣م وأقام بها الى أن مات رحمه الله

البعثـــة الثالثـــة إلى فرنسا

سنـــة ١٨٢٦ م

قامت هذه البعثة من مصر فى مايو سنة ١٨٢٦ م ووصلت إلى فرنسا فى يوليو فاشرف عليها مسيو جومار . وكان عددها أول ماأرسلت اثنين وأربعين تلميذا ، ثم لحق بهم غـــيرهم . وقد ذكـــرهم مسيو جومار واحدا واحـــدا ضمن تقرير عن حالتهم العلمية سنة ١٨٢٨ م نشره بالمجـــلة الأسيوية ، وذكر فيـــه أمام كل واحد منهم عمره والبـــلد الذى ولد به والفن الذى يدرسه . وهـــا هو معرب هـــذا التقرير :

لم يبرح مسامـــع الجمهور وصول أربعـــين شاباً مصريا فى شهر يوليـــو سنة ١٨٢٦ م مبعـــوثين من حكومـــة مصر إلى فرنســـا لدرس مختلف فروع الادارة والفنون والعلوم . ولقد تسامـــع أيضا بنجاحهم إجمـــالا فى اللغة الفرنسية الـــتى هى الموضوع الأول لدرسهم

ولمـــا كان نجاحهم قد ابتـــدأ يضاهى الاعتنـــاء بهم ، وظهرت بارقة الأمل فى المستقبل فاننا نرى الوقت قد حان للدخول فى تفـــاصيل تنظيم المدرسة المصرية الـــتى تحتم علينا الاهـــتمام بها الوجهة السياســـة ، كما تحتمها دراسة العـــلوم الشرقية وخدمة الانسانيـــة والمدنية ، فلنتكلم إذن بالتفصيل عن أعمـــال هؤلاء

الشبان المصريين ، ونشرح خطواتهم الأولى لثقتنا بأنهم جديرون بالتفات الجمهور الفرنسى وعطفه بسبب جدهم المستمر ونجاحهم الظاهر.

وزع هؤلاء الشبان منذ ثمانية عشر شهراً تقريباً على أحسن المدارس الداخلية فى باريس وكثيرون منهم كانوا يدرسون فى المدارس الابتدائية الملكية . وفى ٢٨ فبراير وأول مارس الماضيين جمعوا فى مكان واحد لاختبارهم وامتحانهم امتحانا عاما فى وقت واحد ، لأن ذلك هو الواسطة الوحيدة لمعرفة مقدار تقدمهم . وحضر هذا الامتحان جمهور عظيم من ذوى المقامات كالقضاة وأساتذة جامعة باريس وأعضاء المجمع العلمى ورجال الجيش وكثيرون من أفاضل الأجانب . واننا نخص بالذكر من هؤلاء الحضور أمير البحر سدنى سمث Sidney Smith ، والشفاليه آميديه چوبر Amedée Jaubert كبير حجاب الملك ، ومدرس اللغة التركية فى مدرسة اللغات الشرقية ، ومسيو باسّيه Basset الحائز أحد ألقاب الشرف من جامعة باريس ، والمركيز آميديه دى كليرمون تُنير Amédée de Clermont Tonnerre ناظر مدرسة أركان الحرب الملكية ، ومسيو مورو دى چونيس Moreau de Jonnès المحرر بكلية العلوم ، ومسيو رنوديير Renaudière الكاتب الشهير ، ومسيو دافيد موريه David Morier القنصل العام لدولة الانكليز ، ومسيو دى فرسن de Fresne السكرتير

العام لولاية السين ، والدكتور باللى Bally ، ومسيو بيانكى Bianchi، السكرتير المترجم للغات الشرقية ، والبارون كستاز Costaz، واللواء لافونت Lafont ، واللواء برج Berge ، والكونت دى لابرد comte de la Borde ، والمستشرق جرسان دى تاسى Garcin de Tassy . وكان الامتحان تحت رئاسة الكونت دى شبرول comte de Chabrol محافظ ولاية السين وعضو مجلس النواب وأحد رجال العلم بحملة بونابرت على مصر .

ولأجل معرفة قوة هؤلاء التلاميذ النسبية رأينا من المفيد امتحان الذين فى درجة واحدة من بينهم فى موضوع واحد يؤدونه فى وقت معين . وهذه الطريقة مع الامتحان الشفوى تظهر معارفهم اللغوية وتبين بالدقة درجاتهم بالنسبة لبعضهم

وكان موضوع الامتحان فى اللغة الفرنسية هو الانشاء والتحليل المنطق والاعراب النحوى . أما امتحان الرياضة فكان فى مسائل مختلفة من علم الحساب والجبر والهندسة و فى النهاية امتحنوا فى الرسم امتحانا يسهل على التلاميذ الجدد تأديته

وقد أعطيت لهم ساعة فقط لامتحان اللغة وساعة وربع لامتحان الرياضة وها هى الأسئلة الرياضية :ـ

(١) إيجاد عدد يكون حاصل ضرب نصفيه مساويا لحاصل ضرب ثلاثة أثلاثه ثم وضع هذه المعادلة وحل المسألة

(٢) رسم مسدس متساوى الأضلاع ومثلث متساوى الأضلاع داخل دائرة معلومة

(٣) معلوم ضلعان من مثلث والزاوية المقابلة لأحدهما والمطلوب رسم هذا المثلث

(٤) معلوم طول خط مستقيم ووضعه بالنسبة لنقطة خارجة عنه . والمطلوب رسم دائرة تمر بهذه النقطة بحيث يكون المستقيم المذكور وترا لهذه الدائرة

(٥) ٤٢ رجلا فى سفينة ليس بها من الماء إلا مايكفيهم مدة خمسة عشر يوما بتقدير لتر ونصف من الماء لكل رجل فى اليوم . فما الذى يعطاه كل واحد منهم من الماء حتى تتمكن السفينة من البقاء فى البحر مدة ٢٥ يوما

وهذه المسائل بلا شك سهلة على تلاميذ متقدمين ، ولكنها انتخبت للتلاميذ المصريين مراعاة لقوتهم ، ولأنهم إنما دخلوا فرقهم منذ شهر واحد تقريبا ، ولقصر الزمن الذى أعطى لهم فى الامتحان . والواضع لهذه الاسئلة هو مسيو فرانكير Francoeur المدرس بكلية العلوم الرياضية . وعند نهاية الامتحان قدم كل تلميذ جملة أوراق يتضح منها حسن الخط وصحة الاملاء فى وقت واحد . وبعد ذلك أدوا الامتحان الشفوى الذى دام يومين . وفى النهاية وضعت الدرجات

وأعطيت المكافآت لأوائل الناجحين . ولوحظ فى الامتحان الشفوى أن الجمل التى كتبها التلاميذ على السبورة ليعربوها ويحللوها تحليلا منطقيا تدل على الرزانة وشدة الفطنة مع متانة المعنى . فقد كان مما كتبه أحدهم جملة تدل على عادية الدهر ومقاومة بناء الأهرام لها .

وكتب احمد يوسف الجملة الآتية :

« قد أشرقت علينا الشمس شروقا ينبىء عن السعادة وستغيب كذلك » ، وشرحها شرحا جيداً جعل به هذه الجملة رمزا لمجيء البعثة المصرية .

وكتب خليل محمود الجملة الآتية :

« إن العلم منار تستنير به عقولنا وهو سبب لذتها ومتاعها الشريف » ، ثم أعربها بوضوح وسهولة أدهشا الحاضرين

أما الشيخ رفاعة فقد سئل ماهو الامتحان ؟ فأجاب بالامتحان يكرم المرء أو يهان

والأفندية مظهر(١) واسطفان وعلى هيبة وخليل محمود نالوا الجائزة الأولى فى الانشاء الفرنسى والاعراب . وقد

(١) كان نازلا عند مسيو جوبو Goubaux بعد أن نزل عند مسيو ميشلو Michelot مع التلميذ بيومى وهذان الاستاذان وسائر الاساتذة الذين تعلم عليهم المصريون جديرون بالاحترام لعنايتهم بتلاميذهم وتذليلهم جميع الصعاب التى كانت فى طريقهم

حصل مظهر أفندى أيضـــا على جائزة علمى الجـــبر والهندسة . وحصل محمود أفندى على جائزة الهنـــدسة . وأحمد يوسف عـــلى جائزة الحساب . وأما عـــلم الرسم فقد نال جائزته أحمد العطـار ومحمـــود أفندى وأحمـــد النجدلى

وأعطيت ست جوائز للتـــلاميذ الذين يـــلون هؤلاء فى النجـــاح وهم الشيخ رفاعـــة وبيومى ومحمد شنان ومحرجى ويوسف أفندى وسلـــيمان أفندى

ومن ذلك يظهر جليـــا أن المصريين الأصليين قـــد نجحـــوا بقدر مانجح العـــثمانيون المتمصرون . فقـــد نال الجوائز من المصريين ثمانيـــة من سبعة عشر . ومن العـــثمانيين ستة من سبعة عشـــر . وكان توزيع الجـــوائز على من نالوها فى ٤ يوليو الماضى فى المدرسة المتوسطـــة بحضور الجـــنرال الكونت بليـــار comte Belliard أحد أعضاء مجلس الأشراف الفرنســـى والكونت دور comte d'Aure ومسيو باسيه ومسيو چوبير ومسيو بيانـــكى وجرســـان دى تاسى وآخرين من العلمـــاء المستشرقـــين . وكان حاضراً أيضـــا مسيو پلانات Planat ناظر مـــدرسة أركان الحرب بالقـــاهرة

وخطب فى هـــذا الاجتماع مـــدير دروس التلاميـــذ المصريـــين بعد أن أظهر للحـــاضرين مقاصد الحكومـــة المصرية

ولفت التلاميذ إلى المهمة التى بعثوا من أجلها مادحا الذين أظهروا جدارة بعملهم وسبقهم . ثم وزع الجوائز حضرة الجنرال الكونت بليار الذى كان قائدا ممتازا لاحدى الفرق الفرنسية فى مصر تحت قيادة دزيه Desaix الشهير وكأخ لهذا القائد المعروف

وكان الاحتفال ذا أهمية وجديرا بالحاضرين والتلاميذ وذا وقع خاص فى نفوس الذين يودون تمدين الشرق أو يحبون المدنية الشرقية . وقد ظهر من جل هؤلاء الشبان جهود عظيمة دائمة وتنافس فيما بينهم فى التفوق العلمى. وتعظم هذه الجهود فى أنفسنا خصوصا إذا راعينا أن هؤلاء الشبان أتوا من بلادهم البعيدة وانكبوا على دراسة علوم وفنون لم يسمعوا بها من قبل ، وهم أمام لغة وشعب غريبين عنهم

ومن المدهش الذى لايكاد يصدق أن عربا أتوا باريس منذ عشرين شهراً تمكنوا من أن يعبروا عن أفكارهم بشعر فرنسى لا عيب فيه ، وألفوا مقطوعات منه يُشرّف الفرنسيين اتيانُهم بها . وانما يعرف قيمة ماكتبوه من يعرف من هم هؤلاء الذين كتبوا

وفى كل مايخطه قلم هؤلاء الشبان المصريين باللغة

الفرنسية يجد القارىء ضربا غريبا من البساطة وحرية الفكر يستأهل الذكر

ويظهر من فحوى كتابتهم أنهم قبل أن يكتبوا يفكرون بعقل فرنسى لا بعقل عربى . فمن المنتظر أن الخرافات الشرقية ستنمحى من عقولهم ، وأن الحجب الكثيفة التى تغطى أعين الشرقيين وتقيدهم بسلاسل الطفولة ستسقط تدريجيا على الأقل عن أولئك الذين يدرسون عندنا

و كل من يريد أن يفهم آدابنا ويتقدم فى العلوم والفنون التى تفيد الجنس البشرى لابد له من ذلك

وانا نذكر هنا كانموذج لكتابتهم نص ماكتبه أحدهم فى موضوع الأنشاء واستحق عليه الجائزة . فقد طلب من أولئك الشبان أن يحرروا رسالة إلى أحد أصحابهم بمصر يصفون بها ما استثار إعجابهم فى بلاد فرنسا

وهاك نص القطعة التى استحقت الجائزة مع مافيها من الأغلاط :

عزيزى

تذكرنى فى كتابك الأخير بوعدى عند سفرى من مصر أن أصف لك ما أراه من المعجبات فى فرنسا. وهأنا أفى لك بهذا الوعد

عنـــدما نزلت فى مرسيليـــا ظهر لى جملة منـــاظر لم أرهـــا من قبل . أولهـــا جمال المبانى مع عـــلوها الشاهق ثم الشوارع المرصـــوفة مع اتساعها واستقامتها . ثم انى سمعت جلبـــة لم أسمـــع مثلها ، ورأيت بعـــد ذلك عربات تجرهـــا الجيـــاد ، وهى أول مرة فى حيـــاتى أرى فيها هـــذا المنظر . وكانت تلك العربات لاينقطـــع مرورها فى الشوارع . وقـــد استولت عـــلىّ الدهشة عنـــد ما وقع بصرى عـــلى السيدات الفرنسيات وقـــد سفرن بحرية بأزيائهن الجميـــلة فى الشوارع والميادين والمتنزهات الأمر الذى تأباه عاداتنـــا وشرائع بلادنا

وعنـــدما وصلت الى باريس ســـاروا بى إلى بساتـــين تسر النـــاظرين تختلف إليهـــا الجماهير للنزهـــة . ثم أدخلونى الى قاعات عظيمـــة الاتساع رأيت فيها الصور الجميلة لأمهر المصـــورين الفرنسيين ، وشاهـــدت فى موضع آخر أبدع ما أخرجتـــه يد أصحاب الصنـــاعة والفنون . وانى كثيرا ما أذهب إلى الممـــاثل (المسارح) التى لايمكنك أن تفهم ما هى إلا اذا شاهدتها عيـانا

وأذكر وأنا بمصر أنهم كانوا يخوفـــوننى من طبيعـــة بـــلاد فرنسا ، ولكنى لمـا جئتها لم أجد فيها شيئـــآ يصعب احـــتماله ، خصوصا فى هذه السنة الـــتى بلغ فيها لطف الطبيعة درجة حرمتنى من رؤية ما كنت أمـــنى نفسى برؤيته ، ألا وهو الزحف بالقبـــاقيب على الجليد . فان الشبان يذهبـــون الى محـــل

يسمى ميدان الجليد حيث يصير المـاء صلبا كالحجر ، فيزحفون فوقه بأحذية مسلحة من أسفلها بعصى من الحديد ، فتجدهم يسرعون أمامك جريا كالبرق الخاطف . وأذكر لك أن هذا المنظر جميل وعجيب جدا . اه

هذه هى الرسالة التى كتبها الشاب مظهر الذى علمت فيما سبق أنه نجح فى الرياضة أيضا . وفضلا عن ذلك فانه أتى بكتابات أخرى ممتازة ، نالت كلها إعجاب الذين اطلعوا عليها

وممن امتازوا من بين هؤلاء الشبان الشيخ رفاعة الذى أرسل ليحرز فن الترجمة ، وأعد لهذه الوظيفة فى بلاده حتى اذا رجع اليها أطلع بترجماته الجمهور المصرى على تآليفنا العلمية ، وأدنى منه ثمرات آدابنا وعلومنا . وقد ابتدأ هذا الشيخ يقوم بتحقيق مقاصد حكومته ، فترجم من الفرنسية كتاب مبادىء العلوم المعدنية ، وأرسله الى مصر ليطبع فيها وترجم أيضا تقويما لسنة ١٢٤٤ هجرية وضعناه لمصر وسورية . وفيه فوائد كبرى لهما ولا سيما اذا نشر سنويا

والشيخ رفاعة(١) هذا رجل متعلم فهو لابد أن ينجح

(١) ولد فى طهطا سنة ١٨٠٢ م من أب شريف يدعى بدوى ووالدة من سلالة الانصار تسمى فاطمة وله عمومة وخؤولة هم وأولادهم جميعا علماء . تعلم القراءة والكتابة فى الصعيد ثم نزح الى القاهرة وتمم علومه بالازهر فى ثمانى سنوات تلقى فيها النحو والفقه والتوحيد والمنطق والبيان والعروض . ثم اختير لتعليم أحد الامراء بالاسكندرية ، وقبل سفره الى فرنسا نظم رسالة التوحيد ، وألف كتابا فى النحو ، وقرض كثيرا من القصائد

فى ترجمـــة الكتب التاريخية وسائر التآليف الأخرى

أما نجـــاح مظهر أفندى فى العـــلوم الرياضية فكان عجيبا ، إذ أنه حصل على الدرجـــة السادسة فى مسابقة بـــين سبعين تلميذا وقد تلقى دروسه فى مدرسة بربون الملكية Collège royal de Bourbon وتقيد اسمـــه بين التلاميـــذ السبعة الذين خول لهم أن يتقدموا الى المسابقةالهندسية فى الجـــامعة.

وليس التلميذ بيومى بأقـــل منه فى علم الهنـــدسة . وهو الآن يستعد للدخـــول فى المدرسة الملكية الهندسية

والتلميـــذ محرجى سائر عـــلى خطوات رفيقيـــه هذين فى الهنـــدسة (١)

وبواسطة هذه العـــلوم الأولية استعد التـــلاميذ المصريون لدرس فروع العـــلوم المختلفة مع الفنون والاقتصاد . فابتدءوا يمارسونهـــا حسب رغبة الحكومة المصرية التى اتفقت مع رغبتهم

وهى خمسة عشر نوعا وزعت على التلاميذ حسب أميـــالهم واستعدادهم وفتحت دراستهـــا فى ١٠ ابريل المـــاضى وكان مـــوضوع الدراسة للفرقـــة الأولى الأدارة الحربيـــة واستاذها

(١) هؤلاء الثلاثة كانوا من أصغر تلاميذ البعثة ولم تجاوز سنهم عند وصولهم السابعـــة عشرة ومن الاسف أن الحكومة المصرية لم تفكر فى ارسال من هم أصغر منهم سنـــا

مسيو لاكور Lacour سكرتير مجلس الصحة حالا والمندوب الحربى سابقا وبين تلاميذها دويدار أفندى أحد رؤساء البعثة والمأمول أن الجميع ينجحون وينتقلون بعد نجاحهم الى المدرسة الملكية لتلقى دروس أركان الحرب

وموضوع الدراسة للفرقة الثانية الأدارة الملكية وبين تلاميذها المهردار أفندى أحد رؤساء البعثة . وقسم من هؤلاء يدرسون ليكونوا من رجال السياسة وأستاذهم مسيو مكارل Macarel المدرس المساعد لعلم القانون الأدارى وهم يتلقون عنه الحقوق العامة والحقوق الخاصة اللذين هما أس العلوم الأدارية . وسيشتغلون فى السنة الآتية بدراسة علم الأحصاء وجميع فروع الاقتصاد السياسى الخاص بالصناعة والمالية والعدلية الخ . والذين يعدون للوظائف السياسية يدرسون اللغات الحية ولذلك فانهم سيسافرون الى جهات مختلفة بأوربا

وموضوع الدراسة للفرقة الثالثة علم الهندسة الحربية وعلم المدفعية وأستاذها مسيو أوليفييه Olivier المتخرج من مدرسة الهندسة واليوزباشى فى المدفعية والمنتدب سابقا من حكومة أسوج لتنظيم هذه الدروس فى بلادها

وتعطى دروس الكيمياء والسبك فى معمل يتمرن التلاميذ فيه على تطبيق العلم على العمل تحت أنظار مدرس

عملى هو مسيو جوتييه دى كلوبرى Gauthier de Claubry . وسيوزعون. فى السنة الآتية على معامل كيميائية حيث يطبقون فيهـــا ماتعلموه فى الصبـــاغة وصنع الأملاح وتبييض الثيـــاب وصنع الفخـار والزجاج والأسمنت والتقطـــير والأنارة وصنع السكر الخ..

وموضـــوع الدراسة للفرقة الخامسة الطب حيث يتعلم التلاميذ أصول التشريح والمبـــادىء الطبيعية وسيدخـــاون فى السنة الآتية الكلية الطبية لمزاولة عـــلوم الصحة

أما حسن أفندى الرئيس الثالث للبعثـــة وتلاميذ البحرية. فيـــدرسون الهندسة وعلم المثلثـــات ومسائل فى فن الملاحة استعدادا لدخولهم المـــدرسة البحرية . وآخرون يدرسون فن الميكانيـــكا والهدروليكا ويتعلمون الهندسة وتركيب الآلات والعلوم الطبيعيـة . والمـــأمول أن يكون فى الامكان تعليمهم فن هنـــدسة الكبارى بقدر مايسمح لهم البقاء فى باريس ومقدرتهم وكفاءتهم . وسيمرنون فى بسيط الأرض على الأعمال الطبوغرافية ويزورون المصانع والمدارس المختصة بفنون الميكانيـكا

وكثـــيرون من هؤلاء التلاميـذ يتمرنون على الرسم كى يمارســـوا بعـــدئذ رسم الخرط ، وفن المعار ، وفن ادارة الماكينات ، وفن الطباعة على الحجر ، ليكونوا قادرين على رسم صـــور الكتب المطبوعة بعـــد ترجمتها الى اللغـــة العربية

والذين يدرسون فن الزراعة يتعلمون الآن علم الطبيعة والنبات . وسيذهبون عن قريب الى حقول التجارب فى (روفل) Roville المعروفة بنتائجها الباهرة فى أوربا كلها كى يتمرنوا على فروع الاقتصاد الزراعى ذلك العلم الواسع الذى هو من أهم العلوم لمصر باعتبار أنها بلاد زراعية

وقد خصص ثلاثة تلاميذ لدرس المعادن والتاريخ الطبيعى . وكلف أحد مدرسى المدرسة الملكيه فى باريس باعطائهم مبادىء هذا العلم ليدخلوا فى المدرسة بعد ذلك . وأحدهم سيتلقى علم البيطرة فى مدينة (ألفور) Alfort وهذا العلم تطبيق عملى لأهم فروع درس حياة الحيوان

وآخر فرع هو فرع الترجمة وقد ذكرنا ما للشيخ رفاعة فيه من التفوق وهو المختص به . واننا نقول بلا خشية من هذا القول إنه سيكون من الذين ينفعون مصر فيما بعد أعظم منفعة

ومدرسو هذه الفروع بالاجمال مرتاحون كل الارتياح من تلاميذهم فتلقيهم هذه الدروس المخصوصة لم يضر تعلمهم اللغة والحساب والرسم والتاريخ والجغرافيا تلك العلوم الضرورية لهم جميعا وان اختلفوا فى الفروع المخصصين لها . وقد عنى بهم كثيرا فى علم الجغرافيا ومن حسن الاتفاق ان جاءت هذه العناية وفق رغبة الحكومة المصرية والدليل على ذلك أنه

رغم الخسارة التى تكبدها مليك مصر أثناء الحوادث الجارية فى الشرق لم يغض الطرف أبدا عن بعثته التى تكتسب العلوم لتفيد بها وطنها فى زمن السلم ، ولم يعد يكاتبهم إلا بالفرنسية وأمر بارسال تلاميذ آخرين وسفن ملأى بالمتاجر الى فرنسا . وأمر الطلبة أن يستمروا على الاجتهاد و يتمموا دروسهم ، ولا يلتفتوا الى شيء آخر مهما تكن نتيجة الحرب القائمة بين مصر وغيرها ، وألا يشغلوا عقولهم بغير دروسهم ، وأن يعنوا عناية خاصة بالعلوم الجغرافية

وهذه قائمة التلاميذ المصريين موزعين على الفروع المختلفة من الفنون والعلوم مع تعيين بلادهم الأصلية وسنهم حال وصولهم الى فرنسا :ـ

عدد	الاسم	البلد المولود به	السن	العلم المرسل له
١	مهردار عبدى أفندى . .	الآستانة	٢٩	الادارة الملكية
١	أرتين أفندى أرمنى مسيحى	«	٢٢	« «
١	سليم أفندى	جورجيا	١٩	« «
١	محمد خسرو	«	٢١	« «
١	دويدار مصطفى أفندى . . .	قوله بالروملى	٢٤	الأدارة الحربية
٥	نقل بعده			

عدد	الاســـم	البلد المولود بـه	السن	العلم المرسل له
٥	ماقبله			
١	رشيد أفندى	أباظيا	٢٤	الأدارة الحربية
١	أحمد أفندى	قوله	٢٥	» »
١	سليمان أفندى	شركسى	١٨	» »
١	حسن أفندى		٣٧	الأدارة البحرية
١	محمود أفندى	شركسى	٢١	» »
١	محمد شنان أفندى	»	٢٠	» »
١	اصطفان أفندى أرمنى مسيحى	سباسطيا	٢٢	السيـــاسة
١	خسرو » أرمني مسيحي	الآستانة	١٨	»
١	مصطفى محرمجي	القاهرة	١٧	قوى المياه Hydraulique
١	محمد بيومى	»	١٧	» » »
١	الشيخ احمد العطار	»	٢٧	العلوم الميكانيكية
١	مظهر أفندى من أب عثمانى وأم مصرية	»	١٧	الهندسة الحربية
١	سليمان البحيرى	»	١٨	» »
١	على أفندى	جورجيا	١٨	» »
١	عمر أفندى	شركسى	٢٠	المـــدفعية
١	سليمان لاز أفندى	طرابزون	٢٥	»
٢١	نقل بعده			

عدد	الاســـم	البـلد المولود بـه	السن	العلم المرسل له
٢١	ماقبله			
١	أمين افندى	الآستانة		صب المعادن وصنع الاسلحة
١	أحمد حسن حنفى	القاهرة	١٨	» » » »
١	حسن الوردانى	»	١٧	الطبع بأنواعه والحفر
١	محمد أسعد	»	١٥	» » »
١	عمر الكومى	»	١٨	العلوم الكيميائية
١	أحمد يوسف	»	٢٠	» »
١	أحمد شعبان	»	١٧	» »
١	يوسف العيّادى	»	١٨	» »
١	على هيبة	»	١٨	الطب والجراحة والتشريح والعلوم الطبيعية والصحية
١	الشيخ محمد الدشطوطى	»	٢٣	الطب والجراحة والتشريح والعلوم الطبيعية والصحية
١	يوسف افندى مسيحى	أرمينيا	٢٣	الزراعـــة
١	خليل محمود	القاهرة	٢٠	»
١	على حسين	»	١٨	التاريخ الطبيعى والمعادن
١	أحمد النجدلى	»	١٦	» » »
١	أحمد (ابن أخى مصطفى)	اليونان	١٨	» » »
١	الشيخ رفاعة	طهطا (مصر العليا)	٢٤	الترجمـــة
٣٧	نقل بعده			

عدد	الاسم	البلد المولود به	السن	العلم المرسل له
٣٧	ما قبله			
١	أمين أفندى			بدون تخصص ووصلا الى فرنسا حديثا
١	أحمد أفندى			
١	حسين أفندى			سافرا الى طولون ومرسيليا
١	قاسم الجندى			
١	الشيخ محمد الرُقيّق			رجعوا الى مصر
١	ابراهيم وهبة			
١	الشيخ العلوى.......			
٤٤	الجملة			

فينتج من هذه القائمة أن من بين الأربعة والثلاثين تلميذا الحاليين (بصرف النظر عن الثلاثة الرؤساء واثنين أتيا حديثا وخمسة غائبين) أربعة أرمن مسيحيين ، وثلاثين مسلمين ، وأن ثلاثة من هؤلاء لهم لقب شيخ ، وثمانية عشر مولودون فى مصر ، وستة عشر خارج مصر . وأحد الثمانية عشر عثمانى الأصل مولود فى القاهرة من أم مصرية ، وأن اثنى عشر آخرين هم عثمانيون أتوا الى القاهرة يافعين . فالذين أتوا الى فرنسا وسنهم صغيرة هم أكثر تقدما ونجاحا من غيرهم ما عدا أرتين أفندى

وخمسة وعشرون من هؤلاء التلاميذ تلقوا دروسهم في مدرسة قصر بولاق وفى مدرسة قصر العينى ، وثلاثة منهم فى كلية الأزهر بالقاهرة ، وخمسة فى مدارس خصوصية وعلى أشخاص مختلفين

وكان المقصود من هذه الدروس الأولية تعلم اللغة العربية بنوع خاص ، ومبادىء اللغة الايطالية والحساب لبعضهم . وقد جمعنا بعض معلومات أخرى عن أسرهم من التطويل ذكرها هنا . وسنتكلم عن نجاحهم التالى فى الدروس الخصوصية حسبما يقرره معلموهم الجدد

ونختم تقريرنا هذا عن حالة المدرسة المصرية الفرنسية الحالية بقولنا بعض كلمات عن المدرستين اللتين تأسستا حديثا فى مصر نفسها طبقا لنصائح الحاج عثمان نور الدين بك (الذى مكث فى باريس أكثر من سنة ، من سنة ١٨١٩ م إلى سنة ١٨٢٠ م) ويديرهما فرنسيون . وستكونان عاملا لرد النور الى وطنه الأصلى ، ذلك النور الذى يجب على كل من يعنى بنشر العلوم والمعارف والمدنية العمل على ارجاعه . نريد بتينك المدرستين مدرسة أركان الحرب التى فى جهاد أباد(١)

(١) هذا المكان هو مدينة صغيرة تتكون من المدرسة نفسها ومن بيوت التلاميذ ومساكن أركان الحرب . وهى تبعد أربعمائة متر عن المعسكر العام ، ومبنية على الطراز الاوربى، وقد ابتدأ أن يظهر فيها الآن جملة قصور. اه

وهذه البلدة كانت بين الخانقاه وأبى زعبل

بقرب القاهرة التى هى على نسق المدارس الحربية الفرنسية ومخصصة مثلها لتخريج الضباط

وهذه المدرسة المؤسسة فى سنة ١٨٢٥ م كان فيها ثمانية وثمانون تلميذا فى سنة ١٨٢٦ م . وتدرس فى هذه المدرسة مدة ثلاث سنوات العلوم الرياضية ، والرسم ، والطبوغرافية ، والمدفعية ، ووضع الاستحكامات الدائمة والمؤقتة ، وإنشاء المعسكرات ، ودروس الجندى والضابط ، ودرس الحركات العسكرية والخدمة الداخلية والخدمة الخارجية ، واللغات الفرنسية والتركية والفارسية . وأغلب المدرسين بها من الفرنسيين وكذلك ناظرها مسيو پلانات ويتخرج التلاميذ منها بعد ثلاث سنوات عقب تأديتهم امتحانا شديدا وتعطى الترقيات لهم على حسب نجاحهم فى الامتحان ، ومن لم ينجح يعد دروسه ثانيا . وفى العزم إضافة سنة رابعة إلى هذه المدرسة تعلم فيها العلوم الطبيعية والميكانيكية والجغرافية والتاريخ العام وعلم توازن القوات (Statique) والحيل الحربية

أما المدرسة الثانية فهى مدرسة الطب بأبى زعبل التى لاتبعد عن جهاد أباد وهى بمستشفى كبير بنى فى سنة ١٨٢٦ م ليسع ألفا ومائتين من المرضى وناظرها فرنسى أيضا هو الدكتور كلوت وتلاميذها منكبون على تعلم دروسهم وسترجع مصر بهذه الجهود المستديمة الى منزلتها الرفيعة التى فقدتها

منذ أجيـــال والى الفخر الذى كان لها به الشرف فى المـاضى فقد أضاعتهـا الحرب وعلى الحرب أن ترد لهـا منزلتهـا

خطبة مسيو جومار فى هؤلاء التلاميذ

عند توزيـــع الجوائز عليهم فى ٤ يوليـــو سنة ١٨٢٨ م

أيها الشبان . هذه أول مرة بعد وصولـــكم الى فرنسا تعطى لـــكم أمام الجمهور المكافأة الـــتى تستحقونها على عملكم الذى ثابرتم عليه . وهـذا اليوم يعد من أفضل أيام حياتـكم . والأكاليل الـــتى ستتوج بهـا رؤوسكم بعد هنيهة هى رمز لفخر عظـــيم ، لأنها أتتـكم فى عاصمـة العلوم والفنون ، وفى وسط مـدينة تجمع بـين جوانبها كل ما وجـــد من عنـاصر المدنية اليونانية وكل ما وجـد من العنـاصر الفخمة فى المدينة ذات المائة باب (طيبة) . والذى يضعها على رؤوسكم هو رجـــل حربى اشتهر على شواطىء النيـــل

وأنتم جميعكم شعرتم وتشعرون كل يوم بعظم ما أرسلتم من أجله وجميع جهودكم متساوية ولكن هنـاك فروق بينـكم فى دروس لا يتسنى للشبان الشرقيين أن يتساووا فى النجـاح فيها وأن الامتحانات التى جزتمـــوها كانت شديدة الوطـــأة بقـــدر ما كانت غريبة عنكم . وهذا مما يعـــلى كعب الذين فازوا فيها . على أن كلا منكم سيمثل دوره فى الفخر كما آمل . وذلك ظاهر من الأرادة القوية التى تتجلى فيـــكم ، والعزم المـاضى بكم الى

بلوغ الغـــاية التى قصدتهـــا حكومتكم الساميـــة . وانى أرى ذلك مرتسما على وجوهـــكم فاكتسبوا وحققوا لأنفسكم بثباتكم واجتهادكم هـــذه العناية الكريمة الدائمة الـــتى تتبعكم فى جميع أيامكم وتغمركم باحسانها . تلك العنـــاية التى لاتقل ولا تنفد ، ولا تقف أمامهـــا أصعب الحوادث وأكبر الموانع ، ولا يفت فى عضدها أشد ما تأتى به السياسة والحرب وهى عناية أمير قصده السلام والتمـــدين والبر بالانسانية . ومصـــركم تضاهى فى ذلك فرنسا فى أوائل هذا القرن . فانهـــا بينما كانت جيوشها تنتصر فى ساحات الحرب ورجالهـــا يفوزون فى ميادين السياسة ويقاومون زوابعها وأعاصيرهـا ، كانت تحمل مع أكاليـــل النصر أكاليل العلم والمدنية

فعليـكم أن تتبعوا خطة ليست بأقـــل فخرا من تلك . وهـــذا حظ أتيح لـكم تحسدون عليه ، لأنـكم منتدبون لتجديد وطنـكم التجـــديد الذى سيكون سببا فى تمدين الشرق بأســـره . فيـــا له من نصيب ترقص له طربا القـــلوب التى تحب الفخر وتدين بالأخلاص للوطن

أمامـــكم مناهل العلم فاغترفوا منها بكلتـــا يديكم . وهذا هو قبسه المضىء بأنواره أمام أعينـــكم ، فاقتبسوا من فرنسا نور العقـــل الذى رفع أوربا على سائر أجزاء الدنيـــا . وبذلك تردون الى وطنـكم منـــافع الشرائع والفنون التى ازدان بها عدة قرون فى الأزمان الماضية . فمصر التى تنوبون عنها ستسترد بـــكم

خواصها الأصليـــة . وفرنسا التى تعلمـــكم وتهذبكم تفى ما عليها من الدين الذى للشرق على الغرب كله . اه

ووجـــدنا هذه البعثة فى دفاتر دار المحفوظـــات المصرية بالقلعة مذكورا أمام كل تلميذ المرتب الذى كان يتقاضاه هناك شهريا ابتداء من شوال سنة ١٢٤١ ﻫ (مايو سنة ١٨٢٦ م)

وقـــد استفدنا من هذه الدفاتر ومراجعـــة مافيها من الأسماء تصحيح بعض الأسمـــاء التى جاءت فى تقرير مسيو چومار عـــلى غير وجهها الصحيح مع ذكر بعض الألقاب التى تميـــز بعضها عن بعض . ولذا نذكرها مرة أخرى فـــيما يلى مستخلصين لها من هذا المصدر مـــع التعليق عليها بحسب ما وصل إليه علمنا :ـــ

١ – مهردار عبدى شكرى أفندى

هو ابن حبيب أفندى مدير ديوان الداخلية اى ناظرها وكتخداى محمد على باشا . أرسل لتعلم الادارة الملكية (علم الحقوق) وكان راتبه الشهرى ألفين وخمسمائة قرش . ثم رفع من ٥ أغسطس سنة ١٨٢٦ م إلى أربعة آلاف قرش ثم إلى خمسة آلاف ابتداء من ١١ سبتمبر سنة ١٨٢٨ م . وكان أحـــد رؤساء هذه البعثة الثـــلاثة ثم انفرد برئاستها وحـــده وانتهت رئاسته لها فى ٣ أكتوبر سنة ١٨٣١ م . وخلفه فى رئاسة المدرسة المصرية بباريس والبعثة محمد بك أمين أحد

التلاميذ المرؤوسين له . قام من فرنسا فى ينـــاير سنة ١٨٣١ م . وفى سنة ١٨٣٤ م عين وكيلا لأبيه وعضوا فى المجلس الأعلى للحكومة . وفى سنة ١٨٥٠ م عين مديرا لديوان المدارس أى نظارة المعارف ونال رتبة الباشوية . وكانت وفاته سنة ١٨٥٤ م

٢ ـ أرتين أفندى سكياس الأرمنى

أرسل لتعلم الادارة الملكية وكان مرتبه الشهرى ثلثمائة قرش . قام من فرنسا فى ديسمبر سنة ١٨٣١ م بعـــد إتمام دروسه . وفى سنة ١٨٣٥ م عين مـــديرا لمدرسة الادارة والترجمة بالقلعة واختير عضوا فى المجلس الأعلى للحكومة . وفى سنة ١٨٣٦ م عـــين عضوا فى مجلس ديوان المدارس . وفى سنـــة ١٨٣٩ م عين سكرتيرا لمحمد عـــلى . وفى سنة ١٨٤٤ م تقلد نظارة الخـــارجية والتجارة خلفا لباغوص بك . وفى سنة ١٨٥٠ م اعـــتزل الوظائف الى أن توفى فى فبراير سنة ١٨٥٩ م

وقـــد نال من الرتب العسكرية الى رتبـــة فريق والمدنية الى رتبة بالا وكان معروفا بأرتين بك . وهو والد يعقوب أرتين باشا وكيل نظـــارة المعارف حـــتى عهد عبـــاس الثانى

٣ ـ سليم أفندى الكرجى

أرسل لتعلم الادارة الملكية وكان راتبه الشهرى أربعمائة قرش .

قام من فرنسا فى ديسمبر سنة ١٨٣١ م بعد إتمام دروسه

٤ ـ محمد خسرو تيمور أفندى الكرجى

أرسل لتعلم الادارة الملكية وكان راتبه الشهرى خمسمائة قرش. مرض بأوربا وتكلف فى معالجته ألفا ومائتين وتسعين قرشا وستا وثلاثين فضة . قام من فرنسا فى ديسمبر سنة ١٨٣١ م . ويظهر أنه توفى على أثر رجوعه إلى مصر

٥ ـ دويدار مصطفى مختار أفندى

أرسل لتعلم الادارة الحربية وكان راتبه الشهرى ألفين وتسعمائة وستة عشر قرشا . قام من فرنسا فى أول أغسطس سنة ١٨٣٢ م بعد اتمام دروسه . ولما رجع إلى مصر عين عضوا فى المجلس الأعلى للحكومة ومديرا لديوان الحربية سنة ١٨٣٥ م . ثم مديرا لديوان المدارس سنة ١٨٣٦ م أى ناظرا لهما وهو أول ناظر للمعارف فى مصر . وقد نال رتبة البكوية وفى عهده أنشئت عدة مدارس ومكاتب ولكن عهده لم يطل فقد أدركته الوفاة سنة ١٨٣٩ م

٦ ـ رشيد أفندى أباظه

أرسل لتعلم الادارة الحربية وكان راتبه الشهرى خمسمائة

قرش . ومما تعلمه صناعة الرصاص كما فى الدفاتر . قام من فرنسا فى أول أغسطس سنة ١٨٣٢ م

٧ ـ أحمد يكن مصطفى أفندى القوللى

هو من أقرباء ولى النعم (من الأسرة اليكنية) أرسل لتعلم الادارة الحربية وكان راتبه الشهرى خمسمائة قرش . ومما تعلمه صناعة الرصاص . قام من فرنسا فى أول أغسطس سنة ١٨٣٢ م ومعه كتب كثيرة فى الفنون الحربية

٨ ـ سليمان راشد أفندى الجركسى

لقب بهذا اللقب فى أحد دفاتر دار المحفوظات . وقد أرسل لتعلم الادارة الحربية ومما تعلمه صناعة الرصاص. وكان راتبه الشهرى خمسمائة قرش . انتهى الصرف عليه وهو بأوربا فى يوليه سنة ١٨٣٠ م وقام من فرنسا بعد ذلك. والغالب أنه قام منها مع مصطفى مختار ورفاقه فى أول أغسطس سنة ١٨٣٢ م

٩ ـ حسن الأسكندرانى أفندى

أرسل لتعلم البحرية وقد تلقاها فى ترسانة (برست) ثم سافر مع زميليه محمود أفندى نامى ومحمد أفندى شنان إلى انجلترا للسياحة وتطبيق العلم على العمل ، وتكلفوا فيها مدة سنة واحدا وثلاثين ألفا وسبعمائة وسبعة وأربعين قرشا وعشرين فضة . وصرف لهم هذا المبلغ فى مارس سنة ١٨٣٣ م . وكان راتبه الشهرى أربعة

آلاف ومائة وستة وستين قرشا . قام من فرنسا فى أوائل يونيه سنة ١٨٣٣ م . وفيما بعد حاز لقب باشا وصار ناظر البحرية . توفى غريقا فى حرب القريم وكان قائد الأسطول المصرى فغرق مع السفينة المصرية (مفتاح جهاد) سنة ١٨٥٥ م

١٠ ـ محمود نامى أفندى الجركسى

أرسل إلى فرنسا لتعلم البحرية وقد تلقاها فى ترسانة (برست) . ثم سافر مع زميليه حسن أفندى الاسكندرانى ومحمد أفندى شنان إلى انجلترا للسياحة وتطبيق العلم على العمل وكان راتبه الشهرى خمسمائة قرش . قام من فرنسا فى أوائل يونيه سنة ١٨٣٣ م وترقى فى وظائف البحرية إلى قائد الغليون (الاسكندرية) . ولما اضمحلت البحرية المصرية بعد محمد على خرج منها وترقى فى المناصب الأخرى إلى أن صار ناظرا للمالية حتى سنة ١٨٥٩ م ونال رتبة الباشوية ثم توفى بعد ذلك . وهو جد الداماد أحمد بك نامى رئيس حكومة سورية سابقا

١١ ـ محمد شنان أفندى الجركسى

أرسل إلى فرنسا لتعلم البحرية وقد تلقاها فى ترسانة (برست) بفرنسا . ثم سافر مع زميليه حسن أفندى الأسكندرانى ومحمود أفندى نامى إلى انجلترا للسياحة وتطبيق العلم على العمل . وكان راتبه الشهرى أربعمائة قرش . قام من فرنسا فى أوائل

يونيه سنة ١٨٣٣ م . وقــد تُرقى فى مناصب البحرية إلى وكيل العمارة المصرية وحاز لقب بك وكان قائد السفينة (البحيرة) فى حرب القـــريم . توفى غريقـــا معها سنة ١٨٥٥ م

١٢ ـ اسطفان أفندى الأرمنى

أرسل لتعـــلم العلوم السياسية وكان راتبه الشهرى خمسمائة قرش . قام من فرنسا فى ديسمــــبر سنة ١٨٣١ م وترقى فـــيما بعد الى مدير المدرسة المصرية بباريس وفى سنة ١٨٥٠ م عـــين ناظرا للخارجية ونال رتبة البكوية . وفى سنة ١٨٥٧ م اعـــتزل الخدمة إلى أن أدركته الوفاة سنة ١٨٥٩ م

١٣ ـ خسرو سكياس أفندى الأرمنى

هو أخو أرتين بك . بعث لتلـــقى العلوم السياسية . وكان راتبه الشهرى ثلاثمـــائة وخمسين قرشا . قام من فرنسا فى ديسمبر سنة ١٨٣١ م . وتُرقى فيما بعد إلى رتبـــة بك وكان السكرتير الثانى ثم الأول لمحمد عـــلى وابراهيم وعباس الأول ثم اعـــتزل الخدمة وتوفى سنة ١٨٧٣ م

١٤ ـ مصطفى محـــرجى

بعث إلى فرنسا لتلـــقى الهندسة بها . ثم ســـافر منها إلى انجلترا فى أكتوبر سنة ١٨٣٥ م للسياحـــة وتطبيق العـــلم على العمـــل . وكان راتبه الشهرى مائة قرش . قام إلى مصـــر فى

أواخر هذه السنة . وقـد عرف فيما بعد باسم بهجت . وهو بهجت باشا المشهور بآثاره الهندسية وناظر المعارف والأشغال وكانت وفاته سنة ١٨٧٢ م

١٥ ـ محمـد بيـومى

بعث إلى فرنسا لتـلقى العلوم الرياضية بها . وكان مرتبه الشهرى مائة قرش . قام من فرنسا فى أوائل سنة ١٨٣٥ م ومعـه كتب كثيرة فى الهندسة . وقد صار فيما بعـد من كبار مدرسى مـدرسة المهندسخانة وترك مؤلفات نافعة فى العـلوم الرياضيـة وتوفى سنة ١٨٥٢ م

١٦ ـ الشيخ أحمـد العطـار

بعث إلى فرنسا لتلـقى الميكانيكا بها . وكان راتبه الشهرى ثمانـين قرشا . قام من فرنسا فى أوائـل سنة ١٨٣٢ م بعـد إتمام دروسـه

١٧ ـ محمـد مظهر أفـندى

بعث إلى فرنسا لتلـقى الهندسة بها . ثم سافر منهـا إلى انجلـترا فى أكتوبر سنة ١٨٣٥ م للسياحة وتطبيـق العلم عـلى العمل . وكان مرتبه الشهرى اربعمائة قرش . قام إلى مصر فى أواخر هـذه السنة . وهو المهنـدس المشهور الذى بنى منـار الاسكندرية ثم القنـاطر الخيرية وترقى فيما بعد إلى وزير الأشغال ونال رتبة الباشوية وتوفى سنة ١٨٧٣ م

١٨ - سليمان البحيرى

ذكر أولا فى الدفاتر أنه كان يتعلم الهندسة الحربية ثم ذكر بعد ذلك إلى نهاية مدته أنه كان يتعلم الفلاحة ببلدة (روڤل) بفرنسا وأنه كان زميلا ليوسف أفندى الارمنى وخليل محمود الآتى ذكرهما بعدُ فى تعلمها بهذه البلدة وكان راتبه الشهرى مائة قرش . قام من فرنسا مع زميليه المذكورين فى أوائل سنة ١٨٣٢ م

١٩ - على أفندى الكرجى

بعث إلى فرنسا لتلقى الهندسة الحربية بها . وكان راتبه الشهرى خمسمائة قرش . هرب قبيل قيامه إلى مصر ثم قبض عليه وسافر فى ديسمبر سنة ١٨٣١ م ولا نعلم ماحدث له بعد ذلك

٢٠ - الحاج عمر أفندى الجركسى

بعث إلى فرنسا لتلقى علم المدفعية بها . وكان مرتبه الشهرى خمسمائة قرش . قام من فرنسا فى ديسمبر سنة ١٨٣٠ م

٢١ - سليمان لاز أفندى الطرابزونى

بعث إلى فرنسا ليتلقى علم المدفعية بها . وكان مرتبه الشهرى خمسمائة قرش . قام من فرنسا فى أواخر سنة ١٨٣٣ م

٢٢ - عمر زاده أمين أفندى الاسلامبولى

بعث إلى فرنسا ليتلق فن صب المعادن وصنع الأسلحة . وكان راتبه الشهرى أربعمائة قرش . قام من فرنسا فى أوائل سبتمبر سنة ١٨٣٢ م وترقى فيما بعد إلى مدير مصلحة البارود (الكهرجلات) ونال رتبة بك

٢٣ - أحمد حسن حنفى

بعث إلى فرنسا ليتلق فن صب المعادن وصنع الأسلحة . وكان راتبه الشهرى مائة قرش . قام من فرنسا فى أوائل سبتمبر سنة ١٨٣٢ م

٢٤ - حسن الوردانى

بعث إلى فرنسا ليتلق بها فنى الطبع بأنواعه والحفر . وكان راتبه الشهرى مائة قرش . قام من فرنسا فى أوائل سنة ١٨٣٥ م وصار فيما بعد معلم فن النقش بالمدارس المصرية وأحيل على المعاش فى مارس سنة ١٨٦٥ م

٢٥ - محمد اسعد

بعث إلى فرنسا ليتلق بها فنى الطبع بأنواعه والحفر . وكان راتبه الشهرى مائة قرش . مرض بأوربا وعوفى وقام إلى مصر فى أواخر سنة ١٨٣١ م

٢٦ ـ عمر الكومى

أرسل إلى فرنسا لتعلم العلوم الكيميائية وكان راتبه الشهرى مائة قرش . وفى الدفاتر أنه كان يتعلم أيضا صناعة التقطيرات والسكر . قام من فرنسا فى أوائل سنة ١٨٣٢ م وفى تاريخ مانجان أنه ذهب فيما بعد إلى أمريكا لتعلم صناعة السكر

٢٧ ـ أحمد يوسف

أرسل إلى فرنسا لتعلم العلوم الكيميائية وكان راتبه الشهرى مائة قرش . وفى الدفاتر أنه دفع له مبلغ ثمن كتب فى علمى الفلاحة والكيمياء . قام من فرنسا فى أوائل يونيه سنة ١٨٣٢ م . وعين بدار الضرب (الضربخانة) وترقى فيها إلى أن صار رئيسا لها وقد ذهب للبحث عن الذهب فى فازوغلى وزار مناجم المكسيك

٢٨ ـ أحمد شعبان

أرسل إلى فرنسا لتعلم العلوم الكيميائية والتحق بأحد مصانع الصباغة وكان راتبه الشهرى مائة قرش. قام من فرنسا فى أوائل سنة ١٨٣٢ م

٢٩ ـ يوسف العيادى

أرسل إلى فرنسا لتعلم العلوم الكيميائية والتحق بأحد مصانع الورق وكان راتبه الشهرى مائة قرش . قام من فرنسا فى أوائل سنة ١٨٣٢ م

٣٠ - علی هيبـــه

أرسل إلى فرنسا لتعلم الطب والعلوم الطبيعية والصحية . وكان راتبـــه الشهرى مائة قرش . قام من فرنسا فى ديسمبر سنة ١٨٣٣ م بعد إتمـــام دروسه . ومن آثاره المطبوعة كتاب (طالـــع السعادة والاقبال فى عـــلم الولادة وأمراض النساء والأطفـــال) وكتاب (إسعـــاف المرضى فى علم منافع الأعضـــا) . وكانت وفاته حوالى سنة ١٨٥٠ م

٣١ - الشيخ محمـــد الدشطوطى (١)

أرسل إلى فرنسا لتعـــلم الطب والعلوم الطبيعية والصحيـــة وكان راتبـــه الشهرى مائة وخمسين قرشاً . قام من فرنسا فى آخر سنة ١٨٣١ م

٣٢- يوسف أفنـــدى الأرمنى

أرسل إلى فرنسا لتلقى علم الفلاحة وكان يتلقاها فى بلدة (روڤل) وكان راتبه الشهرى خمسمائة قرش . قام من فرنسا فى أوائـــل سنة ١٨٣٢ م . وترقى فيما بعد إلى ناظر مدرسة الزراعة بنـــبروه ثم ناظر بساتين محمد على وأنجاله ، وباسمه سميت الفـــاكهة المعروفة يوسف افندى لأنه هو الذى أوجدها بمصر

(١) لعله هو الدكتور محمد نافع الذى نوه به الدكتور كلوت بك فى كتابه (نظرة عامة حول مصر) وفاخر بتخرجه من مدارس فرنسا

٣٣ - خليل محمـــود

أرسل إلى فرنسا ليتلقى علم الفلاحة وكان يتلقاها فى بلدة (روفل) وكان راتبـــه الشهرى مائة قرش . قام من فرنســـا فى أوائل سنة ١٨٣٢ م

٣٤ - عـــلى حسين

أرسل إلى فرنسا لتعـــلم التاريخ الطبيعى والمعـــادن بها . وكان راتبه الشهرى مائة قرش . قام من فرنسا فى ديسمبر سنة ١٨٣١ م

٣٥ - أحمـــد النجدلى

أرسل إلى فرنسا لتعلم التاريخ الطبيعى والمعـــادن وكان راتبه الشهرى مائة قرش. قام من فرنسا فى أوائل سبتمبر سنة ١٨٣٢ م

٣٦ - أحمـــد ابن أخى مصطفى

أرسل إلى فرنسا لتعلم التاريخ الطبيعى والمعادن وكان راتبـــه الشهرى سبعمائة قرش وفى الدفاتر أنه كان أولا وكيلا على خرج التلاميذ ثم كان يتعلم البيطرة . وذكر فيهـــا باسم مصطفى أفنـــدى وباسم مصطفى أفندى تربية كرده سه أحمد أفندى أى أحمـــد أفندى الذى رباه مصطفى أفنـــدى أى مصطفى أفنـــدى مختـــار . قام إلى مصر فى أواخر سنة ١٨٣٤ م وكان قيـامه إليهـــا قسرا لارتـكابه

وهو غريب جريمة التداين المحرمة على الغرباء بها

٣٧ - الشيخ رفاعة رافع

هو إمام هذه البعثة ثم اختير لتعلم الترجمة وكان راتبه الشهرى مائتين وخمسين قرشا . قام من فرنسا فى أواخر سنة ١٨٣١ م، وهو مؤسس مدرسة الألسن وناظرها وصاحب المؤلفات والتراجم الكثيرة وأحد أركان النهضة العلمية العربية بل إمامها فى مصر . وقد توفى سنة ١٨٧٣ م وكان حائزا للقب بك

٣٨ - قاسم الجندى

أرسل إلى فرنسا وكان تعلمه فى مرسيليا وراتبه الشهرى مائة قرش . ولعله كان يتعلم الطباعة والحفر مع حسن الوردانى ومحمد أسعد . قام من فرنسا فى آخر سنة ١٨٣١ م

٣٩ - حسين أفندى

أرسل إلى فرنسا وتعلم فى طولون وكان راتبه الشهرى خمسمائة قرش. وفى الدفاتر أن من بين ما كان يتعلمه علم الرسم وأنه كان بطولون الميناء المشهورة بالعلوم والمنشآت البحرية . وحيث إنه لم يكن مع حسن الاسكندرانى ورفاقه الذين كانوا يتعلمون الفنون البحرية فالأرجح أنه كان يتعلم بطولون هندسة بناء السفن

وإنشائها. قام من فرنسا فى أواسط سنة ١٨٢٩ م

٤٠ - الشيخ أحمد العلوى

لم يذكر فى الدفاتر إلا باسم الشيخ احمد عليوه وكان راتبه الشهرى أربعمائة قرش. قام من فرنسا فى يوليو سنة ١٨٢٨ م قبل إتمام دروسه

٤١ - إبراهيم وهبه

كان راتبه الشهرى مائة قرش وقد قام من فرنسا فى أغسطس سنة ١٨٢٧ م قبل إتمام دروسه

٤٢ - الشيخ محمد الرقيق

كان راتبه الشهرى أربعمائة قرش وقد قام من فرنسا فى أغسطس سنة ١٨٢٧ م قبل إتمام دروسه

وهذان التلميذان الأخيران عادا إلى مصر فى أغسطس سنة ١٨٢٧ م لعدم أهليتهما . ثم عاد بعدهما الشيخ أحمد عليوه فى يوليه سنة ١٨٢٨ م لهذا السبب عينه

ويرى من عد أفراد هذه البعثة أنهم اثنان وأربعون . واذا استثنينا منهم الشيخ رفاعة رافع وأحمد أفندى ابن أخى مصطفى أفندى مختار ـ لأن الأول كان إماما لهذه البعثة والثانى كان وكيل خرجها ـ كانوا أربعين فقط . وهذا العدد يتفق

مع نص مسيوچومار القائل إن هذه البعثة كانت أربعين تلميذا

ثم التحق بهؤلاء الاثنين والأربعين من ينـــاير سنة ١٨٢٨ م. اثنـان بدلا من ابراهيم افندى وهبه والشيخ محمد الرقيّـق اللذين عادا إلى مصـــر لظهور عدم أهليتهما وهما :

٤٣ - كوجك أحمد أفندى

أرسل إلى فرنسا وبدأ صرف استحقاقه بها من يناير سنة ١٨٢٨ م وكان مرتبه الشهرى ثلاثمائة قرش. ولقب بكوچك أى صغـــير حتى لايشتبه بأحمد يكن قريب الباشا . وليس المـــراد بالصغر هنـــا صغر السن بل القدر

٤٤ - محمد أمـــين أفندى

أرسل إلى فرنسا لتعلم الادارة الملكية وبدأ صرف استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٢٨ م وكان راتبـــه الشهرى سبعمائة وخمسين قرشا . وفى الدفاتر أنه تعين ناظرا للمدرسة المصرية بباريس ورئيسا للبعثة ابتداء من ٤ اكتوبر سنة ١٨٣١ م بدلا من عبدى افندى ووصل مرتبه حوالى ألف وسبعمائة قرش ومن الأعراض التى حدثت له إصابته بمرض فى غضون سنة ١٨٣١ م ثم عوفى منه . قام إلى مصـــر فى أواخر سنة ١٨٣٦ م

هؤلاء هم أعضاء هـــذه البعثة جميعا وهم كما ترى أربعـــة وأربعون تلميـذا . بصرف النظر عن الذين عادوا أو التحقوا . وهـذا

العـــدد يتفق مع قول الدكتور كلوت بك عنهـــا فى كتابه (نظرة عامـــة حول مصر) أنها كانت أربعـــة وأربعين تلميذا

ويؤخذ مما قاله كلـــوت بك عن أعضاء هذه البعثة الأربعة والأربعين أنهم نجحوا جميعـــا ماعـــدا خمسة منهم وأن الخمسة الذين لم ينجحوا كان السبب فى عـــدم نجاحهم ظهور ضعف أهليـــة بعضهم ومرض البعض الآخر

وقـــد عرفنـا من هؤلاء الخمسة ثلاثة رجعـــوا إلى مصر قبل إتمـــام دروسهم لعـــدم أهليتهم كما سبق ذكر ذلك وهم :

الشيخ محمد الرقيّق ، وإبراهيم وهبـــه ، والشيخ العـــلوى أو الشيخ أحمـــد عليوه

فمن هم الاثنان البـاقيان ياترى ؟

إننـا نرجح أن أحدهما هو كوچك أحمـــد أفنـدى لأن اسمه بعـــد أن ظهر فى دفاتر دار المحفوظات فى ينـاير سنة ١٨٢٨ م لم يلبث أن اختفى فى أثنـاء سنـة ١٨٣٠ م . أما الآخر فقـــد تعـــذر علينا الاهتداء إليه

وقال كلوت أيضا عن أعضاء هـــذه البعثة التسعة والثلاثين النـــاجحين إن أحد عشر منهم تعلمـــوا علوم الادارة الحربيـة والمدنيـــة والسياسية . وثمانية تعلموا علم الادارة البحرية والمدفعية والهنـــدسة العسكرية . واثنين عـــلوم الطب والجراحة . وخمسة

الفلاحة والتاريخ الطبيعى والمعـــادن. وأربعـة العـــلوم الـكيميائية. وأربعـــة علم الهدروليكا أى علم قوى المياه (Hydraulique) وفن صب المعادن وصنع الأسلحة . وثلاثة الحفر والطبـــاعة. وواحدا فن الترجمة. وواحـــدا فن العمارة .اه

أما الأحـــد عشر الذين قال عنهم إنهم تعلموا عـــلوم الادارة الحربية والمدنيـــة والسياسية فهم :

المهردار عبدى شكـرى أفندى ، وأرتين أفنـــدى ، وسليم أفندى الـــكرجى، ومحمد خسرو تيمور أفنـدى ، ومحمد أمين أفندى. (وهـــؤلاء الخمسة تعلموا علوم الادارة المدنيـــة)

ودويدار مصطفى مختـــار أفندى ، ورشيد أباظه أفنـــدى، وأحمـــد يكن القوللى أفندى ، وسليمان راشد أفندى . (وهؤلاء الأربعة تعلموا عـــلوم الادارة الحربية)

واصطفان أفنـــدى ، وخسرو أفندى الأرمنى. (وهذان تعلما العـــلوم السياسية)

وأما الثمانيـــة الذين قال عنهم إنهم تعلموا عـــلوم الادارة البحرية والمدفعيـــة والهندسة العسكرية فهم :

حسن الاسكنـــدرانى أفندى ، ومحمود نامى أفنـدى ، ومحمـد شنان أفندى . (وهؤلاء الثلاثة تعلموا عـــلم الادارة البحرية)

ومحمد مظهر أفندى ، وسليمان البحيرى ، وعلى أفندى السكرجى . (وهؤلاء الثلاثة تعلموا الهندسة العسكرية) . وقد ذكرنا عن سليمان البحيرى فيما سبق أخذاً عن دفاتر دار المحفوظات أنه تحول إلى تعلم علم الفلاحة . فلعل كلوت بك غفل عن تحوله هذا

والحاج عمر أفندى ، وسليمان لاز أفندى . (وهذان تعلما علم المدفعية)

والاثنان اللذان قال عنهما إنهما تعلما علوم الطب والجراحة هما :

على هيبة ، والشيخ محمد الدشطوطى أو محمد نافع أفندى

وأما الخمسة الذين قال عنهم إنهم تعلموا الفلاحة والتاريخ الطبيعى والمعادن فهم :

يوسف أفندى الأرمنى ، وخليل محمود . (وهذان الاثنان تعلما علم الفلاحة)

وعلى حسين ، وأحمد النجدلى ، واحمد ابن أخى الدويدار مصطفى أفندى مختار . (وهؤلاء الثلاثة تعلموا التاريخ الطبيعى والمعادن)

والأربعة الذين قال عنهم إنهم تعلموا العلوم الكيميائية هم :

عمر الـكومى ، وأحمـد يوسف ، وأحمـد شعبان ، ويوسف العيّادى

وأما الأربعة الذين قال عنهم إنهم تعلموا علم الهدروليكا وفن صب المعادن وصنع الأسلحة فهم :

مصطفى محرمجى (بهجت) ، ومحمد بيومى . (وهذان تعلما علم الهدروليكا)

وعمر زاده أمين أفندى ، وأحمد حسن حنفى . (وهذان تعلما فن صب المعادن وصنع الأسلحة)

وأما الثلاثة الذين تعلموا الطباعة والحفر فهم :

حسن الوردانى ، ومحمد أسعد ، وثالثهم قاسم الجندى على ما نرجح

والذى قال عنه إنه تعلم الترجمة هو الشيخ رفاعة رافع

والذى قال عنه إنه تعلم فن العمارة نرجح أنه حسين أفندى ويحتمل أن يكون المقصود بفن العمارة فن إنشاء السفن . ذلك أنه كان يتعلم فى طولون وهو الثغر البحرى المشهور بعمارة السفن والمنشآت البحرية وكان مما يتعلمه فن الرسم وهو ذو علاقة كبرى بفن العمارة

بقى الشيخ أحمد العطار الذى قال عنه جومار إنه كان يتعلم الميكانيكا . ولم يذكر كلوت بك عن أحد أعضاء هذه

البعثة أنه كان يتعلم هذا الفن . فهو إما أن يكون قد حول إلى تعلم علم آخر وهذا هو الغالب وإما أن يكون كلوت بك قد غفل عن ذكر هذا الفن ومن كان يتعلمه

وعلى أى حال فان أحمد العطار هذا قد أتم علومه وبقى فى فرنسا من سنة ١٨٢٦ م إلى أوائل سنة ١٨٣٢ م . فلا يمكن أن يتصور أنه خامس الخمسة الذين أخفقوا من أعضاء هذه البعثة.

وقد ذكر كلوت بك بعد ذلك أن الباشا أرسل إلى فرنسا تلاميذ التحقوا بهذه البعثة تحت رقابة مسيو چومار بلغ عددهم إلى سنة ١٨٣٣ م سبعين تلميذا وكان من بينهم بعثة للفنون الآلية (الصنائع) وعددها أربعون تلميذا وبعثة الطب والصيدلة وعددها اثنا عشر تلميذا . وأن معظمهم كان من أبناء مصر ومن بينهم سبعة من الحبش أو السودان وثلاثة من أبناء الذوات المقربين إلى الباشا

وبضم هؤلاء السبعين إلى الأربعة والأربعين أعضاء البعثة السابقة يكون مجموع ما أرسل إلى فرنسا من سنة ١٨٢٦ م إلى سنة ١٨٣٣ م مائة وأربعة عشر تلميذا

وقد بحثنا فى دفاتر دار المحفوظات والوقائع المصرية وغيرهما من المظان الأخرى عن أسماء السبعين تلميذا الذين

ذكرهم كلوت بك وعن مختلف أحوالهم وما عرض لهم فى أثناء تعلمهم وبعد أن رجعوا إلى مصر والتحقوا بخدمتها فعثرنا على أكثرهم . وقد اعتبرناهم ملحقين ببعثة جومار كما اعتبرهم كلوت بك فأتبعنا عددهم بعددها . وها نحن نذكرهم حسب تواريخ إرسالهم ونعلق بالبيان الذى يكشف بعض الشىء عن تاريخ حياة الكثير منهم فيما يأتى :

تلاميذ للانشاءآت البحرية

فى سنة ١٨٢٨ م أرسل إلى فرنسا ستة تلاميذ لتعلم الانشاءآت البحرية بثغر طولون وهم :

٤٥ — محمد أنيس

أرسل إلى فرنسا لتعلم الانشاءآت البحرية . وكان يتلقى علومه بميناء طولون . وقد وجد بها من أغسطس سنة ١٨٢٨ م . وكان راتبه الشهرى مائة وخمسين قرشا . قام من فرنسا فى أواخر سنة ١٨٣٠ م وقد ذكر لقبه (أنيس) فى الدفاتر بصور أخرى ولكن أقربها هذه الصورة

٤٦ — حسن السعران

أرسل إلى فرنسا لتعلم الانشاءآت البحرية . وكان يتلقى علومه بميناء طولون . وقد وجد بها من أغسطس سنة ١٨٢٨ م .

وكان مرتبه الشهرى مائة وخمسين قرشا . قام من فرنسا فى أواخر سنة ١٨٣٠ م ووظف بدار الصناعة (الترسانة) باسكندرية وترقى فيها إلى أن صار من رؤسائها ونال رتبة بك

٤٧ ـ محمد الراعى

أرسل إلى فرنسا لتعلم الانشاءآت البحرية . وكان يتلقى علومه بميناء طولون . وقد وجد بها من أغسطس سنة ١٨٢٨ م . وكان راتبه الشهرى مائة وخمسين قرشا . قام من فرنسا فى أواخر سنة ١٨٣٠ م . وقد ذكر لقبه (راعى) فى الدفاتر بصور أخرى ولكن أقربها هذه الصورة

٤٨ ـ عيسوى جاد

بعث إلى فرنسا لتلقى الانشاءآت البحرية بها . وكان يتلقى علومه بميناء طولون . وقد وجد بها من أغسطس سنة ١٨٢٨ م . وكان راتبه الشهرى مائة وخمسين قرشا . قام من فرنسا فى أواخر سنة ١٨٣٠ م

٤٩ ـ محمد يحي

بعث إلى فرنسا لتلقى الانشاءآت البحرية بها . وكان يتلقى علومه بميناء طولون . وقد وجد بها من أغسطس سنة ١٨٢٨ م .

وكان راتبـــه الشهرى مائة وخمسين قرشا . قام من فرنسا في أواخـــر سنة ١٨٣٠ م

٥٠ ـ عارف أفنـــدى

بعث إلى فرنسا لتلـــقى الانشاءآت البحرية بها . وكان يتلقى علومه بميناء طولون . وقد وجـــد بها من أغسطس سنة ١٨٢٨ م . وكان راتبـــه الشهرى مائة وخمسين قرشا وبقى بعـــد زملائه نحو الخمس سنـــوات لأنه قام من فرنسا فى أوائـــل سنة ١٨٣٦ م وكان مما يتعلمه الرسم والتجارة والهندسة والرياضيات كما فى الدفاتر

ثم أرسل إلى فرنسا أيضا لدراسة عـــلوم مختلفة وصنـــائع متنوعـــة التلاميذ الآتية أسماؤهم :

٥١ ـ مصطفى نور الدين أفندى

هو أخو عثمان باشا نور الدين . أرسل إلى فرنسا لتعلم البيطرة وكان راتبه الشهرى خمسمائة قرش . وصرف له استحقاقه وهو بأوربا ابتداء من ٩ ديسمبر سنة ١٨٢٨ م . قام من فرنسا فى أواخر سنة ١٨٣٤ م

٥٢ ـ أسعد زاده أحمـــد أفندى

أرسل إلى فرنسا لتعـــلم الهندسة . وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من ٧ يناير سنة ١٨٢٩ م . وكان راتبـــه الشهرى مائة قرش ثم صار ثلاثمائة قرش . قام من فرنسا فى أواخـــر سنة ١٨٣٦ م . ووظف فى مصر وأحيـــل على المعاش فى يناير سنة ١٨٧٢ م

٥٣ ـ الشيخ عبد الله

أرسل إلى فرنسا وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من ٦ فبراير سنة ١٨٢٩ م، وكان راتبه الشهرى مائة قرش. قام من فرنسا فى ديسمبر سنة ١٨٣١ م وكان مما يتعلمه صناعة شمع العسل مع زميله الشيخ محمد مرعى الآتى

٥٤ ـ الشيخ محمد مرعى

أرسل إلى فرنسا وكان مما يتعلمه صناعة شمع العسل . وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من ٦ فبراير سنة ١٨٢٩ م . وكان راتبه الشهرى مائة قرش . قام من فرنسا فى ديسمبر سنة ١٨٣١ م

٥٥ ـ على حسن

أرسل إلى فرنسا لتعلم صناعة الجوخ . وكان يتلقى هذه الصناعة بمصنع مسيو أملدلون فى البيف (Elbeuf) . وكان راتبه الشهرى مائة قرش . قام من فرنسا فى ذيسمبر سنة ١٨٣١ م . ولعله هو على الاسكندرى الذى ورد عنه نص فى عدد الوقائع المصرية ذكر فيه أنه كان يتعلم صنعة الجوخ وأنه تعين هو وأحمد شعبان بفابريقة الجوخ بمصر

ولعل أحمد شعبان هذا هو المذكور فى قائمة جومار بين الذين خصصوا لتعلم العلوم الكيميائية . فقد ذكر عنه فى دفاتر

دار المحفوظات أنه كان فى فابريقة الصباغة بسان دنيس (Saint-Denis) بفرنسا والصباغة كما لا يخفى ذات علاقة كبرى بصناعة الجوخ على أنه لا يبعد أن يكون قد تعلم أيضا هذه الصناعة

وقد ذكر هذا النص فى عدد الوقائع بتاريخ ١٦ ربيع الأول سنة ١٢٤٨ ه (١٣ أغسطس سنة ١٨٣٢ م) ولا بأس من ذكره هنا وها هو :

أحمد شعبان أفندى وعلى الاسكندرى اللذان أرسلا بأمر ولى النعم إلى أوربا لتحصيل صنعة الجوخ وحصلاها ورجعا وهما الآن مستخدمان بفابريقة الجوخ فى صنعة الألوان والدواليب الفرنساوية والمكبس . وحيث إنهما لم تخصص لهما شهرية أرسل حسين أغا ناظر الفابريقة المذكورة رسالة إلى حضرة أمير اللواء محمد بك يستدعى فيها بتخصيص الشهرية لهما وهو أرسل إلى مجلس المشورة . وإذ تليت قال أهل المجلس حيث إن المرقومين سافرا إلى أوربا فى ظل أفندينا وتعلما هذه الصنعة على الوجه المطلوب ورجعا واستخدما بهذه الخدمة ينبغى أن تخصص لهما شهرية كشهرية المعلمين القادمين من أوربا ويرتب لهما من تاريخ استخدامهما خمسمائة قرش أجرة وبدل تعيين فى كل شهر الخ . الخ ... اه

٥٦ ـ حسن الجركسى

أرسل إلى فرنسا لتعلم علوم الادارة الملكية . ولم نجد اسمه فى دفاتر دار المحفوظات ولا فى غيرها وانما وجدناه مرقوما تحت رسمه فى صورة قديمة مأخوذة فى فرنسا فى ذلك العهد . وقد صور معه فى هذه الصورة تلاميذ فرقة الادارة الملكية فى بعثة چومار مع أستاذهم مسيو (مكارل) ومن بينهم المهردار عبدى شكرى أفندى . فاستنتجنا من ذلك أن حسن افندى الچركسى هذا بعث به الى فرنسا ليتلقى علوم الادارة الملكية ، وأنه أدرك المهردار عبدى شكرى أفندى واشترك معه فى تلقيها ، وأنه أرسل قبل أن يزايل المهردار عبدى شكرى أفندى فرنسا فى سنة ١٨٣١ م

٥٧ ـ حسين الجركسى

هو أيضا أحد تلاميذ فرقة علوم الادارة الملكية ومن الذين أثبتت صورتهم فى الصورة الجامعة لتلاميذ هذه الفرقة التى ذكرناها آنفا . فما قلناه عن حسن الچركسى يقال عن زميله حسين الچركسى هذا

٥٨ ـ محمد أبو العينين

أرسل إلى فرنسا لتعلم صنعة آلات الجراحة . وفى الدفاتر أنه كان يتلقى هذه الصنعة بمصنع مسيو سيرابزى . وكان

راتبه الشهرى مائة قرش . وصرف له استحقاقه وهو بفرنسا من أغسطس سنة ١٨٢٩ م . ومن الأعراض التى حدثت له هناك إصابته بمرض فى غضون سنة ١٨٣٢ م شفى منه . وكان قيامه من فرنسا فى أواخر سنة ١٨٣٥ م

٥٩ – حسن الدمياطى

أرسل إلى فرنسا وقد صرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م وكان راتبه الشهرى خمسين قرشا . وفى الدفاتر أنه كان يتعلم الهندسة الوصفية والجبر والرسم . قام من فرنسا فى أوائل سنة ١٨٣٦ م . ولما عاد إلى مصر وظف بالمدارس بالاسكندرية

٦٠ – إبراهيم رمضان

أصله من بلدة الشبانات بمديرية الشرقية . أرسل إلى فرنسا لتعلم الهندسة والرياضيات . وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من ينابر سنة ١٨٣٠ م . وكان راتبه الشهرى خمسين قرشا . وفى الدفاتر أنه كان بليون وأنه سافر الى لندن ولعله سافر إليها فى عطلة مدرسية لمشاهدة بعض الأعمال الهندسية ثم عاد الى فرنسا حيث أتم علومه بها . قام من فرنسا فى أوائل سنة ١٨٣٦ م كما فى الدفاتر . وفى خطط على مبارك باشا أنه حضر منها سنة ١٨٣٥ م . ولما عاد إلى مصر عين أولا معيدا لدروس محمد مظهر أفندى بمدرسة

الطوبجية . ثم عين مدرسا بمدرسة المهندسخانة وتخرج على يديه تلاميذ كثيرون . وكان من مهندسي قناة السويس وترك مؤلفات مفيدة فى العلوم الهندسية ونال رتبة بك وتوفى سنة ١٨٦٤ م

٦١ - احمد دقلة

أصله من قرية بسيون بمديرية الغربية . أرسل إلى فرنسا لتعلم الهندسة وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م وكان راتبه الشهرى خمسين قرشا . قام من فرنسا فى أوائل سنة ١٨٣٦ م كما فى الدفاتر . وفى خطط على باشا مبارك أنه حضر من فرنسا سنة ١٨٣٥ م . وقد ترقى فيما بعد إلى وكيل مدرسة المهندسخانة بمصر وكان قبل ذلك معلما بها لعلوم الجبر والهدروليكا وتخرج على يديه أكثر مهندسى مصر فى ذلك العهد وكانت وفاته فى سنة ١٨٥٦ م. ولم ينل أكثر من رتبة بكباشى . ومن مؤلفاته كتاب (رضاب الغانيات فى حساب المثلثات)

٦٢ ـ أحمد طائل

أصله من تلبان بمديرية الغربية . أرسل إلى فرنسا لتعلم الهندسة وقد صرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م وكان راتبه الشهرى خمسين قرشا . قام من فرنسا فى أوائل سنة ١٨٣٦ م كما فى الدفاتر . وفى خطط على

مبـــارك باشا أنه حضر من فرنسا سنة ١٨٣٥ م . وقد وظف بمدرسة المهندسخانة أولا هو وأحمد أفنـــدى دقلة معيدين لدروس محمد بيومى أفندى ثم جعل معلمـــا مستقلا بهـــذه المدرسة للعـــلوم الميـــكانيكية والجبر . وأخـــذ عنه أكثر مهنـــدسى مصر فى ذلك العهد وتوفى سنة ١٨٥٤ م .

٦٣ - أحمـــد فايد

أصله من كيـــاد دجوة بمـــديرية القليوبيـــة . أرسل إلى فرنسا لتعلم الهندسة والرياضيـات والـكيمياء وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان راتبـــه الشهرى خمسين قرشا وفى الدفاتر أنه كان بليون وأنه سافر إلى لندن ولعله سافر إليها فى عطلة مدرسية لمشاهدة بعض الأعمـــال الهندسية ثم عاد إلى فرنسا حيث أتم علومه بهـا . قام منها فى أوائـــل سنة ١٨٣٦ م كما فى الدفاتر . وفى خطط على باشا مبارك أنه حضر من فرنسا سنة ١٨٣٥ م . ولما عاد إلى مصر عـــين أولا معيـــدا لدروس بهجت أفنـــدى (مصطفى محرجى) بمـــدرسة الطوبجيـــة . ثم مدرسا بمـــدرسة المهنـــدسخانة وكان يعلم فيها الطبيعة والـــكيمياء وارتقى فيها حتى أصبح وكيلا لهـا . ثم عين مهنـــدسا للسكة الحـــديدية وارتقى إلى أن صار باشمهنـــدس عموم السكك الحـــديدية المصرية . وإليـــه يرجع الفضل فى مد خطوطهـا فى أكـــثر أنحاء القطر . وباسمه سميت إحدى محطات خط السويس القـديم المعروفة بمحطة (فايد) . وقـــد

ارتـــقى فى الرتب حتى نال رتبـــة ميرمـــيران (باشا) . وكانت وفاته سنة ١٨٨٢ م . وقـــد خلف عدة مؤلفات فى الحساب والهندسة وغيرهما . منها كتاب (الأقوال المرضية فى بنية الكرة الأرضية) ، وكتاب (تحـــرك السوائل) ، وكتاب (الدرة السنيـــة فى الحسابات الهنـــدسية)

٦٤ - محمد عبد الفتـــاح

أرسـل إلى فرنسا لتعـــلم البيطرة ببلدة ألفور (Alfort) كما فى الدفاتر . وقـد سافر كصاحبيه السابقين إلى انجلترا وعاد منها إلى فرنسا . وصرف له استحقاقه وهـــو بأوربا من ينـاير سنة ١٨٣٠ م . قام من فرنسا فى أوائـــل سنة ١٨٣٦ م ووظف بالمـــدارس فى مصر . ومن آثاره كتاب (تحفة القـــلم فى أمراض القـــدم) . وهذا الكتاب طبـــع بمطبعة بولاق سنة ١٨٣٧ م

وذكر عقب عنوان هذا الكتاب ما نصه :

ترجمـــة محمد أفندى عبد الفتـــاح أحد شبان أبناء العرب ، الذين أرسلوا إلى أوربا لتعـــلم مايحوزون به الفضائـــل والرتب ، وقابله عـــلى أصله الفرنسى العمـــدة الفاضل ، والحجة الـــكامل ، من لا ينازعه فى الفصاحة منازع ، حضرة رفاعة أفنـدى رافع . اه

وقد عرب أيضـا عدة مؤلفـات فرنسية أخرى طبعت بمطبعة بولاق أيضا . منهـا كتاب (البهجة السنية فى أمراض الحيـــوانات الأهلية) ، وكتاب (نزهة المحافل فى معرفة المفاصل)

٦٥ - محمد أبو النجـــاح

أرسل إلى فرنسا لتعـــلم الهنـدسة والرياضيات . وفى الدفاتر أنه كان بليون وأنه سافر كاخـــوانه السابقـــين إلى انجلــترا ثم عاد إلى فرنسا . وصرف له استحقـاقه وهـــو بأوربا من ينـــاير سنة ١٨٣٠ م . قام من فرنسا فى أوائـــل سنة ١٨٣٦ م ووظف بالمدارس بمصر

بعثـــة للصنـائع

فى فـــرنسا والنمسا وانجلـــترا

وفى أول يناير سنة ١٨٣٠ م أيضا وصلت بعثة مصرية كبيرة إلى أوربا مؤلفـــة من ثمـانية وخمسين تلميـــذا لتلقى الفنون الآلية (الصنائع) كان من بينهم أربعة وثلاثون تلميذا أرسلوا إلى فرنسا وأربعة إلى النمسا وعشرون إلى انجلترا . وقـد ذكـرت هذه البعثة فى الوقائـــع المصرية فى نص تركى بتـــاريخ ١٦ ربيع الثـــانى سنة ١٢٤٥ ﻫ - ١٥ اكتوبر سنة ١٨٢٩ م وهـــو الوقت الذى قامت فيـــه من الاسكندرية . ولم يذكر فى هذا النص أسماء المبعوثين وإنمـا ذكروا بعددهم مع الصنائع التى أرسلوا للاخصاء فيها فى جدول بالتركية هـــذا معربه :

عدد		التلاميذ الذين أرسلوا إلى فرنسا
	عدد	
	٢	لتعلم صناعة بصم الشيت ....
	٢	« « آلات الجراحة .....
	٢	« علم طبائع المياه........
	٢	« صناعة الساعات ....
	٢	« « الصياغة والجواهر..
	٢	« « الشمع ....
	٢	« « نسج الأقمشة الحريرية
	٢	« « النقش والدهان.......
	٢	« « صباغة الأجواخ .....
	٢	« « السراجة (السروجية)
	٢	« « طبع السيوف........
	٢	« « الشيلان الانقروية ....
	٢	« « الأحذية ....
	٢	« « البنادق والطبنجات
	٢	« « شمع الأختام .....
	٢	« « إنشاء السفن ....
	٢	« « الأجواخ.........
٣٤		المجموع

عدد	عدد	
٣٤		ماقبـــله
		التلاميـــذ الذين أرســـلوا إلى ڤينا
٤	٤	لتعلم صناعة نسج صوف العباء « العبايات »
		التلاميذ الذين أرسلوا إلى انجلـــترا
	٢	لتعلم صناعـة آلات البوصلة وميزان الهواء والمناظير « النظارات » ومقـاييس الأبعاد وآلات الدوائر المنعـكسة وأمثال ذلك . . .
	٢	لتعـــلم صنـاعة الآلات الهندسية . . . . . .
	٢	« « النجادة والفراشة . . . . .
	٢	« « الصيني والفخار . . . . . .
	١٠	لتعلم الميكانيكا . . . .
٢٠	٢	« صناعة صب المدافع والقنابل وما يتبعها .
٥٨		الجمـــلة

وقد ذكر بعد هذا الجدول مانصه :

الأولاد المذكورة أعطى لـــكل واحـــد منهم بالارادة الداورية ثلاث كساوى من شونة المهمات الحربيـة ورتب جميـــع

ما لزم لهم وأرسلوا حيث أمروا بمعرفة الخواجة باغوص .
وإذ سمع ذلك حرر فى الوقائع . اه

وتلاميذ هذه البعثة الثمانية والخمسون يدخل منهم فى الاحصاء الذى نقلناه عن كلوت بك فيما سبق ، الأربعة والثلاثون تلميذا الذين أرسلوا لتعلم الصناعة فى فرنسا من هذه البعثة . فهم بلا شك من ضمن المائة والأربعة عشر الذين ذكرهم كلوت وقال إنهم أرسلوا فى المدة من سنة ١٨٢٦ م إلى سنة ١٨٣٣ م

أما الأربعة والعشرون الباقون من هذه البعثة وهم الذين أرسل منهم أربعة إلى النمسا وعشرون إلى انجلترا فخارجون عن الاحصاء المذكور لأنهم لم يكونوا فى فرنسا التى قصر هذا الاحصاء على تلاميذها . ولكن حيث إنهم أرسلوا فى أثناء المدة التى ذكرها كلوت فينبغى إضافة عددهم إلى المائة والأربعة عشر . وبذا يكون عدد جميع من أرساوا إلى أوربا فى المدة المذكورة مائة وثمانية وثلاثين تلميذا . وسنتبع فى ذكرهم هذا العدد الأخير

وقد بحثنا عن أسماء تلاميذ بعثة الصنائع المذكورة فلم نجد للأربعة والعشرين تلميذا الذين أرسلوا إلى النمسا وانجلترا ذكرا فى دفاتر دار المحفوظات . ولكنا عثرنا على بعضهم فى مصادر أخرى سنذكرها عند ذكرهم

أما الأربعــة والثلاثون الذين أرسلوا من هذه البعثة إلى فرنسا فقــد ذكروا فى هذه الدفاتر ولكن على وجه لا تتبين منـه فى جميعهم الصنعة التى كان يتعلمها كل واحد منهم بوضوح أمام اسمه فضلا عن التحريف فى بعض هذه الأسماء

وهنا يحسن بنـا ذكر كلمة عن هذه الدفاتر ليلم القارىء بهـا بعض الالمام ويدرك ما عانيناه فى الأخــذ منها :

فهذه الدفاتر وإن كنا قــد استفدنا منها كما سبق لنـا الاشارة إلى ذلك إلا أن سقم كتابتها وتعدد الكاتبين لها بأقلام مختلفة يزيد بعضها على بعض فى الرداءة وعدم تحرى التدقيق فى كتابتها بوجه عام ، كل ذلك جعل الفائدة التى كنا نرجوها منها ضعيفــة وجعلنا نلــقى أشد العناء فى استخلاصها . ويتجــلى للمطلع على هذه الدفاتر أن القصد منها لم يكن أكثر من قيــد ما أنفق على التلاميــذ . فهى دفاتر حساب لا أقل ولا أكثر أو دفاتر أصول وخصوم كما عنونت بذلك . وذكر أسمــاء التلاميذ فيهــا إنما جاء عرضا ضرورة أن لــكل منهم حسابا . فلم يكن من الأمور المهمة فى نظر كاتبها ذكر أسمائهم واضحــة جلية مقرونة بما يميــز بعضها عن بعض ، ولا ذكر العــلم الذى كان يتعلمه كل واحــد منهم . وإنما قد يأتى ذلك عفوا ومع بعض الأسماء دون البعض الآخر . وكثيرا ما يقتصر على ذكر الاسم مجردا عن اللقب . ويكون هناك عدة أشخاص مسمين باسم واحــد فلا يدرى الانسان إذا

كتب أمام أحدهم شيء من هو المقصـــود به منهم

وأدهى من ذلك أن يذكر الاسم مرة بصيغـــة ثم يعاد بصيغة أخرى كما فعل مع أحمد دقلة وغيره . فقد ذكر مراراً باسم محمد دقلة مما يوهم أن هناك شخصا آخر بهذا الاسم غير أحمـــد دقلة المعروف تاريخه . والواقع غير ذلك

ويظهر من التحريف الكثير الذى وقع فى هـــذه الأسماء أنها كتبت فى هذه الدفاتر نقـــلا عن أصل فرنسى . يدلك على هذا هـــذه الأمثلة وهى قليل من كثير :

فاسم الشيخ رفاعة رافع لم يكتب فى هـــذه الدفاتر إلا هكذا ـ الشيخ رفاعى . واسم محمد أفندى عبد الفتاح الذى كان يتعلم الطب البيطرى كتب مرات عديدة هكذا ـ محمد أبو الفتاح . واسم محمد أنيس ، ومحمد راعى ، وحسن السعران ، وعيسوى جاد من تلاميذ الانشاءات البحرية كتبت ألقابهم هكذا ـ أبيش أو أنيش ، وروه ، وصران ، وجعد . وهكذا من التحريفات التى لاعداد لها

أما تلاميذ الصنائع بفرنسا الذين نحن بصددهم الآن فقد وقع فى أسماء بعضهم هذا التحريف ، وذكر أمام بعض الأسماء الصنائع التى كانوا يتعلمونها ، وأمام البعض الآخر فروع لها اتصال ببعض الصنائع أمكننا أن نستدل بها على الصنعة التى خصص لها بمعونة ما ذكر فى الوقائع من النص عنها ، والبعض الآخر لم يذكر أمامه شيء أصلا

وقد اجتهدنا فى توفيق هذه الأسماء للصنائع التى ذكرت فى

جـدول الوقائع السابق الخاص بتلاميذ الصنائع بفرنسا ، وذكرنا أمام كل صنعة فيه اسمى التلميذين اللذين كانا يتعلمانهـا على حسب ما استخلصناه من هذه الدفاتر بطريق النص تارة والاستنتاج تارة أخرى

لذلك نعيـده هنا مذكورا فيـه أسماء هؤلاء التلاميذ ثم نتبعه بذكرهم واحدا واحدا مـع ما جاء عنهم فى هـذه الدفاتر وغيرها ملحقين عـددهم بالتلاميذ السابقـين على مثال ما اتبعناه من قبل ، وها هو الجدول المعاد :

أسمـاء الذين أرسلوا إلى فرنسا

عدد	الأسمـاء	الصنـاعات
٢	خليل البقلى........ حسن محيسن.......	بصم الشيت........
٢	عبد الرحمن........ محمد عنانى.........	آلات الجراحة .....
٢	هنرى روسى....... حسن أبو الحسن	علم طبائع المياه......
٢	محمد حاكم .... ابراهيم الدسوقى.....	الساعات..........
٨	نقل بعده	

(تابع) لأسماء الذين أرسلوا إلى فرنسا

عدد	الأسمـــــاء	الصنـــاعات
٨	ماقبله	
٢	ابراهيم العتال .... حسن الزرارى	الصياغة والجواهر....
٢	حسين محمد .... محمد خليل.........	الشمع ....
٢	مصطفى الزرابى..... عبد المريس.........	نسج الأقمشة الحريرية
٢	محمد اسماعيل .... محمد مراد	النقش والدهان .....
٢	على الزرارى .... حسن الجبزاوى	صباغة الأجواخ.....
٢	سليمان البهناوى ..... محمد عزب..........	السراجة (السروجية)
٢	محمد رمضان .... جاد غزالى	طبع السيوف ......
٢٢	نقل بعده	

(تابع) لأسماء الذين أرسلوا إلى فرنسا

عدد	الأسمـــاء	الصنـــاعات
٢٢	ماقبله	
٢	محمد محيسن	الشيـــلان الانقروية
	محمد حسين	
٢	محمد يوسف.........	الأحذية..........
	محمد بغدادى	
٢	على الشامى	البنـــادق والطبنجات
	أحمد الدراس........	
٢	محمد نبـــايل.......	شمع الأختام ....
	حسن الاسكندرانى الصغير	
٢	حسن البغدادى.......	إنشاء السفن ....
	على الجيزاوى........	
٢	عبد الرب..........	صناعة الأجواخ.....
	محمد عطية	
٣٤	المجمـــوع	

وهؤلاء التلاميذ جميعا ما عـــدا هنرى روسى لم تذكر لهم

فى بدء مدتهم مرتبات شهرية فى الدفاتر بل كان كل واحد منهم يأخذ فى كل أسبوع مبلغا يسيرا من الفرنكات . ويظهر أن ذلك كان بصفة مصروف يدوى لهم . وقد يزاد هذا المصروف لبعضهم أحيانا لما يظهره من الجد والتفوق فى صنعته

وفى آخر مدتهم رؤى أن تربط مرتبات شهرية لبعضهم وهم الذين تفوقوا فى التعلم تشريفا لهم كما ذكر ذلك فى الدفاتر . وهؤلاء هم حسن أبو الحسن ، وابراهيم العتال ، وحسن الزرارى ، ومحمد مراد ، ومحمد اسماعيل ، وابراهيم الدسوقى ، ومحمد حاكم ، وخليل البقلى ، وحسن الاسكندرانى الصغير ، ومحمد نبايل ، ومحمد رمضان ، وجاد غزالى ، وعبد الرحمن

ومن الأمور التي ينبغي ذكرها أن تلاميذ الصنائع جميعهم كانوا يتعلمون بجانبها أمورا مهمة . منها ما هو مرتبط بالصنائع كالرياضيات والرسم . ومنها ماله أرتباط باللغة الفرنسية . فقد كانت العناية بهم فيها فائقة . حتى كان كثير منهم يتلقى علم البيان فى هذه اللغة على أستاذ خاص

ونحن نعيدهم هنا واحدا واحدا كما وعدنا ذاكرين أولا الذين نص عن صنائعهم فى الدفاتر ثم الذين عينا صنائعهم بالاستنتاج ثم باقيهم . وها هم الذين نص عنهم فى الدفاتر :

٦٦ — عبد الرحمن

هكذا ذكر بدون زيادة أمام هذا الاسم أو بعده .

كما ذكر مرة باسم عبد البرهان وأخرى باسم عبيد الترجمان .
أرسل إلى فرنسا لتعلم صنعة آلات الجراحة كما نص على ذلك فى الدفاتر . وكان يتلقى هذه الصنعة بمصنع آلات الجراحة لمسيو سيرايزى . وكانت أجرة تعليمه فى سنة من مدة دراسته ١٦١١ فرنكا و ١٥ صلديا (٤٨٣٥ قرشا وربع قرش) على اعتبار الفرنك ثلاثة قروش . وكان كذلك فى هذه المدة . وقد ذكرنا هذه الأجرة على سبيل المثال لما كان ينفق على هؤلاء التلاميذ فى تعلم الصنائع . صرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م .
وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكين صحيحين ثم صار ذلك أربعة فرنكات (١٦ قرشا) . ثم رتب له أخيراً مرتب قدره اثنان وثلاثون فرنكا . وقد أعطي له عند سفره إلى مصر مبلغ مائتى فرنك مكافأة له على نجاحه الباهر وقام من فرنسا إلى مصر فى آخر سنة ١٨٣٥ م .

٦٧ — محمد عنانى

ذكر مرات عديدة باسم محمد أدنانى حتى ظننا أنه محرف عن عدنانى ولكن ذكر أخيرا مرات باسم محمد عنانى صراحة كما فى العنوان وهو زميل عبد الرحمن السابق ذكره . أرسل إلى فرنسا لتعلم صنعة آلات الجراحة وكان يتعلمها بمصنع مسيو سيرايزى أيضا . وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م وقام من فرنسا إلى مصر فى أواسط سنة ١٨٣٦ م

٦٨ — محمد حاكم

أرسل إلى فرنسا لتعلم صناعة الساعات . وفى الدفاتر أنه كان يتلقى هذه الصنعة بمصنع الساعات بليون . وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان يأخذ فى الأسبوع ثلاثة فرنكات (١٢ قرشا) . ثم رتب له أخيرا مرتب شهرى قدره اثنان وثلاثون فرنكا . وآخر مبلغ صرف عليه هو ١٨٦٤ فرنكا و ١١ صلديا ثمن كتب وآلات وغيرهما . وكان يتلقى أيضا علم البيان فى اللغة الفرنسية على أستاذ فرنسى خاص بذلك العلم . وقد أعطى له عند سفره إلى مصر مبلغ مائتى فرنك مكافأة له (بقشيشا) . قام من فرنسا إلى مصر فى أوائل سنة ١٨٣٦ م

٦٩ — إبراهيم الدسوقى

هو زميل محمد حاكم السابق ذكره . أرسل إلى فرنسا لتعلم صناعة الساعات أيضا . وفى الدفاتر أنه كان يتلقى معه هذه الصنعة بمصنع الساعات بليون . وكانت أجرة تعليمها فى تسعة أشهر من مدة دراستها مبلغ ١٨٤٠ فرنكا و ١٥ صلديا (٥٥٢٢ قرشا) وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م وكان يأخذ فى الأسبوع ثلاثة فرنكات (١٢ قرشا) ثم رتب له أخيرا مرتب شهرى قدره اثنان وثلاثون فرنكا . وآخر مبلغ صرف عليه هو ١٩٣٥ فرنكا و ١٣ صلديا ثمن كتب

وآلات وغيرهما . وكان يتلقى أيضا علم البيان فى اللغة الفرنسية على أستاذ فرنسى خاص بذلك العلم . وقد أعطى له عند سفره إلى مصر مبلغ مائتي فرنك مكافأة له (بقشيشا) . قام من فرنسا إلى مصر فى أوائل سنة ١٨٣٦ م

٧٠ — إبراهيم العتال

ذكر فى الدفاتر كثيرا بهذا الاسم ومرة باسم محمد العتال كما ذكر لقبه العتال هكذا ـ أطال . وقد جاء عنه فيها أنه كان يتعلم بفابريقة الصياغة . وفى نص الوقائع السابق أن اثنين أرسلا لتعلم الصياغة والجواهر . فلا شك أنه أحدهما وأنه تعلم مع الصياغة صنعة الجواهر أيضا إذ أن هاتين الصنعتين لهما اتصال بعضهما . وكانت أجرة تعليمه فى سنة من مدة دراسته مبلغ ٢٢٦٨ فرنكا و ١٠ صلادى (٦٨٠٥ قروش و ٢٠ فضة) . صرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان يأخذ فى كل أسبوع فرنكين ثم صار ذلك ثلاثة فرنكات (١٢ قرشا) . ثم رتب له أخيرا مرتب شهرى قدره اثنان وثلاثون فرنكا . وقد أنعم عليه فى أثناء تعلمه بمبلغ عشرين فرنكا لأجل سعيه واهتمامه فى تعلم صناعة الصياغة . وأعطى له عند سفره إلى مصر مبلغ مائتى فرنك مكافأة له (بقشيشا) . قام من فرنسا إلى مصر فى أواخر سنة ١٨٣٥ م

٧١ — حسن الزرارى

هو زميل إبراهيم العتال. ذكر عنه فى الدفاتر أنه كان يتعلم معه بفابريقة الصياغة بباريس. وكانت أجرة تعليمه فى ثلاثة أشهر من مدة دراسته مبلغ ١١٩٤ فرنكا و ٨ صلادى (٤٠٨٣ قرشا) وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م. وكان يأخذ فى كل أسبوع فرنكين ثم صار ذلك ثلاثة فرنكات ثم رتب له أخيرا مرتب شهرى قدره اثنان وثلاثون فرنكا وقد أنعم عليه فى أثناء تعليمه بمبلغ عشرين فرنكا. وآخر مبلغ صرف عليه وعلى رفيقه إبراهيم العتال هو ١٠٨٨١ فرنكا و ١٥ صلديا. وقد كتب فى الدفاتر أمام هذا المبلغ ما نصه:

ثمن آلات مأخوذة إلى إبراهيم عتال وحسن زرارى الذين تعلموا صناعة الصياغة ومتوجهين المحروسة وثمن أشياء متعلقة بالصياغة. اهـ

وقد أعطى له عند سفره إلى مصر مبلغ مائتي فرنك مكافأة له (بقشيشا). قام من فرنسا إلى مصر فى أواخر سنة ١٨٣٥ م. وقد ذكر مرات باسم حسن الزواوى ولكن ذكره بالصيغة الأولى كان أكثر

٧٢ — حسين محمد

أرسل إلى فرنسا لتعلم صناعة الشمع كما فى الدفاتر. وكانت

أجرة تعليمه فى أربعـــة أشهر ونصف من مدة دراسته ٤١٢ فرنكا و ٦ صـــلادى (١٢٣٦ قرشا و ٣٦ فضـة) . وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من ينـــاير سنة ١٨٣٠ م وكان يأخـــذ فى كل أســـبوع فرنكا . وقـد أعطى له عنـد سفره إلى مصر مبلغ خمسين قرشا مكافأة له (بقشيشا) . قام من فرنسـا إلى مصر فى أوائل سنة ١٨٣٢ م

٧٣ — محمد خليـــل

هو زميل حسين محمـــد فى تعلم صنـاعة الشمع . وكانت أجرة تعليمه فى أربعـــة أشهر ونصف من مدة دراسته ٤١٨ فرنكا و ٦ صـــلادى (١٢٥٤ قرشا و ٣٦ فضـــة) . صرف له استحقاقه وهو بأوربا من ينـــاير سنة ١٨٣٠ م وكان يأخـــذ فى كل أسبوع فرنكا . وقد أعطى له عنـد سفره إلى مصر مبلغ خمسين قرشا مكافأة له (بقشيشا) . قام من فرنسا إلى مصر فى أوائل سنة ١٨٣٢ م وقد ذكر مرة فى الدفاتر باسم خليل حسن

٧٤ — مصطفى الزرابى

ذكر مرة باسم مصطفى الزرارى وأخـــرى باسم مصطفى الوردانى وأخيرا مرات باسم مصطفى الزرابى . أرســـل إلى فرنسا لتعـــلم المنسوجات الحريرية وفى الدفاتر أنه كان يتعلم بفابريقة الحرير بليون وسافر من ليون إلى لندن ثم عاد إلى فرنســا . وكانت أجـــرة تعليمه فى سبعة أشهر من مـــدة دراسته مبلغ

٩٧٣ فرنكا و ١١ صلديا (٢٩٢٠ قرشا و ٢٦ فضة) وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكين . قام من فرنسا إلى مصر فى أغسطس سنة ١٨٣٤ م

٧٥ — عبد المريس

هو زميل مصطفى الزرابى فى صناعة المنسوجات الحريرية وكان يتلقى هذه الصنعة معه فى ليون . وسافر منها إلى لندن ثم عاد إلى فرنسا . وكانت أجرة تعليمه فى سبعة أشهر من مدة دراسته مبلغ ١٠٢٢ فرنكا و ٦ صلادى (٣٠٦٦ قرشا و ٣٦ فضة) وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكين . وآخر مبلغ صرف عليه وعلى زميله مصطفى الزرابى هو ٩٤٦ فرنكا منها خمسمائة فرنك أجرة مركب لسفرهما من مرسيليا إلى الاسكندرية ومائة فرنك إنعام عليهما . قام من فرنسا إلى مصر فى أغسطس سنة ١٨٣٤ م

٧٦ — محمد اسماعيل

أرسل إلى فرنسا لتعلم النقش والدهان الخاصين بالمعمار والمبانى وكان يتعلم ذلك بفابريقة مسيو غارنى النقاش . وتعلم علم البيان فى اللغة الفرنسية على أستاذ فرنسى خاص بذلك العلم . وكانت أجرة تعليمه فى سنة من مدة دراسته مبلغ ٢٠٣٥ فرنكا و ٤ صلادى

(٦١٠٥ قروش و ٢٤ فضة) وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من ينـاير سنة ١٨٣٠ م . وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكين ثم ثلاثة فرنكات . ثم رتب له مرتب شهرى قدره اثنان وثلاثون فرنكا . ومما صرف عليه مبلغ ٥٨٨ فرنكا و ١٥ صلديا ذكر أمامه فى الدفاتر ما نصه :

سكن وثمن تخت رسم كبيرة وصغيرة وأقلام شعر وثمن صندوق صغير لزوم وضع أشياء بالمعمارخانة وثمن علب هندسة وعوايد دخول المعمارخانة وأجرة المعمارخانة . اه

قام من فرنسا إلى مصر فى أول إبريل سنة ١٨٣٦ م ووظف بالمدارس أستاذا للنقش والرسم والزخرفة

٧٧ — محمد مراد

هو زميل محمد إسماعيل فى تعلم صنعة النقش والدهان المتعلقين بالمعمار والمبانى . وكان يتلقى معه هذه الصنعة بفابريقة مسيو غارنى النقاش . وكان يتعلم أيضا علم البيان فى اللغة الفرنسية على أستاذ خاص . وكانت أجرة تعليمه فى سنة من مدة دارسته مبلغ ١٨٧٧ فرنكا وصلدى (٥٦٣١ قرشا) وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من ينـاير سنة ١٨٣٠ م . وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكين ثم ثلاثة فرنكات . ثم رتب له مرتب شهرى قدره اثنان وثلاثون فرنكا . ومما صرف عليه أثناء

التعلم مبلغ ٥٩٨ فرنكا أجرة سكن وأشياء كثيرة للرسم مثل التى ذكرت مع زميله محمد اسماعيل . وآخر مبلغ صرف عليه وعلى زميله هو ١٨٣٨ فرنكا و ١١ صلديا ثمن كتب وحوائج لهما . قام إلى مصر فى أوائل سنة ١٨٣٦ م ووظف بالمدارس أستاذا للنقش والرسم والزخرفة

٧٨ — سليمان البهناوى

ذكر باسم سليمان بنانى وبهنساوى وبنهاوى وبهناوى . وإننا نميل إلى أنه البهناوى كما ذكرناه فى العنوان نسبة إلى بهناى إحدى بلدان مديرية المنوفية ، أو البنهاوى نسبة إلى بنها . والمرجح هو الأول لكثرة ذكره بهذه الصيغة ولأنه لو كان منسوبا إلى بنها لما حصل فيه كل هذا الاشتباه على الكاتب . أرسل إلى فرنسا لتعلم صنعة السراجة (السروجية) . وفى الدفاتر أنه كان أيضاً يتعلم السباكة بفابريقة مسيو هنرى وهى كما لا يخفى ذات علاقة بالسراجة . وسافر إلى لندن ككثير من إخوانه وعاد إلى فرنسا . وكانت أجرة تعليمه فى ثلاثة أشهر من مدة دراسته ٤٣٢ فرنكا و ٥ صلادى (١٢٩٦ قرشا و ٣٠ فضة) . صرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكين ثم ثلاثة فرنكات . وقد أنعم عليه فى أثناء تعلمه بمبلغ عشرين فرنكا . ومما صرف عليه مبلغ ٥٩٩ فرنكا ثمن قطع حديد وجلد وآلات . قام من فرنسا إلى مصر فى أواخر سنة ١٨٣٤ م

٧٩ — محمــد عزب

هو زميل سليمان البهناوى فى تعلم صنعة السراجة . وكان يتعلم معه السباكة أيضا بفابريقة مسيو هنرى. وقد ذكر باسم محمــد عزب وحاثب وحاسب وحسن وعرب . واننا نرجح أنه محمــد عزب كما فى العنوان لكثرة ذكره بهذه الصيغة ونعتبر الصيغ الأخرى محرفة عنها كما هو ظاهر .وكانت أجرة تعليمه فى ثلاثة أشهر من مدة دراسته مبلغ ٤٣٢ فرنكا و ٤ صلادى (١٢٩٦ قرشا و ٢٤ فضة). صرف له استحقاقه.وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكين ثم ثلاثة فرنكات . وقد أنعم عليه فى أثناء تعلمه بمبلغ عشرين فرنكا . ومما صرف عليه مبلغ ٦٠٢ من الفرنكات ثمن غشاء سرج وقطع حديد وغير ذلك . وقد صرف عليه وعلى زميله سليمان البهناوى مبلغ ٤٤٠ فرنكا ذكر أمامه فى الدفاتر ما نصه :

باسم محمــد عزب وسليمان البهناوى وأجرة عربة فى إرسال بعض طقومات مع المذكورين . اه

ويظهر أن أكثر هذا المبلغ كان إنعاما عليهما عند سفرهما وقد ذكر عنهما فى الدفاتر أيضا أنهما أخذا معهما عند رجوعهما إلى مصر أدوات بمبلغ ١٠٣٨ فرنكا و ١٨ صلديا . منها سرجان للضباط بدون حديد ومنها جلد سختيان وجلد للسروج وشمار فضة وأخذا أيضا معهما أدوات لخيول عربات المدافع بمبلغ ٢٢٦٢ فرنكا و ١٤ صلديا . قام إلى مصر فى أواخر سنة ١٨٣٤ م

٨٠ — محمد رمضان

فى الدفاتر أنه كان يتعلم بخانة السلاح السلطانى . وفى نص الوقائع الآنف الذكر أن اثنين أرسلا لتعلم صناعة طبع السيوف . فلا شك أنه أحدهما وأنه تعلم هذه الصنعة . وقد تعلم أيضا علم الرسم وعلم البيان . وكانت أجرة تعليمه فى سنة وثلاثة أشهر من مدة دراسته مبلغ ١٤٢٢ فرنكا و ١٨ صلديا (٤٢٦٨ قرشا و ٢٨ فضة) . صرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكين ثم أربعة فرنكات . ثم رتب له مرتب شهرى قدره اثنان وثلاثون فرنكا . ومن الأعراض التى حدثت له وهو بفرنسا إصابته بمرض معد برىء منه . ومن المبالغ التى صرفت عليه فى ذلك مبلغ ١٣١١ فرنكا و ١٩ صلديا أجرة علاج وثمن أدوية . قام إلى مصر فى أواخر سنة ١٨٣٥ م

٨١ — جاد غزالى

ذكر مرات باسم جاد غزالة ومرات كثيرة باسم جاد غزالى . وهو زميل محمد رمضان فى تعلم صناعة طبع السيوف : وكان يتلقى معه هذه الصنعة بخانة السلاح السلطانى . وتلقى كذلك علم الرسم وكانت أجرة تعليمه فى سنة وثلاثة أشهر من مدة دراسته مبلغ ١٤٠٥ فرنكات و ١٤ صلديا (٤٢١٧ قرشا) . صرف له

استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان يأخذ فى كل أسبوع فرنكين ثم أربعة فرنكات ثم رتب له مرتب شهرى قدره اثنان وثلاثون فرنكا . وآخر مبلغ صرف عليه وعلى زميله هو ٣٣١٧ فرنكا و١٥ صلديا ذكر فى الدفاتر أمامه ما نصه :

باسم محمد رمضان وجاد غزالة بفاوريقة السلاح . سكن ونقل مهماتهما إلى مرسيليا عند السفر إلى مصر وثمن حوائج وسلاح عينة لزوم الارسالية إلى مصر . اه

قام إلى مصر فى أواخر سنة ١٨٣٥ م

٨٢ — محمد يوسف

أرسل إلى فرنسا لتعلم صناعة الأحذية أو الجزم والمراكيب كما فى الدفاتر . وكانت أجرة تعليمه فى ستة أشهر من مدة دراسته مبلغ ٢٦٤ فرنكا و ٧ صلادى (٧٩٣ قرشا) . صرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان يأخذ فى كل أسبوع فرنكين . وقد مرض وهو بفرنسا فى فبراير سنة ١٨٣٢ م وصرفت عليه مصروفات كثيرة ثم شفى وعاد إلى صنعته ثم عاوده المرض بشدة وتوفى فى ٣٠ إبريل سنة ١٨٣٣ م . وصرف على خرجته مبلغ ٣٨٠ فرنكا و ١٠ صلادى (١١٤١ ½ من القروش) . وعلى قبره مبلغ ٣٠٨ فرنكات ذكر تفصيله بما نصه :

فـــرنك

١٨ ثمن سرير

١٩٠ « حجر رخام وأجرة شغله

١٠٠ « كتابة كتابة بالعربى والفرنساوى

٣٠٨

وقد صرف هذا المبلغ الأخير فى ينـــاير سنة ١٨٣٤ م

٨٣ — محمد بغــــدادى

هو زميل محمد يوسف فى تعـــلم صنعة الأحذية . وكانت أجرة تعليمـــه فى ستة أشهر من مدة دراســـته مبلغ ٢٧١ فرنكا و ١٨ صـــلديا (٨١٥ قرشا و ٢٨ فضة) . وكان يأخذ فى كل أســـبوع فرنكين . وآخر مبلغ صرف عليه هـــو ٣٩١ فرنكا و ١٠ صلادى كتب أمامه ما نصه :

مصاريف على محمد بغـــدادى وقت توجهه من مرسيليا للاسكندرية ثمن طربوش وناولون أشياء . اه

وصرف عليه هـــذا المبلغ فى نوفمبر سنة ١٨٣٣ م . وقام إلى مصر فى ديسمبر سنة ١٨٣٣ م

٨٤ — عبد الرب

ذكر عنه فى الدفاتر أنه كان يتعـــلم صناعة الأجواخ بفابريقـــة مسيو أملدلون بأليبف . وكانت أجرة تعليمه فى سنة

من مدة دراسته مبلغ ٣٦١٩ فرنكا و ١٩ صلديا (١٠٨٥٩ قرشا و ٣٤ فضة) . وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان يأخذ فى الأسبوع ثلاثة فرنكات . قام من فرنسا إلى مصر فى أوائل سنة ١٨٣٣ م

٨٥ — محمد عطية

هو زميل عبد الرب فى تعلم صناعة الأجواخ . وكان يتعلم معه هذه الصنعة بمصنع مسيو أمدلون بأليبف . وكانت أجرة تعليمه فى سنة من مدة دراسته مبلغ ٣٧١٧ فرنكا وصلديين (١١١٥١ قرشا و ١٢ فضة) . وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان يأخذ فى الأسبوع ثلاثة فرنكات . وقد أخذ هو وزميله عبد الرب عند تأهبهما للسفر إلى مصر آلات لصناعة الجوخ بمبلغ ٣٧٥٣ قرشا . وورد ذكر ذلك بالدفاتر فى بيان المصروفات النثرية فى شهر ديسمبر سنة ١٨٣٢ م . ومما صرف عليهما من ٣ مارس سنة ١٨٣٣ م إلى أول إبريل من هذه السنة مبلغ أربعة وعشرين فرنكا كتب أمامه ما نصه :

ثمن زمزميات لزوم الماء إلى عبد الرب ومحمد عطية الجوخجية المرسولين مصر . اهـ

قام إلى مصر فى أوائل سنة ١٨٣٣ م

أما الذين عينا صنائعهم بالاستنتاج فها هم :

٨٦ — على الزرارى

فى الدفاتر أنه كان يتعلم بفابريقة مسيو بوان بوادون بأليف وكان يذكر فيها دائما مع عبد الرب ومحمد عطية السابقين اللذين كانا يتعلمان صناعة الأجواخ . وحيث إن نص الوقائع يعين اثنين فقط لتعلم صناعة الأجواخ لا ثلاثة فقد استنتجنا أنه تعلم فى مدينة أليف صنعة صباغة الأجواخ لا صناعة الأجواخ نفسها . وكانت أجرة تعليمه فى أحد عشر شهراً وبضعة أيام من مدة دراسته ١٩٢٧ فرنكا و ١٦ صلديا. (٥٧٨٣ قرشا و ١٦ فضة) . صرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م وقام إلى مصر فى أوائل سنة ١٨٣٣ م

٨٧ — حسن الجبزاوى

ذكر مرات مع إبراهيم العتال الصائغ وكتب أمامهما فى إحداها ما نصه :

عما صرف على إبراهيم عتال وحسن جبزاوى المقيمين يعلم السباغة — هكذا بالسين والباء محرفة عن الصباغة . اهـ

وفى غير هذه المرة نص عنهما نصا صريحا فى دفتر تركى من دفاتر دار المحفوظات أنهما كانا يتعلمان بفابريقة الصباغة

ثم انقطع ذكر حسن الجيزاوى مع إبراهيم العتال وحل محله حسن الزرارى فى مرات كثيرة أخرى ذكر اسمهما فى إحداها هكذا : إبراهيم العتال السايغ . حسن الزرارى السايغ . بالسين والياء فيهما محرفين عن الصائغ

ولما كان من أرسلوا للصياغة فى نص الوقائع السابق اثنين فقط لا ثلاثة فلم يكن لنا بد أمام هذا النص الصريح مع غيره من النصوص التى ذكرناها فيما سبق من اعتبار حسن الزرارى رفيقا لابراهيم العتال فى الصياغة كما ذكرنا ذلك آنفا . ورجحنا بعدئذ أن يكون حسن الجيزاوى هو زميل على الزرارى فى تعلم صنعة الصباغة . وكل هذا انما ساقنا إليه نص الوقائع الذى يجعل للصياغة اثنين فقط . أما لو قطعنا النظر عن هذا النص واتبعنا ما فى الدفاتر لكان الذى يؤخذ من نصوصها الصريحة هو أن الذين تعلموا صنعة الصياغة ثلاثة هم إبراهيم العتال، وحسن الزرارى ، وحسن الجيزاوى . أما النص الذى ذكرناه هنا أولا وفيه كلمة (السباغة) فان هذه الكلمة فيه محرفة قطعا عن الصياغة بدليل النصوص الأخرى الكثيرة وبدليل ذكر إبراهيم العتال فى هذا النص وهو كان يتعلم الصياغة . وكانت أجرة تعليمه فى سنة من مدة دراسته ١٩٨٤ فرنكا و ١٥ صلديا (٥٩٥٤ قرشا وربع قرش) . وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان

يأخذ فى الأسبوع فرنكين . قام إلى مصر فى أوائل سنة ١٨٣٣ م

٨٨ — خليل البقلى

جاء عنه فى الدفاتر أنه كان يتعلم بفابريقة (قلمكار) وهى كلمة تركية معناها مصنع الرسم بالقلم كما ذكر اسمه فيها هكذا : خليل البقلى النقاش . وفى نص الوقائع السابق أن اثنين أرسلا لتعلم بصم الشيت فرجحنا أنه أحدهما لأن هذه الصنعة لها علاقة كبيرة بالرسم والنقش . وقد كان بليون وسافر إلى لندن ككثير من إخوانه ثم عاد إلى فرنسا . وكانت أجرة تعليمه فى عشرة أشهر من مدة دراسته ٢١٧٦ فرنكا و١٨ صلديا (٦٥٣٠ قرشا و ٢٨ فضة) . صرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكين ثم ثلاثة فرنكات . ثم رتب له مرتب شهرى قدره اثنان وثلاثون فرنكا . ومما صرف عليه مبلغ ٥٠٨ فرنكات أجرة سكن وثمن مشق للصنعة . وآخر مبلغ صرف عليه هو ١٤٦٣ فرنكا ذكر أمامه فى الدفاتر ما نصه :

ثمن آلات فى أنواع الأشغال وآلات نقش وآلات أخرى مأخوذة لخليل البقلى . ا هـ

قام إلى مصر فى أوائل سنة ١٨٣٦ م

٨٩ — حسن محيسن

ذكر أولا فى الدفاتر باسم حسن محيسن ثم ذكر مرات عديدة باسم حسن مقيسن . ونحن نرجح أن لقبه مقيسن محرف عن محيسن لاشتباه حرف الحاء بالقاف فى الفرنسية إذا كان هذا الاسم قد نقل عنها كما ذهبنا إلى ذلك فى الكلمة التى ذكرناها عن الدفاتر سابقا . وقد ذكر عنه فى بيان المصروفات النثرية فى شهر مايو سنة ١٨٣٢ م أن مسيو چومار توجه به وقاول عليه فى تعلم صناعة النقش . فاستنتجنا أنه تعلم مع خليل البقلى الآنف الذكر صناعة بصم الشيت لأنها ذات علاقة كبرى بالنقش . وكانت أجرة تعليمه فى ثمانية أشهر من مدة دراسته مبلغ ١٠٨٩ فرنكا وصلديين (٣٢٦٧ قرشا و١٢ فضة) . وآخر مبلغ صرف عليه هو ٤٧٧ فرنكا و ١٢ صلديا ذكر أمامه مانصه :

عما صرف عن حسن مقيسن وقت توجهه مصر ثمن طربوش وناولون أشياء وأجرة مشال الصناديق المتوجهة صحبته لمصر . اه

وكان صرف هذا المبلغ فى شهر نوفمبر سنة ١٨٣٣ م وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان يأخذ فى كل أسبوع فرنكين ثم ثلاثة فرنكات . قام إلى مصر فى ديسمبر سنة ١٨٣٣ م

٩٠ — هـــنرى روسى

ذكر فى الدفاتر بصور مختلفة كانزى روسى وانرى رويسى واترى رويسى وانرى روسى . ونرجح هذه الصورة الأخيرة وأن انرى هو هـــنرى . وهو ابن الخواجة روسى ناظر فابريقة دباغـــة الجـــلود برشيد فى عهد محمـــد على ، والتلميذ الوحيـــد فى بعثة الصنائع من حيث جنسيته الأوربية ومن حيث إنه كان يأخذ مرتبـــاً شهرياً من بدء إرساله فيها إلى نهاية مـــدته . وكانت والدته بفرنسا وكان يزورها كثيراً كما فى الدفاتر . وقد جاء عنـــه فيها أنه كان يتعلم الرياضيات وعلم الكيمياء بنوع أخص . وكان يتعلم معه الـــكيمياء حسن أبو الحسن على أســـتاذ خاص يدعى مســـيو دبره . وصرف لأستاذهما من ٣ يوليه سنة ١٨٣٤ م إلى أول نوفمبر من هذه السنة مبلغ ٣٥٠٠ فرنك قيمـــة القسط الأول والثانى من ثمن دفاتر دروس الكيمياء المستحق لهـذا الأستاذ . وصرف على هنرى روسى من نوفمبر سنة ١٨٣٤ م إلى ينـــاير سنة ١٨٣٥ م مبـــلغ ٤٠٠ فرنك و ٦ صلادى كتب أمامه فى الدفاتر ما نصه :

باسم انرى رويسى المقيم بفابريقة الكيمياء سكن ومأكولات وتصليح ثياب . اه

وآخر مبلغ صرف عليه هو ٧٥١ فرنكا كتب أمامه ما نصه :

باسم انرى رويسى سكن وأجرة بوسته وبيـــده ٥٠٠ فرنك

وهو عنــد والدته من ٢٠ نوفمبر سنة ١٨٣٥ م إلى ٢٠ فــبراير سنة ١٨٣٦ م . اهـ

والخمسمائة فرنك المذكورة إنعــام عليه (بقشيش) كما هو ظاهر . وقد ذكر اسمه مرة فيها هكذا :- انرى رويسى الكيميجى . ومرة أخرى هكذا : انرى روسى الذى يتعلم الكيميا

وفى نص الوقائع الآنف الذكر أن اثنين أرسلا إلى فرنســا لتعلم علم طبائع المياه . ولكون هذا العلم له صــلة بالكيمياء رجحنا أن هنرى روسى أحــدهما والآخر هو حسن أبو الحســن الذى زامله فى تعلم الكيمياء

وكانت أجــرة تعليمه فى سنة من مدة دراسته مبلغ ٢٦١٥ فرنــكا و ١٥ صلديا (٧٨٤٧ قرشا وربع قرش) . وقــد اشتريت له ساعة ذهبية بمبلغ ٣٢٤ فرنــكا عقب قيامه بامتحان فاز فيه . وصرف له استحقاقه وهــو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان مرتبــه الشهرى مائة قرش . قام من فرنسا إلى مصــر فى أوائل سنــة ١٨٣٦ م

٩١ — حسن أبو الحسن

هو زميــل هنرى روسى الذى استنتجنا آنفــا أنه كان يتعلم معه علم طبائع الميــاه . وكانت أجرة تعليمه فى سنة من مــدة دراسته مبلغ ٩١٠ فرنكات (٢٧٣٠ قرشــا) . وصرف له

استحقاقه وهـو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكين ثم ثلاثة ثم أربعة . ثم رتب له أخيراً مرتب شهرى قدره اثنان وثلاثون فرنكا . وآخر مبلغ صرف عليه هو ١١٧٥ فرنكا ذكر أمامه ما نصه :

باسم حسن أبو الحسن مأكولات وكتب . اه

وقد أعطيت له على أثر تفوقه فى امتحان قام به ساعة فضية مكافأة له . قام إلى مصر فى أوائل سنة ١٨٣٦ م

٩٢ — على الشامى

لم تذكر صناعته فى الدفاتر . وكان يذكر فيها دائما مع أحمد الدراس الآتى فى جميع مواضع ذكره مما يدل دلالة قاطعة على أنهما رفيقان . ومما يدل أيضاً على أنهما كانا زميلين فى أثناء التعلم بفرنسا أنهما كانا يتعلمان فى موضع واحد وسافرا فى وقت واحد . وقد ذكر اسمهما كثيراً فى المصروفات النثرية وأعقب ذكره ذكر زناد البندق . وحيث إنه جاء فى نص الوقائع السابق أن اثنين أرسلا إلى فرنسا لتعلم صنعة البنادق والطبنجات وصنعة الزناد لهـا ارتباط بذلك كما لا يخفى ، استنتجنا أن المعنىّ بهذا النص هو على الشامى وزميله أحمد الدراس خصوصاً أنه لم يكن من بين من ذكروا فى الدفاتر من تلاميذ بعثة الصنائع جميعهم من ذكر مع اسمه شىء له علاقة بالبنادق والطبنجات غيرهما

كانت أجـرة تعليمه فى ثلاثة أشهر من مـدة دراسته مبلغ ٢٤٣ فرنـكا و ١٢ صلديا (٧٣٠ قرشا و ٣٢ فضة) . وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م وكان يأخـذ فى الأسبوع فرنـكا ثم أربعة فرنكات . قام إلى مصر فى أواخـر سنـة ١٨٣٢ م

٩٣ — أحمـد الدراس

ذكر اسمـه فى الدفاتر بصور مختلفة مثـل أحمد ألزاس ، وسالزاس ، وذالزاس ، والراس ، ودراس . ونرجح هـذه الصورة الأخيرة لقربهـا من المتداول . وهو زميل عـلى الشامى السابق فى تعـلم صنعة البنادق والطبنجات كما استنتجنا ذلك آنفـا . وكانت أجرة تعليمه فى ثـلاثة أشهر من مدة دراسته ٢٤٣ فرنكا و ١٢ صلديا (٧٣٠ قرشا و ٣٢ فضـة) . وصرف له استحقاقه وهـو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان يأخـذ فى الأسبوع فرنـكا ثم أربعة فرنـكات . وقـد ذكر فى المصروفات النثرية عقب ذكر قطع تذكرتى سفره هو وعلى الشامى زميـله إلى مصر مبلغ اشترى به صندوق لوضع أدوات عمـل زناد البندق . قام من فرنسا إلى مصر فى أواخر سنة ١٨٣٢ م

٩٤ — حسن الاسـكندرانى

ذكر اسمـه فى دفتر تركى من دفاتر دار المحفـوظات

هـكذا : صغير حسن اسكندرانى ، تمييزاً بينه وبين حسن أفندى الاسكندرانى الكبير (حسن باشا الاسكندرانى) . وقد جاء عنه فى مكان منها أنه كان بفابريقة الجلد لمسيو تبييه . ثم ورد عنه فى مكان آخر ما يفهم منه أنه كان يتعلم الرسم والنقش . ثم فى غير هذا المكان ما يفهم منه أنه كان بالمطبعخانة وأنه كان يزاول عمل الطوابع وصناعة الأختام . فالذى يستنتج من كل هذا أنه تعلم صناعة شمع الأختام . ولما كان فى نص الوقائع السابق أن اثنين أرسلا إلى فرنسا لتعلم هذه الصنعة ، استنتجنا أن حسن الاسكندرانى هذا أحدهما وأنه تعلم صناعة شمع الأختام . وكانت أجرة تعليمه فى تسعة أشهر من مدة دراسته مبلغ ١٣٧٠ فرنكا و ٩ صلادى (٤١١١ قرشا و ١٤ فضة) . وقد تعلم أيضا علم البيان فى اللغة الفرنسية . وكان بليون وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكا ثم فرنكين ثم ثلاثة . ثم رتب له أخيراً مرتب شهرى قدره اثنان وثلاثون فرنكا . ومما صرف عليه أثناء الدراسة مبلغ ٤٤٩ فرنكا و ١٠ صلادى ذكر أمامه فى الدفاتر ما نصه :

باسم حسن الاسكندرانى سكن وثمن برجل احتياج الرسم وأقلام شعر ومعالجة وخلافه . اهـ

وآخر مبلغ صرف عليه هو ٣٩٤٤ فرنكا و ٣ صلادى

ذكر أمامه ما نصه :

ثمن آلات باسم حسن الاسكندرانى وهى آلات لزوم تركيب الحروف وآلات احتياج عمل أشكال وآلات احتياج عمل الطوابع وآلات أخرى كثيرة جداول وبراجل وآلات الختم . اه

قام إلى مصر فى أوائل سنة ١٨٣٦ م ووظف بالمطبعة بمصر كما فى الدفاتر

٩٥ — محمد نبايل

ذكر لقبه فى الدفاتر هكذا : نبالى ، ونبائل ، ونبايل فرجحنا الصورة الأخيرة لكثرة ذكره بها . وقد جاء عنه فى الدفاتر أيضا أنه كان يتعلم علم الرسم وأنه كان بالمطبعخانة فاستنتجنا من هذا أنه كان يتعلم صناعة شمع الأختام . ويعزز هذا أنه متفق مع حسن الاسكندرانى السابق الذى كان يتعلم هذه الصنعة فى كثير من الأحوال حتى تاريخ سفرهما كان فى وقت واحد مما يبين أنهما كانا زميلين فى تعلم صناعة شمع الأختام . وكانت أجرة تعليمه فى تسعة أشهر من مدة دراسته مبلغ ١٢٠٦ فرنكات (٣٦١٨ قرشا) . وقد كان بليون وتعلم أيضا علم البيان فى اللغة الفرنسية . وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكا ثم فرنكين ثم ثلاثة . ثم رتب له أخيرا مرتب شهرى قدره اثنان

وثلاثون فرنكا وآخر مبلغ صرف عليه هو ١٢٩٢ فرنكا و ٤ صلادى ذكر أمامه ما نصه : مأكولات وكتب وباسبورت . اهـ

قام إلى مصر فى أوائل سنة ١٨٣٦ م

وإلى هنا تم ذكر الذين استنتجنا صنائعهم وعددهم مع الذين نص عن صنائعهم ثلاثون فيكون الباقون من تلاميذ بعثة الصنائع إلى فرنسا أربعة · وقد وجدنا أسماء هؤلاء الأربعة فى الدفاتر وهم — محمد محيسن ، ومحمد حسين ، وحسن البغدادى ، وعلى الجيزاوى . غير أنهم ذكروا فيها بدون نص عن صنائعهم ولا ذكر شيء يستنتج منه هذه الصنائع . والصنائع الباقية من نص الوقائع صنعتان هما صنعة الشيلان الانقروية وصنعة إنشاء السفن . فالأربعة المذكورون يكون بالطبع اثنان منهم لصنعة الشيلان واثنان لصنعة السفن . غير أن تعيين هذين الاثنين هو محل النظر . ولما لم يكن فى الدفاتر شيء يدل من قريب أو من بعيد على هذا التعيين كان مجال النظر ضيقاً جداً . غير أننا فى الجدول السابق جعلنا محمد محيسن ومحمد حسين لصنعة الشيلان الأنقروية . وجعلنا حسن البغدادى وعلى الجيزاوى لصنعة إنشاء السفن . ومستندنا فى ذلك ضعيف جداً هو أن الاثنين الأولين ذكرا معاً وذكر معهما نص هو أنهما كانا يتعلمان بسانجرمان . وقد بحثنا عن البلدان الفرنسية المسماة بهذا الاسم فوجدناها كثيرة ولم نجد من بينها بلداً بحرياً يمكن أن

تكون فيه صنعة إنشاء السفن فقلنا إذن يكون هذان لصنعة الشيلان ويكون الاثنان الآخران انسياقا مع هذه النتيجة لصنعة إنشاء السفن

وقد عثرنا فى دفتر من دفاتر دار المحفوظات بالقلعة على ملخص حساب تسعة دفاتر ضاعت وكان بها حساب التلاميذ جميعهم الذين بأوربا من يناير سنة ١٨٣١ م إلى أول اكتوبر سنة ١٨٣١ م أى حساب تسعة أشهر افرنجية . وكان بكل دفتر من هذه الدفاتر الضائعة حساب مصروفات تلاميذ الصنائع فى كل أسبوع بالتفصيل فلخصت إجمالا فى الدفتر المذكور . ولو أن هذه الحسابات نقلت بالتفصيل كما كانت فى تلك الدفاتر الضائعة لتبين منها حال هؤلاء التلاميذ الأربعة وصنائعهم أو ما يستدل منه على صنائعهم وكذلك لو مكثوا طويلا بأوربا لكنهم لم يمكثوا حتى كان ذكرهم بعد هذه المدة الضائعة يتبين منه حالهم كما تبين حال بقية إخوانهم الذين طالت مدتهم واستمروا فى التعليم بعد هذه المدة . وكان من نتائج ذلك أن ذكرت مرتباتهم الأسبوعية فى التسعة الأشهر المذكورة جملة واحدة هكذا : ٢٧٥٥ فرنكا و ٣٠ سنتيما وكانت العادة ذكر ما يأخذه كل واحد فى الأسبوع على حدة مع ذكر اسمه . وقد كتب أمام هذا المبلغ الاجمالى ما نصه :

جُمعيات (أسبوعيات) أولاد العرب عن شهور تسعة . اه

والمصروفات النثرية التى صرفت عليهم كتبت أيضاً جملة واحدة هكذا : ١٤١٢٨ فرنكا و ٥٠ سنتيما . وقد كتب أمامها ما نصه :

مصاريف براكندة (نثرية) . اه

وقد ذكر بتاريخ أول أبريل سنة ١٨٣٠ م نص آخر بمبلغ هو ٢٠٧٦٤ فرنكا و ١٠ سنتيمات كتب أمامه مانصه :

عما صرف من مسيو غوتيه على ٣٤ نفر المرسولين مرسيليا لأجل الحصول على الصنايع مأكول ومشروب وملبوس . اه

فهذا النص يستفاد منه قطعا ما يستفاد من نص الوقائع من أن عدد الذين أرسلوا إلى فرنسا لتحصيل الصنائع أربعة وثلاثون . وحيث أن هؤلاء الأربعة هم الذين وردت أسماؤهم فى الدفاتر مع الثلاثين الذين ذكرناهم سابقاً فلا شك إذن فى أنهم هم الباقون المكملون لهذا العدد . وها نحن نذكرهم بأرقامهم وما ذكر معهم فى هذه الدفاتر على الطريقة السالفة :

٩٦ — محمد محيسن

فى الدفاتر أنه كان يتعلم بسانجرمان . وقد ذهبنا إلى أنه كان يتعلم بها صناعة الشيلان الأنقروية . صرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكا . وصرف عليه فى يناير سنة ١٨٣٠ م مبلغ ٢٠٠ فرنك

كتب فوقه هذا العنوان : (عما صرف على الذين بسانجرمان) .

قام إلى مصر فى أواسط سنة ١٨٣٢ م

٩٧ — محمد حسين

ذكر عنه فى الدفاتر أنه كان يتعلم فى سانجرمان . وهو زميل محمد محيسن السابق فى تعلم صناعة الشيلان الأنقروية كما ذهبنا إلى ذلك . وكانت أجرة تعليمه فى أربعين يوماً من مدة دراسته مبلغ ١٣١ فرنكا و ٥ صلادى (٣٦٣ قرشاً و ٣٠ فضة) . وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكا . ومما صرف عليه فى ابتداء التعليم (يناير سنة ١٨٣٠ م) مبلغ ٢٠٠ فرنك كتب فوقه هذا العنوان : (عما صرف على الذين بسانجرمان) . وصرف عليه وعلى زميله محمد محيسن من ١٥ أبريل لغاية ١٥ يوليه سنة ١٨٣٠ م مبلغ ٤٢٨ فرنكا و ٦٥ سنتيما ثم مبلغ ٥٤ فرنكا و ٣٥ سنتيما فى سبتمبر من السنة عينها ذكر أمامه فى الدفاتر ما نصه :

عما صرف من مسيو أوره على محمد حسين ومحمد محيسن المقيمين بسانجرمان . اهـ

قام إلى مصر فى أواسط سنة ١٨٣٢ م

٩٨ — حسن البغدادى

هو أحد الاثنين اللذين ذهبنا إلى أنهما كانا يتعلمان

صنـــاعة إنشاء السفن . صرف له استحقاقه وهو بأوربا من ينـــاير سنة ١٨٣٠ م وكانت أجرة تعليمـــه هو وآخر فى ستة أشهر مبلغ ٣٨٤ فرنكا و ٥٠ سنتيما . قام إلى مصر فى أواسط سنة ١٨٣٢ م

٩٩ — على الجـــيزاوى

هو زميل حسن البغدادى فى تعلم صناعة إنشاء السفن كما ذهبنـــا إلى ذلك . وكانت أجرة تعليمه فى أربعين يوماً من مـــدة دراسته ١٢١ فرنكا و ٥ صلادى (٣٦٣ قرشاً و ٣٠ فضة) . وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م وكان يأخـــذ فى الأسبوع فرنكا . وفى الدفاتر أنه صرف عليه من مسيو ســـلنباور مبلغ ١٦٨ فرنكا و ٨٥ ســـنتيما ومبلغ ٢٠٠ فرنك أجرة بانسيون فى سبتمبر سنة ١٨٣٠ م عن ثلاثة أشهر . قام إلى مصر فى أواسط سنة ١٨٣٢ م

وأما بقية تلاميذ بعثة الصنائع وهم الأربعـــة الذين أرسلوا إلى ڤينا والعشرون الذين أرســـلوا إلى انجلترا فـــلا ذكـر لهم فى دفاتر دار المحفوظـــات مطلقاً كما أشرنا إلى ذلك آنفـــاً غير أننا بعـــد البحث فى مختلف المصادر قد اهتدينا إلى ستة عشر شخصـــاً أرســـلوا إلى أوربا ورجحنـــا أنهم أرسلوا فى التـــاريخ الذى أرسلت فيه هذه البعثـــة — واحد منهم أرسل إلى النمسا والخمسة عشر إلى انجلترا . فلعل هؤلاء الستة عشر كانوا من بين أفراد هذه البعثة . وها نحن نذكرهم فيما يأتى متبعين بمن سبقوا :

الذين أرســـلوا الى فينا

الذين أرسلوا إلى ڤينا أربعـــة كما فى نص الوقائع السابق ولكننا لم نجد منهم إلا واحداً هو :

١٠١ ــ مصطفى المجـــدلى

وأول ما وجدنا هذا الاسم فى خطط على باشا مبـــارك فى ترجمـــة عامر بك حمودة ج ١٠ ص ٤٠ . فواصلنا البحث عنـــه واهتدينـا إلى أسرته بالقاهرة فعلمنا منها أنه كان من طلبـــة الأزهر ثم اختير للتعلم بالمدارس الأميرية ثم أرسل إلى النمسا لتعـــلم العلوم الكيميائية والطبيعية وبعد إتمام علومـــه رجع إلى مصر ثم التحق بخدمة الحكومة فى المعمل الكيميـائى وظل فيـه إلى أن أحيـــل على المعاش ونال رتبـــة بك وبلغ من العمر حوالى التسعين ســـنة وأدركته الوفاة سنة ١٩٠١ م

وقـــد ذكر فى نص الوقائع الآنف الذكر أن الأربعـــة الذين أرســـلوا إلى النمسا أرسلوا لتعلم صنـاعة نسج الأجواخ التى يصنع منهـا العباء . ولمـا كانت العلوم الكيميائية والطبيعيـة لهـا علاقة بصباغة الأقمشة فلعله تعلم أيضا صناعة الأجواخ وتعلم الكيميـاء التي لهـا دخل كبير فى صباغتهـا . وممـا استأنسنا به فى عده من تلاميذ هذه البعثة أن وفاته كانت فى سنة ١٩٠١ بعد أن عاش فوق التسعين ســـنة . وحيث أن هذه البعثـــة أرسلت حوالى

سنة ١٨٣٠ م فيكون قد أرسل فيها وعمره نحو العشرين سنة . وإذا أضفنا إلى ذلك إلغاء عباس الأول ورش الصنائع جميعها أدركنا سرّ عدم وقوف أهله على مزاولته صناعته التى أرسل من أجلها وفهمنا لماذا كان آخر ما وصل إليه علم أهله أنه كان بالمعمل الكيميائى وأنه أرسل لتعلم الكيمياء والطبيعة

وقد جاء عنه فى خطط على باشا مبارك ما نصه :

أنه فى سنة ١٢٦٩ هـ — ١٨٥٣ م صدر أمر عباس الأول للمرحوم عبدى باشا مدير ديوان المدارس بالسفر لرسم جهة الطور والطرق الموصلة إليه لاختيار المحل الذى يليق أن يبنى به القصر الذى عزم عباس باشا على بنائه لنفسه فى تلك الجهة . وفى تلك الرحلة كلف أيضا هو وعامر بك حمودة باشمهندس مديرية الجيزة ومصطفى بك المجدلى الكيميائى ورزق افندى ورجب افندى المعدنجى لكشف معدن الحجر الفحمى الذى أخبرت به العرب المرحوم عباس باشا . فساروا على الابل من دير الطور إلى جبل أبى طريفة مع خبراء من عرب جبل الطور فى وديان فوصلوا فى مسافة يوم إلى المكان الموصوف فأطلعهم العرب على حصى أسود مثل الفول والبندق واللوز بين طبقات حجر رملى وبمشاهدتها علموا أنها ليست فحما ولا تشبه الفحم . اهـ

الذين أرسلوا الى انجلترا

الذين أرسلوا إلى انجلترا فى بعثة الصنائع عشرون كما فى نص الوقائع السابق ولكنا عثرنا على خمسة عشر منهم فقط وهم :

١٠٢ — عمر افندى

ورد ذكره هو وآخر فى أمر بالتركية كان قد أصدره محمد على باشا إلى مطوش باشا رئيس العمارة البحرية المصرية فى غرة صفر سنة ١٢٥٣ ﻫ (٧ مايو سنة ١٨٣٧ م) وذكرت ترجمته بالعربية فى الجزء الثانى من كتاب (تقويم النيل) لأمين سامى باشا وها هو معربه :

يخصص للتلميذين عمر ومحمد اللذين رجعا من انجلترا متعلمين صناعة آلات الهندسة والنظارة المكبرة مكان بالترسانة وترتب لهما المأكولات والكسوة والماهية . اﻫ

وحيث أن المترجم له سافر إلى انجلترا لتحصيل صناعة آلات الهندسة والنظارة المكبرة كما هو مذكور فى هذا الأمر وجاء فى نص الوقائع السابق أن اثنين من الذين أرسلوا الى انجلترا لتحصيل الصنائع أرسلا لتعلم صناعة آلات البوصلة وميزان الهواء والمناظير ومقاييس الأبعاد وآلات الدوائر المنعكسة فيكون المترجم له هو أحد المذكورين

١٠٢ — محمد افندى

هو زميل عمر أفندى السابق فى تعلم آلات الرصد والهندسة والمناظير فى انجلترا. وقد عين هو وزميله هذا بعد تحصيلهما هذه الصناعة ورجوعهما الى مصر بدار الصناعة بالاسكندرية (الترسانة)

١٠٣ — محمد راغب الاستانبولى افندى

جاء عنه فى كتاب (حقائق الأخبار عن دول البحار) لاسماعيل سرهنك باشا ج ٢ ص ٢٤٣ و ٢٤٤ ما ملخصه :

أنه تعلم فى مدرسة البحرية بالاسكندرية ثم أرسل الى انجلترا لتعلم الصناعة الهندسية وفن بناء السفن . ولما أتم علومه بها عاد الى مصر وعين بدار الصناعة بالاسكندرية (الترسانة) رئيساً لقسم ادارة الصناعة الهندسية وانشاء السفن ونال فيما بعد رتبة بك . وقد حل هو وحسن بك السعران — أحد تلاميذ الانشاءات البحرية فى فرنسا الذين ذكرناهم آنفاً — محل سريزى بك المهندس الفرنسى الذى استخدمه محمد على باشا فى انشاء سفنه الحربية . فارتقت فى عهده وعهد زميله دار الصناعة المذكورة عما كانت عليه وأخرجت عدداً من السفن الحربية أعظم مما أنشىء فى عهد سريزى بك استعاضت به مصر عما فقد فى واقعة ناڤارين المشؤومة المعروفة

وقد سافر المترجم له إلى انجلترا مرة أخرى وهو موظف

على ظهر الفرقاطة (الشرقية) التى تم بناؤها بالاسكندرية فى سنة ١٨٤٧ م للاشراف على تصفيحها هناك وتركيب آلاتها البخارية . اهـ

وورد ذكره فى أمر بالتركية صدر من محمد على باشا إلى رئيس مجلس البحرية فى ١٦ جمادى الآخرة سنة ١٢٥٢ هـ (٢٨ سبتمبر سنة ١٨٣٦ م) وهاك معربه :

يقيد محمد افندى راغب الذى حضر من أوربا بعد تعلمه فن إنشاء السفن بانجلترا من تاريخ وصوله إلى الاسكندرية برتبة البكباشى ومرتباتها مع إعطائه نيشان هذه الرتبة وصرف مرتبه لدى الاستحقاق . . ا هـ

وحيث إن المترجم له شغل وظيفة رئيس قسم إدارة الصناعة الهندسية وإنشاء السفن فلا بد أن يكون قد تعلم صناعة الآلات الهندسية . فهو أحد الاثنين اللذين جاء عنهما فى نص الوقائع السابق أنهما أرسلا إلى انجلترا لتعلم الآلات الهندسية

١٠٤ — يوسف هكيان أفندى

هو أرمنى الجنس . وقد تعلم فى مدارس مصر ثم أرسل إلى انجلترا لتعلم الفنون والأعمال الهندسية ولما أشرف على إتمام علومه استقدمه محمد على باشا بسبب فشل بعض الأعمال الهندسية التى كانت تعمل فى دار الصناعة بالاسكندرية فالتحق بخدمة الحكومة المصرية فى سنة ١٨٣٥ م وبعد قليل عهد

إليه بنظارة مدرسة المهندسخانة التى أنشأها محمد على باشا فى نحو هذا التاريخ . ولما أنشىء مجلس ديوان المعارف فى سنة ١٨٣٦ م تحت رياسة مصطفى مختار بك كان المترجم له من أعضائه مع قيامه بوظيفته فى مدرسة المهندسخانة ثم كان ناظرا لمدرسة العمليات . وقد نال رتبة بك وتقلب بعد ذلك فى مناصب أخرى إلى أن أحيل على المعاش وأدركته الوفاة . وهو والد تيتو باشا أحد أعيان الأرمن بالاسكندرية الذى عاش إلى زمن قريب ووالد زوجة لينان باشا المهندس الفرنسى المشهور والد فون لينان بك أحد مستشارى الحكومة المصرية الآن

وقد جاء عنه فى كتاب (الاشغال العمومية بالديار المصرية) للينان باشا المذكور ص ٣٥٦ ما ترجمته :

فى سنة ١٨٣٥ م تقريبا رجع من فرنسا مظهر وبهجت اللذان كانا يتعلمان فى مدرسة الهندسة الحربية ومدرسة القناطر والتنظيم ورجع من انجلترا هكيان وكان ذلك بطلب من محمد على بسبب فشل بعض الأعمال الهندسية التى كانت تعمل فى دار الصناعة بالاسكندرية على يد شاكر أفندى المهندس التركى . فلذلك استقدمهم محمد على إلى الاسكندرية واستقدمنى أيضاً . اه

وفى نص الوقائع السابق أن اثنين من الذين أرسلوا إلى انجلترا أرسلا لتعلم صناعة الآلات الهندسية . فلعل يوسف هكيان هذا هو ثانى الاثنين المذكورين

على أننا لسنا على يقين من هذا لأننا لم نقف على تاريخ إرساله إلى انجلترا ويغلب على ظننا أنه أرسل قبل تاريخ هذه البعثة وأنه كان ممتازا فى علومه الهندسية امتيازا جعله يرتقى بسرعة إلى نظارة مدرسة المهندسخانة وعضوية مجلس ديوان المعارف ونظارة مدرسة العمليات بل يغلب على ظننا أنه أرسل قبل المهندسين المشهورين مظهر وبهجت أى قبل سنة ١٨٢٦ م . وربما كان ذلك فى الوقت الذى أرسل فيه عثمان نور الدين باشا إلى فرنسا . وعلى أى حال فذكرنا له هنا لم يكن إلا لأنه أرسل إلى انجلترا

١٠٥ — اسماعيل حنفى

المعلومات التى لدينا عن المترجم له استقيناها من المرحوم اسكندر فهمى باشا مدير السكك الحديدية المصرية فى أخريات حياته . وهى أنه أرسل إلى انجلترا فى عهد محمد على وتعلم بها صناعة الأثاث ومما تعلمه أيضاً صناعة السجاجيد . ولما أتم علومه عاد إلى مصر . وكان له ثلاثة أولاد علمهم على نفقته فى مالطة ورجعوا فعينوا ثلاثتهم بالسكة الحديد المصرية فى حركة الإدارة . وهم أحمد حنفى اسماعيل ، وأمين حنفى اسماعيل ، وعبد الرحمن حنفى اسماعيل .

وفى نص الوقائع السابق أن اثنين من الذين أرسلوا

إلى انجلترا أرسلا لتعلم صنعة النجادة والفراشة . ولكون صناعة الأثاث تدخل فيها النجادة والفراشة قطعا كان فى نظرنا أن اسماعيل حنفى هذا هو أحد الاثنين المذكورين

أما ثانيهما فلم نعثر عليه

١٠٦ — على الفرارجى

وجدناه مذكورا فى صورة أمر بالتركية أصدره محمد على باشا إلى ناظر شورى المدارس فى ٢٠ شوال سنة ١٢٥٢ ﻫ (٢٨ يناير ١٨٣٧ م) وهذا معربه :

يعطى لعلى الفرارجى الذى حضر من أوربا بعد تحصيله صناعة الصينى مقدار من النقود لينفق منه على إنشاء فابريقة الصينى ويلزم التحرى عن المدة التى تكفى لاتمام الفابريقة المذكورة بجميع لوازمها مع بدء المذكور بالعمل فيها والاجابة عن جميع ما ذكر . اﻫ

فالذى يفهم من هذا الأمر هو أن المترجم له تعلم فى أوربا صناعة الصينى وحضر منها بعد اتمام علومه فى خلال سنة ١٨٣٦ م . ولما كان فى نص الوقائع السابق أن اثنين من الذين أرسلوا إلى انجلترا أرسلا لتعلم الصينى والفخار رجحنا أن على الفرارجى هذا هو أحد الاثنين المذكورين

أما الثانى فلم نقف له على أثر

١٠٧ — سيد أحمد

أرسل إلى انجلترا لتعلم الفنون الميكانيكية . وبعد إتمام علومه عاد إلى مصر وامتحن بمعرفة هككيان بك فى هذه الفنون . ولما ظهر نبوغه فيها عين مدرساً بمدرسة العمليات

وقد ورد ذكره فى أمر بالتركية صدر من محمد على باشا إلى مدير المدارس فى ١٨ ربيع الثانى سنة ١٢٥٥ ﻫ (١ يوليه سنة ١٨٣٩ م) وذكرت ترجمته بالعربية فى الجزء الثانى من كتاب (تقويم النيل) لأمين سامى باشا وهذا معربه :

اطلعنا على رقعتك المؤرخة فى ١٦ ربيع الثانى ورقعة هككيان وعلمنا منها أن سيد أحمد افندى الحاضر من انجلترا لدى إرساله فى ١٥ ذى القعدة لامتحانه فى عمليات إنشاء الطرق والقناطر والسكك الحديدية وطواحين الهواء والمياه والوابورات تم امتحانه بمعرفة هككيان واتضحت مهارته فى الصنائع المذكورة . ولما كان مرغوبكم الاستئذان فى بقائه بمدرسة العمليات لحين استخدامه وقد اتضحت مهارته فى الفنون التى حصل عليها فقد استصوبنا بقاءه بهذه المدرسة لأنه شخص واحد وإن وضع فى مصلحة صغيرة لا تظهر فائدته وبوجوده فى هذه المدرسة تجنى منه الثمرات فضلا عن تعليمه بعض التلاميذ الذين يمكن استخدامهم فى المصالح فيلزم المبادرة إلى ذلك كما هو مرغوبكم . اﻫ

فهو من العشرة الذين أرسلوا إلى انجلترا لتعلم الميكانيكا كما فى نص الوقائع السابق

وامتحان المترجم له على يد هككيان مما يرجح ما رجحناه من أن هككيان كان من بعثة سابقة على هذه البعثة

١٠٨ — عبد الجواد

ورد ذكره هو واثنان آخران فى أمر بالتركية صدر من محمد على باشا إلى مدير ديوان المدارس فى ٢٤ جمادى الآخرة سنة ١٢٥٥ هـ (٤ سبتمبر سنة ١٨٣٩ م) وذكرت ترجمته بالعربية فى كتاب أمين سامى باشا المذكور وها هو معربه :

علمنا مما عرضته علينا برقعتك المؤرخة فى ١٧ جمادى الأولى كيفية عمل كعب جفير السيف ورغبتك فى إبلاغ ماهيات كل من عبد الجواد وحنفى عثمان واسماعيل الذين حضروا من انجلترا متعلمين صنائع عمل الحديد المجوز وبرادة الماسورة وشطف البنادق إلى ٣٥٠ قرشا وقد وافق إرادتنا ذلك وهذا للاشعار . اهـ

ويظهر من هذا أن المترجم له بعد أن أتم علومه وعاد إلى مصر وظف باحدى ورش المهمات الحربية . وحيث إنه كان يتعلم بانجلترا ما ذكر قبلا فهو أيضا من العشرة الذين ذكر عنهم فى نص الوقائع السابق أنهم أرسلوا إلى انجلترا لتعلم الميكانيكا

لأن المراد بالميكانيكا فى هذا العصر الصنائع الآلية

١٠٩ — حنفى عثمان

هو زميل عبد الجواد السابق فى تعلم عمل الحديد المجسوز وبرادة الماسورة وشطف البنادق فهو أيضا من العشرة الذين أرسلوا إلى انجلترا لتعلم الميكانيكا أى الصنائع الآلية وبعد إتمام علومه بها عاد إلى مصر ووظف فى إحدى ورش المهمات الحربية كنص الأمر السابق

١١٠ — اسماعيل أفندى

هو أيضا زميل عبد الجواد وحنفى عثمان السابقين فى تعلم ما تعلماه ومن العشرة الذين أرسلوا لتعلم الميكانيكا بانجلترا. وقد عين أيضا بعد إتمام علومه ورجوعه إلى مصر فى إحدى ورش المهمات الحربية

١١١ — على أفندى

ورد ذكره فى أمر بالتركية صدر من محمد على باشا إلى برهام بك فى ٦ المحرم سنة ١٢٥١ هـ (٤ مايو سنة ١٨٣٥ م) ذكرت ترجمته فى كتاب أمين سامى باشا وها هو معربه :

علمنا مما ورد منكم الاستئذان فيما يلزم أن يعامل به على أفندى الذى حضر من انجلترا بعد تعلمه صنعة الفلائك

وبناء على ذلك نشير بتعيينه مساعدا ثانيا أو أول حسبما يرى مناسبا له مما يوجب اجتهاده ونشاطه مع إعطائه مرتبات الرتبة التي يقيد بها كما هو مقتضى إرادتنا . اه

وحيث ان المترجم له جاء من انجلترا متعلما صناعة الفلائك وهذه الصناعة من الصنائع الآلية فالمرجح أنه من العشرة الذين أرسلوا إلى انجلترا لتعلم الميكانيكا

هذا وسنذكر فيما بعد أربعة تلاميذ أرسلوا إلى انجلترا فى ذلك العهد كنا قد عددناهم من هذه البعثة ولكنه من الصعب تطبيق نص الوقائع الخاص ببعثة الصنائع إلى انجلترا عليهم غير أنهم لما كانوا أرسلوا إلى انجلترا فى نحو التاريخ الذى أرسلت فيه هذه البعثة كان ذكرهم هنا أنسب سواء أكانوا من بعثة الصنائع هذه أم بعثة أخرى مستقلة عنها . وذلك أنهم أرسلوا إلى انجلترا لتعلم الفنون البحرية ولما عادوا عينوا فى سفن الاسطول المصرى كما سيأتى بيان ذلك فى تراجمهم

وقد عثرنا على أمر بالتركية صدر من محمد على باشا فى آخر شعبان سنة ١٢٤٤ ﻫ (مارس سنة ١٨٢٩ م) إلى ابنه ابراهيم باشا بانتخاب أربعة تلاميذ من سن اثنى عشرة سنة إلى ثلاث عشرة وإرسالهم إلى انجلترا بواسطة باغوص بك لتعليمهم الفنون البحرية

وانا نكاد نعتقد أن هذا الأمر خاص بهؤلاء الأربعة وحيئذ يكون من المرجح أنهم بعثة مستقلة قائمة بنفسها ليس لها صلة ببعثة الصنائع إلى انجلترا التي نحن بصددها

وهؤلاء الأربعة هم :

١١٢ — عبد الكريم افندى

هو أحد هؤلاء التلاميذ الأربعة البحريين تعلم أولا فى مدرسة الاسكندرية البحرية . وأرسل منها إلى انجلترا لاتمام علومه البحرية بها وممارستها على سفن الأسطول الانجليزى . ولما أتم علومه عاد إلى مصر وعين باحدى سفن العمارة البحرية المصرية واشترك مع غيره فى ترجمة النظم والقوانين المتبعة فى بحرية الدولة البريطانية كما جاء فى كتاب (حقائق الأخبار)

وقد ورد ذكره فى أمر بالتركية صدر من محمد على باشا إلى مطوش باشا رئيس العمارة البحرية المصرية فى ١١ ربيع الأول سنة ١٢٥١ هـ (٧ يوليه سنة ١٨٣٥ م) وذكرت ترجمته بالعربية فى كتاب أمين سامى باشا وها هو معربه :

ان المدعو عبد الكريم افندى حامل أمرنا هذا السابق إرساله إلى لندرة منذ ست سنوات لتعلم علم البحرية حضر متعلماً هذا الفن وقدم إلينا عريضة يتطلب بها تعيينه سوارياً باحدى السفن الحربية . وبناء عليه نشير بتعيينه فيها باحدى

السفن لظهور معرفته واتضـاحها . اهـ

وعبد الكريم أفندى المذكـور هو أخو محـرم بك صهر محمـد على باشا والرئيس الأول للعمارة البحـرية المصرية ومحافظ الاسكندرية المشهور وهو أيضا والد حسين باشا فهمى المعمار المهندس المشهور الذى سيأتى ذكره فيما بعد . وقد نال المترجم له رتبـة بك

١١٣ — عبد الحميد الديار بكرلى أفندى

هو أيضـاً أحد التلاميذ الأربعـة البحريين وزميـل عبد الكريم أفندى السابق فى تعلمه بالمدرسة البحرية بالاسكندرية وانتخابه منها لتعلم الفنون البحرية بانجـلترا . وقـد بقى فيها إلى أن أتم علومه فعـاد إلى مصر ووظـف قائدا باحدى سفن العمارة المصرية وترجـم وحده مؤلفـا فى مقيـاس السفائن واشـترك مع غيره فى ترجمـة كثير من القوانين واللـوائح والنظـامات البحـرية المستعملة فى سفن انجلـترا ونشرت على ضبـاط البحرية واتبعت أحكامها بالعمـارة المصرية فازدادت بهـا انتظاما وقوة

وفى سنة ١٨٥٣ م كان المترجم له ربانا للبـاخرة المصرية (النيـل) فى حرب القرم وهذه البـاخرة كانت هى والباخرة أسيوط تستخدمان فى هـذه الحرب لنقـل المهمات والذخائر

والبريد ما بين ثغـــر الاسكندرية وميدان القتـــال . ثم لم يزل المترجم له يتقلب فى مناصب البحرية المصرية وقيـــادة سفنها

وفى ســـنة ١٨٦٧ م عين المترجم له رئيســـا للمجلس العسكرى الذى شكلته نظـــارة البحرية فى عهد الخـــديوى اسماعيل للنظـــر فى الحوادث التى تصيب السفن من الزوابع أو المصـــادمات أو غير ذلك ومحـــاكمة من تقع عليه المسئولية من جنـــود البحر وضبـــاطه كما جاء ذلك عن المترجم له فى عدة مواضع من كتاب (حقائق الأخبار عن دول البحار)

١١٤ — يوسف آكاه أفنـــدى

هو أيضا من التلاميذ الأربعة البحريين السالفى الذكر ومن الذين تعلمـــوا فى مدرســـة الاسكندرية البحرية ثم اختـــير للسفر إلى انجـــلترا لاتمام عـــلومه البحرية هنـــاك وممارستها على سفن الأسطـــول البريطانى وبعد أن أتم عـــلومه عاد إلى مصر ووظف فى بحـــريتها . فتعين قائدا لاحـــدى سفن الأسطـــول المصرى وكلف فى أثناء ذلك بترجمـــة القوانين والنظم المستعملة فى عمارة الدولة الانكليزية مع رفيقيه السالفين

وقد بقى المترجم له فى البحرية المصرية إلى زمن عباس الأول ويظهر أنه كان من المتهمين بالاخلاص لسعيد باشا ولى عهد الحكومة المصرية وأمـــير البحرية المصرية الذى أقصاه عبـــاس عن إمارتها

واضطهد الملتفين حوله من ضباطهـــا . ففر أكثرهم إلى الآســـتانة وغـــيرها خوفا من بطشه بهم . وقـــد انتهى الأمر بالمترجم له أنه كان من أعضـــاء حزب الأحرار الذى ألفـه المرحـــوم مصطفى فاضـــل باشا الأمير المصرى وخرج به عـــلى الدولة فى أيام السلطان عبـــد العزيز وهو الذى سمى فيما بعـــد (حزب تركيا الفتاة)

١١٥ — يوسف عبـــادى أفندى

هو رابع التلاميـــذ الأربعة البحريين الذين انتخبوا من مدرسة الاسكندرية البحرية وأرسلوا إلى انجلترا لاتمـــام علومهم البحرية على سفنها . وقد ورد ذكره فى أمر بالتركية صـــدر من محمـــد على باشا إلى سر عسكر الدونتمة المصرية فى ١٦ رمضان ســـنة ١٢٥١ هـ (٥ يناير ســـنة ١٨٣٦ م) وذكرت ترجمتـــه بالعربية فى كتاب أمين سامي باشا وهذا معربه :

بما أن يوسف أفنـــدى عِبادِى حضر من أوربا متعلما الفنون البحرية فهو مرسل إليكم لتعيينـــه فى الدونتمة كما هـــو متبع مع أمثاله . اهـ

وفى الاسكندرية أسرة أصلها من كريد تحمل لقب عبادى كان من أفرادها كثيرون فى البحرية المصرية وكان من بينهم من ترقى فى المنـــاصب البحرية إلى رتبة فريق كالفريق على باشـــا عبادى

وقـد سألنا بعض أفرادها الأحياء الآن عن يوسف عبادى هذا فلم نظفر منهم بما يصح الاطمئنان إليه لصغر سنهم . واننا مع هذا نرجح أنه من أفراد هـذه الأسرة وأنه تلقى علومه البحرية بانجلترا

وهذا آخر من اهتدينا إلى أسمائهم من الذين سافروا إلى انجلترا وتعلموا فيها من سنة ١٨٢٩ م . والأربعة الأخيرون الذين أرسلوا لتعلم الفنون البحرية إن كانوا بعثة مستقلة وهو الظاهر يكون الباقون من بعثة الصنائع إلى انجلترا الذين لم نهتد إليهم تسعة . وإذا كان يوسف هككيان ليس منهم أيضاً كما رجحنا ذلك يكونون عشرة . وبضم الثلاثة الذين لم نهتد إليهم من تلاميذ بعثة الصنائع فى النمسا إلى هؤلاء يكون جميع من لم نهتد إليهم من بعثة الصنائع جميعها ثلاثة عشر . وهم ثلاثة من تلاميذ صناعة الجوخ بالنمسا وواحد من اللذين أرسلا لتعلم صناعة الآلات الهندسية وواحد من اللذين أرسلا لتعلم النجادة والفراشة وواحد من اللذين أرسلا لتعلم الصينى والفخار وخمسة من الذين أرسلوا لتعلم الميكانيكا والاثنان اللذان أرسلا لتعلم صناعة صب المدافع

ولنعد بعد هذا إلى إتمام ذكر من أرسلوا إلى فرنسا بعد بعثة الصنائع السالفة والتحقوا بالتلاميذ الذين كانو تحت إشراف مسيو جومار وهم :

أولا — ثلاثة من الأحباش وجـدنا الكلام عنهم فى دفاتر دار المحفوظـات المصرية بالقلعة من ابريل سـنة ١٨٣٢ م

ثانياً — اثنـا عشر تلميذاً مصرياً ذكروا أيضاً فى هذه الدفاتر من نوفمبر سنة ١٨٣٢ م وهم بعثـة الطب المشهورة التى أرسلت إلى فرنسا بصحبة كلوت بك

أما الأولون فقد ذكـروا أول مرة فى هـذه الدفاتر بدون أسماء هكذا : ثلاثة أنفار عبيد هم الحبش . وذكـرت أمامهم مبالغ مختلفة منها ما كان أجرة تعليمهم ومنها ما كان مصروفات نثرية أنفقت عليهم . ثم ذكـروا بأسمائهم وذكـرت أسـبوعياتهم ثم مرتباتهم . وهؤلاء الثـلاثة لا شـك أنهم من السبعة الأحبـاش الذين ذكـرهم كلوت بك فى كتـابه (نظـرة عامة حـول مصر) فى الفقـرة التى نقلناها عنـه بالصفحة ٥٣ من هذا الكتـاب وقال عنهم إنهم من المائة والأربعـة عشر تلميـذاً الذين كانوا تحت إشراف مسيو چومار . والأربعة الباقون منهم يصح أن يكونوا ضمن الأربعة والثلاثين الذين أرسـلوا فى بعثـة الصنائع إلى فرنسـا وذكرناهم . وليس هـذا ببعيد لأن من بينهم من ذكروا بأسماء سودانيـة كعبد المريس ، ومحمـد نبايل ، وجاد غزالى ، وعبـد الرب .

وأما الآخرون وهم تلاميـذ الطب فأمرهم مشـهور

وتاريخهم معروف لأنهم ذكروا فى مصادر أخرى كثيرة غير دفاتر دار المحفوظات . وسنذكر هؤلاء وهؤلاء فيما يلى متبعين فى العدد بمن سلفوا :

التلاميذ الاحباش

١١٦ — محبوب الحبشى

أرسل إلى فرنسا وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من ابريل سنة ١٨٣٢ م وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكا ثم عين له راتب شهرى مقداره ستة فرنكات . وكان مما يتعلمه هناك اللغة العربية والفرنسية والايطالية واشتريت له كتب فى علم الجغرافيا . ولم ينص على ما أرسل لأجله فى هذه الدفاتر وغاية ما هناك أنه قيل عنه وعن رفيقيه الآتيين أنهم كانوا يتعلمون عند مسيو غارنى . ومسيو غارنى هذا سبق ذكره فى الدفاتر مضافاً إليه أنه نقاش وكان يتعلم عنده محمد مراد ومحمد اسماعيل النقاشان المعماريان اللذان ذكرناهما فيما مضى. فاذا صح هذا كان المترجم له وزميلاه الآتيان ممن تعلموا صنعة النقش المعمارية بفرنسا وقد اشترى له فى آخر مدته ولزميليه ثلاث سلاسل لتعليق الساعات ويظهر أن ذلك كان بصفة مكافأة له ولزميليه . قام إلى مصر فى آخر ينابر سنة ١٨٣٦ م وقد أنفق عليه عند سفره مبلغ ٩٧٠ فرنكا ذكر عنه فى الدفاتر ما نصه :

أجرة مركب وباسبورت وحوائج محبوب عند سفره من مرسيليا إلى الاسكندرية . اه

١١٧ — مرسال الحبشى

هو زميل محبوب الحبشى أرسل إلى فرنسا وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من ابريل سنة ١٨٣٢ م وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكا ثم عين له راتب شهرى مقداره أربعة فرنكات وكان يتعلم عند مسيو غارنى النقاش . ومما كان يتعلمه أيضا اللغات العربية والفرنسية والايطالية . قام إلى مصر فى آخر يناير سنة ١٨٣٦ م . وقد أنفق عليه عند سفره مبلغ ٩٥٨ فرنكا ذكر عنه فى الدفاتر ما نصه :

أجرة مركب وباسبورت وحوائج مرسال عند سفره من مرسيليا إلى الاسكندرية . اه

١١٨ — بلال الحبشى

هو زميل محبوب ومرسال السابقين . أرسل إلى فرنسا وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من ابريل سنة ١٨٣٢ م وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكا ثم عين له راتب شهرى مقداره أربعة فرنكات وكان يتعلم ما تعلمه زميلاه السابقان. قام إلى مصر مع زميليه فى آخر يناير سنة ١٨٣٦ م . وقد أنفق عليه عند سفره مبلغ ٩٥٨ فرنكا ذكر عنه

فى الدفاتر ما نصه :

أجرة مركب وباسبورت وحوائج بلال عند سفره من مرسيليا إلى الاسكندرية . اه

وارى بن كلهو

وينبغى أن نذكر هنا قبل الفراغ من هؤلاء الأحباش أننا وجدنا فى مجموعة أثرية فيها صور بعض المرسلين إلى فرنسا فى عهد محمد على للتعلم صورة لحبشى يدعى وارى ابن كلهو كتب بالفرنسية تحتها أنه مولود فى ليمو وأنه كان من بين تلاميذ البعثات المصرية بفرنسا بدون تاريخ يعين وقت وجوده بها ولا ذكر للعلم الذى كان يتعلمه فيها . ولكننا مع هذا لم نجد له عينا ولا أثرا فى دفاتر دار المحفوظات كما أننا لم نجد عنه شيئا أكثر من هذا الذى ذكرناه فى غيرها من المظان الأخرى . فرجحنا أنه أحد السبعة الأحباش الذين نوهنا عنهم سابقا وأن اسمه الحبشى المذكور تحت صورته غُير كما هى العادة إلى اسم عربى ربما كان أحد أسماء هؤلاء الثلاثة محبوب ومرسال وبلال أو إخوانهم الأربعة السابقين المكملين للسبعة الأحباش الذين قدرنا أنهم ذكروا ضمن الأربعة والثلاثين الذين سبق الكلام عنهم فى بعثة الصنائع بفرنسا

ولهذه الأسباب لم نجعل لوارى بن كلهو هذا رقما عدديا بجوار اسمه

تلاميذ البعثة الطبية

وفى نوفمبر سنة ١٨٣٢ م وصلت إلى فرنسا بعثة مؤلفة من اثنى عشر تلميذا . وقد انتخب أعضاؤها من تلاميذ مدرستي الطب والصيدلة فى مصر بعد أن أتموا علومهم بهما وقد سافروا إلى فرنسا مع كلوت بك وامتحنتهم الجمعية الطبية بباريس فنجحوا نجاحا باهرا وظهرت نجابتهم واستعدادهم

ولما أتم هؤلاء التلاميذ علومهم بفرنسا وكان عليهم بعد ذلك أن يضعوا رسائل فى علومهم ويقدموها لنيل أجازاتهم النهائية كما هى العادة ندبوا إلى مصر خطأ فعادوا إليها فى مارس سنة ١٨٣٦ م . فأمر محمد على باشا بارجاعهم إلى فرنسا لتقديم هذه الرسائل والحصول على أجازاتهم . فسافروا إليها ثانيا فى سبتمبر سنة ١٨٣٦ م . وأنفق عليهم فى سفرهم هذا كما فى دفاتر دار المحفوظات مبلغ ٥٣٨٣ فرنكا قيمة مأكولات وأجرة السفينة التى أقلتهم من الاسكندرية إلى مرسيليا وأجرة سفرهم من مرسيليا إلى باريس وغير ذلك

وقد تزوج ثلاثة منهم فى فرنسا من فرنسيات وهم ابراهيم النبراوى أفندى ، وحسين الهياوى أفندى ، وأحمد

بخيت أفنـــدى . وعنـــد عودهم إلى مصر أول مرة أنفـــق على زوجاتهم الافرنجيـــات فى سفرهن ونقـــل أمتعتهن مبلـغ ٣٦٥٤ فرنكا و١٣ صلديا

وأعضاء هذه البعثة الاثنـا عشر هم :

١ ـــ ابراهيم النـــبراوى أفندى
٢ ـــ محمـــد الشبـاسى أفندى
٣ ـــ مصطفى السبـــكى »
٤ ـــ السيد أحمد الرشيدى »
٥ ـــ عيسوى النـــحراوى »
٦ ـــ السيد حسين غانم الرشيدى »
٧ ـــ محمـــد على البقـــلى »
٨ ـــ محمـــد الشـافعى »
٩ ـــ محمـــد السكرى »
١٠ ـــ حسين الهيـــاوى »
١١ ـــ محمـــد منصور »
١٢ ـــ أحمـــد بخيت »

وســـنذكر تراجمهم فـــيما يلى ملخصـــة من مصادر مختلفة وها هى :

١١٩ — ابراهيم النبراوى أفندى

ورد ذكره فى كتاب (الخطط التوفيقية) لعلى باشا مبارك ج ١٧ ص ٤ وفى دفاتر دار المحفوظات المصرية بالقلعة . وها هو ملخص ما جاء عنه فيهما :

أصله من بلدة نبروه من مديرية الغربية وتعلم فى مكتبها مبادىء القراءة والكتابة ثم دخل الأزهر وانتخب فيمن انتخبوا منه لتعلم الطب فدخل مدرسة أبى زعبل ومكث بها حتى أتم علومه ونال فيها رتبة ملازم ثم اختير هو وآخرون للسفر إلى فرنسا لاتقان علوم الطب بها فسافر إليها . وقد صرف له استحقاقه وهو بأوربا من نوفمبر سنة ١٨٣٢ م وكان مرتبه الشهرى ٣٥٠ قرشا . ومكث هناك حتى أتم علومه الطبية وقام إلى مصر فى سنة ١٨٣٨ م فعين بمدرسة الطب بقصر العينى مدرسا برتبة اليوزباشى وبعد قليل أحسن إليه برتبة صاغقول أغاسى واختاره محمد على باشا طبيباً خاصاً له ونال رتبة أميرألاى وأطلق عليه اسم رئيس الأطباء . ثم اختاره كذلك عباس الأول طبيباً خاصاً له بعد توليته مصر . ونال رتبة المتمايز

وترجم وهو بفرنسا من مؤلفات كلوت بك (نبذة فى الفلسفة الطبيعية) و (نبذة فى أصول الطبيعة والتشريح العام) .

وهاتان طبعتا سنة ١٨٣٧ م . وألف كتاب (الأربطة الجراحية) المطبوع سنة ١٨٣٨ م

وقد قال على مبارك باشا عنه إنه انجب من اشتهر فى التجريح ذو إقدام على ما لم يقدم عليه غيره . وقد اكتسب من صناعته أموالا جسيمة وملك كثيرا من العقارات والجوارى والمماليك وتزوج وهو بأوربا من أفرنجية وبعد أن ماتت تزوج من بدوية وأنعمت عليه والدة عباس باشا الأول باشراقة من جواريها . وكانت وفاته سنة ١٨٦٢ م

١٢٠ — محمد الشباسى أفندى

أصله من تلاميذ الأزهر ثم دخل مدرسة الطب بأبى زعبل . ولما أتم علومه بها سافر مع رفاقه أعضاء هذه البعثة إلى فرنسا . وقد صرف له استحقاقه وهو بأوربا من نوفمبر سنة ١٨٣٢ م . وكان مرتبه الشهرى ٢٠٠ قرش وبعد أن أتم علومه قام إلى مصر فى سنة ١٨٣٨ م . فعين فى مدرسة الطب المصرية معلما للتشريح الخاص والتحضير . ثم كلف فوق ذلك بعيادة المستشفيات العسكرية والملكية معا فزاده ذلك براعة فى فنه

وقد خدم الحكومة خدمة جليلة طويلة إلى عهد الخديوى إسماعيل . ولما أنشئت شركة قناة السويس اختارته طبيبا

لموظفيها . فنال رضاء كبار رجالهـــا وعامة الموظفـــين بها وعلى رأسهم مسيو دى لسبس . وبقى فى خدمتها عدة سنين ثم اعتزلهـــا بعـــد ما أدركته الشيخوخة . ونال رتبة بك فلزم بيتـــه إلى أن وافاه الحمام فى ١٤ يونيـــه سنة ١٨٩٤ م عن نحـو تسعين سنـة تاركا من المؤلفـــات كتاب (التنقيح الوحيـــد فى التشريح الخاص الجـــديد) المطبـــوع سنة ١٨٤٥ م . وكتـاب (التنـــوير فى قواعد التحضير) المطبوع سنة ١٨٤٨ م

١٢١ — مصطفى السبكى أفنـــدى

أصله من طلبـة الأزهر . ثم انتخب منه للدخول فى مدرسة الطب بأبى زعبل فدخلها وبعد أن أتم علومه بها اختـــير للسفر إلى فرنسا للاخصـــاء فى طب العيون فسافر إليها فى هـــذه البعثـــة . وقد صرف له استحقاقه وهو بأوربا من نوفمـــبر سنة ١٨٣٢ م . وكان مرتبـــه الشهرى ٣٢٥ قرشا . ولما أتم علومـــه قام إلى مصر فى سنة ١٨٣٨ م وعـــين فى مدرسة الطب بقصر العيـــنى معلما لأمراض العـــين . وبـــقى فيها إلى سنة ١٨٤٩ م . وفى هـــذا الحين كان عباس باشا قـــد أنشا مـــدرسة بالخرطـــوم تحت رياسة رفاعـــة بك الطهطـــاوى فعين معلما بها

وفى أوائل حـــكم سعيد باشا سنة ١٨٥٤ م ألغيت مدرسة

الخرطوم ورجع المترجم له إلى مصر وكانت مدرسة الطب أيضا قد ألغيت فاشتغل بتطبيب الأهالى إلى أن عادت مدرسة الطب سنة ١٨٥٦ م فرجع معلما فيها

وقد اشترك المترجم له فى ترجمة الكتاب الفرنسى فى المصطلحات العلمية والطبية الذى أوعز كلوت بك بتعريبه . ولم يزل بمدرسة الطب حتى وافته المنية سنة ١٨٦٠ م وهو حائز لرتبة البكوية

١٢٢ — السيد أحمد الرشيدى افندى

أصله من طلبة الأزهر ثم دخل مدرسة الطب بأبى زعبل وأتم علومه بها وعين مصححا بمطبعتها لتفوقه فى اللغة العربية . ثم اختير للسفر مع رفاقه فى هذه البعثة إلى فرنسا لاتقان العلوم الطبية . وقد صرف له استحقاقه وهو بأوربا من نوفمبر سنة ١٨٣٢ م وكان مرتبه الشهرى ٥٠٠ قرش . ولما أتم علومه قام إلى مصر فى سنة ١٨٣٨ م وعين فى مدرسة الطب معلما للعلوم الطبيعية فظهر فيها نبوغه بين أساتذتها المصريين والافرنج وتخرج على يديه الكثيرون

وقد بقى المترجم له معلما فى مدرسة الطب إلى أن ألغيت فى أول عهد سعيد . ولما أعيدت بعد ذلك فى عهد سعيد باشا أيضا لم يعد إليها بل ظل مشتغلا بتطبيب الأهالى إلى

زمن الخديوى إسماعيل حيث رجع إليها فبقى بها إلى أن أدركته الوفاة سنة ١٨٦٥ م

ومن مخلفات المترجم له هذه المؤلفات :

(١) ترجمة رسالة تطعيم الجدرى لكلوت بك طبع سنة ١٨٣٦ م

(٢) الدراسة الأولية فى الجغرافية الطبيعية « « ١٨٣٨ م

(٣) ضياء النيرين فى مداواة العينين . (معرّب) « « ١٨٤٠ م

(٤) بهجة الرؤساء فى أمراض النساء « « ١٨٤٤ م

(٥) نزهة الاقبال فى مداواة الأطفال « « ١٨٤٥ م

(٦) الروضة البهية فى مداواة الأمراض الجلدية. فى مجلدين « « ١٨٤٧ م

(٧) نخبة الأماثل فى علاج تشوهات المفاصل . وهو ذيل لكتاب الروضة السابق

(٨) عمدة المحتاج فى علمى الأدوية والعلاج . فى أربعة مجلدات كبيرة . طبع سنة ١٨٦٦ م

والكتاب الأخير دائرة معارف للعلوم الطبية وضع له الدكتور حسين عوده الدمشقى فهرساً أبجدياً للمواد التى به

١٢٣ — عيسوى النحراوى أفندى

كان من طلبة الأزهر ثم دخل مدرسة الطب بأبى زعبل سنة ١٨٢٧ م وبعد أن أتم علومه بها اختير للسفر إلى فرنسا

للاخصاء فى التشريح العام فسافر اليها وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من نوفمبر سنة ١٨٣٢ م وكان راتبه الشهرى ٣٢٥ قرشاً وقد أتم علومه هناك وقام إلى مصر فى سنة ١٨٣٨ م وعين بمدرسة الطب معلماً للتشريح العام واشترك مع بعض رفاقه أعضاء هذه البعثة فى ترجمة كتاب المصطلحات العلمية والطبية فترجم هوالجزء الخاص بالتشريح العام من هذا الكتاب . ومن مخلفاته الباقية إلى الآن ترجمة كتاب التشريح العام لكلار الفرنسى طبع سنة ١٨٣٥ م وكان تعريبه لهذا الكتاب وهو تلميذ بفرنسا

١٢٤ — السيد حسن غانم الرشيدى أفندى

ذكر فى الدفاتر باسم حسين الرشيدى وذكر فى مصادر أخرى باسم حسن غانم الرشيدى وهذا الاسم هو المعروف به وهو المطبوع على ظهر كتبه . وقد ذكرناه فى جدول أسماء أعضاء هذه البعثة باسمه المكتوب فى الدفاتر . أصله من طلبة الأزهر ثم دخل مدرسة الطب بأبى زعبل وأتم علومه بها وعين مصححاً بمطبعة مدرسة الطب لتفوقه فى اللغة العربية كرفيقه السيد أحمد الرشيدى ثم سافر إلى فرنسا فى هذه البعثة لاتقان العلوم الطبية والاخصاء فى فن الأقرباذين . وقد صرف له استحقاقه وهو بأوربا من نوفمبر سنة ١٨٣٢ م . وكان راتبه الشهرى ٢٥٠ قرشاً وكان يتعلم بمعمل مسيو بوره الكيميائى بفرنسا . قام إلى مصر فى سنة ١٨٣٨ م وعين بمدرسة قصر العينى

معلماً للأقرباذين والمادة الطبية واشتغل بالتأليف والترجمة وما زال قائماً بوظيفة التدريس بمدرسة الطب إلى أن ألغيت . وفى الفترة التى عطلت فيها مدرسة الطب إلى أن أعيدت فى سنة ١٨٥٦ م فى عهد سعيد لم يظهر للمترجم له أثر ولا خبر فربما توفى فى أثنائها . وقد ترك من المؤلفات . كتاب (الدر الثمين فى الأقرباذين) طبع سنة ١٨٤٩ م . وترجمة كتاب (الدر اللامع فى النبات وما فيه من المنافع) للدكتور فيجرى بك أحد أساتذة مدرسة الطب . طبع سنة ١٨٤١ م . وقد ساعد المترجم له فى تعريب هذا الكتاب محمد عمر التونسى مصحح كتب الطب ومحررها المشهور

١٢٥ — محمد على البقلى أفندى

ورد ذكره فى دفاتر دار المحفوظات بالقلعة وفى خطط على باشا مبارك ج ١١ ص ٨٥ . وملخص ما ورد عنه فيهما :

أنه ولد فى (زاوية البقلى) إحدى قرى مديرية المنوفية فى سنة ١٨١٥ م . ودخل مكتب بلده فتعلم فيه الكتابة وشيئاً من القرآن . ثم مكتب الحكومة بأبى زعبل ثم المدرسة التجهيزية بأبى زعبل أيضاً ثم مدرسة الطب تحت إدارة كلوت بك . ولما أتم علومه بها اختير ضمن أعضاء هذه البعثة

فسافر إلى فرنسا والتحق بمدرسة باريس . وقد صرف له استحقاقه وهو بأوربا من نوفمبر سنة ١٨٣٢ م وكان راتبه الشهرى ١٥٠ قرشاً جعل لنفسه منها مائة قرش والباقى لوالدته . وقد بذل قصارى جهده فى تحصيل العلوم الطبية والجراحية وفاق الكثيرين من أقرانه مع أنه كان أصغرهم سناً . ولما أتم علومه هو ورفاقه ولم يبق عليهم سوى وضع رسائلهم الطبية ندبوا إلى مصر غلطاً . فأمر محمد على باشا بعودهم ثانياً إلى باريس فرجع وألف هناك رسالته فى الرمد الصديدى المصرى ونال الشهادة وعاد إلى مصر فى سنة ١٨٣٨ م . فعين فى مستشفى قصر العينى باشجراح وخوجة فى عمليات الجراحة الصغرى والكبرى والتشريح الجراحى برتبة صاغقول أغاسى ثم نال بعد قليل رتبة البكباشى

وفى عهد عباس الأول حدثت بين المترجم له وبعض أطباء المستشفى الأوربيين منافسة ترتب عليها نقله منه وتعيينه فى ثمن قوصون بالقاهرة فمكث به نحو خمس سنوات وفى عهد سعيد أنعم عليه برتبة قائمقام وجعل باشحكيم الآلايات السعيدية . وبعد قليل لزم بيته نحو سنة ثم عين فى المستشفى باشجراح وخوجة الجراحة بقصر العينى ووكيل رياسة المستشفى والمدرسة الطبية . ثم أنعم عليه برتبة أميرألاى . ثم جعله المرحوم سعيد باشا طبيبه الخاص وأخذه فى معيته مع إبقاء وظائفه

وأحسن اليه برتبة المتمايز . وفى عهد اسماعيل جعل رئيس المستشفى ومدرسة قصر العينى بعد زميله محمد بك الشافعى . وفى سنة ١٨٧٣ م نال الرتبة الأولى من الصنف الثانى . وفى سنة ١٨٧٥ م لزم بيته من غير أن يعلم السبب فطلب التوجه إلى بلاد الحبشة مع الأمير حسن باشا نجل الخديوى اسماعيل فاستشهد إلى رحمة الله هناك سنة ١٨٧٦ م وكان حائزاً للوسام المجيدى من الرتبة الثالثة جزاء ما قام به فى وباء سنة ١٨٦٥ م . وقد خلف من المؤلفات : كتاب (روضة النجاح الكبرى فى العمليات الجراحية الصغرى) طبع سنة ١٨٤٣ م . وكتاب (غرر النجاح فى أعمال الجراح) فى مجلدين طبع سنة ١٨٤٦ م . وكتاب (غاية الفلاح فى فن الجراح) طبع سنة ١٨٦٤ م . وكتاب (نشر الكلام فى جراحة الأقسام) لم يطبع . و (قانون الطب) مات قبل إكماله . و (قانون الألفاظ الشرعية والاصطلاحات السياسية) مات قبل إتمامه . و (مجلة اليعسوب) وهى مجلة شهرية أصدرها سنة ١٨٦٥ م وكان يساعده فى تحريرها الشيخ إبراهيم الدسوقى مصحح المطبعة الأميرية . وهى أول مجلة طبية صدرت باللغة العربية ويوجد منها مجلد بدار الكتب المصرية . ولم يحز رتبة الباشوية من زملائه غيره

١٢٦ — محمد الشافعى أفندى

أصله من تلاميذ الأزهر ثم التحق بمدرسة الطب بأبى زعبل . ولما فرغ من دراسة العلوم الطبية بها وقع اختيار كلوت بك عليه فكان ضمن من أرسلوا إلى فرنسا فى هذه البعثة . وقد صرف له استحقاقه وهو بأوربا من نوفمبر سنة ١٨٣٢ م وكان مرتبه الشهرى ٢٠٠ قرش . ولما أتقن علوم الطب بفرنسا قام إلى مصر فى سنة ١٨٣٨ م وعين فى مدرسة الطب معلماً للأمراض الباطنية فأظهر جدارة وكفاءة وصلتا به إلى تولى وكالتها ثم رياستها سنة ١٨٤٧ م . وهو أول رئيس لها من المصريين. وقد بقى بها فى هذا المنصب إلى أوائل عهد عباس الأول . ولما عطلت فى أوائل عهد سعيد اشتغل بتطبيب الأهالى وانكب على التأليف . ولما أعيدت عاد اليها المترجم له ثم تولى رياستها ثانياً فى عهد الخديوى اسماعيل إلى أن أدركته الوفاة حوالى سنة ١٨٧٧ م وكان من الحائزين لرتبة البكوية

والمؤلفات التى تركها المترجم له هى :

(١) أحسن الأغراض فى التشخيص ومعالجة الأمراض . فى أربعة مجلدات — طبع سنة ١٨٤٣ م.

(٢) ترجمة كتاب الدرر الغوال فى معالجة أمراض الأطفال لكلوت بك — « « ١٨٤٤ م

(٣) كنوز الصحة ويواقيت المنحة (معرّب) طبع سنة ١٨٤٤ م

(٤) السراج الوهاج فى التشخيص والعلاج
فى أربعة مجلدات » » ١٨٦٤ م

١٢٧ — محمد السكرى أفندى

أصله من الأزهر ثم دخل مدرسة الطب بأبى زعبل. ولما أتم الدراسة بها سافر إلى فرنسا فى هذه البعثة لاتقان علومه الطبية هناك. وقد صرف له استحقاقه وهو بأوربا من نوفمبر سنة ١٨٣٢ م. وكان مرتبه الشهرى ٢٠٠ قرش. وبعد أن نال شهادته فى العلوم الطبية قام إلى مصر فى سنة ١٨٣٨ م وعين معلماً فى مدرسة الطب وهو من المشهورين إلا أننا لم نعثر له على مؤلف ولم نعرف من تاريخ حياته العملية إلا هذا القليل كما أننا لم نقف على تاريخ وفاته

١٢٨ — حسين الهيباوى أفندى

كان من تلاميذ الأزهر أيضا والتحق بمدرسة الطب بأبى زعبل فكان من أنجب طلبتها. ولما فرغ من الدراسة بها اختير للسفر إلى فرنسا فى هذه البعثة. وقد صرف له استحقاقه وهو باوربا من نوفمبر سنة ١٨٣٢ م. وكان مرتبه الشهرى ٤٠٠ قرش. وقد نال وهو بفرنسا إعجاب أساتذته الفرنسيين فشهدوا له بتفوقه على سائر رفاقه مصريين

وأجانب وتزوج من فرنسية هنـــاك . ولما حصـــل على الشهادة عاد إلى مصر فعـــين فى مستشفى الاسكنـــدرية للجنود البحرية وكان بهـــذا المستشفى فرع لدراســـة الطب فـــذاع صيته وعظمت الثقـــة به إلا أنه لم يعمر فمـــات مأسوفاً عليـــه حوالى سنة ١٨٤٠ م

١٢٩ — محمـــد منصور أفنـــدى

كان من طلبـــة الأزهر أيضا ودخـــل مدرسة الطب بأبى زعبـــل وأتم علومه بهـــا ثم اختـــاره كلوت بك ضمن أعضـــاء هذه البعثـــة فسافر معهم إلى فرنسا . وقـــد صرف له استحقاقه وهـــو بأوربا من نوفمبر سنة ١٨٣٢ م وكان مرتبه الشهرى ٣٠٠ قرش . وقـــد مرض وهو بفرنسا فعـــاد إلى مصر فى أواخر ســـنة ١٨٣٣ م . ولم يأت له ذكـــر فى الدفاتر من يوم أن بارح فرنسا إلى نهـــاية سنة ١٨٣٦ م . ويظهـــر أنه عوفى من مرضه وعين معلما بمدرســـة الطب . ولم نقف له على مؤلف ولا تاريخ وفاة وكان وهو تلميذ بفرنسا من النابغين

١٣٠ — أحمـــد بخيت أفنـــدى

ذكـــر فى الدفاتر مرات باسم أحمـــد نجيب ومرات أخرى كثيرة باسم أحمـــد بخيت . والمعروف هـــو الاسم الأخـــير . أصـــله من طلبة الأزهر ودخـــل مدرسة الطب بأبى زعبـــل

ثم أتم علومه بها وسافر إلى فرنسا فى هذه البعثة . وقد صرف له استحقاقه وهو بأوربا من نوفمبر سنة ١٨٣٢ م . وقد تزوج من فرنسية وكان مرتبه الشهرى ٢٠٠ قرش . ولما نال شهادته فى العلوم الطبية قام إلى مصر فى سنة ١٨٣٨ م وعين معلما فى مدرسة الطب

وليس لأحمد بخيت هذا تاريخ معروف لحياته العملية كما أنه فيما يظهر لنا لم يترك أثراً علميا ولم يخلف مؤلفاً طبياً ولعله لم يعمر طويلا

كيف امتحن هؤلاء التلاميذ بفرنسا

وننقل هنا نبذة تتعلق بامتحان هؤلاء التلاميذ وتلقى شعاعاً آخر عليهم من ترجمة كلوت بك التى عربها حضرة صاحب العزة محمد لبيب بك البتنونى وها هى ملخصة :

فى سنة ١٨٣٢ م ذهب الدكتور كلوت بك إلى باريس وبصحبته اثنا عشر تلميذا مصريون منتخبون من متقدمى تلاميذ مدرسة الطب بأبى زعبل . وعند وصولهم إلى المدينة المذكورة اختبروا من الجمعية العلمية الطبية بحضور عظماء العلماء الأوربيين فأسفر هذا الاختبار عن نجابة هؤلاء التلاميذ وعلو همة أستاذهم فى التعليم وكانت إجابتهم عن الأسئلة التى وجهت إليهم باللغة الفرنسية لأنهم كانوا يتعلمونها فى مصر .

وقد اعترفت لهم هــذه الجمعية بوصولهم إلى درجة التلاميذ الفرنسيين

ولما كانت رغبة محمـد على باشا امتحان هؤلاء التلاميـذ بفرنسا فى بادىء الأمر حتى يظهر مبلغ ما وصـلوا اليه من العلوم الطبية التى تلقوها فى مصر وتتبين حقيقـة درجة المدرسة التى نشئوا فيها تداول كلـوت بك Clot Bey مـع مسيو چومار Jomard أحـد أعضاء جمعية المعـارف ومع مسيو برشيت Brechet رئيس المجلس العلمى الملـكى ومسيو پاريزيت Pariset السكرتير المستديم لهـذا المجلس وشرح لهم رغبـة الوالى ومقاصده . فـكانت نتيجة ماقرروه تشكيـل لجنة مؤلفة من حضرات مسيو دچينت Desgenetes ومسيو لارى Larrey ومسيو ديبويـترن Dupuytren ومسيو برشيت ومسيو أورفيـلا Orfila ومسيو روستان Rosten ومسيو بيچان Bégin ومسيو روش Roche ومسيو سنسون Sanson ومسيو كلـوكيه J. Cloquet ومسيو ماچندى Magendie ومسيو پاريزيت لامتحـانهم فى العلوم الطبيـة . ومن حضـرة مسيو چوبير Jaubert ومسيو چومار لامتحـانهم فى اللغـات الشرقية . وتحدد الامتحان فى الساعة الواحدة من يوم الأحد ١٨ نوفمبر سنة ١٨٣٢ م بقاعـة جلسات الجمعيـة العلمية الطبية الملكية واجتمـع فى ذلك اليوم أعضـاء اللجنة ومعهم كلوت بك وبصحبته الاثنـا عشر تلميذا . وكان قد ذاع خبر هـذا الامتحان عـلى ألسنة الجرائد فوفـد لشهود هـذا الاحتفال الجليل

كثير من أعيان أطباء عاصمة فرنسا وجم غفير من رجال الجمعية العلمية وأمراء باريس وأكابر رجالها وفى مقدمتهم حضرة البارون ديبوا Le Baron dubois والدكتور مارك Marc الطبيب الخاص لجلالة ملك فرنسا . وقد انحصرت الأسئلة التى امتحن فيها هؤلاء التلاميذ فى المواد الآتية :

(١) — الكلام على المخ والأذن الباطنة والعين وخصوصا على البلورية والكاتراكته والعملية اللازمة لها

(٢) — الكلام على الملتحمة وأمراضها

(٣) — الكلام على القناة الأوربية وعلى تكوين الفتق الأوربى والعملية اللازمة له

(٤) — الكلام على العجان وعنق المثانة وشرح أسباب الحصاة وأعراضها وعمليتها على طريقة كلوت بك

(٥) — شرح المفاصل الكتفية العضدية وخلع العضد ورده

(٦) — الكلام على الجروح الناشئة من الأسلحة النارية التى تستدعى عملية البتر وشرح هذه العملية

(٧) — الكلام على تشريح الكبد وشرح تاريخ الالتهاب الكبدى

وبعد أن تقررت هذه الأسئلة انتخب لرياسة اللجنة مسيو أورفيلا وحضرة البارون ديبويترن وانتخب مسيو پاريزيت كاتبا لها وعندئذ قام الدكتور كلوت بك وشرح غرض والى مصر من هذا الامتحان وأبان أنه مطابق لأفكاره هو أيضا ثم قدم للهيئة قائمة بها أسماء هؤلاء التلاميذ الاثنى عشر

وأول من دعى منهم إلى الامتحان الشيخ منصور فسئل عن تركيب العين وعلى الخصوص البلورية وكيفية تكون الكاتراكته وعن العملية اللازمة لانقاذ المريض منها فأجاب وأجاد وصفق له الحاضرون استحسانا وأثنوا عليه ثناء مستطابا

ثم دعى حسين الهيهاوى أفندى فسئل عن شرح العجان وعنق المثانة وعن الأعراض التى تدل على وجود الحصاة المثانية وعن كيفية استخراجها بالطريقة التى كان يستعملها كلوت بك فأفاض وأجاب إجابة حسنة

ثم قام ابراهيم أفندى النبراوى فسئل عن تركيب المفاصل الكتفية العضدية وعن خلع الذراع وكيفية ردها فأجاب بما أظهر قوته وأبان للحاضرين ذكاءه وفطنته

فلما شوهد من إجابة التلاميذ مايدل على نجابتهم أراد حضرة البارون ديبويترن أن يتخذ أسلوبا غير الذى كانوا يتبعونه فى هذه الأسئلة فدعا الشيخ منصور مرة أخرى

وسأله عمـــا إذا كان من اللازم إجراء الشد المقـــابل أى التثبيت فى حالة رد خلـــع العضد أثنـــاء حصول الشد الذى يستـــدعى مجهـــودات غير متساوية ومتنوعة . وســـأله أيضا عما إذا لم يكن من الضرورى تثبيت الشـــد المقابل وجعله غـــير متغير فأجاب الشيخ منصور بالايجـــاب وشرح أسباب ذلك شرحا وافيا

ثم دعا حسين الهيـــاوى أفندى وسأله عن وظيفة البلورية فى الأبصار وعن الطريقة التي يستغنى بها عن هـذا العضو بعـــد عمليـــة الـكاتراكته فأجاب بقريحـــة وقادة

ثم سأل ابراهيم النبراوى أفندى عمـا إذا كان يلزم فى عمليـة الحصاة أن يكون الشق منـــاسبا لحجمها وعما يلزم إذا كان جرم الحصاة عظـــيما جدا . فأجاب أن القساطر تدل عـــلى وجـــود الحصاة وتبين مقـــدار حجمها . فاذا كانت الحصاة عظيمة لزم أن يـكون الشق متسعا وإذا كانت كبـــيرة جدا وخارقـــة للعادة فى جسامتهـــا لزم استعمال عملية الحصاة فوق العـــانة

وعندئذ سأله البـــارون المذكور عن مقـــدار المدة الـــتى أقامهـــا فى الدراسة وعما إذا كانت الحصاة من الأمراض العمومية بمصر وسأله أيضـــا عما شاهده من أنواعهـــا وعن الأسباب الـتى توجب حصولهـــا

فأجاب بقـــوله : إن لى خمس سنـــوات فى الدراسة وفى

أثنـــاء ذلك شاهدت كثيرا من الحصوات التى تكاد أن تكون مرضا عاما بمصر وينسبونهـــا إلى تكون مواد رمليـــة تدخل مع الأغـــذية والمشروبات وتمر بالكيلوس ثم تمـــتزج بالدم وتدور معه فى العروق ثم تدخـــل فى المثانة وهناك تكون نواة تكون أصـــلا للحصاة — ثم قال — وعلى كل حال فانا لانعتبر هـــذا الرأى حيث إنا إلى الآن لانعلم حقيقة أصل هـــذا الداء

ثم قام كثير من هؤلاء التلاميذ وتكلموا على هذه المسألة ودل كلامهم على أنه يوجـــد بمصر أناس يزاولون فيها عمليـــة الحصاة الصغـــيرة بواسطة توسيع قنـــاة مجرى البول واستخراجها بطريق المص (الجـــذب) . وإذ ذاك تم الامتحان وكانت تلوح على وجوه الحـاضرين علامات الفرح والابتهـــاج حتى أنهم صفقوا أكثر من مرة دلالة على سرورهم وانشراحهم

وقد اختتم البارون ديبويترن هذه الحفلة بخطبـــة بليغة أثنى فيها على أعمال محمـــد على باشا بمصر وجهود هؤلاء التلاميذ وما بذله معهم أستاذهم الدكتـــور كلوت بك وها هى :

أيها التلاميذ أبنـــاء مدرسة الطب بأبى زعبـــل

من دواعى الغبطة والسعـــادة لنا أننا دعينا إلى هـــذه الحفـــلة لنشاهد ما اكتسبتموه بمـــدرستكم الطبية بمصر من العلوم وما نلتموه تحت ظـــلالها من النجاح . وقد أبان لنا تفوقكم أن

مدرستكم أعادت إلى مصر شهرتها القديمة فى العلوم الطبية بعد ما أصابها الخمول . والفضل فى ذلك يرجع إلى واليها الأمير الأعظم محمد على باشا الذى قبض على زمامها وسيرها فى الطريق الأقوم ونشر ماطوى من مفاخرها الماضية وشيد ماقوضته بها أيدى الزمان من معالم الحضارة والعمران وأنشأ مدرستكم وانتخب لها الدكتور كلوت بك فأحيا بعمله الجليل ذكرى مدرسة الاسكندرية الشهيرة ولحضرته الشكر الجزيل ولكم أيها الشبان النجباء منا أيضا جزيل الشكر والثناء فقد نطقتم بالصواب وأجبتم أحسن جواب بلغة غير لغة بلادكم مما دل على أنكم تعلمتم على أساس متين وقد جعل لنا ذلك أملا فى أنكم ستحيون مجد أجدادكم العظماء من كبار الأطباء كابن سينا والرازى وأبى القاسم وانكم ستسيرون على منوالهم وتحيون آثارهم لتكونوا نعم الخلف لهؤلاء السلف . وأظن أنه غير خاف عليكم أن هذا الطريق سيصل بكم إلى أوج الكمال والرفعة ويعلى شأن وطنكم ويرفع من قدر صناعتكم . وعما قريب ستدعون إلى تشخيص الأمراض ومعالجتها هذه الأمراض التى كأنها تعترض مصر حقداً على ثروة أهليها وخصب أراضيها فلا يقصر جدكم على هذه الناحية بل ضاعفوا الجهود فى توسيع نطاق العلوم فى بلادكم التى ترقب ذلك الآن منكم بمواظبتكم على العمل ومثابرتكم على تحمل أعباء صناعتكم . وهى تطلب

منكم البحث بهمة ماضية عن أسباب الامراض الخاصة بدياركم وأهل وطنكم وطبيعتها والتوصل إلى علاجها فأجيبوا طلبها ولا تضيعوا فيكم آمالها

وان الجمعية العلمية التى انشرح صدرها بقدومكم إلى هذه الديار تتطلع متشوقة إلى رؤية هذه النتائج على أيديكم والعمل بالوصايا التى ألقيتها على مسامعكم والمأمول فى جانب الله أن يكون عوناً لكم فى الوصول إلى هذه الغاية

ثم أثنى صاحب هذه الترجمة على كثير من تلاميذ البعثات المصرية بفرنسا وخاصة على الدكاترة محمد على أفندى البقلى ومحمد أفندى الشافعى والسيد احمد افندى الرشيدى وحسين افندى الهياوى . وقد قال عن الأخير انه كان ذا حافظة عجيبة حتى انه فى مدة دراسته بباريس كان يحفظ الدرس من أول مرة والتلاميذ الفرنسيون يصححون دروسهم منه ويكملون ما نقص منها عليه . وكان يملى عليهم ما قيل فى الدرس كما ألقى بألفاظه وحروفه . وبعد عودته إلى مصر اشتهر فى المدرسة الطبية البحرية بالاسكندرية وبلغت شهرته مسامع الباشا فحصل على أمر منه ألا يدخل أحد من الأوربيين الخدمة الطبية إلا بعد أن يمتحنه بنفسه مع من يختارهم معه لاختباره. ويسفر هذا الامتحان عن نجاحه ولكن المنية عاجلت هذا النابغة فأذوت غصنه الرطيب وهو مرجو الثمار فكان الأسف عليه عظيماً.

إلمامة بنفقات تلاميذ البعثات بفرنسا

من سنة ١٨٢٦ إلى سنة ١٨٣٦ م

قلنا فيما سبق كلمة عن دفاتر دار المحفوظات الخاصة بتلاميذ البعثات المصرية ذكرنا فيها أنها دفاتر حساب لا أقل ولا أكثر وأن ذكر أسماء التلاميذ فيها وذكر علومهم أو صنائعهم التى يتعلمونها إنما جاء عرضا وأن ما فيها أصله بالفرنسية ثم ترجم إلى العربية

ونقول الآن إننا عنينا بالقول السابق الدفاتر التى عن المدة من ١٨ مارس سنة ١٨٢٦ م إلى ١٣ أغسطس سنة ١٨٣٦ م

وهناك دفاتر أخرى لا ينطبق عليها هذا القول إذ هى سجلات فقط سجلت فيها أسماء تلاميذ البعثات ومرتباتهم ومددهم فى سنة ١٨٤٤ م وما بعدها . ولم يذكر فيها غير ذلك مما أنفق على مأكولهم ومشروبهم وملبوسهم وحوائجهم وأجرة تعليمهم كما ذكر فى الدفاتر الأولى وسنستخلص ما فيها فيما بعد

وقد ذكر فى الدفاتر الأولى أيضا زيادة على ما تقدم أثمان أشياء اشتريت من فرنسا وأرسلت إلى مصر وهى أشياء تخص الوالى او بعض المصالح المصرية . ومع أنها لا علاقة لها بهؤلاء التلاميذ فقد أضيفت إلى حسابهم

وكان ينبغى أن يكون فى هـــذه الدفاتر حساب كل التلاميـــذ الذين أرسلوا إلى أوربا فى المـــدة المدونة بها ولكن الواقـــع جاء على خـــلاف ذلك . فقـــد اقتصرت على حساب تلاميـــذ فرنسا فقـــط ولم يذكر فيها حساب الأربعـــة التلاميذ الذين أرســـلوا إلى النمســـا ولا حساب العشرين تلميـــذا الذين أرســـلوا إلى انجلترا من بعثة الصنـــائع فى سنة ١٨٣٠ م التى تقـــدم ذكرها . فلعل حساب هـــؤلاء قد ذكر فى دفاتر خاصة بهم لم نوفق إلى العثـــور عليها فى دار المحفـــوظات ولعل هـــذه الدفاتر لا تزال باقيـــة فى القسم التـــركى من هذه الدار الذى اهتمت الحـــكومة أخيرا بفحصه وترجمتـــه إلى اللغة العربيـــة لاحتـــوائه على أهم المستندات التاريخيـــة فى عصر محمـــد على الذى كانت فيه اللغـــة الرسمية للحكومة المصرية هى اللغـــة التركية

فالحســـاب الذى فى هـــذه الدفاتر إنما هـــو حساب المـائة والأربعـــة عشر تلميـــذا الذين تعلموا بفرنسا فى المـــدة المحصـــورة بين ١٨ مارس سنة ١٨٢٦ م و ١٣ أغسطس سنة ١٨٣٦ م وهم الذين ذكرهم كلـــوت بك وذكرناهم واحدا واحدا فـــيما ســـبق وأضفنا إليهم من عثرنا عليـــه من تلاميـــذ بعثة الصنائع بالنمسا وانجلـــترا

وهـــذه المدة لا تشمـــل حساب الاثنى عشر طبيبـــا أعضاء البعثـــة الطبية بعـــد عودتهم إلى فرنسا ثانيـــا ، لأن

هــؤلاء الأطباء قــد ندبوا إلى مصر خطــأ فى سنة ١٨٣٦ م ثم عادوا إلى فرنسا ثانيــا ليقدموا رسائلهم التى ينالون بهــا شهاداتهم فــكثوا فيهــا إلى سنة ١٨٣٨ م . وقــد ذكرنا ذلك فــيما سبق وذكرنا مصروفات عودتهــم ولكنا لم نعــثر على ما أنفــق عليهم بفرنسا من بدء المدة الثانيــة إلى أن عادوا إلى مصر عودتهم الأخيرة

والدفاتر الأولى التى بهــا حساب المائة والأربعــة عشر تلميذا المذكورين على الصفة التى أوضحنــاها أحد عشر دفــترا رقمت بأرقام متسلســلة من ٨٧٥ إلى ٨٨٥ وهى دفاتر أصــول وخصوم عن المدة التى ذكرناها بعضها ذكرت فيه نفقــات التلاميــذ تفصيلا وبعضها ذكرت فيه هذه النفقات إجمالا

وهناك دفــتر رقم برقم ٦١٥ وسنتكلم عليــه فيما بعد

وكنا نظن بادىء بدء أن استخراج حساب التلاميــذ من هــذه الدفاتر أمر سهل وأن عثورنا عليها مؤد إلى هــذه البغيــة المرومة فحاولنا أن نعرف منها ما أنفــق على كل شخص من المائة والأربعــة عشر تلميــذا فتعسر ذلك علينا لــكثرة ما ورد فى هــذه الدفاتر من النفقات التى ذكرت جمــلة واحدة وهى مشتركة بين عدة تلاميــذ منهم لم يكونوا متساوين فيها حتى تقسم عليهم ، ولــكثرة ما تخلل ذلك من مبالغ اشترى بها

أشياء لا تخص هؤلاء التلاميذ ولأسباب أخرى يضيق المقام عن سردها

ولو كان عندنا متسع من الوقت لحققنا هذه المحاولة ووصلنا منها إلى معرفة ما أنفق على كل تلميذ من هؤلاء ولو بوجه التقريب . وربما سمح لنا المستقبل بذلك فى وقت أوسع وكتاب أكبر من هذه العجالة

على أن ذلك لا يجعلنا نترك هذا الموضوع جملة . ففى الدفتر المرقوم برقم ٨٧٧ من هذه الدفاتر أصول المدرسة بأوربا وخصومها إجمالا من ١٨ مارس سنة ١٨٢٦ م إلى ١٣ أغسطس سنة ١٨٣٦ م . وهذه المدة تنقسم إلى مدتين فى هذا الدفتر ـ مدة نظارة عبدى شكرى أفندى على التلاميذ بفرنسا وهى من ١٨ مارس سنة ١٨٢٦ م إلى ٣ اكتوبر سنة ١٨٣١ م . ومدة محمد أمين أفندى ناظرهم الثانى وهى من ٤ اكتوبر سنة ١٨٣١ م إلى ١٣ أغسطس سنة ١٨٣٦ م

وهذه الأصول كلها فى المدتين المذكورتين بمبلغ : ١٦ ٧/٩٧٨/٧١١

والخصوم فى مدة عبدى أفندى بمبلغ ٣/٦٥٩/٢٣١ قرشا و ٣٣ فضة . وفى مدة محمد أمين أفندى بمبلغ ٣/٨٦٤/٩١٧ قرشا و ٢٤ فضة .

فيكون مجموعها فى هاتين المدتين : ١٧ ٧/٥٢٤/١٤٩

وبطرح مبلغ الخصوم من مبلغ الأصول يكون الباقى : ٣٩ ٤٥٤/٥٦١

وهو باق من عهدة عبدى أفندى ومسيو چومار وبيانه :

٢٣	٣٥٤/٤٤٨	فى عهدة عبدى أفندى
١٦	١٠٠/١١٣	« « مسيو چومار
٣٩	٤٥٤/٥٦١	المجمــوع

واننا نرجح أن هذا المبلغ البـاقى قد أنفق فعلا على التلاميذ غير أنه لم يقدم به حسـاب إلى هذا الوقت لسبب ما . والدليل على ذلك أن الذى فى عهدته هــذا المبلغ بقى منظوراً إليه بعين الاعتبار ونرقى فى المناصب. ولو كان هذا المبلغ بقى فى عهدته بدون أن يقدم به حساباً لمس ذلك شرفــه ولأنزل به ولى نعمته محمــد على باشا ما كان ينزله بمرتكبى أقل من هــذه الفعلة من العقاب الصارم ولم يسمع فى تاريخ عبدى أفندى شىء من هذا

فمن هــذا الدفتر قــد اتضحت المبــالغ التى أرســلت للانفــاق على هؤلاء التلاميــذ وهى الأصول . والمبــالغ التى أنفقت فعــلا وقدم بها حســاب وهى الخصوم . وقد علمت مما سبق أن حســاب المدة الثانية للأطباء لم يذكر ، وأن ضمن مبالغ الخصــوم أثمان أشــياء اشتريت لحـاجة الحكومة بمصر وليست لها علاقة بالتلاميذ

فاذا قدرنا أن هنــاك باقياً حقيقيــاً من عهدة عبــدى أفنــدى وهو الذى ذكر سابقاً ، وقدرنا أن ما أنفق على بعثة

الأطبـــاء فى مدتهم الثانيـــة يعدل هذا البـاقى مضافاً إليـه ثمن الأشـــياء التى اشتريت لمصر صح لنـــا أن نقسم مبلغ الأصـــول كله على عـــدد التلاميذ المـائة والأربعة عشر فيكون النـاتج هو متوسط ما أنفق عـــلى كل منهم . وبعمل هذه العملية يكون هذا المتوسط لكل منهم ٦٩/٩٨٩ أو ٧٠٠ جنيه تقريباً

ولا يخفى أن هذه حسبة تجعل التلاميـــذ متســـاوين وبحـــالة واحدة والحقيقة أنهم متفـاوتون فى النفقـــات والسنوات التى قضـــوها فى التعلم وكذلك فى مرتباتهم . وهنـــاك فرق محسوس فى هـــذه النفقات يدركه من يطلع على هـــذه الدفاتر بسهولة بين الذين كانوا منهم يتعلمون العلوم والذين كانوا يتعلمون الصنائع . فهـــذا المتوسط إلى الفرض أقرب منـــه إلى الحقيقـــة

ونقول هنـــا كلمة ونحن واثقون منها تمام الثقـــة وهى أن ما ذكر فى بعض الكتب من أن فلاناً من هؤلاء التلاميـــذ أقام كذا ســـنة فى التعلم وأنفق عليـــه كذا فى هذه المـــدة لا ينطبق أيضاً على الحقيقة خصوصاً من جهة المدة

مثـــال ذلك ما جاء فى مجـــلة (الأســـتاذ) للمرحوم السيد عبـــد الله أفندى نديم فى الجزء الحـــادى والثلاثين من الســـنة الأولى لهـــذه المجلة بتاريخ ٢١ مارس ســـنة ١٨٩٣ م

ونقله عنـــه حضرة صاحب السعادة أمين ســـامى باشا فى كتابه (تقويم النيل ج ٢ ص ٥٩٥) ، قال :

وبحسب اختـــلاف مدة إقامتهم اختلفت مقـــادير ما خص التلميـــذ منهم . ففى الارساليـــة الأولى تكلف التلميذ ٥١٨ جنيهـا . وأما الارساليـــات الأخرى فانها مختلفـــة . فمن أقام إحدى عشرة سنة تكلف ٩٤٩ جنيهـــا . ومحمد أفنـــدى إسماعيـــل أقام إحـــدى وعشرين سنة فتكلف ٢٤٢٥ جنيهـــا . وحسن أفنـــدى الدميـــاطى أقام تسع عشرة سنة وتكلف ٢١٠٧ جنيهات . ومحمـــد أفنـــدى الشباسى أقام ١٣ سنة وتكلف ١٣٣٢ جنيهـــا . ومصطفى أفنـــدى السبـــكى ١٩ سنة وتكلف ٢١٠٧ جنيهـــات . وابراهيم أفندى النـــبراوى أقام ١١ سنة وتكلف ٩٤٩ جنيها . ومحمـــد أفندى على البقلى أقام ١٣ سنة هو وحسن أفندى الرشـــيدى وتكلف كل منهما ١٣٦١ جنيها . وهـــكذا كانت مصاريف كل بحسب مدته . اه

وهذا الـــكلام يجعـــل مصروفات التلاميـــذ متساوية . والاختـــلاف كثرة وقـــلة يرجع إلى مدة وجودهم طـــولا وقصرا . والواقـــع غير ذلك ، كما أن الواقع أن مدد هؤلاء التلاميذ التى قضوها فى التعلم أقل بكثـــير من المدد التى ذكرها

وبالرجـــوع إلى دفاتر دار المحفـــوظات وهى المصـــدر الذى لا شك فيـــه يعلم أن محمد أفندى إسماعيـــل وهو الذى

أرسل فى بعثـــة الصنائع بفرنسا لتعـــلم صناعة النقش وقد ذكرناه بالصفحة ٧٩ من هذا الكتاب ، أرسل فى ١٥ اكتوبر سنة ١٨٢٩ م. وقام من فرنسا إلى مصر فى أول ابريل سنة ١٨٣٦ م . فتكون مدته ست سنوات وخمسة أشهر ونصف شهر لا إحـــدى وعشرين سنة

وحسن أفندى الدمياطى وهـــو الذى أرسل لتعـــلم الهندســـة وذكرناه بالصفحة ٦٠ وصـــل إلى فرنسا فى ينـــاير سنة ١٨٣٠ م وعاد إلى مصر فى أوائـــل سنة ١٨٣٦ م . فتـــكون مدته ست سنوات وبضعة أشهر لا تسع عشرة سنة

ومحمـــد أفندى الشباسى قـــدم إلى فرنسا فى نوفمـــبر ســـنة ١٨٣٢ م وقام منهـا إلى مصر فى سنة ١٨٣٨ م . فتـــكون مدته ست سنوات تقريبا لا ثلاث عشرة سنة

وكذلك مصطفى أفنـــدى السبـــكى ، وإبراهيم أفنـــدى النـــبراوى ، ومحمد أفندى على البقلى ، وحسن أفنـــدى الرشيدى إذ كل هؤلاء من بعثة الأطبـــاء التى ذكرنا أعضـــاءها آنفا وقد مكثوا على أكبر تقدير ست سنوات

ويؤخـــذ من الدفتر رقم ٨٧٥ وهو دفـــتر به حساب بعثـــة سنة ١٨٢٦ م أن تلاميـــذها كانوا نازلين فى بيت مؤجر بأجرة شهرية قـــدرها ١٠٠٠ فرنك . وكانت أجرة المـــدرسة التى كانوا يتعلمـــون فيهـا ١٠٠٠ فرنك فى الشهر أيضـــا . ثم زادت

أجرة البيت ٧٥٠ فرنـــكا كل ثلاثـــة أشهر . وبلغت أجـــرة المـــدرسة وما فرض عليها من الضرائب كل ثلاثـــة أشهر ٣٨٣٣ فرنـــكا و ٦٠ سنتيما . وقـــد ذكر أمام هذا المبلـــغ فى الدفتر المذكور هذه الجملة :

أجرة المدرسة وفردة طيقان وغيره فيماه ٣

أى أجرة المـــدرسة فى ثلاثة أشهر وضريبـــة النـــوافذ التى بها فى هذه المدة

وكان يخدم التلاميذ عندما أرسلوا ثمانية أشخاص أفرنج مرتباتهم الشهرية ٣٩٦ فرنـــكا و ٦٥ سنتيما . وكانت العنـــاية بهم فائقـــة كما يدل على ذلك ما قيـد بهـذا الدفتر من حساب مأكولاتهم ومشروباتهم وملبـــوساتهم وأجـــرة المركبـــات التى تقلهم فى تنقلاتهم وغير ذلك

وقـــد أرسل من مصر إلى فرنسا لركوب رؤسائهم الثلاثة وهم : عبـــدى أفندى ، ومصطفى مختار أفندى ، وحسن الاسكندرانى أفندى ثلاثة خيول بلغت النفقة عليها فى المحجر (الكورنتينه) بمرســـيليا ١١٧٣ فرنكا . ونفقتها ونفقة ثلاثة سواس لها من مرســـيليا إلى باريس ١٢٦٤ فرنكا و ٦٠ سنتيما . وكان ينفق على أكلها فقط شهرياً حوالى ٤٧٥ فرنكا خلاف أجرة خدمها وسواسها

وقد أنفق على تلاميـــذ بعثة سنة ١٨٢٦ م وكان عددها

إذ ذاك اثنين وأربعين تلميذا من ٢٣ ر (ربيع الثانى) إلى ١٥ ب (رجب) سنة ١٢٤٢ هـ أى من ٢٤ نوفمبر سنة ١٨٢٦ م إلى ١٢ فبراير سنة ١٨٢٧ م أى فى شهرين ونصف مبلغ ١١١٨٦ فرنكا و ٥٠ سنتيما أجرة بانسيونات[١] و ١١٢٠٧ فرنكات و ٧٠ سنتيما ثمن ملبوسات . و ٥٣٦ فرنكا و ٣٥ سنتيما أجرة عربات لانتقالهم وفسحهم

وهذا مثال من مصروفات هؤلاء التلاميذ الشهرية التى كانت تزيد فى بعض الأشهر وتنقص فى البعض الآخر نذكره كما ورد بالدفتر رقم ٨٧٥ :

مصاريف

سنتيم	فرنك	
١٥	١٦٢	ثمن خبز
	٤٣٥	« لحم
٩٠	١٣٤٢	مصروفات مطبخ عن ثمن أرز وسمن وزيوت وشمع وحطب وفحم وغيره
٢٠	٦٢	ثمن خضار
	٤٥	« نبيذ مشروب الخواجة يعقوب (٢)
٢٥	٢٠٤٧	نقل بعده

(١) — المقصود من (البانسيونات) هنا محال تعلم بعض أفرادهم دروسا خاصة كما يفهم ذلك من الاطلاع على هذه الدفاتر لأن مسكنهم ومدرستهم العمومية مذكوران فيها ولكل منهما أجرة خاصة

(٢) — كثيرا ما يذكر اسم الخواجة يعقوب فى هذا الدفتر وأمامه مبالغ من الفرنكات شهريا قيمة مشروبه من النبيذ . ومما ذكر عنه ما نصه : (س ٠٠ ف ٨٠٠٠) عما دفع إلى الخواجة يعقوب عن ١٢ شهرا . وإننا لا ندرى من هو الخواجة يعقوب هذا وما هى المهمة التى كان يتقاضى عنها هذا المرتب

سنتيم	فرنك	
٢٥	٢٠٤٧	ما قبله
٤٥	٢١٧	مأكولات خيل
٣٠	٧٧١	مصاريف براكندة
	٣٠٠٠	أجرة قوناق(١) فيماه ٣
٣٠	٤٥٨	ماهية خوجات ٤ نفر } (٢)
٤٠	٣٧٨	« خدم ٧ » } (٢)
٧٠	٦٨٧٢	المجموع

ومن أمثلة بعض المشتريات التى اشتريت وأضيف حسابها إلى حساب التلاميذ مع أنها لا علاقة لها بهم ولا بتعلمهم ما يأتى . ونحن نوردها هنا بالنص الذى وردت به فى الدفاتر :

صلدى	فرنك	
	٩٣	ثمن علبة نشوق تضرب مزيكة باسم سعادة ولى النعم عدد ٢
١٠	١١٨٢	ثمن ساعات باسم مختار بك أرسلت له وهو بمصر منها ساعة دقاقة وساعة تدق مزيكة
١٦	١٨٤	ثمن مزيكة باسم مختار بك عدد ٢

(١) — كلمة تركية معناها (البيت)

(٢) — عدد الأساتذة والخدم ومرتباتهم ذكرا فى مواضع أخرى بزيادة ونقص فيها

صلدى	فرنك	
	٤٠٠	ثمن ساعة بوجهين يعــين وجه منهم ساعة والوجه الثانى مراية ودايرها ذهب
	٤٨	ثمن كتاب الشريعة الفرنساوى احتياج الارسالية إلى مصر
	٦٤٠٢	ثمن آلات وقوالب وأنواع الأرسام وخلافه مشترى من الخواجه مسيو مولبير احتياج الارسالية إلى مصر
	١٤٦	ثمن كتاب عموم الجغرافية جلد ١٠ وثمن خريطة الشام عدد ٢ وذلك احتياج الارسالية إلى مصر
٣	٣٥٤٠	ثمن آلات عدد تنظيف القطن المرسلة للمحروسة

والذى يفهم من الدفتر رقم ٨٧٥ السالف الذكر وهو دفتر به حساب المــدة من ١٨ مارس سنة ١٨٢٦ م إلى ٣ اكتوبر سنة ١٨٣١ م تفصيلا وهى المدة التى كان يتولى فيها عبدى أفندى النظارة على التلاميــذ بفرنسا كما يفهم ذلك من الدفــتر رقم ٨٧٦ الذى به حساب هذه المــدة إجمالا ، أن مجموع الخصــوم التى أنفقت فعلا على هؤلاء التلاميذ فى تلك المدة على يد عبــدى أفندى المذكور هو مبلغ ٢٥ ٤/٦٠٨/١٢٨

ويفهم من جمــلة الدفاتر الباقيــة وهى عن المدة من

٤ اكتوبر سنة ١٨٣١ م إلى آخر سبتمبر سنة ١٨٣٦ م، وهذه المدة هى المدة الصحيحة لنظارة محمد أمين أفندى الذى خلف عبدى أفندى على التلاميذ بفرنسا لا كما ذكر فى الدفتر رقم ٨٧٧ من أن نهاية مدته ١٣ أغسطس سنة ١٨٣٦ م، أن مجموع الخصوم التى أنفقت فيها عليهم هو مبلغ ٦ ٣/٩٣٠/٧١١

فتكون جملة الخصوم فى المدتين المذكورتين التى أنفقت على جميع هؤلاء التلاميذ الذين كانوا يتعلمون بفرنسا وهم مائة وأربعة عشر تلميذا هى مبلغ ٣١ ٨/٥٣٨/٨٣٩

ويكون ما خص التلميذ الواحد على هذا الحساب الذى استخلصناه بأنفسنا من هذه الدفاتر بعد شىء غير قليل من العناء هو مبلغ ٤ ٧٤/٩٠٢

وهذا الذى استخلصناه وإن كان يخالف ما نقلناه عن الدفتر رقم ٨٧٧ مخالفة كبيرة إلا أننا واثقون منه . والدفتر رقم ٦١٥ الذى نوهنا به سابقا وهو دفتر خاص بمدة عبدى أفندى يؤيد هذا الحساب بعض التأييد . فقد بلغت فيه جملة الخصوم فى هذه المدة مبلغ ٢٩ ٤/٦٠٧/٩٧٨ وهو قريب جدا من المبلغ الذى يؤخذ من الدفتر رقم ٨٧٥ . وهذا وذاك قد يؤيدان ما رجحناه عند الكلام على الدفتر رقم ٨٧٧ من أن الباقى من عهدة عبدى أفندى الذى ذكر فى هذا الدفتر قد أنفق

فعلا على التلاميذ وبرئت منه ذمته

وقد ظهر لنا من الاطلاع على الدفتر رقم ٦١٥ أنه وضع أخيرا بقصد تصفية حساب مدة عبدى أفندى وتسجيل أسماء التلاميذ الذين كانوا فى مدته وما أخذه كل واحد منهم من المرتبات وذكر ما صرف عليهم بالاجمال . ومع ذلك لم تأت الخصوم فيه وفق الخصوم التى ذكرت فى الدفترين رقم ٨٧٧ ورقم ٨٧٥

وقد كتب على جلدة هذا الدفتر ما نصه :

دفتر أصول وخصوم مدرسة أوربا بفرنسا من ٨ ش (شعبان) سنة ١٢٤١ ﻫ إلى ٢٥ ر (ربيع الثانى) سنة ١٢٤٧ ﻫ أى من ١٨ مارس سنة ١٨٢٦ م إلى ٣ اكتوبر سنة ١٨٣١ م

وكتب أيضا تحت هذا النص نص آخر هو :

يجرى حفظه دواما بما أنه عن بيانات قديمة ويحتوى جملة أسماء ذوات قدام سابق لهم الخدمة

وعلى أى حال فالحساب الذى فى هذه الدفاتر لا يتفق بعضه مع بعض ولا يخرج منه المطلع عليه بنتيجة حاسمة يطمئن إليها

مدة خالية من الدفاتر

لم نجد فى المدة من اكتوبر سنة ١٨٣٦ م إلى سنة ١٨٤٤ م دفترا بدار المحفوظات المصرية بالقلعة فيه ذكر لتلاميذ البعثات فألقى ذلك فى روعنا أن انشغال مصر بالحرب الشامية وما جرته وراءها من المتاعب والمشاكل كان سببا فى فتور الهمة عن إرسال البعوث العلمية إلى أوربا فى تلك المدة . غير أننا وجدنا بعض أوامر صدرت من محمد على باشا فى أثنائها تدل على أنها لم تخل خلوا تاما من تلاميذ البعثات . فاعتقدنا بعدئذ أن الدفاتر الخاصة بهم إما أن تكون قد فقدت وإما أن تكون لا تزال باقية غير أن يدنا لم تصل إليها

ويدل على إرسال تلاميذ فى هذه الحقبة ما جاء فى مجلة (الأستاذ) فى الجزء الحادى والثلاثين ونقله عنه أمين سامى باشا فى كتابه (تقويم النيل ج ٢ ص ٥٩٦) بدون عزو ولعل صاحب هذه المجلة استقاه من مصدر لم نطلع عليه ، قال :

وفى سنة ١٢٥٣ ﻫ (١٨٣٦ م). أرسل ثلاثة عشر تلميذا أقام بعضهم ثمان سنين والبعض إحدى عشرة سنة وفى سنة ١٢٥٤ ﻫ (١٨٣٧ م) وما بعدها إلى سنة ١٢٥٩ ﻫ (١٨٤٣ م) أرسل أفراد بلغوا سبعة وعشرين تلميذا

ـ إلى أن قال ـ وفى سنة ١٢٦٠ ﻫ (١٨٤٤ م) أرسلت الارسالية الخاصة التى فيها حسين بك وعبد الحليم باشا نجلا المرحوم محمد على باشا فكانت سبعين تلميذا . ثم أرسل أفراد أيضا حتى بلغ المرسلون إلى أوربا من شعبان سنة ١٢٤١ ﻫ (١٨ مارس سنة ١٨٢٦ م) إلى آخر عهد محمد على (أى سنة ١٨٤٨ م) مائتين وتسعين تلميذا معظمهم من الترك والعرب وبعضهم من الجركس والروم والأرمن . اهـ

ومعنى الفقرة الأولى من هذا الكلام أنه أرسل فى سنة ١٨٣٦ م وما بعدها إلى سنة ١٨٤٣ م أربعون تلميذا

وقد تتبعنا سنة ١٨٣٦ م فى الدفاتر إلى آخر سبتمبر منها فلم نجد فى هذه المدة للثلاثة عشر تلميذا المذكورين ذكرا . فاذا كانوا قد أرسلوا فيها حقا فان ذلك يكون فى الثلاثة الأشهر الباقية من هذه السنة

وسنبحث فيما يلى عن هؤلاء التلاميذ الأربعين ونذكر من نعثر عليه منهم ونتبعه بمن سبقوا فى العدد على الطريقة التى جرينا عليها ثم نذكر من أرسلوا بعد ذلك :

من هم هؤلاء التلاميذ الأربعون ؟

بعد أن أعيانا معرفة المصدر الذى نقل عنه المرحوم السيد عبد الله النديم إرسال الاربعين تلميذاً الذين قال إنهم أرسلوا على دفعتين من سنة ١٨٣٦ الى آخر سنة ١٨٤٣ م قصدنا أن نعرف مبلغه من الحقيقة وقيمته من الواقع

ولما اتجهنا هذا الاتجاه لم نلبث أن وجدنا مايرجح صدق هذا المصدر . ذلك أننا عثرنا على أمرين لمحمد على باشا بأرسال خمسة عشر تلميذاً فى هذه المدة . فصدور هذين الأمرين منه فيها دليل قطعى يثبت عدم خلوها من البعثات العلمية وينفى انقطاعها فيها كل النفى

وقد كان هذا الانقطاع هو الذى تبادر الى ذهننا لما لم نعثر فيها على دفاتر خاصة بتلاميذ البعثات بدار المحفوظات المصرية وهو أيضاً ما كان يمكن استنتاجه من تفاقم الحرب الشامية فى هذه الحقبة وانصراف مصر وعاهلها العظيم الى معالجة ماجرته وراءها من الخطوب والمشاكل الدولية . الأمر الذى من شأنه عادة أن يكون شاغلا عما عداه من الأمور

ولكن لما كانت عزيمة ولى الأمر فى مصر فوق العزائم المعروفة قوة ومضاء من جهة ، وكان هناك احتمال ارسال هؤلاء التلاميذ الأربعين كلهم أوجلهم الى غير فرنسا من جهة أخرى ، مع العلم

بأن دفاتر دار المحفوظات التى وقعت لنا الى هذا التاريخ لم يذكر فيها إلا الذين أرسلوا اليها ، كان هذان الدليلان غير كافيين وكان عكس مابدلان عليه خصوصاً اذا ظهر مايؤيده هو المرجح

وهذا هو الذى تبين لنا بعد انعام النظر . فان أمرى محمد على باشا الآنفى الذكر دلا على بقاء عزيمته ماضية فى طريقها الى تثقيف المصريين بالمعارف الأوربية دون أن يعتورها الوهن من الحرب الشامية . وأحد هذين الأمرين ينص على ارسال من أمر بارسالهم فيه الى انجلترا . والآخر وان لم ينص على ذلك إلا أن المرجح أن المقصود منه ذلك كما سيأتى بيانه

بقى أننا لم نهتد الى بقية أوامر محمد على باشا التى تثبت ارسال كل هذا العدد الذى ذكره السيد النديم . ولكن ليس من شأن هذا الاخفاق فى البحث أن يجعلنا نرتاب فى صحة مانقله خصوصاً بعد عثورنا على الأمرين المذكورين

أما هذان الأمران فقد وجدناهما فى الجزء الثانى من كتاب (تقويم النيل) لحضرة صاحب السعادة أمين سامى باشا . وهذا هو نصهما المترجم من التركية الى العربية كما وردا فى هذا الكتاب القيم بصفحتى ٤٧٦ و ٤٨٧ :

١ — صدرت افادة الى كاشف افندى فى ١٥ رجب سنة ١٢٥٢ ﻫ (٢٣ اكتوبر سنة ١٨٣٦ م) أن مقتضى الارادة السنية

انتخاب أربعة تلامذة من تلامذة مكتب البحرية لارسالهم الى أوربا لتعلم فن معدن الفحم بها . فيلزم لدى حضور ترجمان بك للمكتب تسليمه الأربعة تلامذة الذين ينتخبهم بمعرفته . اه

٢ — صدر أمر من محمد على باشا فى ٢٣ شعبان سنة ١٢٥٣ هـ (٢٢ نوفمبر سنة ١٨٣٧ م) الى ديوان خديوى ينبغى تخصيص الماهيات الى ١١ أسطى بورش الحرير المزمع ارسالهم الى انجلترا فى معية أدهم بك اعتباراً من تاريخه البالغ قدرها ٣٠٠٠ قرش وكسور شهرياً وصرف مايلزم لهم من الاشياء . اه

فمن هذين الأمرين يعلم قطعاً ارسال خمسة عشر تلميذاً للتعلم فى أوربا فى أثناء هذه المدة التى كان يظن خلوها من تلاميذ البعثات العلمية — أربعة من تلاميذ مكتب البحرية لتعلم فن معدن الفحم (التعدين) نرجح أنهم أرسلوا الى انجلترا التى هى أشهر ممالك أوربا بمناجم الفحم الحجرى خاصة والتعدين عامة . وأحد عشر من معلمى مصانع الحرير بمصر أرسلوا الى انجلترا أيضاً حسب النص على ذلك فى الأمر الثانى بصحبة أدهم بك[1] رئيس المدفعية ومدير ورش المهمات الحربية لاتقان صنعتهم بمصانعها

(١) — لما سافر أدهم بك مع هذه البعثة الى انجلترا تزيا بزى الانكليز وحاكاهم فى أحوالهم وعاداتهم . فعلم بذلك محمد على باشا فأرجعه مغضوباً عليه منه وقال — انى بعثته ليعاين فابريقاتهم ويقف على صنائعهم لبثها فى مصر لاليقلدهم فى ملابسهم وعاداتهم . ثم عفا عنه بشفاعة حفيده عباس باشا وعينه مديراً للمدارس خلفاً لمصطفى مختار بك الذى فصل منها وكان ذلك فى ١٧ مايو سنة ١٨٣٩ م

وقـــد حاولنـــا أن نعرف أسماء أسطوات ورش الحـــرير الأحـــد عشر الذين أرسلوا الى انجلـــترا أو بعضاً منها فلم نستطع وحاولنـــا كذلك معرفـــة أسماء الأربعـــة الذين أرسلوا من مكتب البحرية الى انجلترا لتعـــلم فن التعدين فوجـــدنا فى جريدة الوقائع المصرية اثنـــين ذكر فيهـــا عنهما أنهما أرسلا الى أوربا لتعـــلم علم المعدنجية أحـــدهما باسم محمد ابراهيم والآخـــر باسم على عيسى . ووجدنا اثنـــين آخرين فى كتـــاب (الخطط التوفيقية) من المتعلمين لهذا العـــلم أحـــدهما باسم رجب افندى والآخر باسم رزق افندى . وانـــا نرجح أن هؤلاء الأربعـــة هم الأربعـــة الذين انتخبوا من مكتب البحرية بنـــاء على أمر محمد على باشا الســـابق لتعـــلم فن التعدين

ثم هـــدانا البحث أيضاً الى شخصية تلميـــذين آخـــرين أرسلا فى أثنـــاء هذه المـــدة أيضاً وهما — حسنين افنـــدى على البقـــلى واحمـــد افنـــدى عبيد إلا أنهما أرسلا الى فرنسا لا الى انجلـــترا . والأول وجـــدناه فى مجموعة عنـــدنا فيهـــا صور بعض التـــلاميذ الذين أرسلوا الى فرنسا — وهى مجمـــوعة أثرية قـــديمة — وقد عثرنا له على ترجمة قصيرة فى خطط على مبارك باشا ووقفنـــا من أهله الباقين بالقـــاهرة على ترجمة أخرى له مسهبة . ومن هذا كله استنتجنـــا أنه أرسل الى فرنسا فى التـــاريخ المذكور . وأما الثـــانى فقد عرفنـــا من كتاب (الخطط التوفيقيـــة) أيضاً ارساله الى فرنسا فى هـــذا العهـــد . فان كان هـــذان التلميـــذان من هؤلاء الأربعـــين يكن

مجموع من وفقنا الى الاهتداء اليه منهم سبعة عشر تلميذاً فقط .
ومن عرفنا أسماءهم من هؤلاء السبعة عشر ، ستة

ولابأس من أن نذكر هنا للقارىء أن مجموع عدد تلاميذ البعثات من سنة ١٨٢٦ م الى أوائل سنة ١٨٤٤ م مائة وثمانية وسبعون تلميذاً وأن الذين عرفنا أسماءهم منهم ونبذاً من تاريخ حياتهم مائة وستة وثلاثون تلميذاً ذكرنا منهم فيما مضى مائة وثلاثين ونذكر الستة الباقين وهم الذين عرفنا أسماءهم من هؤلاء الأربعين فيما يلى :

١٣١ — محمد افندى ابراهيم

هو أحد الأربعة الذين انتخبوا من مكتب البحرية بالاسكندرية لتعلم فن معدن الفحم بانجلترا كما ورد فى الأمر السابق . ومن رأينا أن التنصيص على معدن الفحم فى هذا الأمر جاء عفواً غير مقصود وأنه هو واخوانه أرسلوا لتعلم فن التعدين بوجه عام للفحم وغيره . وقد أتم المترجم له علومه بها وعاد الى مصر فأرسل للبحث عن معدن الذهب ببلاد السودان وبقى هناك مدة قام فيها بما كلف به ثم طلب الى مصر فعاد اليها وأنعم عليه برتبة الصاغقول أغاسى كما ورد ذلك فى عدد الوقائع الصادر فى ٢٥ رجب سنة ١٢٦٣ ﻫ (٩ يوليه سنة ١٨٤٧ م)

١٣٢ — على أفندى عيسى

هو زميل محمد أفندى ابراهيم الآنف الذكر . وقد

جاء عنه وعن زميله المذكور فى عدد الوقائع بتاريخ ٢٥ رجب سنة ١٢٦٣ هـ (٩ يوليه سنة ١٨٤٧ م) ما نصه :

لما كان محمد ابراهيم وعلى عيسى اللذان أرسلا أولا إلى بلاد أوربا وحصلا فيها علم المعدنجية ثم أرسلا أخيرا إلى بلاد السودان ليكشفا فيها عن معدن الذهب ويأتيا ببيان حاله قد عادا الآن إلى مصر بعد اتمام مأموريتهما وعرضا الكيفية . الخ .. أحسن إليهما برتبة الصاغقول أغاسيه . الخ ...

١٣٣ — رجب أفندى المعدنجى

هو ثالث الأربعة الذين انتخبوا من مكتب البحرية بالاسكندرية لتعلم فن التعدين بانجلترا . ولما أتم علومه بها عاد إلى مصر . وقد كلف فى عهد عباس الأول هو وزميله رزق أفندى الآتى ذكره وآخرون بالكشف عن معدن الحجر الفحمى الذى أخبر العرب الوالى المذكور بوجوده فى جهة الطور . وقد أسفر بحث الجميع عن عدم وجود هذا المعدن فى المكان الذى وصفه هؤلاء العرب كما ورد ذكر ذلك فى كتاب الخطط التوفيقية

١٣٤ — رزق أفندى المعدنجى

هو رابع الأربعة الذين اختيروا من مكتب البحرية بالاسكندرية وأرسلوا إلى انجلترا لتعلم فن التعدين بها .

وقد جاء عنه وعن زميله رجب أفندى المعدنجى فى كتاب (الخطط التوفيقية ج ١٠ ص ٤١) لعلى باشا مبارك ما نصه :

انه فى سنة ١٢٦٩ هـ (١٨٥٣ م) صدر أمر عباس الأول للمرحوم عبدى باشا مدير ديوان المدارس بالسفر لرسم جهة الطور والطرق الموصلة إليه لاختيار المحل الذى يليق أن يبنى به القصر الذى عزم عباس باشا على بنائه لنفسه فى تلك الجهة . وفى تلك الرحلة عين أيضا هو وعامر بك حموده باشمهندس مديرية الجيزة ومصطفى بك المجدلى الكيميائى ورزق أفندى ورجب أفندى المعدنجى لكشف معدن الحجر الفحمى الذى أخبرت به العرب المرحوم عباس باشا . فساروا على الابل من دير الطور إلى جبل أبى طريفة مع خبراء من عرب جبل الطور فى وديان فوصلوا فى مسافة يوم إلى المكان الموصوف فأطلعهم العرب على حصى أسود مثل الفول والبندق واللوز بين طبقات حجر رملى وبمشاهدتها علموا أنها ليست فحما ولا تشبه الفحم . اهـ

١٣٥ — حسنين افندى على البقلى

هو أخو الدكتور محمد على باشا البقلى . تعلم فى مدارس مصر ولما أتم علومه بها ووصل إلى درجة الأستاذية تعين معلما بالمدارس المصرية فعلم بمدرسة أبى زعبل وقصر

العينى والمهندسخانة . ثم انتخب للسفر إلى باريس وهو برتبة صاغقول أغاسى فسافر إليها وتعلم بها علوم الكيمياء والطبيعة وبقى هناك إلى أن حصل على شهادته فعاد إلى مصر وتزوج من سيدة تركية وعين ششنجيا . وهو الذى أوجد الدمغة فى مصر على المصوغات والمقتنيات الذهبية والفضية . ثم عين ناظرا لدار الضرب بالقلعة مع بقائه ششنجيا عموميا للحكومة . وبقى فى هذه الوظيفة إلى أن مات حوالى سنة ١٨٥٨ م . وكان قد تزوج من أخرى بعد وفاة زوجه الأولى التى رزق منها بابنه حافظ أفندى حسنين أحد تلاميذ الارساليات فى عهد سعيد باشا . أما زوجته الاخرى فهى السيدة فطومة بنت عمه عفيفى افندى الكبير مهندس الرى فى زمن محمد على وجد المرحوم أحمد باشا عفيفى رئيس محكمة الاستئناف وناظر الخاصة السلطانية فى عهد المرحوم السلطان حسين كامل . وقد رزق من زوجه الاخيرة بأربع بنات كلهن متن صغيرات

وقد كان المترجم له محترماً عند محمد على وذريته وكانت له صحبة متينة بالأمير حليم باشا حتى كان يرافقه فى الصيد . وقد بلغ مرتبه فى الحكومة فى زمن سعيد أى فى آخر خدمته بها خمسة وأربعين جنيهاً . ولما رآه فيه هذا الوالى من النفع للحكومة والبلاد أصدر أمره بأن يأخذ جزءاً من دخل الدمغة الذى تحصل عليه الحكومة . وكان له بلدة طها المرج مابين ميت غمر

والسنبلاوين مائة فدان وخمسة ، وبزاوية البقلى ثلاثة وثلاثون فداناً ، وبقنطرة عمر شاه بيت اشتراه الشيخ حسونة النواوى من وصى تركته أخيه محمد على باشا البقلى . ولما توفى المترجم له تأثر لوفاته سعيد باشا وأمر مع أن خدمته للحكومة كانت قصيرة بربط معاش لابنه حافظ حسنين مقداره خمسة جنيهات شهرياً

هذه هى ترجمة حسنين افندى على البقلى كما تلقيناها عن بعض أقاربه الذين هم الآن على قيد الحياة .

وقد قال عنه على مبارك باشا فى خططه ج ١١ ص ٨٩ :

هو أخو محمد على باشا البقلى تربى بمدرسة قصر العينى ثم سافر الى بلاد أوربا وحضر منها فتوظف جشنجياً بدار الضرب بالقلعة ومعلم الكيمياء والطبيعة بقصر العينى . وقد ترقى فى الرتب حتى نال رتبة قائمقام ثم توفى الى رحمة الله تعالى سنة ١٢٧٠هـ (١٨٥٤ م) وكان من أحسن الناس خلقاً وخلقاً وله وقوف تام على صنعته . اهـ

وترى من هذا أن تاريخ وفاته مختلف فيه ولكن الأخذ بالتاريخ الأول وهو المستقى من أهله أولى

ويؤخذ من كتاب (الشذور الذهبية فى الألفاظ الطبية) لمؤلفه الشيخ محمد عمر التونسى مصحح كتب الطب ومحررها فى عهد محمد على أن المترجم له كان معلم علم النبات وأنه اشترك فى ترجمة

كتاب فرنسى فى الاصطلاحات الطبيـة والعلمية أتى به الدكتور كلوت بك وتقـــدم الى مهرة المعلمين المصريين بمدرسة الطب أن يترجموه الى اللغة العربيـــة فترجم كل منهم جزءا منه

١٣٦ — أحمد عبيــــد أفندى

أصله من طهطا ولرفاعـة بك الفضل فى إدخاله المكاتب الأميرية أول إنشائها ثم إدخاله بعـــد ذلك المدارس الحربية المصرية الى ان تأهـــل للسفر الى أوربا فسافر الى فرنسا لتتميم علومه هناك. ولمـــا عاد الى مصر دخـــل فى السلك العسكرى وترقى فيـــه الى رتبـــة أميرألاى

وفى سنـــة ١٨٦٣ م أراد اسماعيـــل باشـا ترتيب الجيش المصرى على النظـام الفــــرنسى، فأرسل الى فرنسا خمسة عشر ضابطاً من أمهر الضبـاط من كل الأسلحة صحبة الجـــنرال برنستود منهم المترجم له أحمـــد بك عبيـــد لمشاهدة التعليمات العسكرية الفرنسية والوقـــوف على استحكاماتها وعلى المنـــاورة العمومية التى سيجريها الفيلق المقـــيم فى شالون تحت قيـادة المـارشال مكمهون ؛ وكان عدد هـــذا الفيلق ثمانين ألفاً من الجنود. وكان سفر الضباط المصريين على الفرقاطة المصرية (شيرجهاد) يقـــودها مصطفى بك العـــرب. ولمـا رست بهم السفينة على مرسيليـــا احتفـــل بهم ضباط فرنسا وأطلعوهم على كثير من الأعمـــال العسكرية ثم عادوا ومعهم جملة مؤلفـــات حربية من قوانين ونظامات وجمـــلة من أنواع الأسلحة

والملابس . وشرع الخـــديوى فى تنظيم جيشه على نظام جيش فرنسا وأمر بترجمـــة القوانين العسكرية الفرنسية وكان للمترجم له اليـد الطولى فى هـــذا العمل

ثم خرج من السلك العسكرى وتعـــين فى القضاء فكان أحـــد قضاة مجلس الحقـــانية الى أن أدركتـــه الوفاة . وترك من المؤلـــفات العسكرية :

(١) — كتاب تعليم البيـــادة ومناورتها

(٢) — « تعليم الخيـــالة ومناورتها

(٣) — « تعليم السوارى

وله فى غير العلوم الحربية كتاب « سيرة بطرس الأكبر »

قال على مبارك باشا فى خططـــه ج ١٣ ص ٥٦ :

ومنها (أى طهطا) جمـــلة من مستخدمى المـــيرى أرباب الرتب فى مصر وغيرها مثل أحمـــد بك عبـــيد أحد قضاة مجلس الحقانيـــة سابقـا ، وعبد الجليـــل بك أحد رجال المعية الخديوية سابقـا ؛ وجميعهـــم سبب نعمتهم السيد رفاعـــة بك لأنه أدخلهـم المـــكاتب أول إنشائها ثم أدخلهم المـــدارس فتربوا بهـا ؛ وسافر أحمد بك عبيد إلى بلاد أوربا مرارا . اه

ولقد بحثنا عن سنة وفاته كثيرا فلم نهتد إليها

بعثة سنة ١٨٤٤ م الى فرنسا

هذه البعثة هى ثالثة البعثات التى أرسلت فى عهد محمد على الى فرنسا ، ورابعة البعثات التى أرسلت فى عهده الى أوربا . وقد بلغ عدد تلاميذها سبعين تلميذاً انتخبوا من تلاميذ المدارس المصرية وكان من بينهم نفر من المعلمين فضلوا الرجوع الى التلمذة وآثروا العلم على الكبرياء والمناصب . وأوكل الى سليمان باشا الفرنساوى رئيس أركان حرب الجيش المصرى فى ذلك الحين انتخاب أولئك التلاميذ لأنهم أرسلوا فى هذه البعثة لتعلم الفنون الحربية فى مدرسة خاصة بهم هناك أنشأها لهم محمد على باشا وقد عرفت باسم المدرسة المصرية الحربية بباريس .

قال على مبارك باشا فى خططه ج ١ ص ٨٨ :

فى سنة ١٢٦٠هـ (١٨٤٤م) أرسل محمد على أنجاله ضمن إرسالية كبيرة قدرها سبعون تلميذاً وفتح لها مدرسة مستقلة فى مدينة باريس لتعلم الفنون العسكرية . اهـ

وعلى مبارك باشا كان أحد تلاميذ هذه البعثة فقوله فيها قول ثقة عليم

أما أنجال محمد على الذين أرسلوا فيها فالمراد بهم بعض أنجاله وحفدائه إذ الذين أرسلوا منهم فيها أربعة فقط هم نجلاه الأميران حسين بك وحليم بك (باشا) . وحفيداه الأميران

أحمـــد بك (باشا) واسماعيل بك (باشا . خـــديوى مصر) نجلا ولده الأكبر ابراهيم باشا سر عسكر الجيش المصرى وقتـــئذ.

ولم يرسل من الأمراء للتعـــلم فى أوربا فى عهـــد محمد على غير هؤلاء الأربعـــة الذين كانوا ضمن تلاميذ هـــذه البعثة . فما ذكره بعضهم من أن نجليـــه الأميرين سعيد ومحمـــد على الصغير وحفيده الأمير مصطفى فاضل الابن الثـــالث لابراهيم باشا كانوا من بين الذين تعلموا فى فرنسا ، غير صحيح

وكان من تلاميذ هذه البعثة كثير من أبناء كبار رجال حكومته وكثيرون غيرهم من المصريين وغير المصريين . وقـــد ميزت دفاتر دار المحفوظات مابين هؤلاء التـــلاميذ فلقبت الأمراء بلقب (بك) وأسبقت أسماءهم بكلمة (سعادة) . ولقبت أبنـــاء الذوات كذلك بلقب (بك) فقط . وغـــيرهم بلقب (أفنـــدى) . وسنجرى على هـــذا الاصطلاح

وقـــد عين اصطفان بك مديراً لهذه البعثـة ومربياً للأمراء الأنجـــال . وخليل افنـــدى جراكيان معـــاوناً له وكلاهما أرمنى تعلم تعلمـــاً عالياً

أما اصطفـان بك فكان من تلاميذ بعثـــة سنة ١٨٢٦م بفرنسا . وقـــد ترجمنا له بالصفحة رقم ٣٩ من هذا الكتـاب . وكان وهو مدير هـــذه البعثة برتبة قائمقـام ومرتبـــه الشهرى

٥٥٦٠ قرشا . وقد ذكرنا فى ترجمته السابقة أنه توفى سنة ١٨٥٩م نقلا عن المجلة المصرية لجلياردو بك . ولكننا بعد ذلك وجدنا فى دفاتر دار المحفوظات المصرية تاريخ وفاته بعد تحقيق دقيق فى البطركخانة الأرمنية أنه كان فى ١٣ مارس سنة ١٨٦٠م

وأما خليل أفندى جراكيان معاونه فلا ندرى أكان تعلمه فى بعثة مصرية سابقة أم كان بواسطة أخرى . وإذا صدق الاحتمال الأول فالأرجح أن يكون من رفقاء عثمان نور الدين باشا فى بعثة فرنسا السابقة لبعثة سنة ١٨٢٦م التى ذكرناها بالصفحة ١١ من هذا الكتاب

وقد خلف اصطفان بك فى إدارة تلاميذ هذه البعثة سليم أفندى . ولعله سليم افندى الكرجى أحد تلاميذ بعثة سنة ١٨٢٦م الذى ذكرناه فى الصفحة ٣٥ من هذا الكتاب . وكان مرتبه الشهرى فى وظيفته هذه ٢٧٠٠ قرش ورتبته الرتبة الثالثة

وعين إماما لهذه البعثة الشيخ نصر أبو الوفا(١) الهورينى

(١) — هو العالم اللغوى المشهور، انتخبه محمد على باشا بنفسه ليكون إماماً لهذه البعثة ومعلماً لتلاميذها العلوم الدينية ورقيباً على أخلاقهم وتمسكهم بدينهم وسيرهم فى الطريق المستقيم ، وقد كان قبل ذلك من علماء الأزهر ومدرسيه . وله من المؤلفات كتاب (المطالع النصرية للمطابع المصرية) ، وكتاب (تسلية المصاب عند فراق الأحباب) . ولما عاد من هذه المهمة الى مصر رجع الى التدريس بالأزهر ثم التحق بخدمة المطبعة الاميرية فكان من أشهر مصححيها . وله آثار لغوية جليلة على كتاب (القاموس) للفيروز ابادى ، و(الصحاح) للجوهرى ، و(المزهر) للسيوطى ، وغيرها . ومع أنه لم يرسل الى فرنسا للتعلم بها الا أنه تعلم اللغة الفرنسية هناك وكان يتكلم بها ويقرؤها جيداً كما أخبرنا بذلك حفيده عباس افندى نصر . وكانت وفاة المترجم له سنة ١٨٧٤م .

بمرتب ١٢/٤٨٣ كان يقبض نصفه بنفسه فى فرنسا من جمــادى الثـانية سنة ١٢٦٠هـ (يونيــه سنة ١٨٤٤ م) ويقبض النصف الآخر فى مصر ولده محمـــد نصر

هــذا ولما علم حضرة صاحب السمو أخينا الأمير يوسف كمال أننا نبحث عن تلاميذ البعثات العلمية بأوربا فى عهــد محمد على تفضل فأعارنا سجــلا خاصاً ببعثــة سنة ١٨٤٤م هذه ، فكان هذا السجل مــع دفاتر دار المحفوظــات عوناً لنا فى هــذا البحث فنشكره على ذلك أجل الشكر

والسجل المذكور يجمــع بين دفتيه أوامر ناظر المدرســة المصرية بباريس وما تبــودل بينه وبين وزير الحربيــة الفرنسية الذى كانت هــذه المــدرسة تحت اشرافــه وأرتين بك ناظر الخارجية المصرية فى ذلك الحين ، فى المــدة من اكتوبر سنة ١٨٤٤ إلى ديسمبر سنة ١٨٤٦ م فقط

واليك ملخص ماجاء فيه عن هذه المدرسة :

المدرسة المصرية الحربية بباريس

أسس هــذه المدرسة بباريس — كما قلنا — محمد على باشا ليتعلم فيها التلاميذ المصريون العــلوم الحربية . وجعلها تحت رئاسة وزير الحربيــة الفرنسية ، فعين هــذا ناظرها وأساتذتها من رجال

فرنسا الحربيين وغيرهم .

وقد عمل لها نظام داخلى صدق عليه محمد على ونفذ فى ٢٠ اكتوبر سنة ١٨٤٤م . وهاك نصه :

١ — على التلاميذ أن يحترموا الأساتذة والمعيدين والموظفين ويطيعوهم ويحيوهم باشارة التعظيم العسكرى عند مقابلتهم

٢ — ينادى على التلاميذ فى كل صباح بعد النفخ فى بوق اليقظة بربع ساعة ؛ ويقدم لناظر المدرسة كشف بأسماء الغائبين . وفى حالة وجود الجميع يذكر ذلك

٣ — تتعين ساعة المناداة بحسب فصول السنة . وكل تلميذ لايجيب عند المناداة يحرم من أحد يومى الخروج الاسبوعى. واذا تكرر منه ذلك يجازى بغرامة

٤ — لايدخل المدرسة أى كتاب أو رسم إلا باذن خاص

٥ — ألعاب النرد والورق والميسر كلها ممنوعة

٦ — ليس لتلميذ ما أن يدخل فى غير القسم المخصص له

٧ — يجب على كل تلميذ أن يكون داخل المدرسة وخارجها مرتدياً الكسوة المقررة له ، وعليه الاعتناء بها

٨ — ليس للتلاميذ حق استخدام الخدم فى أمور خارج المدرسة إلا بعد الحصول على إذن

٩ — كل حزمة أو ملف معد للدخول فى المدرسة باسم أى تلميذ يجب أن يطلع عليه حاجب الباب

١٠ — يمنع دخول أى مادة كيميائية بالمدرسة وكذلك مواد الغذاء والنبيذ وسائر المشروبات الروحية

١١ — أيام الخروج من المدرسة هى الأحد والخميس . ففى يوم الأحد يمكن خروج التلاميذ الساعة العاشرة صباحاً ؛ وفى يوم الخميس فى منتصف الساعة الثالثة مساء . ويجب عليهم العودة فى الساعة العاشرة مساء عدا الذين يحصلون على إذن بالتأخر من اميرالألاى ناظر المدرسة ؛ وكل طلب من هذا القبيل يجب أن يوجه اليه إذ لايمكن لأى تلميذ أن يخرج فى غير هذه المواعيد أو يتأخر عنها إلا باذن منه . وعلى التلاميذ أن يوقعوا بامضاءاتهم فى السجل الذى عند حاجب الباب وأن يبينوا فيه وقت رجوعهم . والذين يرخص لهم بالخروج يوقعون بامضاءاتهم عندما يزايلون المدرسة

١٢ — لايسمح لأى تلميذ أن يدخل شخصاً أجنبياً فى المدرسة

١٣ — لايسمح للتلاميذ أن يكون لهم غرف فى المدينة بأى حجة كانت

١٤ — معاقبة التلاميذ تكون إما بحرمانهم من الخروج مرة أو أكثر وإما بحجزهم فى غرفهم وإما بتوقيع غرامات عليهم

١٥ — العقاب يلزم التلميذ أن يواصل الدراسة فى يوم الأحد من الساعة العاشرة صباحا إلى منتصف الساعة الثالثة مساء ، وفى يوم الخميس من الساعة السابعة إلى التاسعة والربع مساء

١٦ — يجب أن توجه الطلبات إلى ناظر المدرسة بواسطة الجاويشية من التلاميذ

١٧ — يجب على التلاميذ أن يلازموا الصمت حين دخولهم حجرات التدريس . والأماكن توزع عليهم فى كل حجرة منها بالاقتراع مرة واحدة

١٨ — لا يجوز لأى تلميذ أن يغير موضعه فى حجرة من حجرات التدريس أو ينتقل إلى حجرة غير حجرته بدون إذن . وهذا النظام يتبع فى الفصول جميعها

١٩ — يجب على التلاميذ فى أثناء الدراسة أن يمتنعوا عن اللعب بالكلية وألا يحدثوا أى ضوضاء وأن يكفوا عن كل ما ينشأ عنه انصراف جهودهم عن المثابرة فى الدرس ؛ والكلام بصوت عال منهى عنه وكذلك الاشتغال بغير الدرس

٢٠ — لا ينبغى للتلاميذ أن يتركوا حجرات التدريس لأجل الدخول فى غرفهم أو التمشى فى الردهات أو الحديقة

٢١ — ليس لتلميذ ما أن يترك حجرة التدريس قبل انتهاء الدرس وقبل الايذان بالفراغ منه

٢٢ — أعمال الرسوم جميعها يوقع عليها التلاميذ بامضاءاتهم ثم يضم المعلم بعضها إلى بعض بعد فراغهم منها

٢٣ — محرم على التلاميذ أن يتلفوا أى شىء من الأشياء التى توزع عليهم أو يستعملوها فى غير وجوهها

٢٤ — التلاميذ مسئولون عن الأثاث والكتب والآلات التى بعهدتهم وعن كل ما يتلف فى غرفهم . فما يستبدل من هذه الأشياء أو ما يصير اصلاحه تكون نفقاته عليهم

٢٥ — كل فرنسى يستخدم فى المدرسة ويكون سلوكه موضع الشكوى يمكن فصله بقرار من أميرالألاى ناظر المدرسة

هذه هى اللائحة الداخلية فى هذه المدرسة التى كان قد تم تأسيسها من مدة غيرطويلة ووجد التلاميذ فيها وتلقوا بعض الدروس خصوصا درس اللغة الفرنسية التى كانت تعوزهم أكثر من غيرها . ثم عين بعد ذلك أميرالألاى مسيو بوانسو Poinçot ناظراً عليها فوضع لها اللائحة الداخلية المذكورة قبلا . وقد اشترك فى وضعها معه اصطفان افندى ومسيو چومار . ووضعوا لتلاميذها منهج دراسة مؤقت وقسموهم إلى فصلين بحسب استعدادهم ومحصولهم العلمى ؛ وانتخب من بين تلاميذ الفصل الأول أربعة منحوا رتبة الچاويشية وهم عثمان افندى صبرى ، وحنفى افندى هند ، وشحاته عيسى افندى . ومحمد شريف بك ، بأمر صدر من ناظر المدرسة فى ١٩ اكتوبر

سنة ١٨٤٤ م هذه ترجمته :

التلاميذ المذكورة أسماؤهم بعد تقرر تعيينهم جاويشية وهم :

عثمان افندى ، وحنفى افندى ، وشحاته عيسى افندى ، وشريف بك

فعلى سائر التلاميذ أن يعرفوا لهم هذه الرتبة وعلى الجاويشية المومى اليهم تأدية أعمال وظيفتهم ؛ وقد خولت لهم السلطة اللازمة المتعلقة بها ، والتى توجب على التلاميذ فى كل الأحوال احترامهم وطاعتهم . اه

وأول ما تعين هذا الناظر جمع التلاميذ ووجه إليهم الخطبة التالية وكان ذلك يوم ١٧ اكتوبر سنة ١٨٤٤ م

وانا نذكرها هنا مترجمة عن نصها الفرنسى لما حوته من الأغراض السامية فى تربية هؤلاء التلاميذ :

خطبة ناظر المدرسة

أيها التلاميذ

إن مليككم أرسلكم إلينا لتتلقوا ثقافة عسكرية واسعة النطاق فأهلا ومرحبا بكم ؛ واننا وطدنا العزم على أن نكون عند ثقة الحكومة المصرية بنا

ولقد اختارنى المارشال وزير حربيتنا ورئيس مجلس

الوزراء لادارة مدرستكم فأنا فخور بهـــذا المنصب وسأبذل قصارى جهدى لأبرهن على أنى جدير بهذا الاختيار

إن النظـــام هو الأساس لكل ثقافـــة عسكرية ، وسأوجه عنايتى قبـــل كل أمر لتوطيده بين صفوفكم . غير أنى عنـــد القيام بهـــذه الواجبات الشاقة التى ألقيت على عاتـــق سأعرف كيف ألطف من شدة وقعها عليـــكم نظرا لما أشعر به بل لما تشعر به فرنسا كلهـــا من الحب والعطف على شبان هجروا الأهـــل والأوطان وحلوا ضيوفا علينا .

إن المهنة العسكرية فى كل أمة وفى كل بـــلد هى سلسلة من الابتـــلاء والحرمان والتعب والشظف . ولأجـــل القيـــام بأعبائها كما ينبغى لا بد من الغـــيرة والحمية والتضحية والمثـــابرة . ويشهـــد بذلك تاريخ الأمم كلهـــا وبالأخص تاريخ فرنسا ؛ فما عليكم إلا الامتثال والاذعان لهـــذا الابتلاء ؛ فبرضاكم بهذه المحن تـكلل أعمالـكم بالنجاح الذى تصبو إليه نفوسكم .

وأنى لعـــلى يقين بأنى سألاقى منكم الطاعـــة التامـــة ، ونهاية الخضـــوع لى ولرؤسائكم . ولا يفوتنكم أن اساتذتكم لهم عليكم حق المراعاة والاحـــترام ؛ وعندما أراكم وقـــد انبثت فى نفوسكم هذه الصفات الشريفة أكون قد نلت ثمرة تعبى . اهـ

أما الجـــدول اليومى الذى وضع للعمـــل بمقتضاه فهو :

الساعة	
٥ ٣/٤ صباحا	النهوض من المراقد
من ٦ الى ٧ «	المناداة ثم المذاكرة
« ٧ « ٨ «	العناية بالنظافة ثم تناول الفطور
« ٨ « ١٠ «	درس لغة فرنسية ، وخط
« ١٠ ١/٤ « ١١ ١/٤ «	غداء ، وفسحة ، ومناداة
« ١١ ١/٢ « ١ ٣/٤ «	درس علوم رياضية ، ودرس جغرافيا ، ودرس تاريخ
« ٢ « ٣ مساء	رسم
« ٣ ١/٤ « ٥ «	مذاكرة
« ٥ « ٦ ٣/٤ «	عشاء وفسحة
« ٦ ٣/٤ « ٧ ٣/٤ «	درس فى الجندية
« ٨ « ٩ ١/٤ «	مذاكرة ومسايفة (اللعب بالسيف)
١٠	الرقاد واطفاء الأنوار

وقد تعين ناظر هذه المدرسة يوم ٩ اكتوبر سنة ١٨٤٤ م وتسلم إدارتها يوم ١٦ من الشهر المذكور وانضم إليه مسيو چومار واصطفان أفندى (بك) لوضع الجدول اليومى للدراسة .

وفى يوم ١٩ اكتوبر كتب إلى أرتين بك ناظر خارجية مصر يقول:

لقد تفضل وزير الحربية الفرنسية ورئيس مجلس الوزراء المارشال دوق دى دالماسى duc de Dalmathie وعينى لادارة شؤون مدرسة الشبان المصريين الذين بعث بهم سمو والى مصر إلى باريس . ولما كان غرض سموه إدارة هذا المعهد بصورة عسكرية بحتة فقد عقدت النية على أن أنظم شؤون هذه المدرسة الداخلية على أسلوب المدارس الحربية الفرنسية . وسأبذل قصارى جهدى لأبرهن على أنى أهل للثقة التى نلتها ، فاستعين فى تأدية وظيفتى بالخبرة التى جنيت ثمارها مدى ست وثلاثين سنة قضيتها فى الخدمة وخضت فيها معامع حروب ثلاث ؛ فأرجو أن تتكرموا بتقديم فائق احتراماتى لصاحب السمو والى مصر وتؤكدوا له رغبتى الأكيدة فى وقف كل لحظات حياتى على انجاح هذا المعهد الذى به اثنان من أمراء بيته الكريم . اه

وفى هذا الوقت لم يكن بين صفوف تلاميذ هذه المدرسة من الامراء إلا الأميران حسين بك نجل محمد على باشا واحمد بك نجل ابراهيم باشا

وبعد مدة تلقى ناظر المدرسة أمرا من سمو الوالى يحتم فيه عليه معاملة أبنائه فى المدرسة معاملة باقى أفراد التلاميذ، فكتب إلى وزير الحربية الفرنسية فى ٢٧ اكتوبر سنة ١٨٤٤ م

فى هذا الصدد يقول :

يريد سمــو والى مصر معاملة أبنائه فى المدرسة معاملة باقى أفراد التلاميذ . ولكى يتسنى لى إجابة هـذا الطلب أشرح لكم الحالة التى وجدت عليها المدرسة :

ينقسم الشبان المصريون إلى ثلاث طبقات : الأمراء ، والبكوات ، والأفندية . وكل قسم من هـذه الأقسام الثلاثة له مساكن ومعاملات خاصة تختلف باختلاف المرتبة . فالأمراء لكل منهم غرفة للنوم وبهو وغرفة مكتب . وكل من البكوات له غرفة نوم ولهم جميعا بهو خاص يجتمعون فيه . والأفندية لكل جماعة منهم غرفة نوم واسعة غير مزينة ، ولكنها مفروشة فرشا لائقا

ولكل أمير فرّاش وللبكوات جميعا فراش واحد وللأفندية فراشان . ومائدة الأمراء مشتركة بينهم وبين البكوات . وهى تزود بالأطعمة الفاخرة الوافرة ثلاث مرات فى اليوم . ففى الساعة ٧ ½ الفطور وتقدم فيه القهوة باللبن والخبز والزبد . وفى الساعة ١٠ ¼ الغداء — صحفتان من اللحم ، وصحفتان من الفاكهة . وفى الساعة ٥ ¼ العشاء — حساء (شوربة) وأربع صحاف من الأسماك واللحوم والطيور فى البداية وأربع صحاف أخرى من الأطعمة الخفيفة من الخضر والبقول غير المقلوات والحلوى .

وأما الأفنــدية فيتناولون الوجبتين الأوليين مثـــل الأمراء. وفى العشاء يقـــدم لهم الحساء ، وصحفتان من اللحم ، وصحفتـــان من الخضر ، ثم الجبن والفـاكهة .

ويـــقول الأطباء إن هذه الأطعمة مضرة بالصحـــة نظرا لـكثرتهـا والتأنق فى اختيارها

وكل شيء هنا ينم عن تبـاين بين الطبقات ســـواء المسكن والملبس والمعيشــــة ؛ فالأمراء لا يرتدون كساوى المدرسة الرسميــــة ، ويمتازون فى كل شيء حتى فى الاستصباح بالشمـــع ؛ فالذى يستعملونه هم والبـكوات غير الذى يستعمله الأفندية .

فمظاهر هـــذا المعهد مناقضــــة لارادة ولى الأمر التى أبداها بجـــلاء ، وليس فى الامكان الآن المساواة بـــين الأمراء والبـكوات والأفنــدية الذين لا يتساوون إلا فى قاعات الدراسة ومقاعد الجـــلوس فيهـا ؛ ولأجل تنفيـــذ إرادة الوالى كان يجب أن يكون هذا المعهـــد مؤسسا تأسيسا خاليـا من الأبهة والرونق وكان يجب تجرده من كل زخرف ؛ ولـكن عوضـا عن ذلك أنفقت عليه نفقات طـــائلة خصوصاً فى محـال الاستقبال حتى أصبحت كأنهـا من بيوت الأمراء وأضحى قاطنوها كأنهم نازلون ضيفانا عند ملك ؛ ولم يبق الآن محـــل لسكن المستخدمين المـكلفين بترتيب الأعمال

وبالاختصار إن هــذا المعهــد صار قصراً من قصور العظماء وليس بينــه وبين المدارس الحربية أو أية مدرسة أخــرى أقل مشابهة . اه

وانضم الى تلاميــذها فى ١٩ ديسمبر سنة ١٨٤٤ م أربعــة تلاميذ آخرون كانوا بمدرسة داخليــة خصوصية بفرنسا — ثلاثة منهم أنجال ناظر ماليــة مصر المشير السيد محمــد شريف باشا ؛ وقد مضى على أكبرهم بفرنسا سنتان ، وعلى الاثنين البــاقيين سنة واحــدة ، ومع ذلك كانت معــلوماتهم ضعيفــة فألحقوا بالفصل الثــانى بالمدرسة

ثم خفض بنــاء على أمر سمو الوالى طعام الأمراء من ثلاثة عشر صنفاً الى أربعــة أصناف فى الغداء وثلاثة فى العشاء ؛ أما الفطور فبقى كما كان ، وبذلك تساووا هم والبــكوات والأفندية ؛ ولكن لم يتيسر تنفيذ ارادة الوالى فى اجتماعهم حــول مائدة واحدة لعدم وجــود قاعة بالمدرسة تسعهم جميعاً ؛ فبقى الأمراء والبكوات حول مائدة ، والأفندية حول مائدة أخرى

وقــد كتب ناظر المدرسة الى سمــو الوالى فى ٧ مارس سنة ١٨٤٥ م فى هذا المعنى يقول :

تناولت الكتاب الذى تنازلتم سموكم فبعثتم به الىّ ؛ وقــد تفضل اصطفــان افنــدى فترجمه لى ؛ وانى سأبذل كل ما فى وسعى

للوصول الى تحقيق مقصدكم من توجيه العناية كلها الى التلاميذ المصريين وتثقيفهم جهد المستطاع

ومن البديهى أن سموكم يهمكم أن تقفوا على الحالة التى عليها سمو الأمراء أنجالكم ، فهأنذا أفضى اليكم بشىء عنها :

فى الساعة السادسة صباحا ينادى على التلاميذ فيجيبون النداء وفيهم أنجالكم . ثم يبقى هذا الجمع فى حجر الدراسة الى الساعة السابعة . وبعد ذلك يحضر الأمراء الفصول ويجيبون النداء الثانى فى الساعة الحادية عشرة والربع . ويوجدون فى كل الفصول وفى كل الدراسات حسبما هو مقرر فى جدول استخدام الوقت لغاية الساعة التاسعة مساء . وهم يتلقون العلوم بلا فارق بينهم وبين التلاميذ الآخرين ؛ فيوجه اليهم الأساتذة الأسئلة مثلما توجه الى زملائهم ؛ وكثيراً مايدعون للعمل على السبورة ويؤدون نفس الواجبات التى تفرض على زملائهم بلا أقل تمييز ؛ ويجلسون على نفس المقاعد التى يجلس عليها هؤلاء ؛ وهم خاضعون لمراقبة معلمى الدراسة مثل جميع التلاميذ ، وتوجه اليهم الأسئلة التى توجه لرفاقهم فى الامتحانات التى تعقد فى المدرسة كل ثلاثة أشهر ، ورائد لجنة الدراسة فى امتحان التلاميذ جميعاً المساواة بينهم وعدم محاباة أحد منهم

وعلى ذلك أرجو ان تكونوا سموكم على يقين من أن

الدرجات التى نالها الأمراء فى المباراة السابقة هى الدرجات التى استحقوها بالدقة ونالوها بجدارتهم

ولايستطيع الأمراء الخروج إلا فى أيام الآحاد والأخمسة بعد الظهر حسب قانون المدرسة ؛ ويكونون فى خروجهم مصحوبين دواما بالأفندى مربيهم ؛ ولايسمح لهم ان يحيدوا عن هذه القاعدة التى تقضى بالخروج مرتين فى الاسبوع ؛ اللهم إلاّ عند اجابة دعوات الملك أو الأمراء أو وزراء الوزارات فى فرنسا والطعام يقدم لجميع التلاميذ على السواء فى الساعات المعينة ؛ فمائدة الأمراء والبكوات يمد عليها من الصحاف ما يمد لبقية التلاميذ ؛ وقد اضطرنا ضيق المكان ونظام الخدمة فى الطعام أن نجعل للتلاميذ جميعاً مائدتين ، ولا نجمعهم حول مائدة واحدة كما كان يريد سموكم

هذه هى أهم الأشياء المفروضة التى أخذت على عاتقى السهر على تنفيذها بدقة

واذا وجدت أن النصائح والتقويم بالطرق الحسنى لاتجدى مع الأمراء نفعاً ، ثم وجدتنى بسبب سوء إرادتهم أو جنوحهم الى الكسل مضطراً الى استعمال الشدة والعنف ، فانى لاأتردد عن ولوج هذا الطريق ، وعن معاملتهم معاملة أى تلميذ آخر ؛ وانى أرجو ألا تلجئنى الضرورة الى الوصول معهم الى هذا الحد

هـــذا ، ولدىّ تعليمات من سعادة المـــارشال رئيس مجلس الوزراء بأن أرفع اليه كل خمسة عشر يوماً تقريراً بالحـالة العامة لجميع التـــلاميذ ؛ فاذا طرأت علىّ أحـــوال هامة عرضتها عليه فى الحال ، وهو يمدنى بلا توان بما يلزم من الارشاد . اه

وهـــذه المدرسة كانت مدرسة تحضيرية للمدارس الحـــربية العليـا بفرنسا ؛ وقد وجـــد فيها من أهّـــل لبعض مدارس فرنسا المدنية . وتقررت مـــدة الدراسة بها ثلاث سنوات

وقد قبل مسيو جومار أولا أن تؤلف منه ومن اصطفان أفندى وناظر المدرسة لجنـــة لتنظيم الدراسة بها ، ثم عاد فعـــدل عن هذا القبول ، ورأى ألا يتدخل فى تنظيم الدراسة

والعـــلوم التى كانت تتلقى بها فى بدء افتتـــاحها هى الخط وأســـتاذه مسيو دبريه Dibriet واللغـــة الفرنسية وأســـتاذها مسيو لتلييـــه Latellier ، والعـــلوم الرياضية وأستاذهـا اليوزباشى جانو Ganot ، والجغرافيـــا والتـــاريخ وأستاذهما اليوزباشى بسكا Baskans ، والرسم وأستـاذه اليوزباشى لابى Lapie ، والمذاكـرة وأساتذتها اليوزباشية جرار Gérard ، وبيسى Biessy ، وبيللو Billau وعين مسيو لامرسييه Lemercier أمين مخازن المدرســـة : ثم قررت العـــلوم العسكرية ، والرياضة البدنيـــة وتعليم استعمال الســـلاح الأبيض ، واللعب بالسيف ، وهذه العـــلوم هى علوم السنـــة الأولى

ثم جعلت المواد التى تدرس بها تسعاً وهى :

(١) ـ الخط . (٢) ـ اللغة الفرنسية . (٣) ـ تقويم البلدان والتاريخ . (٤) ـ الرياضيات . (٥) ـ الرسم . والطبوغرافيا . (٦) ـ معارف وفنون عسكرية . (٧) ـ علم التحصينات . (٨) ـ المدفعية . (٩) ـ تمرينات عسكرية

ثم استعيض عن درس الخط بعد استغناء التلاميذ عنه بدرس فى الفنون العسكرية .

وعين ضابطا للمدرسة اليوزباشى كونيس Conus فى أول ديسمبر سنة ١٨٤٤ م . ثم عين فى ٥ يناير سنة ١٨٤٥ م اليوزباشى ريفرى Rivery من أساتذة مدرسة أركان الحرب الفرنسية والقائمقام جلو Gloux رئيس قسم المدفعية الفرنسية ، أستاذين للمدفعية والتحصينات ؛ وقد تسلم هذا وظيفته حوالى ٢٠ يناير سنة ١٨٤٥ م ؛ وعين اليوزباشى ليڤريه Leveret من أساتذة مدرسة أركان الحرب الفرنسية أستاذا للفنون العسكرية

وكان لهذه المدرسة لجنة لتنظيم الدراسة بها وتحضير امتحاناتها وقد تألفت بالكيفية الآتية :

١ ـــ أميرالآلاى بوانسو ناظر المدرسة	رئيس
٢ ـــ اصطفان أفندى مدير البعثة	عضو
٣ ـــ القائمقام جلو أستاذ المدفعية والتحصينات	«

٤ — اليوزباشى ريڤرى أستاذ المدفعية والتحصينات عضو

٥ — « لاپى « الرسم «

٦ — « كونيس ضابط المدرسة سكرتير

وأول اجتماع لهذه اللجنة عقد بمنزل أميرالآلاى ناظر المدرسة وتحت رئاسته فى ١٥ فبراير سنة ١٨٤٥ م

وقد أنشىء بالمدرسة مستشفى لمعالجة مرضى التلاميذ ، وكان بهذا المستشفى طبيبان أحدهما يدعى مسيو سوبرڤيك Subervic والآخر مسيو بود Boude وممرضة وخدم

وفى أول ابريل سنة ١٨٤٥ م التحق بالمدرسة الأمير اسماعيل بك النجل الثانى لابراهيم باشا ؛ وكان قد قدم اليها من عاصمة النمسا حيث كانت عيناه تعالجان بواسطة أحد مشاهير أطباء العيون بڤينا

ومنذ هذا التاريخ شرعت المدرسة فى دراسة الفنون العسكرية دراسة جدية

وفى ٥ مايو سنة ١٨٤٥ م أصدر أميرالآلاى ناظر المدرسة أمراً بمناسبة زيارة سمو ولى عهد فرنسا لها ، هذه ترجمته :

سيزور حضرة صاحب السمو الملكى دوق دى نمور duc de Nemours غداً (الثلاثاء) المدرسة ، فعلى التلاميذ

أن يلبسوا كساويهم الرسمية ، وأن يكونوا على أتم نظام

فالمعطف (الريدنجوت) يكون أخضر مزرراً ، والسروال سنجابياً ، والزناق (الياقة) أسود ، ولباس الرأس الطربوش

ونرتدى هذه الملابس بعد دراسة الصباح — أى من الساعة السابعة الى الثامنة ؛ وسيقدم الغداء فى الساعة العاشرة صباحاً ؛ وبعد ذلك توا يتمم عليهم وعلى حسن هندامهم ؛ وفى الساعة الحادية عشرة يستعرضهم فى فناء المدرسة الضابط المناوب ؛ ومن هذا الوقت محظور على التلاميذ أن يصعدوا الى غرفهم .

وعندما يصل حضرة صاحب السمو الملكى يكونون مصطفين صفين ، ومستعدين للقتال فى ساحة المدرسة ، ومتأهبين لتلقى الأوامر التى تصدر اليهم .

ويجب على الخدم فى أثناء هذه الزيارة أن يظلوا فى أماكنهم ، ويحظر عليهم الرواح والمجىء فى دار المدرسة ؛ والخدم الخصوصيون يلبثون فى مساكن مخدوميهم ، وصبية المراقد يبقون فى قاعات الأكل ، والطباخون فى مطابخهم ، وسائق العربة والسائس فى أماكنهما ؛ ويلبس الجميع ثياباً نظيفة ، ويتناولون الغداء بعد الفراغ من الزيارة ؛ وعلى حاجب الباب أن يمنع دخول أى شخص بالمدرسة

وعلى الخدم أن يفرغوا من أعمالهم بالمدرسة الساعة

العاشرة بعد تنظيمهم الغرف واصلاحها وكنسها ، وغسلهم السلالم ؛ وفى أثناء استعراض التلاميذ يجب على صبية المراقد المرور بالغرف لكى يعيدوا النظر مرة أخرى فيها ، ويزيلوا ماعسى أن يكونوا قد أغفلوا إزالته منها ؛ وتنقل الصناديق اليوم الى غرفة غير مسكونة ؛ ويكون المستشفى على أكمل حال من النظافة ، وتكون الممرضة فى غرفتها ، وترتدى ثياباً نظيفة . اه

وفى صبيحة يوم الثلاثاء الموافق ٦ مايو سنة ١٨٤٥ م زار المدرسة حضرة صاحب السمو الملكى ولى عهد المملكة الفرنسية فأبدى سروره من نظامها وتقدم تلاميذها ، وتفضل فهنأ ناظرها وأساتذتها ببلوغهم هذه النتيجة الحسنة ؛ وقد وصل سموه فى منتصف الساعة الثانية عشرة صباحاً وبمعيته أركان حربه أميرالألاى بواير Boier ، وكان التلاميذ جميعهم متأهبين للحرب فى ساحة المدرسة ، وكان الأمراء المصريون مرتدين حلة التشريفة الكبرى ، فاستقبله ناظر المدرسة وضباطها أمام بابها ؛ ولما وصل سموه الى قاعة الاستقبال قدم الناظر اليه ضباط المدرسة وأساتذتها ، ثم تفضل فعاين كل شىء وفحص كل أمر ، ولفت نظره على الأخص أمر الدراسة فألقيت فى حضرته أسئلة على التلاميذ فى علم رسم البلاد والقزموغرافيا واللغة الفرنسية ورسوم الطبوغرافيا ؛ وكان معلم الرياضة غائباً فلم توجه أسئلة فى هذا العلم الهام فى غيبة الأستاذ

وقــد لبثت هـــذه الزيارة ساعة ونصف ساعة لم ينقطع فى خـــلالها سمو ولى العهد عن توجيه الملاحظات مع التعطف والتشجيعات والتهانى بالنتائج التى وصلت اليها هـــذه المدرسة وهؤلاء الشبان الأجانب فى هذه المـــدة القصيرة ؛ وقد دهش سموه من كثرة زخارف المدرسة وتنميقها

وكان تلاميذ هـــذه المدرسة يمتحنون كل ثلاثة أشهر فكانت هـــذه الطريقـــة ذات أثر فعـــال فى تنافسهم وتقدمهم فى العلوم تقـــدماً حثيثاً

وكان ناظرها يكتب لوزير الحـــربية الفرنسية كل خمسة عشر يوماً تقريراً عن أحوالها ، ويتلقى منه الأوامر التى يرى وجوب اتبـاعها ؛ ويكتب أيضاً الى أرتين بك ناظر خارجيـــة مصر تقريراً عنها كل ثلاثة أشهر ، ويتلقى أوامر سمو الوالى بواسطته ويعمل بهـا

وقــد أثنى ناظر المدرسة على تلاميذ الفصل الأول منها فى تقـــرير بعث به الى أرتين بك فى ٧ مايو سنة ١٨٤٥ م فقـال إنهم تقـــدموا فى العلوم الرياضية تقدماً يذكر ، واستفادوا فوائد جليلة ، وان من بينهم جمـــلة تلاميذ مبرزين سيكون فى استطاعتهم أن ينتقلوا الى مدارس التطبيقـــات فى أول سنة ١٨٤٧ م

وفى ٨ مايو سنة ١٨٤٥ م طلب ناظرها من وزير الحربية الفرنسية تعيين أربعـــة جاويشية تعلم من أحـــد الايات المشاة

الفرنسية ، وأن يكون معهم ضارب طبل (طبال) ، وأن يعير المدرسة ستاً وثلاثين بندقية بحرابها (بسنجها) ، وستة وثلاثين من أجربة الفشك بعلائقها ليستعملها التلاميذ فى المناورات الحربية التى كانوا يقومون بها فى الميادين المعدة لذلك بباريس

وكانت تهدى الى هذه المدرسة من المعاهد الفرنسية مصورات جغرافية وخرائط ورسوم لبعض المدن ؛ واشترى لها ناظرها مجموعة نماذج للدفعية والتحصينات ؛ وكان بين تلاميذها من تتراوح أعمارهم بين الثامنة عشرة والرابعة والعشرين ، ومنهم وهم الأكثر ، من هم دون ذلك ؛ وكانت قواهم العلمية متفاوتة ، فألف منهم فصلان — أول من الضعفاء ، وثان من الأقوياء ؛ وقد بدأ الفصل الأول يتلقى علوم الهندسة الوصفية وهندسة الاستحكامات من ٢٠ مايو ١٨٤٥ م

وكان جدول استخدام الوقت بها زمن الصيف كالآتى :

الساعة	
من ٥ $\frac{1}{4}$ الى ٦ $\frac{3}{4}$	مناداة ومذاكرة كل يوم للفصلين
« ٦ $\frac{3}{4}$ « ٧ $\frac{3}{4}$	فطور ونظافة
« ٧ $\frac{3}{4}$ « ٩ $\frac{3}{4}$	معلومات فى العسكرية فى أيام الاثنين والثلاثاء والخميس للفصلين

الساعة	
من ٧ ٣/٤ الى ٩ ٣/٤	إقامة الحصون فى أيام الأربعاء والجمعة والسبت للفصل الأول
« « « «	دراسة فى أيام الأربعاء والجمعة والسبت للفصل الثانى
« ١٠ « ١٠ ٣/٤	غداء
١٠ ٥/٦	منـاداة
« ١١ « ١	علوم رياضية وجغرافيا وتاريخ
« ١ ١/٤ « ٣ ١/٤	دراسة ولغة فرنسية بالمناوبة للفصلين
« ٣ ١/٤ « ٥ ١/٤	رسم فى أيام الثلاثاء والأربعاء والسبت للفصلين
« « « «	مدفعية فى يومى الاثنين والجمعة للفصل الأول
« « « «	دراسة « « « « « الثانى
« ٥ ١/٤ « ٦ ٣/٤	عشاء
« ٧ « ٩	تمرينات حربية فى أيام الاثنين والأربعاء والجمعة
« « « «	دراسة أو علوم نظرية فى يومى الثلاثاء والسبت
١٠	الرقاد

وفى ١٠ يونيـــه سنة ١٨٤٥ م وصل من مصر الى فرنسا الأمير حليم بك نجل محمد على باشا ومعه اثنان وعشرون تلميذاً ؛ وقد حضر هـــؤلاء الى باريس يصحبهم خسرو بك سكرتير محمد على باشا الخاص ؛ فصمم ناظـــر المدرسة على امتحانهم ، فامتحنهم فعلا وألحق خمسة منهم بالفصل الثـــانى ، وفتح للباقين فصلا ثالثـــاً يدرس له الخط ، واللغـــة الفرنسية ، والجغرافيا ؛ وقـــد ألحق بهذا الفصل الضعفاء جـــداً بالفصل الثـانى أمثال فتاح بك ، وعلى بك ، ورشاد أفندى ، وتلاميذ ضعفاء البصر وهم : الأمـــير اسماعيل بك ، ومحمد بك ، وخليـــل بك ؛ وكان التلاميذ الجـــدد الذين أتوا فرنسا حديثاً أصغر من الأقدمين سناً

وفى هذا الوقت طلب ناظرهـا من وزير الحربية الفرنسية أن يُعـــير المدرسة اثنتـــين وعشرين بندقية أخـــرى بحرابها مع اثنين وعشرين من أجربة الفشك بعـــلائقها ليستعملها هـــؤلاء التلاميذ الجـــدد فى التمرينات الحربية والمناورات

وقـــد بلغ عدد تلاميذ المدرسة الى هذا الوقت حوالى اثنين وستين تلميذاً ؛ ومن هذا يتبين أن تلاميذ هـــذه البعثة لم يحضروا الى هذه المدرسة دفعة واحدة ، بل جاءوا اليها أفواجاً على جملة دفعات ؛ فالفوج الأول كان تسعة وثلاثين تلميذاً بضم الأمـير اسماعيل اليهم الذى لحق بهم متأخـــراً بعد مداواة عينيه ؛ والفوج الثانى كان ثلاثة وعشرين تلميذاً ؛ وهؤلاء هم الذين جاءوا صحبـــة خسرو بك

الذى مكث بفرنسا بضعة أشهر ثم سافر الى مصر فى أول نوفمبر سنة ١٨٤٥ م.

وكانت مدة العطلة المدرسية المقررة بها شهراً واحداً فى كل عام يشغل فيه التلاميذ بعمل تمرينات عسكرية وبتلقى بعض دروس فى الفنون الحربية وغيرها والقيام برسوم طبوغرافية لحقول الضواحى ؛ وهاهو جدول استخدام الوقت فى أيام العطلة :

الساعة		
٦	صباحا	منادادة
$٦\frac{٣}{٤}$	«	فطور
من $٧\frac{١}{٤}$ الى $٩\frac{١}{٤}$	«	تمرينات حربية أو فن الحرب
« ١٠ « $١٠\frac{٥}{٦}$	«	غداء
$١٠\frac{٥}{٦}$		منادادة
من ١١ الى ١	مساء	طبوغرافيا أو رسم حصون للفصل الأول لغاية يوم ١٥ من الشهر ؛ وبعد ذلك على المدفعية والتحصينات بالمناوبة
« « « «	«	دراسة ورسم للفصل الثانى
« « « «	«	دراسة وخط « الثالث
« ١ « $٥\frac{١}{٢}$	«	خروج لكل تلاميذ المدرسة من الفصول

الساعـــة

٥ ٣/٤	منـــاداة وعشاء

ومن انتهاء العشاء الى الساعة ٧ فسحـــة

ومن الساعة ٧ الى ٩ دراسة حـــرة

١٠	رقاد

واذا كان اليوم صحـــوا تعطى للفصل الأول تمرينـات عسكرية فى المكان المعـــد لذلك من الساعة ٩ صبـاحا الى وقت الغداء

ويزور الفصل الثـــانى والثالث الأماكن العـامة مرة أو مرتين فى الاسبوع ؛ وتمنـــح رخص لدخـــول الملاهى فى كل يوم خميس وأحـــد

وفى أول سبتمبر سنـــة ١٨٤٥ م وهو شهر العطلة المدرسية ، سافر الأمراء الأربعـــة بصحبة مربيهم اصطفان افنـــدى الى الهافر وساحوا حول شواطىء بحـــر المنش حتى وصـــلوا الى شربرغ ؛ وقـــد لبثوا فى هـــذه السياحة عشرة أيام تمتعوا فيهـا برؤية منظر البحر الجميـــل ؛ وتنزهوا فى المدة الباقية من أيام عطلتهم بالتجوال حول باريس ومشاهدة المساكن الملكية مثل فونتينبلو Fontainebleau ، وكامبيينى Campiègne وغـــيرهما ، ثم السفر الى مدينـــة سانجرمان

للصيـــد فى غابتها ؛ وقـــد لبثوا بهـا يومين اصطادوا فيهما كميـة كبيرة من الطيور ؛ وفى آخـــر أيام عطلتهم يممـــوا مـــنزل مسيـو بليـــيه ويل Pillet Wille أحـــد أصدقائهم ومن أصحاب البيوتات المالية ، واصطادوا ايضا فى قريتـــه ڤليير ليـــه باكل Villiers - le Bacle ؛ وقـــد تمتعـوا فى هذه السياحات العـــديدة وعادوا منهـا مسرورين ممـــتلئين صحة وعافيـــة

أما سائر التـــلاميذ فقد زاروا فى أثنـاء هـــذه العطـــلة المـــدرسية متحف الاسلحـــة ، ومتحف التـاريخ الطبيعى ، وقصر التويللـــيرى Châteou des Tuilleries ومستشفى دوڤال دى جراس Hôpital du Val de grâce ، ورصيف بيللى وملـــجأ العجـــزة الملـــكى ومركز كلامار وشاتليون

وفى ١١ ينـاير سنـــة ١٨٤٦ م صدر أمر من وزير حربية فرنسا بمنح عشرة من تلاميـــذها بعض الرتب العسكرية لتفـــوقهم على أقرانهـــم فى دراستهم وحسن سلوكهم ؛ وهاهى اسمـــاؤهم مع الرتب التى اعطيت لهم :

١	حماد افندى عبد العاطي	باشچاويش
٢	سعادة الامير احمد بك	چاويش بدلا من محمد شريف بك
٣	على افنـــدى مبارك	أونباشى
٤	على افنـــدى ابراهيم	»

٥	محمد افندى اسماعيل	أونباشى
٦	كوچك حسين بك	»
٧	مراد حلمى افندى	»
٨	حسين سليمان افندى	»
٩	محمد عارف افندى	»
١٠	احمد راسخ افندى	»

وقد منح هؤلاء التلاميذ السلطة الخاصة برتبهم والشارات الدالة عليها

وفى أواخر يناير سنة ١٨٤٦ م توفى ناظر المدرسة أميرالآلاى بوانسو وحل محله ناظر آخر فرنسى برتبة قائمقام؛ ولما عين هذا الناظر الجديد كتب الى أرتين بك فى ٣٠ يناير سنة ١٨٤٦ م الخطاب الآتى :

لقد تكرم حضرة المارشال رئيس مجلس وزرائنا واستدعانى لأحل محل أميرالآلاى بوانسو المتوفى فى القيام بادارة المدرسة الحربية المصرية بباريس ؛ وانى سأبذل قصارى جهدى لأكون عند ثقة جناب المارشال بى ، ولأستحق أن أكون موضع ثقة سعادتكم

إن المدرسة مع أنها من المنشئات الحديثة قد بلغت

درجة مرضية فى سبيل التقــدم والفلاح ؛ فما على إذن إلا أن أتتبع الخطى الحسنة التى سارت فيها منذ البـداية ؛ واذا تراءى لى وجوب إدخال تحسينات بها حتى تكون أشد قرباً من المدارس مثيلاتها بفرنسا ، فسأستنير فى ذلك بنبراس لجنـة الدراسة وبخبرتى التى استفدتها فى التعليم منـذ نعومة أظفارى ؛ فعند خروجى من مدرسة العلوم والفنون المختلفة école Polythecnique اندمجت فى هيئـة رجال الهندسة حيث كنت الصديق الرفيق لجليس بك ، وقمت نظـيره باداء حروب الامبراطورية الثلاث . وهـذا الشق الأول من تاريخ حياتى لاأبنى عليه آمالا كثيرة فى إفادة ضيوفنا الشبان المصريين بقـدر ما أبنى على الشق الأخير منه ، وهو الذى قضيته بوظيفة مدير للتدريس بمدارسنا الحربية زهاء أربعـة وعشرين عاماً ، ولم أزايلها إلا حديثاً

وانى أرجو سعادتكم أن تتكرموا بتقـديم وافر احـترامى لسمو والى مصر وتؤكدوا له رغبتى فى أن أوقف حيـاتى من الآن فصاعدا فى سبيل نجـاح مدرسة تضم بين جوانبها أربعـة أمراء من بيته الكريم . اه

وبمجرد ماتعـين هذا الناظر رأى أن تكون المدرسة على مثال مدرسة سانسير St. Cyr الحربية الفرنسية ، وأن تدخـل فيها الاصلاحات التى أدخلت على هـذه المدرسة ، وأن يلقن

تلاميـــذها دروساً فى علم الميكانيكا وعلم الأسلحة . وهـــذا العلم الأخير ينحصر فى معـــرفة أسماء الأسلحة المستعملة فى ذاك الوقت فى الجيش الفرنسى والغرض من كل منهـا وتاريخها وصيانتها وفكها وتركيبهـا ؛ إذ وجـــد أنهم إذا لم يقفوا على هذه الأشياء التى لابد لكل ضابط من معرفتهـا ، لاتكون لهم قيمتهم الحقيقيـــة عند ذهابهم للالتحـاق بمدارس التطبيقات لاسيما مدرسة سومير Saumur ، ويلاقون صعوبة كبيرة فى تلقى بعض العـــلوم والقيـــام ببعض التمرينـات ؛ ولكى ينفذ هـــذه الفكرة طلب من وزارة الحـــربية الفرنسية أن تعـــيره مجموعة مختلفة من هذه الأسلحـــة لتطبيق تعلم هذا الفن عليها

وفى مساء يوم ٢٢ ابريل سنة ١٨٤٦ م أذن للأمراء على أثر علمهم بوصول ابراهـــيم باشا الى تور Tours بالسفر اليهـا مع مربيهم اصطفان افندى لاستقبال سمـــوه بها ؛ وفى يوم ٢٣ منه وصل الى تور سمو الأمـــير ابراهيم باشا فاستقبله هنـــاك الأمراء ومربيهم ؛ ثم حضر سمـــوه الى باريس يوم ٢٤ منه ، وعاد الأمراء ومربيهم اليهـا فى هذا اليوم أيضاً ؛ وفى يوم ٢٥ منـــه زار سموه المدرسة وتفقـــد أحوالها ورأى أساتذتها وتلاميذها . وقد كتب ناظر المدرسة فى ٢٤ ابريل سنة ١٨٤٦ م الى رئيس الوزارة الفرنسية فى هذا الشأن يقول :

أتشرف بأن أحيط سعادتكم أن الأمراء الذين سافروا الى

تور بصحبة اصطفان افنــدى ، وصلوا فى منتصف الساعة الثـانية الى قصر الاليزييـه بوربون l'Elisée-Bourbon مع سمو الأمـير ابراهيم ؛ ولقــد رافقهم حسن الحظ فى هذه الرحـلة ؛ وانى بادرت عمـلا بالواجب الى المثـول بين يدى سموه . فتنـازل وقابلنى بالبشاشة والترحاب ، وأعرب عن رغبته فى أن يرى الأساتذة والتـلاميذ غداً صباحاً ؛ ولقد علمت من أميرالألاى تيـيرى Thiery المكلف بمرافقـة سموه مدة إقامته بباريس ، أن جلالة الملك سيقابله غداً بعد الظهر . اه

وكان تلاميذ المدرسة يدعون الى مشاهـدة مناورات الجيش الفرنسى الكبرى ، ويذهبون اليها بهيئتهم العسكرية ؛ وقـد أذن لهم ناظر المدرسة بحضور المناورة الكبرى التى قام بها الجيش الفـرنسى يوم ٥ مايو سنة ١٨٤٦ م بجهة سان مور St. Maure وهى التى أقيمت من أجل تشريف سمو الأمـير ابراهيم باشا سر عسكر الجيش المصرى

وفى ٩ مايو سنة ١٨٤٦ م كتب ناظر المدرسة الى المارشال رئيس مجلس وزراء فرنسا الخطاب الآتى يعـرض فيه على سعادته النظام الذى سيتبع فى الحفـلة الرسمية التى ستقام بالمدرسة بمناسبة زيارة سمو الأمير ابراهيم باشا لها مع صاحب السمو دوق منپنسييه ، وتوزيع الجـوائز على التـلاميذ الأوائل الذين فازوا على أقرانهم

فى امتحاناتها :

أتشرف بأن أرسل الى سعادتكم البرنامج الصغير الذى طلبتموه منى ؛ وأظن فى الوقت نفسه أنكم تودون أن تعرفوا سلفاً ماقررناه لاحاطة توزيع الجوائز بشيء من الأبهة والجلال .

والدار وإن كانت ضيقة لاتسمح لنا بدعوة كل من كنا نريد دعوتهم ، فهى لائقة جداً ومفروشة بالرياش الجميل ؛ ولقد نصبنا مرتفعاً لتكون عليه المقاعد الثلاثة الخاصة بصاحبي السمو وسعادتكم .

فعند قدوم سعادتكم ، إذا كان الجو صافياً ، تجدون التلاميذ واقفين بأسلحتهم فى الحديقة ؛ وإلا فسأجعل كل فريق منهم ينتظر فى غرفة الدراسة الخاصة به ؛ وإذا كنتم تودون توزيع الجوائز بأنفسكم تتجمع التلاميذ طوائف ، ثم يدخلون مكان الحفلة بنظام ، ويأخذ كل منهم مجلسه .

ويستأذن اصطفان أفندى بوصف أنه يمثل مصر هنا من سعادتكم فى إلقاء كلمة تناسب المقام عند افتتاح الحفلة وقبل مناداة أسماء التلاميذ الذين حازوا قصب السبق ؛ وقد اتفقنا على ذلك كما أننا اتفقنا على جميع الترتيبات الأخرى ؛ ولى الأمل فى ان سعادتكم وكل الحاضرين لاترون فى هذه الخطبة سوى ماهو ضرورى ومستحسن كثيراً ؛ وقد ترجمت الخطبة المذكورة الى التركية

لعرضها على أنظـــار سمو الأمير ابراهيم باشا

وستطرب موسيقى الأورطة السادسة والأربعـــين الحاضرين عند افتتاح الحفـــلة وعند المناداة على كل اسم من أسماء الفـــائزين.

وسيعرض على أنظار سعادتكم نماذج من خطوط التـــلاميذ ورسومهم الزخـــرفية ، والهندسية ، والطبوغرافيـــة ، لتتبينوا منها مقدار تقـــدم هؤلاء التلاميذ .

ولقـــد فكرنا أن نستحضر بعض المرطبات لتقديمها للمدعوين عند ختـــام الحفـــلة ؛ ومرامى ، اذا تفضلتم سعادتكم بمـــوافقتي على ذلك ، أن نمنح التـــلاميذ خروجا فوق العادة بعـــد الانتهاء منها ، وأن نعفى المعاقبين بعقوبات صغيرة

وقد اتخـــذنا كل الاحتياطات اللازمة بما فى ذلك النظـــافة وترتيب الدار ، ودونا هذا فى نشرة أذيعت أمس

وتجدون سعادتكم ضمن غلاف برنامج الجوائز ، صورة أصلية من التذكرة التى ستكون تذكاراً لهذه الحفـــلة ؛ وهذه التذكرة ستلصق كما جرت العادة فى الجزء الأعلى من الجوائز التى ستوزع . اهـ

وأصدر ناظر المدرسة فى هذا اليوم أيضاً أمراً باجراء ما يلزم من الترتيبات ونظام الحفلة ، وأعطى نفس التعليمات التى أعطيت فى حفـــلة استقبـال سمو ولى عهد المملكة الفرنسية التى ذكرناها آنفاً

وفى اليـــوم المضروب لهذه الحفـــلة وهـــو ١١ مايو سنة

١٨٤٦م ، زار المدرسة فى الساعة الثـانية بعـد الظهر حضرتا صاحبي السمو الأمـيرين ابراهيم باشا سر عسكر الجيش المصرى ودوق مونپنسييه duc Montpensier وسعادة المارشال رئيس الوزارة الفرنسية ؛ وفى أثناء هذه الحفـلة أمر رئيس الوزارة الفـرنسية ناظر المدرسة أن يوجه الى التلاميذ الفـائزين كثيراً من الأسئلة ؛ ومع أنهم سئلوا على غرة فقد أجابوا اجابة حسنة أمام جمع من علية القوم المحتشدين بالمدرسة ، فكان ذلك مدعاة لسروره وسرور الجميع سروراً عظيما حتى أنه أدرج مفصلات هـذه الحفلة بجريدتى المونيتور اونڤرسيل le moniteur universel ، ولاپرس la presse ؛ وقـد نشرت هاتان الجريدتان أيضاً الخطبة التي القـاها اصطفان افندى فى هذه الحفلة ؛ ثم وزعت الجوائز على التلاميذ الناجحين وكانت تسعاً ؛ وهذه الجوائز وزعت بأمر من سمو والى مصر على التلاميذ الثـلاثة الأوائـل من كل فصل من فصولها الثـلاثة ؛ واليك بيـان هذه الجوائز وأسماء من نالوهـا :

جـوائز الفصل الأول

١ ـــ كتاب تاريخ فرنسا الى سنة ١٨٣٠ م تاليف انكيتل Anquetil مع تكملته لمؤلفها مسيو تيودور بريه Théodore Buret ؛ واستحق هذه الجائزة حماد افندى عبد العاطى.

٢ ـــ كتاب علم تقويم البلدان تأليف مالت بريم Malte Brem مع الأطالس الطبعة الأخيرة ؛ ونال هذه الجائزة على افنـدى مبارك

٣ — بيت إبرة (بوصلة) ؛ وهذه الجائزة نالها على افندى ابراهيم

جوائز الفصل الثانى

١ — كتاب تاريخ الامبراطورية العثمانية تأليف هام Hammes ؛ وقد نال هذه الجائزة سعادة الأمير احمد بك

٢ — كتاب تاريخ الثورة الفرنسية تأليف تيير Thiers ؛ وقد أخذ هذه الجائزة احمد افندى خليل

٣ — علبة فضية . وهذه الجائزة نالها كوچك حسين بك

جوائز الفصل الثالث

١ — كتاب تاريخ نابليون تأليف نورڤان Norvins ؛ وقد نال هذه الجائزة محمد افندى عارف

٢ — كتاب دروس التاريخ الحديث تأليف جيزو Guizot ؛ وحاز هذه الجائزة نوبار افندى

٣ — كتاب تاريخ استكشاف أمريكا تأليف روبستون Robestons ؛ وهذه الجائزة نالها بترو افندى

وقد أوصى سمو والى مصر بزخرفة هذه الجوائز وتجميلها حتى تكون ذات رونق وبهجة فى نظر هؤلاء التلاميذ الذين كوفئوا بها

وخصص شهر أغسطس سنة ١٨٤٦ لتمرين التلاميذ واقامة

المناورات الحـــربية فى كل يوم سبت من أسابيع هذا الشهر من الساعة السادسة الى الثـامنة مساء .

واستعداداً لهـــذه المناورات طلب ناظـــر المدرسة من رئيس الوزارة الفرنسية أن يتكرم بصرف ٢٥٠ حـــزمة بارود للمدرسة بكل واحـــدة منهـــا عشرة مظاريف ؛ وقـــد وزع على كل تلميذ أربع حزم ليستنفد منها فى كل مناورة حزمة واحـــدة ؛ ومن هنـا يفهم أن عدد تلاميذ هـــذه المدرسة فى ذلك الوقت كان حـــوالى الاثنـــين والستين تلميذاً كما ذكرنا ذلك آنفاً

وفى أول أغسطس سنة ١٨٤٦ م قام تلاميـــذ المدرسة جميعاً بالمناورة الأولى فى ميدان شان دى مارس Champ de Mars ، وكان قد أصدر ناظر المدرسة فى ٢٩ يوليـــه سنة ١٨٤٦ م أمراً بشأن هذه المناورة هذا معربه :

ستجرى قيـادة التلاميـــذ بالطريقة العسكرية حسب أمر سعـــادة المـارشال رئيس الوزارة الفرنسية الى ميـــدان شان دى مارس ليقوموا فيـــه بتمرينـات ضرب النـار ، وهـــذه هى المرة الأولى التى استدعوا فيها بأمر من سعادته للخروج مسلحين ؛ فمن اللائق بهم وقد أتيحت لهم هـذه الفرصة أن يكتسبوا حسن الأحدوثة فى كل شىء وخاصة فى نظامهم وهندامهم وثقـافتهم العسكرية ؛ وللقائمقـام (ناظر المدرسة) وطيد الثقة بأنهم سيحققون حسن ظنه

بهم ، وان يكون نصيبهم منه فى هذه الرحلة الصغيرة اسداء الحمد والثناء اليهم جميعاً .

وسيشترك فى هذه التمرينات كافة التلاميذ وفيهم المخصصون للسلك المدنى ؛ وسيقومون فى هذه السنة بأربع مناورات ، وسيصرف لكل تلميذ فى هذه المناورة حزمة من الخراطيش ، ويسير الطبل فى مقدمة فرقة الفرسان التى سيقودها اليوزباشى والمعلمون ، ويشغل ضباط الصف (الجاويشية) والأونباشية من التلاميذ محال القتال .

ويلزم تفتيش الأسلحة قبل مبارحة ساحة شان دى مارس ؛ وعلى اليوزباشى كونيس ملاحظة أنه لايبقى شيء من المظاريف (الخرطوش) فى حوزة التلاميذ ؛ والقائمقام معتمد على فطنة اليوزباشى من جهة أخرى فى تدريج التمرينات وادارتها بكيفية لايترتب عليها وقوع حوادث .

وتبتدىء هذه التمرينات غداً أول أغسطس ، وسينادى على التلاميذ فى الساعة $٥\frac{٣}{٤}$ ، وخروجهم يكون الساعة ٦ . اه

وبمناسبة ماذكر فى هذا الأمر عن التلاميذ المخصصين للسلك المدنى نقول إن ارادة سنية من محمد على باشا صدرت الى ناظر المدرسة أن يعد من تلاميذها تسعة للسلك المدنى فاختير أكثر هؤلاء من التلاميذ ضعفاء البصر الذين رؤى أن حالة عيونهم لاتسمح

يقائهم فى التعليم العسكرى والمضى فيه ، فكان هذا داعيا الى افتتاح قسم فى المدرسة خاص بتلاميذ السلك المدنى يتلقون فيه مايعدهم للمدارس المختلفة التى سيلتحقون بها وكانوا مع هذا يزاولون التمرينات العسكرية ويحضرون المناورات العامة

وقد كتب ناظر المدرسة بتاريخ ١٣ يونيه سنة ١٨٤٦ م الى رئيس الوزارة الفرنسية فى هذا الصدد يقول :

إن مسألة التلاميذ التسعة قد صدر بشأنها أمر من سمو والى مصر يقضى باعدادهم للسلك المدنى نظرا لضعف بصر أكثرهم ، وكان قد تقرر فى شأنهم بادىء بدء توزيعهم على مدارس داخلية مختلفة بفرنسا كما حدث ذلك فى سنة ١٨٢٦م مع البعثة المصرية الأولى بفرنسا ؛ غير أنه لدى فحص هذا المشروع ظهر عدم ملاءمته للمصلحة ، إذ أنه يتطلب زيادة فى المصروفات قدرها عشرون ألف فرنك فوق تشتيت التلاميذ فى أنحاء مختلفة وزجهم فى عوائد مباينة لعوائدهم واقصائهم عن رفاقهم وحرمانهم من مراقبة دقيقة ونظام تام فى تناول الطعام ؛ واذا سئلت كيف يكون العمل لابقائهم بدون ضرر فى أحضان المدرسة المصرية ، كان جوابى على ذلك أنهم سيمنحون قاعة خاصة ، ومعيداً لدروسهم خاصاً بهم ، وأن توزيع وقتهم فى الدراسة سيعدل لهم بطريقة تضمن اشتراكهم فى التمرينات العسكرية ؛ وعندما يأتى دورهم ويستعدون للالتحاق بالمدارس التى أعدوا لها يتوجهون اليها مثل رفاقهم العسكريين

تمـــاماً ليلتحق كل منهم بفصول المدرسة الملـــكية التى سيتعلم فيهـــا ويتخرج منهـا ؛ وهذه التدابير التى وضعتها بالاتفـاق مع اصطفان افندى لايعـــوق تنفيذها سوى مصادقة سعادتكم عليهـــا ؛ فرجاؤنا من سعادتكم صدور الأمر بالموافقة . اه

وقـــد صدر هذا الأمر فعلا وافتتح القسم المـــدنى المذكور وجعـــل له فصل خاص به غير فصول المدرسة الثـــلاثة وكان تلاميذه تسعة من بينهم الأميران اسماعيل بك النجل الثـــانى لابراهيم باشا والأمير حليم بك نجل محمد على باشا الأصغر

وقد ظل الأمـــير حسين النجل الأكبر لمحمد على باشا فى هذه البعثة على ما كان عليـــه منتظما فى السلك الحربى ومعـــدا للتخرج فيه والالتحاق بالمدارس الحربية العليا بفرنسا بعد إتمام علوم المدرسة الحربية المصرية . أما الأمير أحمـــد النجل الأكـــبر لابراهيم باشا فقـــد رغب فى إعـــداد نفسه لمدرسة الفنون والعـــلوم المختلفـــة école Polytechnique ووافقـــه والده وسعى له فى تحقيق هـــذه الرغبة مـــدة زيارته لفرنسا فأدى هـــذا إلى اعطائه دروسا خصوصيـــة فوق دروس المدرسة المصرية تؤهـــله لدخول امتحان المسابقـــة التى ستجرى بين راغبي الالتحاق بتلك المدرســـة فى أول سنة ١٨٤٧ م

وعلى أثر إعداد الأمـــير أحمد لهذه المدرسة صـــدر أمر

آخر من محمد على باشا إلى ناظر المدرسة المصرية بتعرف رغبات من يريد الالتحاق بها من سائر تلاميذ الفصول الثلاثة والقسم المدنى ؛ فجمع الناظر التلاميذ جميعا وطرح بين أيديهم هذا الأمر فرغب فى الالتحاق بها اثنا عشر تلميذا - اثنان من الفصل الأول ، واثنان من الفصل الثانى ، وثمانية من الفصل الثالث والقسم المدنى المعتبر كجزء من هذا الفصل

إلا أن الناظر عارض معارضة شديدة فى الموافقة على رغبة تلاميذ الفصل الأول والثانى وأدلى بحجج قوية تبرر رأيه هذا وحصر الترشيح لمدرسة الفنون والعلوم المختلفة فى تلاميذ الفصل الثالث والقسم المدنى مستثنيا من الثمانية الذين رشحوا أنفسهم منه واحدا لعدم لياقته

وبضم الأمير أحمد الذى رشح من قبل إلى هؤلاء السبعة الذين كان من بينهم الأميران حليم واسماعيل يكون مجموع من رشح لهذه المدرسة ثمانية تلاميذ ؛ وقد قررت المدة التى تلزم لتتميم دراستهم بها ثلاث سنوات للتلاميذ السبعة وسنتين للأمير أحمد لتقدمه عليهم بسنة

وقد كتب ناظر المدرسة المصرية إلى رئيس الوزارة الفرنسية فى ٦ أغسطس سنة ١٨٤٦ م بهذا الصدد يقول :

أتشرف بأن أحيط سعادتكم بأن المدرسة المصرية

لا تزال سائرة سيرا منتظما للغاية من وجهتى السلوك والدراسة . ولقد أخذت التلاميذ تتمرن على ضرب النار بطريقة تستوجب الرضا ؛ ويظهر أن ذلك صادف هوى فى نفوسهم وسيستمرون يتمرنون على ضرب النار فى هذا الشهر يوما فى الأسبوع

وقد بدأ الأمير أحمد يستعد لدخول مدرسة الفنون والعلوم المختلفة بمجرد ورود مصادقة سعادتكم على ذلك ، وانى لا أستطيع أن أوفيه حقه من الثناء على غيرته ونشاطه واجتهاده ؛ على أنه مع هذا قد اعترف هو نفسه أنه لا يمكنه أن يتقدم للمدرسة المذكورة ويظفر باندماجه فى سلك تلاميذها إلا فى السنة القادمة

ولقد أبدى سمو والى مصر رغبته بخطاب ورد منه أخيرا فى توجيه بضعة تلاميذ آخرين إلى مدرسة الفنون والعلوم المختلفة إذا كان ذلك فى حيز الامكان ، فبادرت وحررت قائمة بعد أن استشرت التلاميذ فى هذا الأمر لم أدرج فيها طبعا إلا الذين سنهم ومواهبهم تسمح باختيارهم ؛ وقد كتبت فى هذه القائمة عدا صاحبي السعادة حليم بك وإسماعيل بك خمسة تلاميذ ؛ فيكون عدد من أدرج اسمه بها سبعة ؛ وباضافة صاحب السعادة أحمد بك إليهم يكون المجموع ثمانية

ثم قال :

ولما كنت لا أشك فى أن سمو الوالى سيوافق على

القــائمة التى أرسلتها إليه فانى أرجــو من سعادتكم أن تحجزوا ثمانيــة محال خارجية فى مدرســة الفنون والعلوم المختلفــة . حتى بعد امتحان العدد المذكور ونجاحه يصير التحاقه بها . اه

وكانت مدة العطــلة المدرسية فى سنة ١٨٤٦ م أيضاً شهراً واحــداً هو سبتمبر ؛ وقد قضى الأمراء نصف هــذه العطلة فى سياحة بسويسرة مع مربيهم اصطفان أفندى ؛ أما سائر التلاميذ فزاروا فى أثنائها بقيادة اليوزباشى ريڤرى ، طائفة من معاهــد فرنسا ومصانعها المختلفة مثل : معهد سيڤر sêvres ومعهد الفنون والصنائع Conservatoire des arts et métiers والمطبعــة المــلكية Imprimerie Royal ومعهــد العميان Institution des Aveugles ومعهــد الصم البكم Institution des Sourds & Muets ومعهــد جابلان Gabelins ومصنع التبــغ ومصنع سك النقود والمرصد وجبــل ڤاليريان mont Valérien

وفى هذه العطلة أوقفت دروس الأساتذة الملكيين التى أضيف اليها فوق المواد السابقة ثلاثة علوم جديدة هى علم الاحصاء التاريخى والطبيعة وعلم رسم المنــاظر وبقيت دروس الأســاتذة العسكريين كما كانت ؛ وكان تلاميــذ الفصل الأول فى مدى شهر العطــلة يتمرنون خارج باريس على عمل الرسوم الطبوغرافية للضواحى ، كما انهم كانوا يزورون كثيراً من المنشئات العمومية

وفى ٦ اكتوبر سنة ١٨٤٦ م كتب ناظر المدرسة إلى أرتين بك بشأن تلاميذ جدد يريد سمو والى مصر إرسالهم الى باريس ليلتحقوا بالمدرسة يقول :

ينبغى أن يكون قدوم التلاميذ الجدد قبل أول يناير سنة ١٨٤٧ م لأنه من المنتظر أن ينجح فى الامتحان النهائى تلاميذ الفصل الأول كلهم أوجلهم ، فيلتحقوا بمدارس التطبيقات الفرنسية العليا ؛ وسيترتب على التحاقهم هذا بالطبع وجود فراغ بالمدرسة من الضرورى المبادرة بملئه بهؤلاء التلاميذ الجدد كما هو متبع فى فرنسا ؛ فيلزم حضور هؤلاء التلاميذ قبل شهر يناير حتى لايختل نظام سير التعليم ؛ وينبغى أن يكون عدد التلاميذ الذين سيرسلون من مصر الى هنا خمسة عشر أو ستة عشر تلميذاً ، وأن تتوافر فيهم هذه الشروط :

١ — أن يكونوا متحلين بالمقدرة والذكاء الفطرى على الأقل .

٢ — وأن تكون بنيتهم متينة وعيونهم سليمة على الأخص .

٣ — وألا تجاوز أعمارهم ١٩ أو ٢٠ سنة .

٤ — وأن تكون لهم دراية بعلم الحساب .

٥ — وأن تكون لهم معرفة باللغة الفرنسية .

ثم قال أيضاً ضمن هذا الخطاب :

إن المنفعـــة التى تعـــود علينـا من وراء إبلاغ عـــدد تلاميذ المدرسة ستين تلميـــذاً ، وهو العـــدد الذى يمكن أن تسعه المدرســـة الآن ، هى منفعـــة محققة من ناحيتى الزمن والنفقة ؛ على أنـــه يجب تجاوز هـــذا العدد حتى ولو أدى ذلك إلى بذل نفقـات جـــديدة فى المسكن ؛ اذ النفقة العـــامة من ايجار وادارة ومراقبـــة وتعليم الى غـــير ذلك ستظل كما هى سواء زاد عـــدد التلاميذ أم قل . اه

وقد زيدت المرتبات الشهرية لبعض أساتذة هذه المدرســـة وضباطها فى نهـــاية سنة ١٨٤٦ م فكانت كما يأتى :

فرنك			
٧٥٠	مرتب القائمقـام جلو		
٧٥٠	«	اليوزباشى ريڤرى	
٥٠٠	«	«	كونيس
٥٠٠	«	«	لاپى
٢٥٠	«	«	جيرار
٢٥٠	«	«	بيسى
٢٥٠	«	«	بيللو
٢٠٠	«	«	ليڤرى

أما مرتبات التلاميذ فكانت بصفة عامة لأكثرهم ٧٥ ٦٢ سنتيما فرنكا ، وكانت أكثر من ذلك للأمراء ولبعض التلاميـــذ الممتـــازين

ولما وجد ناظر المدرسة أن مرتبات التلاميذ تزيد على حاجاتهم ، أنشأ لهم صندوقا للتوفير ، وألزم كلا منهم أن يدخر فيه ما يزيد على الأربعين فرنكا من مرتبه .

وقد رأى الناظر أن إتمام مناهج التعليم بهذه المدرسة كما ينبغي ، يتطلب جعل مدة الدراسة بها أربع سنوات ، وأن ينفذ هذا النظام على الفصلين الثانى والثالث لأن تلاميذ الفصل الأول سيتخرجون فى نهاية هذه السنة ، وسيترتب على ذلك نقل الناجحين من تلاميذ الفصل الثانى الى الفصل الأول ، وتلاميذ الفصل الثالث الى الفصل الثانى ، والتلاميذ الجدد الذين سيأتون من مصر قريباً يكون منهم الفصل الثالث .

وفى أول ديسمبر سنة ١٨٤٦ م عمل امتحان عام لجميع تلاميذ المدرسة ؛ وقد كان هذا الامتحان بالنسبة لتلاميذ الفصل الأول امتحاناً نهائياً لنقلهم الى مدارس التطبيقات الفرنسية أو مدارس فرنسا الحربية العليا كمدرسة المدفعية ، ومدرسة أركان الحرب ، ومدرسة الفرسان ، وبالنسبة لغيرهم امتحان نقل .

وكان عدد تلاميذ الفصل الأول ستة عشر تلميذاً — مات واحد منهم هو مصطفى بك خورشد من جرح قديم كان به ثم عاد واستفحل فقضى عليه فى بضعة أيام ، وأصيب آخر هو ابراهيم أفندى بخبل خفيف وأعيد الى مصر لشدة حنينه الى وطنه بعد تحسن حالته ،

وأربعة بأمراض مختلفة منعتهم عن مزاولة الدراسة مدة وعن الدخول فى الامتحان النهائى فأجل لهم إلى أن يتم شفاؤهم ؛ وهؤلاء الأربعة هم : منصور أفندى عطية ، ومحمد أفندى اسماعيل ، وحسن أفلاطون أفندى ، واحمد أفندى أسعد ؛ فترتب على ذلك أن كان عدد المتقدمين للامتحان من هذا الفصل عشرة تلاميذ فقط .

وقد أدى هؤلاء التلاميذ العشرة امتحانهم على ثلاث دفع تخلل كلا منها راحة أربعة أيام للمذاكرة والاستعداد ؛ فبدءوا امتحانهم أول ديسمبر وفرغوا منه يوم ٢٣ من هذا الشهر ؛ وهاك جدول امتحانهم :

من أول ديسمبر الى ٤ منه	من ٩ الى ١٢ منه	من ١٧ الى ٢٣ منه
حساب المثلثات	الكيمياء	الطبوغرافيا
الهندسة الوصفية	الطبيعة	التحصينات المؤقتة
الاحصاء	اللغة الفرنسية	المدفعية
علم توازن القوى والآلات	التاريخ	الفنون العسكرية
		النظريات
		اللوائح الخاصة بخدمة الحركة

وقد كلفوا فوق ذلك بالاستعداد فى علوم أخرى كانوا يدرسونها لاحتمال أن يمتحنوا فيها ؛ وهذه العلوم هى :

الجبر ، والمبادىء الهندسية ، والجغرافيا ، والادارة العسكرية ، وفن الحرب ، ويشمل هذا العلم الأخير اللوائح العسكرية ، وتعليم الجندية ، وفرقة الفرسان ، وأقسام لائحة الحركة الخاصة بالوقائع الحربية الصغيرة ، وقسم الآلاى .

وقد نجح هؤلاء العشرة وهاهى أسماؤهم :

حماد أفندى عبد العاطي ، وعلى أفندى ابراهيم ، وعلى أفندى مبارك ؛ وهؤلاء الثلاثة هم الأوائل على حسب ترتيب ذكر أسمائهم ؛ وقد تقرر الحاقهم بمدرسة متز école de Metz ليتخرجوا ضباطاً فى المدفعية والهندسة الحربية .

وحنفى أفندى هند ، ومحمد بك شريف ، وسليمان نجاتى أفندى ، وعثمان أفندى صبرى ؛ وهؤلاء الأربعة تقرر إدخالهم مدرسة أركان الحرب école d'Etat Major ؛ وترتيبهم فى هذا الامتحان بعد الثلاثة الأول السابقين حسب ترتيب ذكر أسمائهم أيضا .

وشافعى أفندى رحمى ، واحمد أفندى عجيلة (السبكى) ؛ وهذان تقرر إدخالهما مدرسة سومير Saumur للفرسان ، وترتيبهما الثامن والتاسع .

أما التلميذ العاشر وهو شحاته عيسى أفندى فقد تقرر

بشأنه أن يبقى فى المدرسة سنة أخرى لأنه وهو فيها كان متأهباً للدخول فى مدرسة الفرسان ثم تغيرت أمياله وأصبحت غير متجهة الى هذه المدرسة .

وقد تقرر منح هؤلاء التلاميذ التسعة رتبة الملازم الثانى ليكونوا مثل اخوانهم الفرنسيين من تلاميذ هذه المدارس التى التحقوا بها ، وأن يبقوا بها مرتدين كساويهم المصرية وطرابيشهم .

وكان من رغبة ناظر المدرسة أن يكونوا كلهم داخلية فى المدارس الثلاث التى التحقوا بها ؛ إلا أن وزير الحربية الفرنسية وافق على أن يكونوا كذلك فى مدرستى متز وأركان الحرب دون مدرسة سومير للفرسان ، فانه رأى أن يكون التلميذان الملتحقان بها خارجية ، وأن يقيما هما وخيولهما فى هذه المدينة ، وأن تكون صيانة هذه الخيول وايواؤها وعلفها على نفقة المدرسة المصرية ، ويؤذن لهما مع ذلك بامتطاء خيول المدرسة واجراء التمرينات الفنية عليها ؛ أما فى مناورات الكتائب فيمتطيان خيولهما الخصوصية ؛ ولكن ناظر المدرسة المصرية كتب إلى رئيس الوزارة الفرنسية يعترض على ايواء هذين التلميذين خارج المدرسة ، وقال له ان سمو والى مصر أعرب عن رغبته فى اسكان التلاميذ جميعا بالمدارس التى التحقوا بها ووضعهم تحت سيطرة اللوائح التى يخضع لها التلاميذ

الفرنسيون ؛ وغرضه من ذلك وقايتهم وصيانة أخلاقهم من عبث العابثين ، خصوصا أنهم شبان غرباء غير مجربين وقد قضوا كل أطوار حياتهم فى أحضان المدارس . هذا ما كتبه الناظر فى هذا الشأن ولا ندرى ما تم بعد ذلك .

أما تلاميذ الفصلين الثانى والثالث والقسم المدنى فقد امتحنوا كذلك فى شهر ديسمبر أيضا ، وكانت المواد التى امتحن فيها تلاميذ الفصل الثانى والأيام التى أدوا فيها هذا الامتحان كما تراه فى هذا الجدول :

من ٤ ديسمبر إلى ٧ منه	من ١٢ إلى ١٥ منه	من ٢١ إلى ٢٤ منه
الحساب	اللغة الفرنسية	المدفعية
الجبر	التاريخ	التحصينات
المبادىء الهندسية	الجغرافيا	العلوم العسكرية
حساب المثلثات		التعليمات العسكرية
الهندسة الوصفية		

والمواد التى امتحن فيها تلاميذ الفصل الثالث والقسم المدنى والأيام التى أدوا فيها هذا الامتحان مبينة فى الجدول الآتى :

من ٤ ديسمبر إلى ٧ منه	من ٢١ إلى ٢٣ منه
اللغة الفرنسية	الحساب
الجغرافيا	المبادىء الهندسية

هذا ، وقد أعدت للثلاثة الأوائل من الناجحين فى هذه الفصول الثلاثة ولأول تلاميـــذ القسم المدنى جوائز علمية زخرفت لهم كما زخرفت الجوائز التى أعطيت لمستحقيها فى حفلة الامتحان السابق . وأقيم لتوزيع هذه الجوائز احتفال أيضا فى يوم مشهود هو يوم الأربعاء الموافق ٣٠ ديسمبر سنة ١٨٤٦ م ، وكان مزمعا أن يحضره رئيس الوزارة الفرنسية ويوزع بنفسه هذه الجوائز على مستحقيها ؛ ولكنه اضطر إلى التخلف عن حضوره لطوارىء قضت بعقد مجلس الوزراء فى هذا اليوم .

أما الجوائز التى وزعت فى هذا اليوم فكانت احدى عشرة جائزة ، لأنه رؤى إعطاء سعادة الأمير أحمـــد بك جائزة ، وإن كان لم يدخل هذا الامتحان ، تشجيعا له ومكافأة على ما بذله من الجهود واعترافا بمـــا أبداه من الهمة والنشـــاط وعلامة على رضاء لجنة الدراســـة عنه .

والجائزة التى استحقها سعادة الأمير أحمـــد بك هى أطلس تاريخى للممالك الأوربية تأليف مسيو كروزر Kruser وترجمـــة لباس وانسارت Lebas et Ansart ؛ والجوائز العشر الأخرى هى :

جوائز الفصل الأول :

١ — كتـــاب دروس فى فن العمارة تأليف دورند Durand وقد استحقها التلميذ الأول حماد أفندى عبد العاطى .

٢ — كتاب علوم الهندسة الوصفية تأليف لقوا Levoy ؛ وهذه الجائزة نالها التلميذ الثانى على افندى ابراهيم .

أما الجائزة الثالثة فاستحقها التلميذ الثالث على افندى مبارك وقد سقط النص عنها من نسخة السجل التى بين أيدينا .

جوائز الفصل الثانى :

١ — كتاب حياة نابليون ويتبعه أطلس تأليف جامينى Jamini

٢ — بيت ابرة (بوصلة) .

٣ — كتاب تاريخ فتح النورمانديين لانجلترا .

ولم نعلم أسماء التلاميذ الثلاثة الأوائل من الفصل الثانى الذين استحقوا هذه الجوائز .

جوائز الفصل الثالث :

١ — أطلس جغرافى عمل مسيو لابى Lapie .

٢ — كتاب فى الرياضيات .

٣ — كتاب رحلة الشاب أناخرسيس Anacharsis .

ولم نعلم من أسماء التلاميذ الثلاثة الأوائل من الفصل الثالث الذين نالوا هذه الجوائز إلا سعادة الأمير محمد عبد الحليم بك لأنه كان فى هذا الامتحان التلميذ الأول فهو الذى نال الجائزة الأولى .

أما القسم المدنى فقد قررت له جائزة واحدة لأن تلاميذه

قليلو العدد فقرر مجلس الدراســة بأنه لا لزوم لمنحه أكثر من جائزة واحدة ؛ وهذه الجائزة هى :

كتاب دروس الاقتصاد السياسى والصناعى تأليف سيه Say

ويبلغ عــدد تلاميذ الفصل الأول من بدء افتتاح هذه المدرســة إلى هذا التاريخ - أى الى نهاية سنة ١٨٤٦ م - ستــة عشر تلميــذا وقد ذكرناهم سابقا .

وأما تلاميــذ الفصل الثانى فكانوا أربعة وعشرين تلميذا ، وقــد نقصوا إلى أربعة عشر تلميــذا فى نهاية سنــة ١٨٤٦ م ؛ لأن اثنين منهم هما فتاح بك وعثمان بك فصلا من المدرسة وواحــدا هو شاكر أفنــدى التحق بمدرسة الفلاحة بجرينيون وآخر هــو سعادة الأمير احمد بك التحق بمــدرسة الفنون والعلوم المختلفــة ، وستة كانوا جزءا من القسم المــدنى الذى كان مؤلفا من تسعة تلاميذ يعدون لدراسة أخرى غير دراســة الفنون الحربية التى أسست لها المدرســة المصرية ؛ والأربعة عشر الباقون بقــوا بالمــدرسة وتقدمــوا لامتحان النقل الى الفصل الأول .

وأما تلاميــذ الفصل الثالث فكان عــددهم خمسة وعشرين تلميــذا التحق ثلاثة منهم بالقسم المدنى ، وسبعة بمدرســة الفنون والعلوم المختلفــة ، والباقون امتحنوا فى نهاية سنة ١٨٤٦ م للانتقال إلى الفصل الثانى .

وينتج من هذا جميعه أن التلاميذ الذين التحقوا بالمدرسة المصرية من بدء نشأتها إلى الآن بمن مات ومن بقى بها ومن فصل ومن تخرج منها، خمسة وستون تلميذاً. أما قول على مبارك باشا السابق من أنهم كانوا سبعين تلميذاً فيحمل فى رأينا على اعتبار من كان يتعلم بفرنسا من التلاميذ المصريين فى غير المدرسة المصرية هذه وضمه إليهم فى العدد، وهم تلاميذ كان يتعلم بعضهم الطب البيطرى، وبعضهم الطب البشرى، وبعضهم الصيدلة؛ وكانوا جميعا يبيتون فى هذه المدرسة ويأخذون فيها دروسا خصوصية فى اللغة الفرنسية؛ وقد أشار إليهم ناظر المدرسة المصرية فى بعض رسائله التى كان يكتبها الى أرتين بك ناظر خارجية مصر متأففا من وجودهم بهذه المدرسة؛ وهؤلاء جميعا غير التلاميذ الجدد الذين جاءوا فرنسا من بدء سنة ١٨٤٧ م.

وسنذكر جميع من عثرنا عليه منهم فيما يلى مع نبذ من تراجمهم ملحقين فى العدد بمن سبقوا:

١٣٧ — حماد عبد العاطى أفندى (باشا)

سنة ١٨٢٤ – ١٩٠٤ م

ولد بقرية (دير الجنادلة) من قرى أسيوط بمركز أبى تيج فى ١٥ أبريل سنة ١٨٢٤ م؛ وقد مات والده وهو صغير، فأدخله خاله الشيخ عبد اللطيف مكتبه بالقرية الذى كان يعلم فيه الأطفال ليحفظ القرآن الشريف.

وفى سنة ١٨٣٣ م أخـذ المترجم له إلى مكتب الحكومة بابى تيـج ومكث به إلى أن نال رتبة باشچاويش ؛ وكان أول تلاميـذ هذا المكتب ، فنقـل إلى مدرسـة قصر العينى التجهيزيـة المتوسطة بالقاهرة فى عهد مصطفى مختار بك مدير ديوان المدارس ، وقـد ظل بها إلى أن نقلت إلى قرية أبى زعبـل فى أواخر سنـة ١٨٣٧ م ؛ ولبث بهـذه المدرسة حوالى ثلاث سنـوات وانتقـل منها إلى مدرسة المهندسخانـة ببولاق فى أيام نظارة لمبـير بك الفرنسى عليها ؛ وكان يتلقى دروسه بها على مشاهير أساتذتها كمحمد بك أبى سن ، وأحمـد طائل أفندى ، ومحمـود الفلكى ، وابراهيم رمضان ، وإسماعيل محمـد ، وسلامه بك (باشـا) ، وأحمـد دقلة أفندى ، وغيرهم .

وبعد أن أتم علومـه بها اختير للسفر إلى فرنسـا فى بعثـة سنة ١٨٤٤ م ، فدخـل المدرسة المصرية بباريس وبـدأ الدراسة بهـا من ١٦ اكتوبر من هـذه السنة ؛ وكان مرتبـه الشهرى $\frac{\text{ص}}{\text{٢٤١}}$ ٢٦ وكان يتلقى بهـذه المدرسة الفنـون الحربيـة ؛ وفى ١١ ينـاير سنة ١٨٤٦ م منح رتبـة باشجاويش لتفوقـه على أقرانـه وحسن سلوكه ؛ وفى ١١ مايو من هذه السنـة نال جائزة هى كتـاب تاريخ فرنسا تأليف انكتيـل Anquetil مـع تكملته لمؤلفهـا مسيو تيودور بريه Théodore Buret ، وكان المترجم له أول تلاميـذ الفصل الأول من فصول مدرسـة باريس الثلاثة .

وفى أول ديسمبر سنة ١٨٤٦ م أدى بها الامتحان النهائى ، ونجح فيه نجاحا باهرا ، وكان ترتيبه فى هذا الامتحان الأول أيضا ، وقد نال الجائزة الأولى وهى كتاب دروس فى فن العمارة تأليف دورند Durand ؛ وفى أول يناير سنة ١٨٤٧ م دخل مدرسة متز الحربية école de Metz للمدفعية والهندسة الحربية وأنعم عليه عند دخوله فيها برتبة الملازم الثانى ؛ وقد بقى بها سنتين ، ثم تخرج منها وعين بالجيش الفرنسى برتبة الملازم الأول للتمرن فيه سنة ؛ وكان إبراهيم باشا والى مصر فى ذلك الحين يريد ابقاءه هو وأقرانه فى الجيش الفرنسى طويلا ، لكن المنية عاجلته فاستدعاهم عباس الأول إلى مصر هم وسائر تلاميذ هذه البعثة بعد بضعة أشهر من توليته ، فعادوا إليها سنة ١٨٤٩ م .

وعلى أثر رجوع المترجم له إلى مصر بقليل عين بفرقة المدفعية بطرا ، وأنعم عليه برتبة اليوزباشى ؛ وقد بقى بهذه الوظيفة بضعة شهور ؛ وفى سنة ١٨٥٠ م أنعم عليه برتبة صاغقول أغاسى ، وندب هو ورفيقاه على أفندى ابراهيم وعلى أفندى مبارك لامتحان مهندسى الأقاليم بأمر من عباس الأول فقاموا بهذه المأمورية وفق رغبته ؛ ثم سافر هو ورفيقاه مع عباس باشا الى الصعيد بطريق النيل ، فأمرهم بالكشف عن شلال أسوان واختيار أوفق طريق لمرور السفن من تلك

الجنادل ؛ فوفقوا إلى ذلك ، وأنشئوا رسما جاء وفق المرام ، وكلفوا أيضا بالبحث عن معدن الزمرذ بالصحراء الشرقية وبعمل تحويلة للنيل عند منفلوط التى كانت عرضة للغرق عند فيضانه ؛ ثم كلفوا بمشاركة موجيل بك عندما كانت القناطر الخيرية على وشك التمام فى النظر فى أحسن الطرق لسهولة مرور المراكب منها ؛ فقر رأيهم على عمل الآلات المعروفة بالأرغانات ، فعملت وبها سهل مرورها .

وعقب ذلك عين المترجم له ناظرا لقلم الهندسة برتبة البكباشى ؛ وهذا القلم كان بمثابة وزارة الأشغال الحالية الآن وقد تعلم وهو بهذه الوظيفة اللغتين التركية والانكليزية فوق الفرنسية والألمانية اللتين تعلمهما وهو بفرنسا ؛ وفى سنة ١٨٥١ م تزوج المترجم له من إحدى متبنيات الست سنبل تار حرم المرحوم ابراهيم بك حكمدار السودان ، وأنعم عليه برتبة قائمقام ؛ وقد رزق من زوجته هذه ببنت وولد ؛ أما البنت فهى زوجة المرحوم على باشا فهمى المهندس ؛ وأما الولد فقد تخرج من المدرسة الحربية بالعباسية سنة ١٨٧٦ م ثم توفى عقب ذلك بقليل .

وفى سنة ١٨٥٣ م أنعم عليه برتبة أمير ألاى ؛ وفى سنة ١٨٥٤ م عين مديرا لمصنع المدفعية بالحوض المرصود ، وقام باعداد مايلزم للحملة المصرية المرسلة من مصر نجدة للدولة العلية فى حرب القريم .

وفى سنة ١٨٥٥ م وشى بالمترجم له عند سعيد باشا والى مصر فعزله من منصبه مع تجريده من رتبته ؛ ثم توسط له بعض الأمراء زملائه فى الدراسة بفرنسا لدى الوالى ، فرضى عنه وعينه فى حاشيته ؛ وفى هذه السنة تزوج من ابنة خالة الشيخ سليم البشرى ؛ وفى سنة ١٨٥٩ م عين بأركان حرب الوالى المذكور ، وردت إليه رتبة الأميرألاى بمساعى المرحوم شريف باشا ؛ وفى سنة ١٨٦٠ م سافر مع سعيد باشا إلى المدينة المنورة ؛ وفى سنة ١٨٦٢ م سافر معه أيضا إلى الآستانة لتهنئة السلطان عبد العزيز بجلوسه ، ثم إلى أوربا لزيارة الأمبراطور نابليون الثالث صديق سعيد باشا الحميم ؛ وقبل وفاة سعيد باشا فى سنة ١٨٦٢ م كان قد أسند إلى المترجم له وظيفة مدرس بمدرسة المهندسخانة العليا . وفى سنة ١٨٦٤ م توفيت زوجتاه فعطفت عليه السيدة ربة زوجته الأولى وزوجته من متبناة لها أخرى أعتقها ، وهى التى رزق منها بابنه صالح حمدى حماد الأديب المعروف المتوفى سنة ١٩١٣ م ؛ وقد بقى المترجم له فى أول عهد اسماعيل مدرسا بالمهندسخانة ، ثم مدرسا بالمدارس الحربية .

وفى سنة ١٨٦٤ م عين معلما لولى العهد محمد توفيق هو وأخوته ومعهم الأمير محمد طوسون ؛ ولبث فى هذه الوظيفة خمس سنوات ، وكان معه من أساتذة هؤلاء الأمراء المرحومان قدرى باشا وعبد الله فكرى باشا وغيرهما ؛ وفى سنة ١٨٦٩ م

أسندت إليه رياسة قلم الهندسة مرة أخرى ؛ وحينما أنشئت المحاكم المختلطة سنة ١٨٧٥ م بمساعي نوبار باشا ، اختير قاضيا بها بمحكمة مصر الابتدائية ، وكان ناظر الحقانية وقتئذ صديقه المرحوم شريف باشا ؛ وهذا التعيين الغريب له ولأمثاله الوطنيين الذين لم يمارسوا فن الحقوق ، انما سوغه تضلعهم فى اللغات الأجنبية ، وماتحلوا به من المعارف الكثيرة الأخرى ؛ فمكنهم ذلك من دراسة القوانين ، وسهل عليهم الالمام بها فى وقت قصير .

على أننا نعد هذا العمل على أى حال عملا فى غير محله . وقد ارتكبته مصر فيما مضى ولا تزال ترتكبه إلى الآن مع الأسف .

وقد لبث المترجم له فى محكمة مصر الابتدائية المختلطة أربع سنوات ، ثم نقل إلى محكمة الاستئناف المختلطة بالأسكندرية فى شهر اكتوبر سنة ١٨٧٩ مستشارا ؛ وكان ناظر الحقانية فى ذاك الوقت المرحوم حسين فخرى باشا ؛ وفى ١٢ نوفمبر سنة ١٨٨٢ م كان أحد أعضاء غرفة المشورة فى المواد الجنائية بمجلس الاستئناف مع قدرى باشا واحمد راسخ بك وغيرهما وقد أسند إليه مع ذلك عضوية لجنة امتحان المحضرين .

وقد تزوج المترجم له وهو بالاسكندرية من أخرى رزق منها بثلاثة أولاد لم يبق منهم غير محمد حماد افندى الذى علمه

فى مصر ثم أرسله إلى أوربا بعد أن أحرز شهادة البكالوريا المصرية سنة ١٩٠٢ م ليتعلم علم الهندسة بمدرسة السنترال باريس .

وفى الثورة العرابية ألفت لجنة لتحقيق مذبحة الأسكندرية كان المترجم له أحد أعضائها ، غير أنه لم يلبث بها طويلا حتى استعفى منها ؛ وقد عرض عليه محمود سامى باشا البارودى عند تأليف وزارته أن يكون عضوا بها فتنحى عن ذلك ؛ ولما تفاقمت الثورة انتقل بأسرته إلى القاهرة قبل ضرب الاسكندرية بأيام قلائل ؛ وبعد انتهائها عادَ إليها ، وعين فوق وظيفته بمحكمة الاستئناف عضوا باللجنة الدولية المختلطة للنظر فى تعويض من أصابهم ضرر فى حوادث الاسكندرية ؛ وكان هو العضو المصرى الوحيد بهذه اللجنة ، كما عين عضوا فى لجنة الاسكندرية لمحاكمة العصاة والمتهمين تحت رياسة عبد الرحمن رشدى بك (باشا) .

وقد ظل مستشارا بمحكمة الاستئناف إلى أن أحيل على المعاش ، ثم أدركته الوفاة بالقاهرة فى شهر مارس ١٩٠٤ م وهو حائز لرتبة الباشوية ؛ ولم يعرف له من الآثار المكتوبة غير مقالات فى الجريدة الحربية التى أنشئت فى عهد اسماعيل ، وكانت تسمى جريدة أركان الحرب .

وقد لخصنا ترجمته هذه من كتاب لولده المرحوم

صالح حمدى حماد لم يطبع ، ومن دفاتر دار المحفوظات المصرية ، ومن كتاب الخطط التوفيقية لعلى باشا مبارك ومن سجل المدرسة الحربية المصرية بباريس .

وكلمتنا فيه أنه من أفضل رجال مصر الذين خدموا وطنهم بعلمهم واستقامتهم وأنه لو استخدم فيما أعد له لكانت ثمرة خدمته أجل وأعظم.

١٣٨ — على ابراهيم افندى (باشا)

سنة ١٨٢٦ — ١٨٩٩ م.

ولد بقرية (فزارة) من مديرية أسيوط سنة ١٢٤٢ هـ (١٨٢٦ م) . وتعلم مبادىء العلوم فى مدارس مصر ثم اختير من بين تلاميذ مدرسة الطوبجية المصرية للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م فالتحق بالمدرسة المصرية الحربية بباريس، وبدأ دراسته بها من ١٦ اكتوبر من هذه السنة . وكان مرتبه الشهرى $\frac{ص}{٣٤٨}$ وكان يتلقى بهذه المدرسة الفنون الحربية . وفى ١١ يناير سنة ١٨٤٦ م نال رتبة أونباشى ، لجده وحسن أخلاقه . وفى ١١ مايو من هذه السنة عمل امتحان له ولزملائه ففاز فيه بالجائزة الثالثة وهى بيت إبرة (بوصلة) . وكان ترتيبه فى هذا الامتحان الثالث فى الفصل الأول من فصول هذه المدرسة الثلاثة .

وفى أول ديسمبر سنة ١٨٤٦ م أدى بها الامتحان النهائى ونجح فيه نجاحا كبيرا وكان ترتيبه فى هذا الامتحان الثانى . وقد فاز بالجائزة الثانية وهى كتاب علوم الهندسة الوصفية تأليف لڤوا Levoy . وفى أول يناير سنة ١٨٤٧ م التحق بمدرسة

منز école de Metz للمدفعية والهندسة الحربية ومنح رتبة الملازم الثانى فأقام بها سنتين ثم تخرج منها وانتظم فى سلك الجيش الفرنسى للتمرن فيه سنة .

وفى سنة ١٨٤٩ م عاد إلى مصر ونال رتبة يوزباشى وعين بمعية عباس الأول وكلف هو ورفيقاه حماد أفندى عبد العاطى وعلى مبارك أفندى بامتحان مهندسى الأقاليم واختيار الطريق الأوفق لمرور المراكب من شلال أسوان وغير ذلك من الأعمال التى ذكرناها فى ترجمة حماد باشا وأنعم عليه برتبة صاغقول أغاسى ثم برتبة بكباشى . ثم عينه الوالى أستاذا لنجله الأمير الهامى فاجتهد فى تعليمه حتى كوفىء برتبة قائمقام ثم أميرألاى ثم عين معاونا أول بنظارة الحربية . ثم استقال منها ولم يعد إليها إلا فى عهد ولاية المغفور له سعيد باشا الذى أرسله فى اثناء هذه الوظيفة فى مهمة بالوجه القبلى . وبعد أن أتمها وترك هناك آثارا تذكر عين مفتشا للأسلحة فوكيلا لعموم إدارة الهندسة فرئيسا لمجلس التجارة بالقاهرة .

ولما تولى الخديوى اسماعيل باشا عين المترجم له ناظرا للمدرسة التجهيزية . وفى سنة ١٨٦٧ م عين مأمورا لتفتيش هندسة قناة السويس ، فوكيلا لمحافظة عموم القنال ، فمأمورا للدروس فى المدارس الحربية فمأمورا لمصلحة التنظيم (الأرناطو)

بالقــــاهرة فخطط فيها كثيرا من الشوارع وأشهرها شــــارع محمــــد على . وبعد تقلبه فى وظائف كثيرة عاد رئيســـا لمجلس التجارة المذكور وبـــقى فيه مدة غير قصيرة . ثم عين وكيلا لمجلس زراعة الوجه البحرى ، فناظرا للمدرســـة التجهيزية ، فوكيلا لمحافظة الاسكندرية ، فقاضيا بالمحاكم المختلطة ، فمستشــــارا بمحكمة الاستئناف المختلطة .

ولمـــا تولى الخديوى توفيـــق عينـــه ناظرا للمعارف وأنعم عليه برتبة ميرميران ثم برتبـــة روم ايـــلى بكلريكى وبالوســـام المجيدى الثانى ؛ وقد أهدت إليـه حكومة فرنســـا وســـام المعارف من رتبـــة أوفيسيه على أثر ما أبداه من الاصـــلاح بهـــذه النظارة وما أسسه من المـــدارس فى القـاهرة وغيرها من المدن والبنـادر المصرية . فقد أنشـــأ مدارس المعـــلمين والمنصورة والجيزة وقليـــوب وطوخ وقرر انشــــاء مدارس أخرى فى دمنهـــور وشبـــين الكوم والزقازيق . وأنشأ فى مدرســـة العميان شعبة لتعليم الصم البكم القراءة والكتابة . وهو أول من قرر اعطاء الشهـــادات الدراسيـــة لمتخرجى المـــدارس .

وفى سنة ١٨٨٢ م عين ناظرا للحقانيـــة فسن لهـــا بعض

اللوائح المفيدة ، وأصلح نظام القضاء الأهلى فأنعم عليه الخديوى توفيق بالوسام العثمانى الثانى . ولبث فى هذه النظارة يساعد على نشر العدالة وتأمين وصول الحقوق إلى ذويها حتى اشتدت الثورة العرابية فاستعفى من منصبه وانصرف للدرس والمطالعة والتأليف إلى أن أدركته الوفاة فى ١١ اغسطس سنة ١٨٩٩ م .

وكان لنعيه رنة أسف لما تحلى به من الهمة وعزة النفس وكرم الخلال ومعاضدة الأدب والأدباء وحب الخير للناس جميعاً .

وكلمتنا فيه أنه كان من أفضل رجالات مصر الذين خدموها أجل خدمة وأعلوا مكانتها بشرفهم وإخلاصهم ونزاهتهم .

وقد خلف المترجم له مؤلفات فى العلوم الرياضية باللغة التركية لم تطبع كان قد وضعها لتعليم المرحوم الأمير الهامى نجل عباس الأول ، وهى كتاب فى علم الحساب ، وآخر فى علم الهندسة ، وكتاب فى علم الجبر وكتاب فى المساحة واستعمال الآلات الهندسية .

وكان يعنى كثيرا باقتناء الكتب العلمية القديمة والحديثة حتى كانت له مكتبة حافلة بمختلف الكتب والمؤلفات

وهذه الترجمة لخصناها عن كتاب (مرآة العصر) ، وكتاب (الخطط التوفيقية) ، وسجل المدرسة الحربية المصرية بباريس ، ودفاتر دار المحفوظات المصرية بالقلعة .

١٣٩ — على مبارك أفندى (باشا)

سنة ١٨٢٤ — ١٨٩٣ م

ولد بقرية برنبال الجديدة من مديرية الدقهلية سنة ١٨٢٤ م وتعلم القراءة والكتابة على والده الشيخ مبارك . ثم عهد بتعليمه إلى آخر فأتم حفظ القرآن عليه . ثم دخل مكتب الحكومة بمنية العز فمدرسة قصر العينى سنة ١٨٣٥ م وكان فيها عندما نقلت إلى أبى زعبل فى سنة ١٨٣٧ م فمدرسة المهندسخانة ببولاق سنة ١٨٣٩ م التى انتخب منها للسفر فى بعثة سنة ١٨٤٤ م إلى فرنسا . فالتحق بالمدرسة الحربية المصرية بباريس وبدأ دراسته بها من ١٦ اكتوبر من هذه السنة . وكان مرتبه الشهرى وهو بها ٢٦/٢٤١ . وفى ١١ يناير سنة ١٨٤٦ م رقاه ناظرها إلى رتبة أونباشي . وفى ١١ مايو من هذه السنة أخذ الجائزة الثانية وهى كتاب جغرافية ملطبرون Malte Brun مع الأطالس الطبعة الأخيرة لفوزه فى امتحان عمل فى المدرسة وكان ترتيبه فيه الثانى من الفصل الأول من فصول هذه المدرسة الثلاثة .

وفى أول ديسمبر سنة ١٨٤٦ م أدى بها الامتحان النهائى وكان ترتيبه الثالث . وفى أول يناير سنة ١٨٤٧ م التحق بمدرسة متز école de Metz للمدفعية والهندسة الحربية . ومنح رتبة الملازم الثانى عند التحاقه بها أسوة بتلاميذها الفرنسيين.

وقد مكث بها سنتين ثم تخرج منها وانخرط فى سلك الجيش الفرنسى للتمرن فيه سنة .

وفى سنة ١٨٤٩ م رجع إلى مصر هو ورفاقه وأنعم عليه برتبة اليوزباشى وعين أستاذا بمدرسة طرا . ثم كلف هو ورفيقاه حماد أفندى عبد العاطى وعلى أفندى ابراهيم بما ذكرناه فى ترجمة حماد باشا وأنعم عليه برتبه صاغقولأغاسى . وفى أواخر سنة ١٨٥٠ م أحيل عليه وعلى رفيقيه مشروع اقتصاد نفقات المدارس والرصدخانة وقصرها على ما لا بد منه . فقام به وحده وقرر لها نفقة مقدارها ألف كيس (٥٠٠٠ جنيه) على أن تكون هذه المدارس فى مكان واحد وتحت إدارة ناظر واحد مع اسقاط الرصدخانة وغلقها . وقد عمل بمشروعه واستحق عليه رتبة أميرألاى مع وسامها من عباس الأول الذى أحال عليه نظارة هذه المدارس . فأدخل بها عدة إصلاحات وأدارها إدارة رشيدة.

ولما تولى سعيد باشا سنة ١٨٥٤ م فصله عن هذه الوظيفة . ثم عينه فى سنة ١٨٥٥ م للالتحاق بالجيش المصرى الذى سافر لمحاربة الروسيا مع الجيوش العثمانية فى حرب القريم. ولما عاد من هذه الحرب فصل من الخدمة ثم عاد إليها وعين معاوناً بديوان الجهادية ثم وكيلا لمجلس التجارة . وفصل ثم عين مفتشاً لهندسة نصف الوجه القبلى

ثم مهندساً بمعيــة الوالى مـدة . ثم أحيل عليه تعــليم الضباط وصف الضباط القراءة والكتابة ثم فصل .

ولما تولى اسماعيل باشا فى أول سنة ١٨٦٣ م ألحقه بمعيته زمناً ثم عين لنظارة القناطر الخيرية وأحيل عليه عمل قناطر رياح المنوفيــة ومبانيه . وفى سنة ١٨٦٥ م اختـــير نائباً عن الحكومة المصرية فى لجنة تقـــدير الأراضى التى تستحقهــا شركة قنــاة السويس بمقتضى القرار الصادر من امبراطور فرنسا وأحسن إليه برتبـــة المتمايز ومنح الوسام المجيدى من الدرجة الثالثــة . وأهدت اليــه فرنسا وســام (أوفسييه ليچيون دونور) . وفى شهر أكتوبر سنة ١٨٦٧ م أحيلت عليـــه وكالة ديوان المــدارس تحت رياسة شريف باشا مع بقائه فى نظارة القنــاطر الخيرية . ثم انتــدب للسفر إلى باريس فى مهمة ماليــة وعاد منهــا وأحسن إليه برتبـــة ميرميران فى سنـــة ١٨٦٨ م ، وأحيلت عليـــه إدارة السكك الحـــديدية المصرية ، وإدارة ديوان المـــدارس ، وإدارة ديوان الأشغـــال العمومية . وفى شهر ينـاير سنة ١٨٦٩ م أحيـل عليـــه أيضاً نظارة عمـوم الأوقاف مع بقـــاء نظارته للقنـــاطر الخيرية والتحاقه برجال المعيـــة ، فقام بواجبـات هـــذه الوظائف جميعها خير قيـــام . وفى ذاك الوقت أشار بنقل المدارس وديوانها من العبـــاسية إلى القاهرة ، فنقلت إلى قصر الأمير مصطفى فاضل بدرب

الجامين ونقل معها أيضاً ديوانا الأوقاف والأشغال . ثم عمل ترتيباً للمكاتب الأهلية بالمدن والأرياف جاء وفق المرام ، ورتب لها المفتشين ، وأنشأ مدارس فى بعض مدن القطر كأسيوط والمنية وبنى سويف وبنها ، وفى القاهرة والأسكندرية بعض مكاتب كمكتبي القربية للبنين والبنات ، ومكتب الجمالية ، ومكتب باب الشعرية ، ومكتب البنات بالسيوفية ، ووضع هذه المكاتب فى عقارات الأوقاف . وهو الذى أنشأ مدرسة دار العلوم لتخريج معلمين منها للمكاتب الأهلية ، كما أنه أنشأ دار الكتب المصرية . وقام باصلاحات جليلة فى الأوقاف وفى شوارع القاهرة ومدينتى الأسكندرية والسويس . وأنشأ كثيراً من الدواوين والجسور والقناطر والترع التي من أعظمها ترعتا الابراهيمية والاسماعيلية . وقام عند الاحتفال بفتح قناة السويس باعداد السكك الحديدية وعرباتها وتهيئة المدينة للمدعوين إليه من ملوك أوربا وعظمائها . وقد أحسن إليه بعد الاحتفال بالوسام المجيدى من الرتبة الأولى . وأنعم عليه من النمسا بوسام (غرانقوردون) ، ومن فرنسا بوسام (كماندور) ، ومن البروسيا بوسام (غرانقوردون) . وقد بقى بهذه الوظائف إلى أواخر سنة ١٨٧١ م ثم انفصل عن ديوان السكك الحديدية ، ثم عن المدارس والأشغال ، ثم عن الأوقاف . ثم جعل ناظراً على

ديوان المدارس فقط . وفى مايو سنة ١٨٧٢ م ضم إليه ديوان الأوقاف ، ثم ديوان الأشغال . ولم يمض عليه وهو على هذه الدواوين زمن يسير حتى أحيلت على الأمير حسين كامل (السلطان حسين) ، فبقى فى معيته مستشاراً . وفى شهر يوليو سنة ١٨٧٣ م استقل الأمير حسين كامل بديوان الأشغال وجعل المترجم له وكيله . وفى شهر سبتمبر من هذه السنة جعل عضواً فى المجلس الخصوصى ثم انفصل عنه بعد قليل . وفى شهر مارس سنة ١٨٧٤ م جعل رئيس قلم الهندسة بديوان الأشغال الذى ألحق فى ذاك الوقت بديوان الداخلية تحت نظارة الأمير محمد توفيق ولى عهد الخديوية المصرية . وفى سنة ١٨٧٥ م جعل مستشارا فى معيته بديوان الأشغال . وفى أواخر هذه السنة عهد بنظارة ديوان الأشغال إلى الأمير ابراهيم أحمد ، فبقى فى معيته مستشارا . وفى أواخر سنة ١٨٧٦ م أنعم عليه بالوسام المجيدى . وفى سنة ١٨٧٧ م كان على الأوقاف والمعارف فى نظارة نوبار باشا ، فبذل قصارى جهده فى توسيع دائرة التعليم وشرع فى بناء بعض المدارس كمدرسة طنتدا ومدرسة المنصورة ، وفى تكثير عدد المكاتب وترتيب المدرسين واعتنى بأمر الأوقاف وأدارها بتدبير واقتصاد وحزم

وفى ٢٦ يونيه سنة ١٨٧٩ م تولى الخديوى توفيق

الأريكة الخديوية المصرية وفى ٢١ سبتمبر من هذه السنة ألفت نظارة برياسة رياض باشا ، كان المترجم له ناظرا فيها للأشغال العمومية . فرتب ديوانها ترتيبا جديدا وجدد كثيرا من المبانى والقناطر . وشرع فى بناء مذبح (سلخانة) القاهرة ، وتجديد مستشفى قصر العينى ومدرسة الطب ؛ وسعى فى توصيل الماء إلى مدينة حلوان ، ونظم الحمامات التى بها ، وأحدث عدة تنظيمات بمدينتى القاهرة والاسكندرية. واعتنى بأمر الزراعة وتنظيم الرى ، وعمل لائحة للآلات الرافعة ، فامتنعت بذلك الاضرار وانقطعت المظالم والشكاوى .

وفى سنة ١٨٨٢ م ألفت نظارة برياسة شريف باشا فكان المترجم له من أعضائها على ديوان الأشغال العمومية ، وأنعم عليه فى هذا العام برتبة (روملى بيكلر بيكى) . فواصل اهتمامه بأمر الزراعة وتطهير الترع ومد بعضها . وتنظيم أعمال الرى ، واحداث تجديدات وترميمات بالمبانى الأميرية ببعض المدن ، واقامة القناطر والجسور . وأنشىء فى عهده بناء مدرسة الزقازيق بالشرقية وديوانها ، وكذلك ديوان المنوفية ، ومستشفيا المنصورة والغربية . ثم استعفت نظارة شريف باشا وألفت نظارة أخرى برياسة نوبار باشا فى آخر سنة ١٨٨٣ م ، فلم يكن المترجم له من بين أعضائها . ثم ألفت نظارة أخرى برياسة مصطفى رياض باشا فى سنة ١٨٨٨ م فقلد فيها المترجم له نظارة

ديوان المعارف . وما زال قائماً بأمره حتى استعفت نظارة رياض باشا فى مايو سنة ١٨٩١ م وبقى معتزلا الخدمة حتى أدركته الوفاة فى ١٤ اكتوبر سنة ١٨٩٣ م

ومن مؤلفات المترجم له المطبوعة :

١ — كتاب الخطط التوفيقية فى عشرين جزءا . طبع بمطبعة بولاق

٢ — كتاب علم الدين فى ثلاثة مجلدات . طبع بمصر .

٣ — تعريب كتاب خلاصة تاريخ العرب تأليف سديو . طبع بمصر

٤ — كتاب نخبة الفكر فى نيل مصر . طبع بمصر .

وله مؤلفات أخرى مدرسية طبعت وانتفع بها فى وقتها . ومن مؤلفاته التي لم تطبع كتاب فى تاريخ مصر ، ذكره فى خططه وأحال عليه . وقد بحثنا عنه فلم نقف له على أثر

وقد لخصنا له هذه الترجمة من كتابه الخطط التوفيقية ومن دفاتر دار المحفوظات المصرية بالقلعة ومن سجل المدرسة الحربية المصرية بباريس

وكانت وفاة على مبارك باشا خسارة لاتعوض لأنه من الرجال العاملين الذين يندر وجود أمثالهم فى بلاد الشرق

وقد قامت المناحات على فقده من رجال العلم والأدب والخطباء والشعراء فى مصر وأرادوا إحياء ذكراه

وتخليدها فتألفت لجنة من عارفى فضله قررت إقامة مسلة باسمه فى أحد ميادين القاهرة تنقش عليها أعماله ، قدروا النفقة عليها أحد عشر ألف فرنك . وكان فى مقدمة المكتتبين فى إقامة هذا الأثر المغفور له رياض باشا رئيس النظار وقتئذ فتبرع بمبلغ ألفين وخمسمائة قرش . ثم مرت الأيام تتلوها الأيام ولم يظهر لهذا الأثر أثر . إلا أن خريجى مدرسة دار العلوم وهى إحدى حسنات هذا الرجل العظيم صنعوا له صورة زيتية كبيرة تمثله بقده الطبيعى وهو متكىء على عصاه وعلقوها فى غرفة الاستقبال بهذه المدرسة فى حفلة خاصة اقاموها لهذا الغرض النبيل يوم الخميس ٢٦ ابريل سنة ١٨٩٤ م

وكلمتنا فيه أنه يكاد يكون فى نظرنا أعظم رجال هذه البعثة علما وعملا وآثارا بل يكاد يكون أعظم رجال عصره فى مصر. والآثار التى خلفها تزيد فى مكانته السامية وتعلى من قدره على مر الأيام وهى وحدها أفصح منا لسانا فى الثناء عليه . رحمه الله وأحسن اليه .

١٤٠ — حنفى هند افندى (بك)

تعلم مبادىء العلوم بمدارس مصر ثم دخل مدرسة الطوبجية المصرية واختير منها لبعثة سنة ١٨٤٤ م إلى فرنسا فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس وكان مرتبه وهو بها

$\frac{١٣}{}$ $\frac{ص}{٤٨٣}$. وقـــد بدأ دراسته بها من ١٦ اكتوبر سنة ١٨٤٤ م وكان من تلاميذ الفصل الأول من فصول هذه المدرســـة الثلاثة . وفى ١٩ منـــه منح رتبة چاويش وقد اجتـــاز امتحاناته كلهـــا بنجاح

وفى أول ديسمبر سنـــة ١٨٤٦ م عمل امتحان عام لجميع تلاميذ المدرســـة الحربية المصرية بيـــاريس كان بالنسبة لتلاميذ الفصل الأول امتحانا نهائيـــا لنقلهم الى مدارس التطبيقـات الحربية الفرنسية وبالنسبة لغيرهم امتحان نقل إلى الفصول الأخرى بها . وقد نجـــح المترجم له فى هذا الامتحان وكان ترتيبـــه فيه الرابع . ودخل على أثره مدرسة أركان الحرب الفرنسية école d'Etat Major ، ومنح عنـــد التحاقه بها رتبة الملازم الثانى أســـوة بطلبتها الفرنسيين

وقد ظل المـــترجم له بهذه المدرســـة سنتين ثم تخرج منها ودخـــل فى سلك الجيش الفرنسى للتمرن فيه سنة . وبعـــد أن أتم مدة هـــذا التمرين عاد الى مصر فى سنة ١٨٤٩ م فى أوائل حكم عباس الأول فعين بأركان حرب سليمان باشا الفرنســـاوى سردار الجيش المصـــرى . وقد ظل فى خدمـــة الجيش المصرى يترقى فى منـــاصبه إلى ان نال رتبـــة أميرألاى . ولم نعـــلم عنه بعد هـــذا شيئا لأن ذكره فى كل مالدينـــا من المصادر انقطع

عند هذا الحد فلعله توفى وهو فى سن صغيرة ، كما أننا لم نعلم سنة ولادته ولا سنة وفاته

١٤١ — محمد شريف بك (باشا)

سنة ١٨٢٣ — ١٨٨٧ م

ولد بالقاهرة سنة ١٨٢٣ م وقيل فى سنة ١٨٢٦م. وكان أبوه وقتئذ قاضى قضاة مصر ثم عاد أبوه إلى الآستانة ثم تقلد قضاء مكة المكرمة فمر بمصر أثناء ذهابه إليها . وكانت له بمحمد على باشا صحبة فاستبقى المترجم له بمصر وأدخله المكتب العالى بالخانقاه حيث كان يتعلم أبناؤه وحفداؤه وأبناء كبار رجال حكومته.

وفى سنة ١٨٤٤ م بعث إلى فرنسا لتعلم الفنون الحربية بالمدرسة الحربية المصرية بباريس . وقد بدأ دراسته بها فى الفصل الأول من فصولها الثلاثة فى ١٦ اكتوبر من هذه السنة . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ .. وفى ١٩ منه منح رتبة چاويش. وفى ١١ يناير سنة ١٨٤٦ م منح سعادة الأمير أحمد بك ابن ابراهيم باشا رتبة الچاويش بدلا منه . وفى أول ديسمبر سنة ١٨٤٦ م أدى امتحانه النهائى بالمدرسة المصرية وكان ترتيبه فيه الخامس . وقد أنعم عليه بعد نجاحه فى هذا الامتحان برتبة الملازم الثانى والتحق بمدرسة أركان الحرب الفرنسية école d'Etat Major فظل بها سنتين ثم انتظم فى سلك الجيش الفرنسى للتمرن فيه سنة . ثم عاد إلى مصر فى سنة ١٨٤٩ م

فى أوائل حكم عباس الأول فعين بأركان حرب سليمان باشا الفرنساوى سردار الجيش المصرى . وفى أثناء وجوده بهذه الوظيفة تمكنت بينهما أواصر المودة فتزوج من بنت السردار المذكور فاشتهر من ذلك الحين بلقب شريف باشا الفرنساوى وهو من هذه الناحية جد حضرة صاحبة الجلالة ملكة مصر . (الملكة نازلى)

وفى عهد سعيد باشا عين قائدا بفرقة الحرس . وما زال يترقى فى السلك العسكرى حتى وصل فيه الى رتبة لواء . ثم غادره فعينه الوالى مديرا لديوان الخارجية فى يناير سنة ١٨٥٨ م وبقى فى هذا المنصب الى ٩ يناير سنة ١٨٦١ م .

ثم عين فى عهد الخديوى اسماعيل رئيسا لمجلس الأحكام وأحيلت عليه إدارة ديوان المعارف فى ٢٦ يوليه سنة ١٨٦٣ م . وفى ٢ أغسطس سنة ١٨٦٣ م عينه الخديوى اسماعيل على ديوانى الداخلية والخارجية ، وبقى فى هذا المنصب إلى ٩ يناير سنة ١٨٦٦ م. ثم أسندت إليه رياسة المجلس الخصوصى (١) . وفى ١٨ نوفمبر من هذه السنة حل مجلس شورى النواب محل المجلس الخصوصى فكان رئيسا له . وقد افتتحه الخديوى فى هذا التاريخ ، وكان للمترجم له اليد الطولى فى إنشائه .

(١) هو مجلس شورى شكله اسماعيل باشا . وجعل أعضاءه من كبار رجال حكومته ، وناط به النظر فى جميع المشروعات التى كان يرى لزوم إيجادها بمصر ؛ وكان يرئس جلساته بنفسه فى الغالب . وأعضاء هذا المجلس هم الذين قرروا تأسيس مجلس شورى النواب ووضعوا له لائحة أساسية لانتخاب أعضائه ولائحة نظامية لبيان حدوده ووظائفه وأعماله .

وفى ٩ يوليـــو سنة ١٨٦٧ م كان نائبا عن الخديوى (قائمقـام) أثنـــاء غيابه فى أوربا والآستـانه . وكان إذ ذاك على الداخلية والخارجية ولمـــا عاد الخديوى قلده نظارة المعارف مع نظارة الخارجية . وفى ١٨ مايو سنة ١٨٧٣ م كان نائبا عن مصر فى الاتفاقية التى عقدت بينهـــا وبين انجلترا لتسهيـــل مراســـلات البريد بين البلديـن . وكان المترجم له فى هذا الوقت على الحقانية والخارجية . وفى ٤ أغسطس سنة ١٨٧٧ م كان ناظرا للخارجيـــة ووقـع عن الحكومة المصرية معاهدة إبطال تجارة الرقيق . وقد عين هو من قبل مصر ومستر ڤيان من قبل انجلترا لوضع شروط هذه المعاهدة . وفى ٧ أبريـــل سنة ١٨٧٩ م أمره الخديوى اسماعيـــل بتأليف نظارة جديدة فألفهـــا وتولى فيها رياستها مع نظارتى الداخليـــة والخارجيـــة .

ولما تولى الخديوى توفيـــق فى ٢٦ يونيـــه سنة ١٨٧٩ م استعفت هذه النظارة فأمر الخديوى المترجم له بتأليف أخرى فألفت وتولى فيها أيضا رياستها مع نظارتى الداخليـــة والخارجيـــة . ثم استعفت نظارة شريف باشـــا وألفت نظارة أخرى برياسة الخديوى نفســـه ثم أخرى برياســـة رياض باشا . فظلت هذه النظارة فى الحكم حتى قامت الحركة العسكرية العرابيـــة وأسقطتها وألفت أخرى برياســـة المترجم له فى ١٤ سبتمبر سنة ١٨٨١ م . وكان فيهـــا ناظرا للداخليـــة لكنها لم تلبث مـــدة حتى استقـــالت لتدخل

قنصلى انجلترا وفرنسا فى أمر مراجعة اللجنة التى عينت من مجلس النواب فى ذلك الحين لميزانية الحكومة المصرية . فخلفتها نظارة محمود سامى باشا ، ثم استعفت وألفت أخرى برياسة المترجم له ، ثم تألفت نظارة اسماعيل راغب باشا . وفى ١١ يوليو سنة ١٨٨٢ م ضربت الانكليز مدينة الاسكندرية ، وفى أواسط أغسطس من هذه السنة استعفت النظارة المذكورة ، وألفت نظارة جديدة برياسة المترجم له كان فيها ناظرا للخارجية . وفى ١٤ يونيه سنة ١٨٨٣ م نفذت نظارته مشروع المحاكم الأهلية ولكن قصر إنشاؤها على الوجه البحرى لعدم مساعدة الأحوال المالية . وفى ديسمبر سنة ١٨٨٣ م قدم شريف باشا استقالته من هذه النظارة احتجاجا على إشارة الحكومة الانكليزية على مصر بالتخلى عن السودان . وقد قبلت استقالته وألفت نظارة نوبار باشا وقبلت إخلاء السودان .

وانه ليجدر بنا أن نذكر فيما يلى كتاب استعفاء المترجم له إلى الخديوى توفيق على أثر هذا الحادث الخطير وها هو بعد حذف الديباجة :

« قد اقترحت علينا دولة ملكة انجلترة المعظمة أن نخلى السودان وليس لنا حق فى فعل ذلك لأن هذه الولاية

من مستملكات الدولة العليـــة التي فوضت وقايتها إلى عهدتنا . وقـــد طلبت دولة الملكة أيضـا أن نقتـــدى بنصائحها بدون مذاكرة فيها . ولا يخفى أن هذه الاقتراحات مخالفة لفحوى النظامات الشورية الصـــادرة فى ٢٨ أغسطس سنة ١٨٧٨ م التى نص فيهـــا على أن الخديوى يجرى أحكام البـــلاد باشتراكه مع النظـــار . فبنـــاء على ذلك نضطر هنا إلى أن نطلب من مقامكم العـالى أن تقبلوا استعفاءنا لأنه لا يمكن لنا والحالة هذه أن ندير البـــلاد على أصول شورية »

وقد بر شريف باشـــا بمضمون كتـابه ولم يتول بعـــدئذ الوزارة أبدا وعاش بعيـــدا عنها إلى أن مات شريفـــا كما عاش شريفا . وقـــد أصيب بمرض فى أواخر أيام اعـــتزاله المنـاصب فأشار عليـــه الأطباء بتغيـــير الهواء فسافر فى أوائل ابريل سنـــة ١٨٨٧ م إلى أوربا وهناك فاجأته المنيـــة فرجعوا به جثـــة هامدة إلى القـــاهرة فى ٢٧ ابريل من هذه السنة . وكان لفاجعته أثر عميق فى النفوس بمقـــدار ما كان له من المكانة التى قـــل من يساهمه فيها . وكان رحمـــه الله حائزا لرتبة المشير .

وكلمتنا فيـــه أنه كان من أعظـــم رجالات مصر علمـــا وإدارة وسيـــاسة ، عظيم النفس كريم الخلال بعيد النظر مخلصا لوطنـــه أشد إخلاص سامى المبـــادىء .

١٤٢ - سليمان نجاتى أفندى (بك)

تعلم مبادىء العلوم فى مدارس مصر ودخل مدرسة الفرسان المصرية ثم اختير منها لبعثة سنة ١٨٤٤ م إلى فرنسا. فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس وبدأ يتلقن الدروس بها من ١٦ اكتوبر من هذه السنة. وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ (صـ). وكان من تلاميذ الفصل الأول وقد اجتاز جميع امتحانات هذه المدرسة بالفوز والنجاح

وفى أول ديسمبر سنة ١٨٤٦ م أدى الامتحان النهائى بها وكان ترتيبه فيه السادس فالتحق بمدرسة أركان الحرب الفرنسية وهو برتبة الملازم الثانى. وقد ظل بها سنتين ثم تخرج منها ودخل فى سلك الجيش الفرنسى وتمرن فيه سنة ثم عاد إلى مصر فى أوائل حكم عباس الأول سنة ١٨٤٩ م. والمرجح أنه التحق بأركان حرب سليمان باشا الفرنساوى سردار الجيش المصرى.

وقد أخبرنا المرحوم أحمد باشا ذهنى ناظر مدرسة المهندسخانة المعروف قبيل وفاته أن المترجم له كان ناظرا للمدرسة الحربية بالاسكندرية فى عهد سعيد باشا. وكان ذهنى باشا وقتئذ تلميذا بها

وفى عهد الخديوى اسماعيل كان مأمورا لادارة المدارس الحربية

بالعباسية بعد نقلها من قصر النيل وكان ذلك سنة ١٨٦٧ م ثم خلفه ياور بك سنة ١٨٧٤ م ثم أعيد إليها المترجم له سنة ١٨٧٦ م . وهذه المدارس هى مدرسة المشاة ومدرسة الفرسان ومدرسة المدفعية ومدرسة الهندسة الحربية ومدرسة أركان الحرب . وكان للمترجم له اليد الطولى فى نتائجها الباهرة

ولما أخمدت الثورة العرابية ألقى القبض على جميع الضباط المصريين من رتبة البكباشى فصاعدا وبعض الصاغات واليوزباشية والملازمين وعلى كثير من العلماء وأعضاء مجلس النواب والأعيان والتجار والعمد حتى غصت بهم السجون فى القاهرة والمديريات والاسكندرية وأسرف فى ذلك حتى بلغ عدد المقبوض عليهم نحو الثلاثين الفا . وتألفت عدة لجان لتحقيق أمر العصيان والحوادث التى وقعت بالقطر ومحاكمة من تثبت عليه هذه التهمة . وقد حامت الشبهة حول المترجم له فقبض عليه فى سبتمبر سنة ١٨٨٢ م وأودع السجن ثم ظهرت براءته فأطلق سراحه فى ديسمبر من هذه السنة وألزم بالأقامة فى بيته وعدم الخروج منه . ثم رضى عنه رضاء تاما وعلى أثر ذلك حل الجيش المصرى وتغير نظام المدارس الحربية فى عهد سلطة الاحتلال فعين قاضيا بالمحاكم المختلطة . وقد أكد لنا هذا الأمر الغريب وهو تعيينه بهذه المحاكم ثقات منهم ذهنى باشا وعزيز بك الفلكى نجل

اسماعيل باشا الفلكى .

هـــذا هو كل ما وقفنا عليه من تاريخ المترجم له والظاهـــر أنـــه توفى وهو قاض بهـا فى سنـــة لانعلمها .

١٤٣ — عثمان صبرى افندى (باشا)

تـــوفى سنـــة ١٩٠٤ م

هـــو ابن مصطفى أفندى اسلميه لى أحـــد ضباط جيش محمد على باشـا . هـاجر والده إلى مصر من بلدته (اسلميه) من ولاية الروملى الشرقى . وقـــد رزق من الأولاد بالمترجم له وأخيـــه ابراهـــيم بك زكى الذى كان مفتشـا فى الماليـــة فمستشاراً بمحكمة الاستئنـاف العليـا .

وقـــد نشأ المترجم له فى مصر وتلقى علومـــه فى مدارسها ثم اختير للسفر فى بعثـــة سنة ١٨٤٤ م إلى فرنسا . فالتحق بالمدرسـة الحربية المصريـــة بباريس . وبدأ يتلقى الدروس بهـا فى الفصـــل الأول من فصولها الثلاثة من ١٦ اكتوبر من هـــذه السنة وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وفى ١٩ منه منح رتبـــة جاويش

وفى أول ديسمبر سنـــة ١٨٤٦ م اجتـــاز الامتحان النهائى لهـــذه المدرسة وكان ترتيبه فيه السابع . ومنح رتبة الملازم الثانى ودخل مدرسة أركان الحرب الفرنسية . فظل بهـا سنتين ثم تخرج منهـا والتحق بالجيش الفرنسى للتمرن فيـه سنة . وقـــد أعطـاه

قومنـــدان المدرسة المصرية بباريس والعضو بمجلس إدارتها شهادة بامضائه مؤرخة فى ١٦ يوليـــه سنة ١٨٤٩ م وهى لاتزال محفوظة عنـــد نجل المترجم له محمد بك صبرى . ثم عاد الى مصر فى اكتوبر سنـــة ١٨٤٩ م حيث اضطر على أثـــر سقطة من جواد جامح الى ترك السلك العسكرى والانـــدماج فى الوظائف الملكية . فالتحق بنظارة الماليـــة مدة سنتين . ثم انتخب مـــدرسا خاصا للغـــة الفرنسية والرياضـــة لأصحاب السمو الأمراء أنجال الخـــديوى اسماعيل ثم عين بالخاصـــة الخديوية .

وفى عهد الخديوى توفيق كان من رجال التشريفات بالمعيـــة السنية مـــدة ست سنوات . ثم عين ناظرا لمدرسة الأنجال التى أسسها الخـــديوى توفيـــق لأصحـــاب السمو أنجـــاله والأمراء كمال الدين حسين وجميـــل طوسون وعزيز حسن وغيرهم وأولاد الطبقة الارستقراطيـــة وكبار الأعيان الذين كان لايسمح لأحـــدهم بدخـــول هذه المدرســـة الممتازة التي كانت الأولى والأخـــيرة من نوعها فى مصر إلا بأمر خـــديوى خاص . ثم عـــين المترجم له بعد ذلك قاضيا بمحكمة مصر المختلطـــة سنة ١٨٨٦ م ثم قاضيـــا بمجلس الأحـــكام . ثم أنعم عليه برتبة الباشوية وعـــين رئيسا لمحكمـــة الاستئناف المختلطة بدكريتو صـــدر فى ٣١ ديسمبر سنـــة ١٨٨٩ م وبقى فى هـــذه الوظيفة إلى أن أصيب بمرض عضال ألزمـــه الفراش أحيـــل على أثره على المعـــاش فى نوفمبر سنـــة ١٩٠٢ م

ثم توفى فى ٢٠ فبراير سنة ١٩٠٤ م

وقد نال المترجم له وهو فى خدمة الحكومة عدة أوسمة مصرية ووساما من النمسا أهداه إليه ولى عهدها عند زيارته لمدرسة الأنجال .

وكان المترجم له رجلا تقيا نزيها محبا للنفع والخير .

ومعظم هذه الترجمة ملخص من ترجمة أرسلها إلينا ولده محمد بك صبرى .

١٤٤ - شافعى يعقوب رحمى أفندى (بك)

سنة ١٨٢٨ - ١٩٠٢ م

هو ابن يعقوب بن أحمد بن سالم وينتهى نسبه الى السيد موسى الذى حضر من تونس الى مصر سنة ١٠٨٠ ﻫ وأقام بناحية ميدوم . وله بها مزار الى الآن . ولد المترجم له بناحية (ميدوم) من مديرية بنى سويف فى ٢٠ سبتمبر سنة ١٨٢٨ م ودخل مكتب بوش . ثم مدرسة أبى زعبل . ثم مدرسة المهندسخانة ببولاق سنة ١٨٤٠ م . فمكث بها أربع سنوات . ثم اختير منها للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م فالتحق بالمدرسة الحربية المصرية بباريس وكان مرتبه الشهرى وهو بها $\frac{٢٦}{٢٤١}$. وقد بدأ يتلقى دروسه فيها بالفصل الأول منها فى ١٦ اكتوبر من هذه السنة .

وفى أول ديسمبر سنة ١٨٤٦ م أدى امتحانها النهائى بنجاح وكان ترتيبه فيه الثامن ونال رتبة الملازم الثانى والتحق بمدرسة سومير Saumur للفرسان . فلبث بها سنتين ثم تخرج منها والتحق بالجيش الفرنسى للتمرن فيه مدة . وقد منحه ملك فرنسا رتبة اليوزباشى الفرنسية مع وسام ليچيون دىنور على أثر انتصاره فى مناورة حربية عملت بالجيش على سبيل الاختبار والتجربة .

ثم عاد المترجم له إلى مصر فى ٢٣ يوليه سنة ١٨٤٨ م فى ولاية ابراهيم باشا وأنعم عليه برتبة الملازم الأول والتحق ببرنجى ألاى سوارى غارديا . وكان جميع ضباط هذا الألاى أتراكا لا يعرفون القراءة والكتابة .

ولما تولى عباس الاول أمر بامتحان الملازمين الأولين لترقية أحدهم إلى رتبة صاغقول أغاسى . فأقصت يد المحسوبية المترجم له عن تأدية هذا الامتحان وعن نيل هذه الرتبة عاجلا . وكلف بكشف الجبل والصحراء الشرقية من أسوان إلى السويس . فتوجه الى بنى سويف فى ٥ يناير سنة ١٨٥١ م وذهب إلى اسوان لابتداء العمل منها . وقد فرغ من عمله هذا فى يناير سنة ١٨٥٢ م وقدم به تقريرا ضمنه نتيجة ابحاثه . وكانت ذات فوائد جليلة . ثم عين على أثر ذلك معلم حساب وهندسة لضباط ألاى خمسجى سوارى .

وفى عهـد سعيـد باشا عين مهندسا لمساحـة مديريتي بـنى سويف والفيـوم . وذلك فى آخر ديسمـبر سنة ١٨٥٤ م وفى مارس سنة ١٨٥٥ م عـين مهندسا فى مشروع فتح ترعـة السويس (القنـال) وأنعم عليه برتبة يوزباشى بمرتب خمسمائـة وأربعـين قرشا غـير بدل السفر . وعـين معه فى هذه المهمة المهندسون سلامة أفندى (باشا) ، وأحمد عجيلة السبكى ، وأحمـد ناصر وأحمـد عبد الله ، وابراهـيم سالم ، وعبد الرحيم عبـد العال ، وحسن اسماعيـل ، وسيد أحمد خليـل ، وخليفة حسن ، عـدا اثنين رسامـين . وجعل الجميع تحت رياسـة لينان بك الفرنسى وقسموا الى قسمين . فكان المترجم له رئيس فرقـة من هؤلاء المهندسين وسـلامة افندى رئيس الفرقة الثانيـة . ثم عـين رئيساً لانشاء رياح مديرية البحـيرة الذى فـمه قبلى القنـاطر الخيرية . ثم عين هـو وعلى مبـارك بك للنظر فى عمل طريقة لامتداد ميـاه بحر يوسف . ثم عين مأمور هنـدسة مقايسات مدينـة دمياط سنة ١٨٥٩ م . وفى سنة ١٨٦١ م حصـل مسيو دى لسبس على أمر من سعيـد باشا بانتداب المـترجم له لمناظرة الأعمال الجـارية بترعـة السويس فأدى ماانتدب له وعاد إلى وظيفته بدمياط فرسم وبنى جمركها وديوان المحافظة بها وديوان ضبطيتها ومحجرها الصحى (الكورنتينه) بعزبة البرج .

ثم رسم لشطوط دمياط خريطة شامـلة ولما بلغ خبرها

الخديوى اسماعيل أنعم عليه برتبة صاغقول أغاسى . وقد امتحنها مسيو لاروس مهندس شركة القنال بنفسه فأعجب بها ، ومنحته هذه الشركة خمسة عشر الف فرنك مكافأة له على هذه العملية الهندسية التى كانت فى أشد الحاجة اليها .

وفى مارس سنة ١٨٦٨ م عين مهندساً بديوان الأشغال . واختاره الخديوى اسماعيل لمراقبة أشغال العمارات السنية . ثم عين مهندس الخاصة الخديوية فخطط وأنشأ جنينة الأزبكية . وعين وهو فى هذه الوظيفة عضواً فى لجنة قنال السويس وأنعم عليه الخديوى اسماعيل برتبة بكباشى . ثم عين أميناً لجمرك دمياط ووكيلا لمحافظتها فزاد فى عهده إيراد جمركها زيادة مضطردة بما وضعه عليه من شديد المراقبة وما اتخذه من التدبير والحزم فأنعم عليه الخديوى برتبة قائمقام فى سنة ١٨٦٩ م ثم برتبة أميرألاى فى ١٢ نوفمبر سنة ١٨٧٠ م . ثم عينه محافظاً لمدينة الاسماعيلية بمرتب محافظ عموم القنال . فاستتب الأمن على يديه وانقطعت حوادث السرقات والقتل والنهب بفضل ما اتخذه من التدابير وما وضعه على تلك المدينة من اليقظة والمراقبة . ومن الحوادث التى وقعت له وهو بهذه الوظيفة أنه حسم مشاجرة عنيفة بين عساكر سفينتين حربيتين فرنسية وإيطالية ثم أرسل إلى ضابطي الفريقين وتكلم معهما حتى حملهما على المصالحة . ثم نقل وكيلا لمحافظة الاسكندرية

فى ٢٣ سبتمبر سنة ١٨٧١ م . ثم عين وكيل ضبطية مصر ومأمورها فى سنة ١٨٧٣ م فبقى فى هذه الوظيفة عشرين يوماً . ثم عين مأمور مصلحة مياه الاسكندرية أربعة عشر يوماً . ثم وكيل محافظة مصر اثنى عشر يوماً . ثم مفتش الأبنية السنية ثمانية أيام . ثم مأمور حفظ جسور النيل ستة أيام . ثم رئيس مجلس تجار مصر المختلط ثم وكيل محافظة الاسكندرية مرة ثانية أربعة أشهر . ثم وكيل نظارة الأشغال العمومية ستة أشهر . ثم رئيس مجلس مصر الابتدائى ستة أشهر . ثم ناظر مدرسة التجهيزية ومدرسة المهندسخانة ومدرسة الادارة ستة أشهر أيضا . ثم وكيل محافظة الاسكندرية مرة ثالثة فى سنة ١٨٧٧ م . ثم عضواً بمجلس استئناف مصر فى سنة ١٨٧٩ م .

وفى عهد الخديوى توفيق عين محافظاً لرشيد فى ٨ أغسطس سنة ١٨٧٩ م . وفى ٢٨ ديسمبر من هذه السنة عين مفتش عموم الملاحات والمحاجر والمعادن . وفى سنة ١٨٨١ م أنعم عليه الخديوى برتبة المتمايز . وبقى فى تفتيش الملاحات والمحاجر إلى أن أحيل على المعاش فى أول ابريل سنة ١٨٨٨ م بعد أن خدم الحكومة أربعين سنة كاملة كان فيها مثالا أعلى للموظف المخلص المجد فى خدمة حكومته ووطنه . وظل بالمعاش إلى أن أدركته الوفاة فى ٢٦ ديسمبر سنة ١٩٠٢ م .

وقد خلف المترجم له من الآثار المكتوبة مذكراته التى لا تزال بخط يده محفوظة عند نجله محمد باشا صدقى وزير الأوقاف الأسبق . وفى هذه المذكرات دون خلاصات علومه فضلا عن أحواله وما حدث له فى أثناء توظفه ومنها لخصنا هذه الترجمة . وقد اشتهر فى أيام خدمته بالحكومة باسم شافعى رحمى .

١٤٥ — أحمد عجيلة السبكى أفندى (بك)

هو ابن أحمد بن سليمان عجيلة من أسرة تسمى العجايلة أصلهم من بيت عجيل من مديرية الشرقية . وقد نشأ المترجم له فى بلدة (سبك الضحاك) التى تسمى أيضا (سبك الثلاث) من مديرية المنوفية ودخل مكتب منوف سنة ١٨٣٣ م ثم نقل إلى مدرسة قصر العينى ثم إلى مدرسة أبى زعبل ثم إلى مدرسة المهندسخانة ثم اختير من هذه المدرسة للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس ، وكان مرتبه الشهرى $\frac{\text{ص}}{٢٤١}$ $\frac{}{٢٦}$. وأخذ يتلقى دروسه بها فى الفصل الأول منها فى ١٦ أكتوبر من هذه السنة . ولبث بها حتى أدى امتحانها النهائى بنجاح فى ديسمبر سنة ١٨٤٦ م وكان ترتيبه فيه التاسع ثم التحق بمدرسة سومير Saumur للفرسان ومنح رتبة الملازم الثانى . ثم تخرج منها ودخل فى سلك الجيش الفرنسى للتمرن فيه .

ثم عاد إلى مصر فى ولاية ابراهيم باشا فجعل ضابط خيالة برتبة ملازم أول فى برنجى ألاى بمرتب ثلاثمائة قرش

وفى عهد عباس الأول كان لايزال بهذه الوظيفة

وفى أوائل عهد سعيد خرج من الآلاى المذكور وكان قد مضى على وجوده فيه سبع سنوات، والحق بفرقة المهندسين الذين ندبوا لرسم ترعة قناة السويس وكان وقتئذ برتبة يوزباشى أول بمرتب شهرى قدره سبعمائة وخمسون قرشا غير الضميمة التى هى ثلث المرتب . ثم عين مع محمود باشا الفلكى لرسم خريطة الأقاليم البحرية . وبعد فراغه من هذه المأمورية أنعم عليه برتبة صاغقول أغاسى . وقد سافر معه إلى دنقلة لرصد كسوف الشمس الكلي الذى حدث فى سنة ١٨٦٠ م وكان قد طلب علماء فرنسا ذلك من سعيد باشا .

وفى أوائل عهد الخديوى اسماعيل أنعم عليه برتبة بكباشى ثم عين ضمن رجال الهندسة بديوان الأشغال العمومية برتبة قائمقام .

وقد قام المترجم له بمهام كثيرة منها أنه سافر مرة إلى سواكن مع اسماعيل باشا الفلكى لاستكشاف طريق يصلح لمد سكة حديدية من سواكن الى شندى . فلبث فى هذه المهمة نحو اربعة أشهر فى عمل الرسوم لها . ثم اتضح لهما عدم إمكان

ذلك بسبب ما كان فى الطريق من الصوان والأودية الكثيرة . وعين مرة مأموراً لخريطة الصعيد من أسيوط إلى القاهرة. فاستوفاها رسما وميزانية . ومرة أخرى لاستكشاف ترعة تخرج من القناطر الخيرية إلى أن تصب فى بحيرة مريوط بجوار سراى المكس . وقد عمل لها التخطيطات والميزانيات ولكن لم يجر فيها حفر فى ذلك الوقت .

هذا هو كل ماوقفنا عليه فى المصادر التى تحت أيدينا وفى خطط على مبارك باشا من تاريخ المترجم له . ولم نقف على سنة ولادته ولا وفاته .

وقد ورد ذكر المترجم له هو وشافعى يعقوب رحمى ضمن نص عنهما وعن ثلاثة آخرين بعدد الوقائع المصرية بتاريخ ٧ رمضان سنة ١٢٦٤ هـ — ٧ أغسطس سنة ١٨٤٨ م . وهاك ماقيل بصددهما :

وإذ ظهر أن أحمد عجيلة وشافعى من الأفندية الخمسة الذين أرسلوا مع المبعوث بهم إلى باريس لتحصيل العلوم والمعارف وعادوا الآن بعد تمام التحصيلات المرغوبة وكانا من تلامذة الفرقة الأولى فى المهندسخانة المستعدين وانهما قد حصلا الآن فن العسكرية استحسن فى المجلس نظمهما فى سلك العسكرية برتبة الملازم الثانى . وقد بعث بكل منهم إلى محل لزومه . اهـ

١٤٦ — شحاته عيسى أفندى (بك)

تعلم مبادىء العلوم بمدارس مصر ودخل مدرسة السوارى المصرية ثم اختير منها للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م وهناك التحق بالمدرسة الحربية المصرية بباريس وكان مرتبه الشهرى ٢٩٠ ص . وقد شرع يتلقى دروسه بها فى الفصل الأول منها فى ١٦ أكتوبر من هذه السنة . وفى ١٩ منه نال فيها رتبة جاويش . وفى أول ديسمبر سنة ١٨٤٦ م أدى بها الامتحان النهائى وكان ترتيبه فيه العاشر . وقد تقرر فى شأنه أن يبقى فى هذه المدرسة سنة أخرى لأنه وهو فيها كان متأهباً للدخول فى مدرسة سومير Saumur للفرسان . ثم تغيرت أمياله وأصبحت غير متجهة الى هذه المدرسة .

ويظهر أنه التحق بعد قضائه هذه السنة بالمدرسة المصرية بباريس بمدرسة أركان الحرب الفرنسية ثم تخرج منها والتحق بالجيش الفرنسى للتمرن فيه .

ثم عاد فى أوائل عهد عباس الأول والتحق بخدمة الجيش المصرى وأخذ يترقى إلى أن حصل على رتبة أميرألاى

وفى عهد الخديوى إسماعيل لما توجهت عنايته إلى ترقية شأن الجندية والمدارس الحربية المصرية طلب من فرنسا أن ترسل إليه نخبة من ضباطها المشهود لهم لترتيب

تلك المدارس . فأرسلت إليه الكولونيل ميرشير Mircher والضباط رباتيل Rebatel ، ولارمى Larmée ، وبولارد Polard سنة ١٨٦٤ م . ، وبأشارتهم نقلت المدرسة الحربية من قصر النيل إلى العباسية ، وقسمت إلى خمسة أقسام ـ مدرسة المشاة ، ومدرسة الفرسان ، ومدرسة المدفعية ، ومدرسة الهندسة الحربية ، ومدرسة أركان الحرب . وجعلت لهذه المدارس إدارة خاصة بها لزيادة الاعتناء . وكان لكل مدرسة من تلك المدارس ناظر خاص يرجع فى أموره إلى رئيس إدارتها . فكان المترجم له ناظرا على مدرسة أركان الحرب ، وميرشير بك الفرنسى رئيساً لأدارة عموم هذه المدارس وكان ذلك فى سنة ١٨٦٥ م .

هذا كل مانعلمه عن تاريخ حياة المترجم له ولم نعرف له سنة ميلاد ولا وفاة .

١٤٧ — منصور عطية أفندى

توفى سنة ١٨٤٧ م .

تلقى مبادىء العلوم فى مدارس مصر ودخل مدرسة المهندسخانة ببولاق . ثم اختير منها للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م . وهناك التحق بالمدرسة الحربية المصرية بباريس . وكان مرتبه الشهرى $\frac{\text{٢٦ ص}}{\text{٢٤١}}$. وقد بدأ يتلقى علومه بها فى الفصل الأول منها فى ١٦ أكتوبر سنة ١٨٤٤ م .

وقدكان المترجم له من بين المتقـــدمين للامتحان النهـائى
ـذه المدرسة وكان على وشك التخـــرج منها والالتحاق بمدارس
يقات الحربيـــة الفرنسية لـكنه كان مصابا بغـــدد خـــنزيرية
د عليه هـــذا المرض قبيـــل دخوله هـــذا الامتحـان وأشل
ـــه اليمنى فمنعـــه ذلك عن مزاولة الدراســـة بالمـــدرسة
رية مـــدة وعن الدخول فى امتحانها النهائى .

وقد كتب ناظر هـــذه المدرسة فى ٥ يونيه سنة ١٨٤٦
وزير الحربيـــة الفرنسية فى شأنه أول ما ظهرت عليـــه أعراض
المرض يقول :

إن أحد التلاميذ المدعو منصور أفندى مصـــاب بمرض
ـــلى استعصى على كل الأدوية والمعـــالجات ، وان الأطباء
ـرروا ضرورة استشفائه بميـــاه باريج . فأرجو أن تسمحوا
اقه بمستشفى باريج العسكرى ليعالج فيه بالشروط التى يعـــالج
الضبـــاط الفرنسيون . وإن إدارة المدرسة المصرية مستعـــدة
ع نفقات علاجه طول المدة التى يقيمها بهذا المستشفى . اه

وكتب إليـــه أيضا عنـــه فى ٢٦ اغسطس سنة ١٨٤٦ :
التلميـــذ منصور الذى أرســـل من شهرين إلى باريج عاد منهـا
حته العموميـــة جيدة إلا أن ذراعـــه اليمنى لا تزال عاطـــلة
طبـــاء ينتظرون مفعول الأدوية الجديدة التى وصفوها له ليتخذوا
ا نهـائيا بشأنه ونخشى أن نضطر إلى ارجاعه إلى مصر . اه

وقــد أخذت صحته بعــد ذلك فى التقدم وعاد من باريج التى مكث فيها شهرين للاستشفاء بها ، وأصبحت صحتــه جيــدة بوجه عام لكن ذراعه كانت لا تزال عاطلة .

ثم عاوده هذا المرض واشتد عليــه وما زال مريضا به حتى توفى فى باريس يــوم ٢ اغسطس سنة ١٨٤٧ م كما علم من إفادة وردت إلى مصر من اصطفان بك ذكرت فى دفاتر دار المحفوظات .

١٤٨ - حسن أفلاطون افندى (باشا)

سنة ١٨٢٠ — ١٩٠٥ م .

تعــلم علومه الأولى بمصر بالمكتب العالى بالخانقاه ودخل مدرسة المدفعيــة المصرية ثم انتخب للسفــر إلى فرنسا فى بعثــة سنة ١٨٤٤ م . فدخل المدرسة الحربيــة المصرية بباريس وكان مرتبــه الشهرى $\frac{\text{٢٦ ص}}{\text{٢٤١}}$ وأخذ يتلقى عــلومه بها فى الفصــل الأول منهــا فى ١٦ اكتوبر من هذه السنة . واجتاز جميــع امتحاناتها بنجاح غــير أنه قبيل الامتحان النهائى لهــذه المدرسة الذى عمــل فى أول ديسمبر سنة ١٨٤٦ م مرض بعينيــه فحال مرضه بينه وبــين مواصلة الدراسة مــدة ولم يتسن له تأدية هذا الامتحان فى حينه فأجل له حتى يتم شفاؤه . وقــد كانت حالة بصره على أثر مرضه بعينيه موجبــة للخوف حتى استوجبت إجراء عمليــة صغيرة فيها . وقد برىء من مرضه هذا وامتحن وتخرج

من المدرسة المصرية بباريس والتحق بمدرسة متز المدفعية . ثم تخرج منها ودخل فى سلك الجيش الفرنسى للتمرن فيه مدة .

ثم عاد إلى مصر فى عهد عباس الأول فعين ضابطا بمدفعية الجيش المصرى .

وفى عهد ولاية سعيد باشا ارتقى إلى أن حاز رتبة أميرألاى . وكان فى ذلك الحين رئيس المعامل الحربية بالحوض المرصود .

وفى عهد الخديوى اسماعيل انتدب لفحص المهمات الحربية التي تبتاعها مصر من انجلترا . وسافر إليها بوظيفة مفتش المهمات الحربية ، وأنعم عليه وهو هناك برتبة لواء . وكان ذلك فى سنة ١٨٦٩ م .

وفى عهد الخديوى توفيق عين وكيلا لنظارة الحربية . وكان رئيسا للجنة التى ألفت بأمر صادر من الخديوى المذكور فى ٢٠ ابريل سنة ١٨٨١ م للنظر فيما يلزم إدخاله فى الجيش من التعديلات والنظامات والقوانين إرضاء للحزب العسكرى الذى اشتدت شوكته فى هذا الحين بعد أن تمكن من عزل عثمان رفقى باشا الچركسي من نظارة الحربية وأسندت هذه النظارة إلى محمود سامى باشا البارودى . ثم سقطت نظارة رياض باشا بمساعى الحزب العسكرى أيضا . وكلف شريف باشا بتأليف نظارة جديدة فألفها فى ١٤ سبتمبر سنة ١٨٨١ م وبقى فيها محمود سامى باشا ناظرا للحربية وأفلاطون باشا وكيلا لها .

وصدرت الأوامر الخديوية فى ٢٢ سبتمبر سنة ١٨٨١ م بالتصديق على القوانين العسكرية الجديدة التى أقرتها اللجنة العسكرية المذكورة . وفى ديسمبر سنة ١٨٨١ م عزل أفلاطون باشا من وكالة الحربية ورقى عرابى باشا إليها إرضاء للحزب العسكرى . ثم بعد ذلك بمدة لما أخمدت الثورة العرابية وعادت البلاد إلى طمأنينتها عين المترجم له ناظرا للحربية فى نظارة شريف باشا الثانية فى ٢٢ اغسطس سنة ١٨٨٢ م . وبقى فى هذا المنصب إلى أن أحيل على المعاش فى ٩ يناير سنة ١٨٨٤ م .

وقد قضى بعد ذلك المدة الباقية من حياته فى هدوء وسكون بين أفراد أسرته مشتغلا بأحواله الشخصية وأحوال أولاده إلى أن أدركته الوفاة سنة ١٩٠٥ م عن خمس وثمانين سنة

وقد ترك من الذرية بنتا وولدين هما سعادة محمد أفلاطون باشا وزير الحربية والبحرية فى وزارة عدلى باشا الأخيرة سنة ١٩٢٩ ووكيل وزارة المواصلات قبل ذلك واحمد بك افلاطون وهو مشتغل بمهنة المحاماة .

١٤٩ — محمد اسماعيل أفندى الطوبجى

تعلم مبادىء العلوم فى مدارس مصر ودخل مدرسة الطوبجية المصرية ثم انتخب منها للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م ودخل المدرسة الحربية المصرية بباريس . وبدأ الدراسة بها فى الفصل الأول منها فى ١٦ اكتوبر من هذه السنة وكان مرتبه

ـهرى $\frac{ص}{٢٤١ \ ٢٦}$. ونال فى ١١ يناير سنة ١٨٤٦ م رتبـــة أونباشى .
ن العـــوارض التى طـــرأت عليه وهو بهـا أنه أصيب بنزلة
بية حادة قبيل الامتحان النهائى لهذه المدرسة الذى انعقـــد بها
ديسمبر من هذه السنة . فمنعـــه مرضه هـــذا من مزاولة
راسة مـــدة يسيرة وحال بينه وبين تأدية هـــذا الامتحـان فى
نـــه ، فأجل له حتى يتم شفـــاؤه . وقد امتحن بعـــد ذلك
خــرج من المدرسة المصرية بباريس . والمرجـــح أنه دخـــل
أثر ذلك فى خـــدمة الجيش الفرنسى للتمرن فيه مدة . ثم
إلى مصر فى أواخـــر عهد محمـــد على باشا ، وعـــين أستاذاً
رسة الطوبجيـــة من ٧ يوليـــه سنة ١٨٤٧ م كما فى دفاتر دار
حفوظـات المصرية .

وإننا لاندرى عن تاريخ حياته بعـــد هذا التعيين شيئاً ،
ا أننـا لم نقف له على سنة ميلاد ولا وفاة .

وقد ذكرنا سابقاً واحـــداً مسمى باسم محمد اسماعيل فى
صفحة رقم (٧٩) من هذا الكتـاب من بين تلاميذ بعثـــة
صنائع إلى فرنسا سنة ١٨٣٠ م ، وقلنـا إنه ذهب فى هـــذه البعثة
ـــلم صنعة النقش المعمارى والزخـــرفة . ونريد هنا أن نقول إنه
ـــير المترجم له . فهذا محمـــد اسماعيل الطـــوبجى ، وذاك محمد
ماعيل النقـــاش . وغرضنـا من ذلك التفريق بين الاثنين ، لأن
ض المؤلفـــين عدوهما شخصاً واحـــداً وقالوا إنه مكث يتعـــلم

بفرنسا إحدى وعشرين سنة وأنفق عليه ألفان وأربعمائة وخمسة وعشرون جنيها . والحقيقة كما عرفت غير ذلك .

١٥٠ - مصطفى خورشيد بك

توفى سنة ١٨٤٥ م .

هو نجل خورشيد باشا حاكم الدلتا . تلقى علومه بمدارس مصر ثم سافر إلى فرنسا بأمر محمد على باشا ليلتحق بتلاميذ بعثة سنة ١٨٤٤ م بباريس وكان قد مضى على وجودهم بها ثلاثة أشهر . ويظهر أن السبب فى تأخر المترجم له عن الانضمام إلى تلاميذ هذه البعثة حين سفرها هو أنه كان مصابا بجرح ألزمه البقاء فى مصر مدة حتى يبرأ منه . فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس وكان من تلاميذ الفصل الأول . ولم يلبث بها طويلا حتى عاجلته المنية فى ١١ ابريل سنة ١٨٤٥ م على أثر سقوطه من على ظهر جواد جامح وكان قد أرسل إلى هذه المدرسة منذ ثلاثة أشهر فقط . وتفصيل الحادثة أنه خرج مرة فى يوم أحد للتنزه مع أصحابه السمو الأمراء وكان ممتطيا جوادا فجمح به الجواد فهوى من فوق صهوته وأصيب بجرح بليغ فى أعضائه فى مكان جرحه القديم فعاد إليه بشدة وتعسر علاجه على أربعة من الأطباء كانوا قد تولوا تطبيبه فذهبت مساعيهم سدى . وقد

اتخــذت الاجراءات اللازمـــة فى حادث وفاته مع سفير تركيا بفرنسا . وكان المـــترجم له مصابا من قبـــل بكسر فى عظمـــة الساق من عدة سنين نشأ عنه قصر فى فخذه وفى جنبه الأيسر .

هـــذا هو خلاصة ما ورد عنـــه فى سجل المدرســـة الحربية المصرية بباريس .

١٥١ — ابراهيم چركس أفندى (بك)

ذكر اسمه فى دفاتر دار المحفوظـــات المصرية بالقلعة مكتوباً أمامه أنه كان مقيـــداً باستحقاقات العمـــوم ويفهم من ذلك أنه كان موظفاً . وقـــد اختير المترجم له للسفر إلى فرنسا فى بعثـــة سنة ١٨٤٤ م فدخـــل المدرسة الحـــربية المصرية بيـــاريس وبدأ الدراسة بهـــا بالفصل الأول منها فى ١٦ اكتوبر من هذه السنة وكان مرتبه الشهرى $\frac{١٣}{٤٨٣}$. وقـــد أصيب وهو بها بخبـــل خفيف اضطر من أجـــله أن يعود إلى مصر فعـــاد إليهـا فى ٢٨ يونيه سنة ١٨٤٦ م كما فى الدفاتر .

وجاء عنه فى سجل المدرســـة الحربيـــة المصرية بباريس بتاريخ ٢٥ فبراير سنة ١٨٤٦ ما ملخصه :

أنه خـــرج مرة من المدرسة باذن ولكنه لم يعد إليهـا فى الميعـاد المعين وبات خارج المدرسة . ونظـــراً لأنه كانت تلوح عليه أمارات الخبـــل فقد طلب ناظـــر المدرسة من مدير البوليس الفرنسى البحث عن هـــذا التلميذ . وقـــد أعطى له أوصافه وهى :

عمره ٢٤ سنة . وطـــوله متر وسبعون سنتيمتراً ووجهـــه بيضـــاوى الشكل . وأنفـــه أقنى . وعينـــاه زرقاوان . ولونه شاحب . ويداه حمـــراوان . وقامته مستقيمة . ورجلاه صغيرتان . وشاربه أشقر . وحـــركاته غير منتظمة . ويلبس معطفـــاً قسطليا فوق ثيابه المؤلفة من طربوش ومثنبة (سلطة) خضراء بها أهـــلة على الزناق (الياقـــة) والأزرار ، وسروال سنجـــابى . ومعه علبـــة تبـــغ ذهبية .

وقـــد كان هذا التلميذ منهمكا فى أعمـــاله المدرسية انهماكا شديدا جادا فى تحصيله فأثر ذلك فى أعصابه وكان متزوجا . وبالبحث عنه تبين أنه بسفارة تركيا وأنه لا يريد الخروج منها . ثم أرسل ناظر المدرسة الحربية المصرية بباريس من أتى به إليـــه فوجد كما خرج من المدرسة لم يفقد منه شىء . ولما سأله ناظرها عن أسباب غيبتـــه لازم الصمت . وقـــد فحصه طبيبـــا المدرسة مسيو سوبـــرفيك ومسيو بود فقـــررا لزوم إرســـاله إلى أحـــد المستشفيات . وفى أوائل يونيـــه سنة ١٨٤٦ م تحسنت صحته نوعا ما فأرجـــع إلى مصر بصحبة خادمـــين من أبناء العرب كانا فى حاشية سمو الأمير ابراهيم باشـــا الذى زار فرنسا فى ذلك الحـــين . لأن الأطبـــاء قرروا أن حالته لا تسمح له بالعودة إلى المدرســـة لا سيما انه اهتاجه بشدة الحنين إلى وطنه الذى كان تاركا فيه زوجه وأولاده .

هـــذا هـــو ملخص ماجاء عنـــه فى ذلك السجـــل

وقد ذكرنا أمام اسم المترجم له فى مؤلفنا السابق عن البعثات العلمية فى عهد محمد على أنه تعلم الطب البيطرى استنتاجا من نص ورد فى جريدة الوقائع المصرية عن خمسة تلاميذ بتاريخ ٧ رمضان سنة ١٢٦٤ هـ (٧ أغسطس سنة ١٨٤٨ م) ذكر فيه اسم (ابراهيم) مجرداً عن اللقب فظننا أنه هو المقصود به . وتبين لنا بعد ذلك أن المقصود آخر يدعى ابراهيم السبكى . وسنذكره فيما بعد ونذكر معه هذا النص .

أما المترجم له فالمرجح أنه عاد بعد رجوعه إلى مصر وشفائه إلى سلك الجيش المصرى الذى كان موظفا فيه قبل ارساله فى هذه البعثة وارتقى فيه إلى رتبة أميرألاى . لأننا وجدناه ملقباً بلقب بك فى بعض المخطوطات القديمة مثل مذكرة شافعى بك رحمى التى كتبها بنفسه مترجما فيها حياته . وقد أشرنا إليها آنفا . وكذلك وجدناه فى ترجمة حماد باشا المخطوطة وغيرها .

هذا كل ما وفقنا إلى معرفته من تاريخه ولم نقف له على سنة ميلاد ولا وفاة .

وقد عثرنا فيما بين أيدينا من المصادر على اثنين مسمين بهذا الاسم (ابراهيم چركس) احدهما ابراهيم باشا چركس الذى كان فى سنة ١٨٥٣ م فى حرب القريم لواء على أحد

ألايات المشـــاة . ولا نظن أبدا أن المترجم له يصل إلى هذه الرتبة الكبيرة فى الجيش فى مدة قصـــيرة كهذه . والآخــر ابراهـــيم بك چركس الذى كان ناظرا لمصلحة الانجراريـــة سنة ١٨٦٧ م فى عهد اسماعيـــل ..وهذا الأخير وان كان الأمر فيـــه أيسر إلا أننا لا نجزم به أيضا .

١٥٢ ـ أحمد أســـعد افندى

تلقى علومه بمـــدارس مصر ثم اختـــير للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م . فدخل المدرســـة الحربية المصرية بباريس . وبدأ يتلقى علومه الحربية بها فى الفصـــل الأول منهـــا من ١٦ اكتوبر من هـذه السنة . وكان مرتبـــه الشهرى ٢٦ ، ص ٢٤١ . ومن العوارض التى انتـــابته وهو بهـــذه المدرســـة أنه أصيب بمرض قبيـــل امتحانها النهـــائى مـــع ضعف بنيتـــه الطبيعى ونحافـــة جسمه فانقطـــع عن الدراسة مـــدة يسـيرة ولم يؤد هذا الامتحان فى حينـــه . وقد أدخل مستشفى المدرســـة ليأخذ الراحة التامـــة . وبعد إبلاله أعيد له الامتحان فمر فيـــه وتخرج من المدرسة المصرية .

ثم دخـــل مدارس التطبيقـات الحربيـــة الفرنسية وتخرج منهـــا والتحق بالجيش الفرنسى للتمرن فيه مـــدة . ثم عاد إلى مصر فى عهـــد عباس الأول .

هـــذا هو آخر ما وقفنـا عليـــه من تاريخ المترجم له فى المصـــادر التى بين أيدينـا . ولم نقف له بعـــد هـــذا على شىء يتعلق بحياته العمليـــة كما أننـا لم نعرف له سنة ميلاد ولا وفاة .

وبالمترجم له يكون من ذكرنا تراجمهم من تلاميذ بعثـــة سنة ١٨٤٤ م ستـــة عشر . وهؤلاء هم تلاميذ الفصـــل الأول من المـــدرسة المصرية بباريس الذين خولهم تفوقهم فى العـــلوم التي تلقوها فى مصر أن يكونوا فى هذا الفصل المتقدم .

أما تلاميذ الفصل الثانى فنحن ذاكروهم فيما يلى غـــير مراعـــين فى ذكرهم ترتيبهـــم العلمى . لأننا لم نعـــرف ترتيب أكثرهم . وكذلك سنفعل مـــع تلاميذ الفصـــل الثالث ونذكرهم بعـــد هؤلاء ثم نتبعهـــم بمن كانوا يتعلمون بفرنسا فى هذا الحين فى غير المدرســـة المصرية المذكورة :

١٥٣ ـ سعادة الأمير أحمد رفعت بك

سنة ١٨٢٥ - ١٨٥٨ م

هو الأمير أحمـــد بن ابراهيم باشـا والى مصر ابن محمـــد على باشا الكبـــير . تعلم بالمكتب العـــالى بالخانقاه ، ثم أرســـل إلى فرنسا فى بعثـــة سنة ١٨٤٤ م لتلقى العلوم الحربيـــة . فالتحق بالمدرسة الحربيـــة المصرية بباريس وبدأ الدراسة بها فى الفصـــل

الثانى منهـــا فى ١٦ اكتوبر من هـــذه السنة . وكان مرتبـــه الشهرى ألف قرش . ومن العوارض التى حـــدثت له وهو بها أنه مرض فأجريت له عمليـــة جراحية تحملها بشجاعة وجلد عظيم ثم عوفى . وفى ١١ ينـــاير سنة ١٨٤٦ م منح رتبـــة الچاويش بدلا من محمد شريف بك . وقـــد نال جائزة علميـــة فى ١١ مايو من هذه السنة هي كتاب تاريخ الامبراطورية العثمانيـــة تأليف هام Hammes حيث فاز فى امتحان عمل بالمدرسة وكان ترتيبه فيـــه الثانى . وفى آخر ديسمبر من هـــذه السنة أيضا نال جائزة أخرى هى أطلس تاريخى للممالك الأوروبيـــة تأليف كـــروزر Kruser وترجمة ليباس وأنسارت Lebas et Ansart وقـــد أعطي هـــذه الجـــائزة تشجيعا له ومـــكافأة على ما بذله من الجهود وما أبداه من الهمة والنشـــاط وان لم يدخل امتحان النقل إلى الفصل الأول لهذه المدرســـة الذى عمـــل فى هـذا التاريخ . والسبب فى ذلك أن والده كان قـــد قرر إدخاله مدرســـة العـــلوم والفنون المختلفة école Polytechnique . ومن أجل هـذا أعطيت له دروس خصوصيـــة للدخول فى امتحان مسابقة الانتساب إليها الذى عقـــد فى أول سنة ١٨٤٧ م . وقد فاز فيه ودخل المدرسة المذكورة ثم تخرج منهـــا وعاد إلى مصر فى ولاية عباس الأول . فأصـــابه ما أصاب سائر أعضـــاء أسرة محمد على

باشا من الحرمان من ميراث أبيه بدعوى أن ما تركه محمد على إنما هو لبيت مال الحكومة المصرية وليس لأحد فيه شيء . وقد حسم هذا النزاع بينه وبين سائر أفراد الأسرة السلطان عبد المجيد وأمره أن يعطي كلا منهم ما يستحقه فصدع بأمره إلا أن هذا كان سببا للجفاء . فانقضت مدة عباس الأول وهو فى عزلة عن أقاربه وهم مغاضبون له . ولذلك لم يستخدم أحدا منهم فى مناصب الحكومة . وقد كان المترجم له من أنصار سعيد باشا فى ولاية الحكومة المصرية هو وأخواه الأميران اسماعيل بك ومصطفى فاضل بك وعمهم الأمير حليم بك عند وفاة عباس الأول . فساعدوه على إخماد نار الفتنة التى قام بها بعض ذوى الاغراض باستدعاء نجله الهامى باشا من أوربا لتوليته حكم البلاد خلفا لأبيه على خلاف ماتقضى به الفرمانات السلطانية .

ولما تولى سعيد باشا كان المترجم له ولى عهده وصاحب الحق الشرعى فى ولاية الأمر من بعده ، لأنه أكبر أفراد الأسرة سنا ؛ ولكن حدث ما لم يكن فى الحسبان وما به تغير مجرى تاريخ مصر . فغرق هذا الأمير فى النيل فى حادثة كفر الزيات المشهورة فى ١٤ مايو سنة ١٨٥٨ م وأصبح أخوه الأمير اسماعيل بعد غرقه ولى عهد الحكومة المصرية .

والمترجم له هو والد الأميرين ابراهيم باشا احمد

وأحمد كمال باشا وجد أصحاب السمو الأمير يوسف كمال والأمير احمد سيف الدين والمغفور له الأمير محمد ابراهيم والد الأمير محمد على والنبيل عمرو ابراهيم . وقد كان المترجم له نابغة أبناء ابراهيم باشا علما وذكاء وأقربهم شبها به فى شكله وأخلاقه .

١٥٤ ـ سعادة الأمير حسين بك

سنة ١٨٢٥ - ١٨٤٧ م

هو الأمير حسين بن محمد على باشا الكبير والى مصر . تعلم فى المكتب العالى بالخانقاه ، ثم دخل مدرسة الفرسان بمصر ، ثم سافر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م فالتحق بالمدرسة الحربية المصرية بباريس وبدأ الدراسة بها فى الفصل الثانى منها فى ١٦ اكتوبر من هذه السنة . وكان مرتبه الشهرى ألف قرش . ومن الطوارىء التى طرأت عليه وهو بها إصابته برمد حبيبي فى عينيه . وكان ذلك فى أواخر اكتوبر سنة ١٨٤٥ م . وقد لبث فى مرضه هذا شهرين أو يزيد ، ثم شفى وعاود الدراسة بها . وقد ظل المترجم له يتلقى علومه الحربية بهذه المدرسة ، ولكن كانت تنتابه الأمراض من وقت إلى آخر ثم مرض مرضا شديدا وعاجلته المنية هناك فى أوائل سنة ١٨٤٧ م . فنقلت جثته إلى الاسكندرية ، ودفن بمدفن الأسرة الملكية بجوار نبى الله دانيال .

ولقد أسف والده على وفاته أسفا شديدا ، ووجدت أمه عليه كذلك أشد الوجد ، وأخذت تنشىء على روحه معاهد البر تقربا إلى الله تعالى ، واستدرارا لغيث رحمته . ومن ذلك السبيل الذى أنشأته بشارع جامع البنات بالقاهرة بين قنطرة الموسكى وقنطرة الأمير حسين وهو غاية فى الحسن ، أرضه وواجهته من الرخام ، وشبابيكه من النحاس الأصفر ، وعلى بابه هذه الأبيات :

لأم حسين شهرة بمحاسن ... من الخير ذكراها تدوم مدى الدهر
لقد أنفقت فيها احتسابا وأخلفت ... فيارب نولها الكثير من البر
على باب خير جاء تاريخه سنا ... بها حسنات أجرها سرمدا يجرى

وتاريخ إنشاء هذا السبيل كما يؤخذ من عجز هذا البيت الأخير هو سنة ١٢٦٥ ﻫ (١٨٤٨ م) .

وقد حبس على الخيرات التى يتصدق بها على روح هذا الأمير عدد من الأفدنة عظيم المقدار جدا لانفاق ريعه فى وجوه البر والاحسان وتلاوة آى الذكر الحكيم ، وهو الوقف المشهور بوقف أم حسين . وكثيرا ما تردد ذكره فى مجلس النواب المصرى .

١٥٥ ـ مراد حلمى أفندى (باشا)

توفى فى سنة ١٨٨٥ م

تعلم علومه الأولى بمدارس بمصر ودخل مدرسة

الطوبجية المصرية ثم انتخب منها للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م . فالتحق بالمدرسة الحربية المصرية بباريس وأخذ يتلقى دروسه الحربية بها فى الفصل الثانى منها فى ١٦ اكتوبر من هذه السنة . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وفى ١١ يناير سنة ١٨٤٦ م نال رتبة أونباشى . وقد مكث بهذه المدرسة حتى تخرج منها والتحق بمدرسة متز للمدفعية والهندسة الحربية. ثم تخرج منها وتمرن بالجيش الفرنسى ثم عاد إلى مصر فى عهد عباس الأول . فعين ضابطا بأركان حرب سليمان باشا الفرنساوى .

وفى عهد سعيد باشا عين قائدا لاحدى فرق الجيش المصرى بعد وفاة السردار المذكور فى سنة ١٨٦٠ م .

وما زال يترقى فى الجيش حتى أحرز رتبة لواء . ثم خرج من السلك العسكرى وعين مديرا لمديرية الفيوم فى عهد الخديوى اسماعيل .

ولما تولى الخديوى توفيق الأريكة الخديوية قدمت نظارة شريف باشا استعفاءها إليه جريا على القواعد المألوفة فقبل الخديوى هذا الاستعفاء ، وأمر شريفا بتأليف نظارة جديدة فألفها فى ٢ يوليو سنة ١٨٧٩ م ، وكان المترجم له من بين أعضائها على الحقانية . وقد استعفت هذه النظارة بعد أيام قلائل وألفت بعدها نظارات أخرى لم يدخلها

وفى ٢٦ نوفمبر سنة ١٨٨١ م عين رئيسا لمحكمة الاستئناف المختلطة ، وبقى فى هذا المنصب إلى ٢٢ أغسطس سنة ١٨٨٥ م حيث أدركته الوفاة . وقد ذكر المترجم له فى دفاتر دار المحفوظات هكذا ـ أباظه مراد حلمى أفندى .

١٥٦ — محمد خفاجى أفندى (بك)

نشأ فى قرية (منية عافية) من مديرية المنوفية بمركز مليج وتعلم مبادىء العلوم بمدارس مصر ودخل مدرسة المهندسخانة ببولاق ثم انتخب منها للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م . فالتحق بالمدرسة الحربية المصرية بباريس وأخذ يتلقى علومه الحربية بها فى الفصل الثانى منها فى ١٦ اكتوبر من هذه السنة وكان مرتبه الشهرى $\frac{ص}{٢٤١\ ٢٦}$. ثم تخرج منها والتحق بمدارس التطبيقات الحربية الفرنسية ثم تخرج من هذه وانخرط فى سلك الجيش الفرنسى وتمرن فيه مدة ثم عاد إلى مصر فى أوائل عهد عباس الأول .

ويظهر أن المترجم له لم يلتحق بخدمة الحكومة عقب عودته إلى مصر. ثم عين بعد ذلك معلما بالمدارس الحربية المصرية .

وفى عهد الخديوى اسماعيل كان من كبار أساتذة مدرسة أركان الحرب ومدرسة الطوبجية والهندسة الحربية فى

سنة ١٨٧٥ م . وقد كان يعلم فى هذه المدارس علوم الاستحكامات والأبنية العسكرية والطبوغرافية . وفى سنة ١٨٧٦ م فى أثناء نظارة الأمير حسين كامل (السلطان حسين كامل) للجهادية والبحرية وضع لارمي بك تصميم انشاء البوليجون (ميدان التعليم العسكرى) وشرعت أورطة المهندسين فى بنائه تحت مباشرته ومباشرة المترجم له . وبعد انتهائه أوجدوا فيه عدة مدارس أخرى للتمرين ، منها مدرسة لتعليم التلغرافات العسكرية ومدرسة للاشارات . وجعلت فيه دار كتب عسكرية جلب إليها مؤلفات منوعة فى فنون الحرب ، ودار تحف للأسلحة المختلفة من قديمة وحديثة . وأخذ الجيش المقيم فى القاهرة من يومئذ يتمرن على ضرب النار فى البوليجون المذكور .

وقد بقى المترجم له فى المدارس الحربية إلى أن حدثت الثورة العرابية وأعقبها إلغاء الجيش المصرى وإنشاؤه نشأة أخرى أدت إلى تغيير نظام هذه المدارس وإخراج الكثيرين من ضباطه . فأحيل المترجم له على المعاش وبقى فيه إلى أن أدركته الوفاة .

هذا هو كل ما وقفنا عليه فى المصادر التى تحت أيدينا من تاريخ حياته ولا ندرى فى أي سنة ولد ولا فى أى سنة توفاه الله .

١٥٧ — حسن نور الدين أفندى (بك)

ولد سنة ١٨٢٢ م.

هو ابن محمد نور الدين . ولد فى بلدة (سنهور المدينة) من مديرية الغربية سنة ١٨٢٢ م ثم أدخل مكتب كفر مجر ثم انتقل منه ودخل مكتب طنتدا ثم مدرسة قصر العينى ثم مدرسة أبى زعبل ثم المهندسخانة ببولاق سنة ١٨٣٩ م. فأقام بها خمس سنوات أتم فيها دراسة علومها الرياضية العلمية والعملية. ثم انتخب منها للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م . فالتحق بالمدرسة الحربية المصرية بباريس . وأخذ يتلقى الدروس بها فى الفصل الثانى منها فى ١٦ أكتوبر من هذه السنة . وكان مرتبه الشهرى $\frac{٢٦}{٢٤١}$ وبقى بها إلى أن ألغيت . وبعد إلغائها بقى بباريس للاستعداد للدخول فى مدرسة الهندسة بها . ثم دخلها ولبث بها سنتين ثم تخرج منها ودخل مدرسة القناطر والجسور الفرنسية فلبث بها أربع سنوات كان يتلقى فى كل منها العلوم مدة ثمانية أشهر ويسافر فى أربعة الأشهر الباقية لمباشرة الأعمال الهندسية فى بلاد الريف والضواحى . فسافر إلى مرسيليا وطولون وسيت لمشاهدة أعمال الموانىء بها . وإلى مدينتى منبلييه ونيم لمناظرة أعمال سكة الحديد الواصلة بينها وبين مدينة سيت . وإلى مدينة ترسكون على نهر الرون لرؤية القنطرة التى كان

سنـــة ١٨٧٥ م . وقد كان يعلم فى هـــذه المدارس عـــلوم الاستحكامات والأبنية العسكرية والطبوغرافيـــة . وفى سنة ١٨٧٦ م فى أثناء نظارة الأمـــير حسين كامل (السلطان حسين كامل) للجهاديـــة والبحرية وضـــع لارمي بك تصميم انشاء البـــوليجون (ميـــدان التعليم العسكرى) وشرعت أورطة المهندســـين فى بنائه تحت مبـــاشرته ومباشرة المترجم له . وبعد انتهائه أوجدوا فيـــه عـــدة مدارس أخرى للتمرين ، منها مدرســـة لتعليم التلغـــرافات العسكرية ومدرســـة للاشارات . وجعلت فيه دار كتب عسكرية جلب إليها مؤلفات منوعـــة فى فنون الحـــرب ، ودار تحف للأسلحة المختلفة من قديمة وحديثة . وأخـــذ الجيش المقيم فى القاهرة من يومئذ يتمرن على ضرب النار فى البوليجون المذكور .

وقد بقى المـــترجم له فى المـــدارس الحربيـــة إلى أن حدثت الثورة العـــرابية وأعقبها إلغاء الجيش المصرى وإنشـــاؤه نشأة أخرى أدت إلى تغيـــير نظام هـــذه المدارس وإخـــراج الكثيرين من ضباطه . فأحيل المترجم له على المعاش وبقى فيـــه إلى أن أدركته الوفاة .

هـــذا هو كل ما وقفنا عليه فى المصادر التى تحت أيدينـــا من تاريخ حيـــاته ولا ندرى فى أي سنـــة ولد ولا فى أى سنـــة توفاه الله .

١٥٧ — حسن نور الدين أفندى (بك)

ولد سنة ١٨٢٢ م .

هو ابن محمد نور الدين . ولد فى بلدة (سنهور المدينة) من مديرية الغربية سنة ١٨٢٢ م ثم أدخل مكتب كفر مجر ثم انتقل منه ودخل مكتب طنتدا ثم مدرسة قصر العينى ثم مدرسة أبى زعبل ثم المهندسخانة ببولاق سنة ١٨٣٩ م . فأقام بها خمس سنوات أتم فيها دراسة علومها الرياضية العلمية والعملية . ثم انتخب منها للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م . فالتحق بالمدرسة الحربية المصرية بباريس . وأخذ يتلقى الدروس بها فى الفصل الثانى منها فى ١٦ أكتوبر من هذه السنة . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ص/٢٤١ وبقى بها إلى أن ألغيت . وبعد إلغائها بقى بباريس للاستعداد للدخول فى مدرسة الهندسة بها . ثم دخلها ولبث بها سنتين ثم تخرج منها ودخل مدرسة القناطر والجسور الفرنسية فلبث بها أربع سنوات كان يتلقى فى كل منها العلوم مدة ثمانية أشهر ويسافر فى أربعة الأشهر الباقية لمباشرة الأعمال الهندسية فى بلاد الريف والضواحى . فسافر إلى مرسيليا وطولون وسيت لمشاهدة أعمال الموانىء بها . وإلى مدينتى منبلييه ونيم لمناظرة أعمال سكة الحديد الواصلة بينها وبين مدينة سيت . وإلى مدينة ترسكون على نهر الرون لرؤية القنطرة التى كان

جارياً إنشاؤها لمد سكة حديدية بين باريس ومرسيليا . وهي قنطرة عظيمة طولها ألف متر تقريباً ويمر عليها ثلاثة خطوط حديدية .

ثم عاد في أوائل عهد سعيد سنة ١٨٥٤ م وعين بمعية موشلي بك في فرع سكة حديد السويس ونال رتبة صاغقول أغاسي بمرتب ألف ومائتي قرش . وهو الذي أنشأ خطي دسوق والصالحية .

وفي عهد الخديوي اسماعيل كان لا يزال بهندسة السكك الحديدية . وقد عين للتوجه إلى قوله سنة ١٨٦٣ م لعمل خريطة الأورمان فأدى هذه المهمة كما يجب . واغتنم فرصة وجوده بهذه الجهة واقتطع منها ستين ألف قطعة خشب طاشيوز وأرسلها إلى مصر لمد الخطوط التلغرافية المصرية . وأنعم عليه وهو هناك برتبة قائمقام . وحضر إلى مصر بعد غيبته سبعة أشهر وعين باشمهندس سكة حديد قسم المحروسة ومأمور عموم سكك الحديد الزراعية للجفالك السنية بالوجه القبلي ، وأنعم عليه برتبة أميرألاي . ومن الأعمال التي أحيلت عليه وهو بهذه المصلحة رسم سكك حديد الفيوم . وقد بقي بهندسة السكك الحديدية إلى سنة ١٨٧٣ م ، ثم فصل ولزم بيته سنة . ثم أعيد إلى خدمة الحكومة بديوان المالية وأحيل عليه مباشرة أعمال سراي

الجـــزيرة فلم يلبث بهذه الوظيفة عدة أشهر حتى أعيد اليه ماكان مرتباً له من قبل . ثم عين بديوان الأشغال .

وفى عهـــد الخديوى توفيق كان المترجم له لايزال بهـــذا الديوان إلى سنة ١٨٨٧ م .

هذا هو ملخص ترجمته من سجل المدرسة المصرية والخطط التوفيقيـــة ودفاتر دار المحفوظات المصرية . ولا ندرى بعد ذلك من أمره شيئاً . وقـد ختم على مبارك باشا الكلام عليـــه بقوله إنه كان من رجال ديوان الأشغال المعول عليهم وهـو انسـان حسن السير والسيرة دين صالح محب للصلحاء والعلماء .

ولاشك عندنا فى أنه من الذين أبلوا فى خـــدمة مصر البـــلاء الحسن وأنه كان من نوابغ المهندسين . وقـــد مات فى سنة لانعلمهـا .

١٥٨ — عثمان بك شريف

هو أحد أنجـال الفريق السيد محمـــد شريف باشا الـــكبير حاكم سوريـة بعـد الفتـــح المصرى وناظر الماليـــة المصرية فى عهد محمد على . تعـــلم فى مصر ثم أدخله والده مدرسة خصوصية داخليـــة بباريس مع أخويه خليـل بك شريف وعلى بك شريف . ثم خـرج منها بأمر سمـــو الوالى وانضم هنـاك إلى تلاميذ بعثـة سنة ١٨٤٤ م وتعـــلم معهم فى المدرسة الحربيـــة المصرية بباريس . وقد كان

تحصيله العلمي عند التحاقه بها ضعيفاً بالرغم من أنه كان يتعلم في مدرسة خصوصية فرنسية . ثم خصص وهو بالمدرسة المصرية للسلك المدنى الذى أفرد له أخيراً فصل خاص فى هذه المدرسة . واتجهت رغبته إلى الالتحاق بمدرسة الزراعة فى جرينيون . وقد وافقه على هذه الرغبة سمو والى مصر إلا أن والده لما علم ذلك سعى لدى سمو الوالى وطلب إليه أن يستمر فى دروسه بالمدرسة الحربية المصرية بباريس. ولما بلغ المترجم له هذا الأمر لم يعد إلى المدرسة المصرية بعد خروجه منها مع رفاقه فى يوم الأحد أول أكتوبر سنة ١٨٤٦ م وكانت سنه وقتئذ لاتقل عن سبع وعشرين سنة ولم يعلن بهروبه أحداً من رفاقه ولا أخويه الباقيين بالمدرسة . وحادثة هربه هذا تعد الحادثة الثانية من نوعها . وقد سبقه إليها التلميذ ابراهيم افندى چركس . ولكن ابراهيم كان مصابا بارتباك وخبل . أما هذا فقد آتى فعلته هذه متعمداً ولم يعرف مقره بعد هربه . وقد رجح ناظر المدرسة المصرية أنه سافر من فرنسا إلى سورية التى كان لوالده بها أصدقاء وأتباع وأملاك .

ولم يرد للمترجم له ذكر فى دفاتر دار المحفوظات ولذلك لم نعرف مرتبه الشهرى . وكل ما أوردناه عنه ملخص من سجل المدرسة المصرية . وأما حياته العملية فلا ندرى عنها شيئا .

١٥٩ — محمد شاكر أفندى

توفى سنة ١٨٤٨ م

تعلم مبادىء العلوم فى مدارس مصر ودخل مدرسة السوارى المصرية ثم اختير منها للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م . وهناك دخل المدرسة الحربية المصرية بباريس ، وشرع يتلقى الدروس بها فى الفصل الثانى منها فى ١٦ اكتوبر من هذه السنة وكان مرتبه الشهرى $\frac{٢٦}{٢٤١}$. وقد ظل يدرس بها العلوم الحربية مدة ثم تغيرت أمياله فرغب فى الالتحاق بمدرسة الزراعة فى جرينيون . فأخذ يعد نفسه للدخول فى امتحان الالتحاق بها ، وكان يتلقى دروساً خصوصية بالمدرسة المصرية من أجل هذه الغاية . وقد تقدم فعلا لهذا الامتحان ونجح فيه ودخل مدرسة الزراعة المذكورة فى نوفمبر سنة ١٨٤٦ م. فلبث بها سنة ثم مرض مرضاً شديداً وأدركته الوفاة فى ٢١ مارس سنة ١٨٤٨ م كما ورد فى دفاتر دار المحفوظات المصرية .

١٦٠ — عبد الفتاح بك

ذكر فى سجل المدرسة الحربية المصرية بباريس باسم فتاح بك ، وفى دفاتر دار المحفوظات المصرية باسم فتاح وعبد الفتاح بك . وتلقيبه بهذا اللقب يدل على أنه من أبناء كبار رجال محمد على . تربى فى مدارس مصر ودخل مدرسة

السوارى المصرية . ثم سافر إلى فرنسا بأمر سمو الوالى فى بعثة سنة ١٨٤٤ م ، فدخل المدرسة المصرية بباريس ، وبدأ الدراسة بها فى الفصل الثانى منها فى ١٦ اكتوبر من هذه السنة . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . ويظهر أن المترجم له لم يجد فى تحصيل علومه . فقد كتب ناظرها إلى مصر متأففاً منه ومن اثنين آخرين فرد عليه سمو الوالى باعطائه كل الحرية فى عمل مايراه نحوهم . فرد الناظر على سموه فى ٧ مايو سنة ١٨٤٥ م يقول ضمن ماورد بهذا الصدد :

إنى تحققت أن المذكورين (يريد فتاح بك وعلى بك ورشاد أفندى) غير متحلين بشىء ما من الذكاء . وقصدى من إحاطة سموكم بهذا الأمر أن تكونوا على يقين من أنى لاأكتم عنكم شيئاً من الأشياء التى تهمكم - إلى أن قال - ولتعتقدوا سموكم أنى لن ألقى لهؤلاء التلاميذ الثلاثة الحبل على الغارب بل سأراقبهم فى الدراسة وفى سلوكهم . اه

وفى يونيه سنة ١٨٤٥ م أنزله ناظر المدرسة من الفصل الثانى ، وألحقه بالفصل الثالث الذى أنشأه بها فى هذا التاريخ لضعف تحصيله العلمى . ولم يلبث بهذا الفصل طويلا حتى أعيد إلى مصر بأمر سمو الوالى على أثر استدانته . وقد بلغت ديونه لبعض التجار بباريس نحو سبعة آلاف فرنك . وأخذ ناظر المدرسة المصرية ضده اجرائين هما عدم خروجه

منهـــا فى أيام العطلة وحجز مرتبه بأكمـــله . وساعدته أمـــه فى وفاء ديونـــه وهى أرملة ضابط كان بالجيش المصرى برتبـــة قائد ومات فى إحـــدى حروبه . ولـكن هذا العـــلاج لم ينجع وغاية الأمر أنه نجاه من الحبس فى فرنسا . فأرجـــع إلى مصر فى ٨ اكتوبر سنة ١٨٤٦ م .

هـــذا هو كل ما وقفنا عليـــه من تاريخ المـــترجم له فى سجل المدرســـة الحربية المصرية بيـــاريس ، ودفاتر دار المحفوظات المصرية بالقلعـــة . ولم ندر شيئا عن مصيره بعـــد عوده إلى مصر وتركه المدرسة المصرية بباريس .

١٦١ — أحمـــد خليل أفندى

تعـــلم فى مكاتب مصر ومدارسهـــا ودخل مدرســـة الســـوارى بها ثم اختـــير منها لبعثـــة سنة ١٨٤٤ م فالتحق بالمدرســـة الحربية المصريـــة بباريس وبدأ الدراســـة بها فى الفصل الثانى منهـــا فى ١٦ اكتوبر من هـــذه السنة . وكان مرتبـــه الشهرى وهو بهـــذه المدرســـة ٢٦ ٢٤١ . وفى ١١ مايو سنة ١٨٤٦ م نال جائزة علميـــة لتفوقه فى امتحان عمـــل بالمدرسة المـــذكورة ، وهى كتـــاب تاريخ الثـــورة الفـــرنسية تأليف تيير Thiers . وفى ديسمبر من هـــذه السنة أدى بها امتحان النقل إلى الفصل الأول منها .

هذا هو ملخص ما جاء عنه في سجل المدرسة الحربية المصرية بباريس وفى دفاتر دار المحفوظات المصرية التى ذكر اسمه فيها هكذا : قيصرلى أحمد خليل أفندى .

قال اسماعيل سرهنك باشا فى كتابه (حقائق الأخبار ص ٤٨ ج ٢) بصدد آثار بعض من تعلموا فى أوربا وخدموا البحرية المصرية بما عربوه من الكتب الأجنبية :

وترجم بعضهم عن كتب الأوروباويين عدة مؤلفات مفيدة . فترجم چركس محمود قبودان (محمود نامى باشا) كتابا فى فن الحرب البحرى . وترجم عبد الحميد بك الديار بكرلى مؤلفا فى مقياس السفائن . وترجم محمد شنان أفندى (محمد بك شنن) قانون البحرية . وترجم عثمان نور الدين باشا كتاب القواعد البحرية وآخر فى السياسة البحرية أى قانون العقابات . وترجم أحمد خليل أفندى المهندس قانون نامه من بحرية وكتابا فى فن الطوبجية البحرية . ا ه

ولا يبعد أن يكون أحمد أفندى خليل المهندس المذكور هنا هو المترجم له ، وأن يكون قد أتم علوم المدرسة المصرية الحربية بباريس ثم التحق بمدارس الهندسة الحربية العليا هناك ثم تخرج منها وعاد إلى مصر والتحق بخدمتها وترجم هذين الكتابين .

وقال علي باشا مبارك فى خططه ج ٩ ص ٧ فى أثناء الكلام على بلدة البتنون :

وقد ترقى من أهلها (أى البتنون) العالم الماهر أحمد أفندى خليل من عائلة الجبائرة أصلهم من قبيلة من العرب يقال لها الجبائرة على شاطىء الفرات ببغداد كما أخبر بذلك عن نفسه . ثم صار من رجال الهندسة بديوان عموم الأشغال برتبة بكباشى . وكان من المهندسين الذين تعينوا فى زمن المرحوم سعيد باشا صحبة سلامة باشا فى رسم ميزانيات الترعة المالحة والحلوة . ثم فى زمن الخديوى اسماعيل باشا جعل ناظرا ومعلما بمدرسة المحاسبة وتربى على يديه جملة من شبان المهندسين . وكان فى ابتداء أمره قد دخل قصر العينى سنة ١٢٤٩ هـ (١٨٣٣ م) ثم نقل إلى مدرسة أبى زعبل ثم إلى مدرسة المهندسخانة فاستوفى جميع فنونها ثم وظف من ضمن مهندسى ديوان المدارس . اهـ

والظاهر أن أحمد أفندى خليل هذا لم يكن من تلاميذ البعثات . لأنه لو كان أرسل إلى أوربا لكان على باشا مبارك قد نوه بذلك فى ترجمته له شأنه مع جميع تلاميذ البعثات الذين ترجم لهم فى خططه ترجمة مبسوطة . وإذا أضفنا إلى ذلك أن هذا لقبه البتنونى وكان آخر مدرسة دخلها بمصر

المهندسخانة ، وأن المترجم له لقبه القيصرلى وآخر مدرسة دخلها بمصر قبل سفره فى البعثة مدرسة السوارى كما فى الدفاتر ، رجحنا كثيرا أنه غيره . فما ذكرناه أمام اسم قيصرلى أحمد خليل أفندى فى رسالتنا السابقة عن البعثات العلمية فى عهد محمد على من أنه كان ناظر مدرسة المحاسبة ، كان على ظن أنه أحمد خليل أفندى المذكور فى الخطط . والآن وقد رجحنا أنه غيره نعود فنعدل عن هذا الرأى ونرجح أنه المنوه به فى كتاب حقائق الأخبار غير جازمين بذلك أيضا لجواز أن يكون شخصا آخر غير هذين الاثنين .

هذا ولم نقف للمترجم له على شىء آخر من تاريخ حياته العملية فى المصادر التى بين أيدينا كما أننا لم نقف له على سنة ميلاد ولا وفاة .

١٦٢ — كوچك حسين بك (باشا)

توفى سنة ١٨٩١ م

هو حسين باشا فهمى المعمار ابن عبد الكريم بك أخى محرم بك محافظ الاسكندرية الأسبق وصهر محمد على باشا الكبير . تعلم فى مكاتب مصر ودخل مدرسة السوارى بها ثم اختير منها للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م . وهناك التحق بالمدرسة الحربية المصرية بباريس وأخذ يتلقى

علومه بها فى الفصل الثانى منها من ١٦ اكتوبر من هذه السنة وكان مرتبه الشهرى $\frac{\text{٢٦}}{\text{٢٤١}}$. وقد منح وهو بهذه المدرسة رتبة الأنباشى فى ١١ ينساير سنة ١٨٤٦ م . وفى ١١ مايو من هذه السنة حاز علبة فضية مكافأة له على فوزه فى امتحان عمل بالمدرسة المذكورة . ثم دخل فى قسم السلك المدنى الذى أعد فيها أخيراً بأمر محمد على باشا ثم تخرج منه والتحق بمدرسة الهندسة العليا بباريس . ولما أتم علومها عاد إلى مصر فى عهد عباس الأول وسنه اثنتان وعشرون سنة فأنعم عليه برتبة أميرألاى .

وهو الذى هندس بناء جامع الرفاعى وكذلك بناء أقسام بوليس مصر والمدرسة المعروفة بمدرسة والدة محمد على باشا بالباب الحديد تجاه مسجد أولاد عنان أيام أن كان وكيلا لديوان الأوقاف . وكان قبل ذلك مدير جمرك الاسكندرية ثم محافظ السويس .

وكان مغرما بالرسوم القديمة وحيازتها حتى أداه ذلك إلى شراء جلود الكتب عندما أسست دار الكتب المصرية ورؤى تغيير جلودها بجلود حديثة فاشتراها رغبة فى النقوش التى عليها . ومنزله باللبودية آية الآيات فى الهندسة الغريبة والرسوم المدهشة . وبه فسقية من وضعه ليس لها نظير وكانت فرجة لأهل عصره . وترك لديوان الأوقاف آثارا

جميلة من رسومه لا تزال موضـــع اعجاب فطاحل المهندسين .

وجد المترجم له هو الذى كفل محمـــد على باشا فى قوله بعد وفاة والده . فعرف محمد على له هذه اليـــد وأسداها إلى أبيـــه وعمه وكان يكثر من ذكرها فى مجالسه الخاصـــة . فجعلهمـــا موضـــع عنايته وزوج عمه محرم بك من ابنته تفيـــدة هانم وأرسل والده عبد الكريم بك إلى أوربا لتلقى العـــلوم البحرية . وقد ترجمنا له بالصفحتين ١١٤ و ١١٥ من هذا الكتاب .

وكان المترجم له منزويا عن الناس مع شهرته الواسعـــة فى العـــلوم وتفننه فى فن المعمار واحاطته باللغـــة الفرنسية إحاطة تامة مع الخلق الكريم والخـــلال الفاضلة . وكان له ابن اسمه اسكندر بك عزيز كان مهندسا بديوان الأوقاف وتـــوفى عن ولد وحيد يدعى قبلان .

وله من الذرية الآن حفيد من ابنتـــه هو أصلان بك فهمى ومنزله فى شارع اللبودية . وفى حيازته مجموعـــة من الرسوم العربية من صنع يـــد المترجم له ، مـــلونة بالألوان المختلفـــة ، تشهد له بالفـــوق العظيم والنبوغ فى هـــذا النوع من الرسوم الهنـــدسية . وهى جديرة بالنشر إحيـاء لفن الزخارف العربيـــة وتخليـــدا لذكرى واضعها رحمـــه الله . وقد أدركتـــه الوفاة فى سنة ١٨٩١ م .

واشتهر المترجم له باسم كوچك حسين بك وهو فى البعثة تميزا له عن حسين بك نجل محمد على باشا الذى كان معه فيها وقد ذكر بهذا الاسم فى سجل المدرسة الحربية المصرية بباريس وفى دفاتر دار المحفوظات المصرية بالقلعة . ثم عرف بعد ذلك باسم حسين باشا فهمى المعمار .

وقد استخلصنا معظم هذه المعلومات من حفيده أصلان بك

١٦٣ — ولى حلمى بك

هو نجل على أحمد أغا خزينة دار ابراهيم باشا . تعلم فى مدارس مصر ودخل مدرسة السوارى بها ثم أرسله محمد على باشا إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م . فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس وأخذ يتلقى علومه الحربية بها فى الفصل الثانى منها من ١٦ اكتوبر من هذه السنة وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ص / ٢٤١ . ثم تخرج منها والتحق بمدرسة جرانوى ثم تخرج من هذه وعاد إلى مصر .

وقد وظف المترجم له عند الخديوى إسماعيل باشا قبل توليته حكم مصر . ثم التحق بعد ذلك بخدمة الحكومة بالمالية، ثم بالمعية السنية فى عهد تولية الخديوى إسماعيل باشا ، ثم ترك الخدمة قبل خروج الخديوى المذكور

من مصر . وقد ظل بعد ذلك ملازما بيتــه ساهرا على مصلحة بنيــه إلى أن أدركته الوفاة فى سنة لانعلمها .

وقد توفى والد المــترجم له فى عهــد وجود محمــد على باشا وابراهيم باشــا وكان متزوجا من ثلاث زوجات أعقب منهن ثلاثة أولاد ذكور وبنتا ـ ولدين من زوجتين ، والمــترجم له والابنــة من الزوجة الثالثــة وكانت چركسية . وأكبرهم هو أحمــد بك نجيب ، والثــانى هو المترجم له ، والأصغر محمــد توفيــق بك . وهذا الأخير من سيدة اسلامبوليــة توجهت به وهو صغــير إلى الآستانة عنــد أهلها وباعت مايخصهــا فى الميراث بعد وفاة بعلها .

والمترجم له هو والد صاحب المعالى جعفر ولى باشا ناظر الحربية سـابقاً واخوته حسن بك ولى والدكتور محمــد ولى أستاذ التاريخ الطبيــعى بالجامعة المصرية .

وقــد لخصنا هذه الترجمة من ترجمة كتبها لنا خاصــة معالى جعفر ولى باشا يترجم فيها والده وعمــه أحمد نجيب باشــا الآتى ذكره بعد . ولم يذكر لهما فيها تاريخ ميلاد ولا وفاة .

١٦٤ — احمــد نجيب بك (باشا)

هــو أخو ولى حلمى بك المــذكور آنفا . تعــلم فى

مدارس مصر ثم أرسله محمد على باشا إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م . فالتحق بالمدرسة الحربية المصرية بباريس وبدأ الدراسة بها فى الفصل الثانى منها فى ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م حيث جاء اليها فى الفوج الثانى الذى حضر مع الأمير عبد الحليم . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ والظاهر أنه من الذين كانوا فى السلك المدنى بهذه المدرسة . وقد بقى بفرنسا يتعلم مدة طويلة بعد الغاء المدرسة المصرية وأتم علومه فى عهد اسماعيل وسافر إلى الآستانة عند أخواله والتحق بخدمة الدولة العلية حتى بلغ رتبة رفيعة . وتولى بعض ولاياتها ثم استدعاه اسماعيل باشا إلى مصر وعينه فى وظيفة سامية لكنه لم تمض عليه سنة بها حتى توفى ودفن بحوش الامام الشافعى . ولم يترك ذرية .

وأخوال المترجم له أصلهم من شبه جزيرة المورة وأسرتهم تدعى أسرة عبد الباقى بك وهم سامى باشا وصبحى بك وخير الله بك . وجميعهم من كبار رجال محمد على وقد خرجوا من مصر فى عهد ولاية سعيد (١) باشا بعد أن باعوا أملاكهم بها . وقد باع المترجم له هو وأخوه الأصغر محمد بك توفيق حصتهما فى الميراث من الأرض المخلفة عن والدهما

(١) — هكذا ورد فى ترجمته والصحيح الثابت فى كل مصادر التاريخ المعول عليها أن هجرة هؤلاء وغيرهم كانت فى عهد عباس الاول لا فى عهد سعيد .

وهى عزبة القصبجى بالجيزة.

١٦٥ - حسين سليمان أفندى

تلقى علومه فى مدارس مصر ودخل مدرسة السوارى بها ثم اختير منها للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م. فالتحق بالمدرسة الحربية المصرية بباريس. وشرع يتلقى علومه الحربية بها فى الفصل الثانى منها من ١٦ اكتوبر من هذه السنة. وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١. وفى ١١ يناير سنة ١٨٤٦ م منح رتبة الأنباشى.

والمرجح أنه فى نهاية هذه السنة أدى بالمدرسة المذكورة امتحان النقل إلى الفصل الأول منها ثم مكث بها سنة وتخرج منها والتحق بمدارس التطبيقات الحربية وبعد أن أتم علومها عاد إلى مصر فى عهد عباس الأول.

وقد وظف المترجم له بالجيش المصرى لأنه ذكر عنه فى دفاتر دار المحفوظات أنه بعد رجوعه إلى مصر وظف بديوان الجهادية فى ١٢ يناير سنة ١٨٥٢ م. وقد ذكر اسمه فى الدفاتر المذكورة هكذا: مصرلى حسين سليمان أفندى.

وقد وجدنا بين أسماء موظفى الحكومة المصرية موظفا بهذا الاسم كان يشغل وظيفة مهندس بأشغال حوض السويس وأنعم عليه بالرتبة الرابعة سنة ١٨٦٦ م.

ولم نجد فى المصـادر الأخرى التى تحت أيدينا شيئا آخر يتعلق بحياته العملية كما أننا لم نعرف له سنة ميلاد ولا وفاة .

١٦٦ - كوچك على أفنـدى (باشا)

هو ابن مصطفى الطوبجى بجيش مصر فى عهد حكومة محمد على باشا . تلقى علومه بمدارس مصر ووظف بالحكومة كما يؤخذ من دفاتر دار المحفوظات . ثم خرج من وظيفته وأرسل إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م فالتحق بالمدرسة الحربية المصرية بباريس وبدأ الدراسة بها فى الفصل الثانى منها فى ١٦ اكتوبر من هذه السنة . وكان مرتبه الشهرى ٢٤١ ٢٦ .

والمرجح أنه فى نهاية سنة ١٨٤٦ م مر فى امتحان النقل إلى الفصل الأول من هذه المدرسة . ثم مكث بها سنة وتخرج منها ودخل مدارس التطبيقات الحربية الفرنسية . وبعد أن أتم دراستها عاد إلى مصر فى عهد عباس الأول .

وقد أكد لنا كثيرون كالمرحوم احمد طلعت بك أنه على باشا كوچك مأمور ضبطية إسكندرية فى عهد اسماعيل .

والمذكور أحسن عليه برتبة المتمايز فى ٢٤ اكتوبر سنة ١٨٦٧ م ثم نال رتبة الباشوية ودخل فى سلك رجال التشريفة بالمعية السنية سنة ١٨٧٣ م

وقد اشتهر باسم كوچك على منذ أن كان فى البعثة

للتفرقة بينه وبين على بك ابن الفريق السيد محمد شريف باشا الكبير الذى كان معه فيها .

ولم نقف له على سنة ميلاد ولا وفاة .

١٦٧ - محمد صادق أفندى (باشا)

توفى سنة ١٩٠٢ م

تلقى علومه بمدارس مصر ثم انتخب للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م . فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس والتحق بالفصل الثانى منها وهو من تلاميذ الفوج الثانى الذى حضر مع الأمير عبد الحليم . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ص / ٢٤١ .

والمرجح أنه أدى بها امتحان النقل إلى الفصل الأول من هذه المدرسة وظل بها حتى تخرج منها ثم التحق بمدارس التطبيقات الحربية وبعد أن أتم علومها عاد إلى مصر فى عهد سعيد باشا .

وفى سنة ١٨٦٠ م رافق المغفور له محمد سعيد باشا والى مصر إلى الأقطار الحجازية فى زيارة المدينة المنورة وألف فى هذه الرحلة كتابا طبع بمطبعة عموم أركان الحرب ذكر فيه معالم هذا الطريق ومسافاته المترية .

وفى أيام حكومة الخديوى اسماعيل كان المترجم له بأركان حرب ديوان الجهادية .

وفى سنة ١٨٨٠ م فى عهـد الخديوى توفيق عـين أمين صرة المحمل وكان المحمـل وقتئذ يسافر برا ويسير إلى الحجـاز من طريق شبه جـزيرة طورسينـا . فوضع المترجـم له لوصف هـذا الطريق كتابا سماه (مشعـل المحمل) ، طبـع بمطبعـة وادى النيـل ، ذكر فيـه أحوال هـذا الطريق حتى المدينـة المنورة وكيفية أداء فريضـة الحج. وفى سنـة ١٨٨٢ م عين رئيساً لقـلم الرسم بمصلحة التاريـخ تحت رياسة الجـنرال استون . وقـد أشار على الحكومـة بتسفير المحمل بحـرا من فرضـة السويس فعملت باشـارته وسافر المحمل من هـذا الطـريق سنة ١٣٠٢ هـ — ١٨٨٥ م ، ورافقـه المـترجم له متقلدا وظيـفة أمين الصرة أيضاً ، وألف كتاب (كوكب الحج) وجعـله ملحقا بكتابه (مشعل المحمـل) الآنف الذكر ، وصف فيه الطريق الجديدة برا وبحرا .

وفى شهـر ربيـع الأول سنـة ١٣٠٣ هـ - ديسمـبر سنة ١٨٨٥ م عـين من نظارة الماليـة لتوصيل قمح الحـرمين الشريفين . فأدى هـذه المأمورية ورفـع إلى الحكومـة تقريرا بما يلزم عمله سنويا .

وفى هـذه الرحلات أخذ كثـيرا من صور المشـاهد والبـلاد بآلة التصوير الشمسى . وقـد كان وهو يندب لهـذه الرحلات موظفـا بالجيش وقد تقلب وهو به فى عـدة وظائف

عسكرية حتى حاز رتبة لواء .

وقد عينته الجمعية الجغرافيــة عضوا فيها بعــد ما اكتسب من هــذه الرحلات معــارف واسعــة النطاق فى جغرافيــة البلاد الحجازية وألقى فيها محاضرات قيمة عن هذه البلاد .

وكان رحمــه الله ذا ميــل خاص إلى الأدب العــربى نثرا ونظما يعــرف ذلك كل من اطلــع على كتب رحــلاته الآنفة الذكر .

هذا كل ما وقفنا عليه من تاريخ حياة المترجم له فى المصادر التى بين أيدينا .وقد أدركته الوفاة فى سنة ١٩٠٢ م .

وقد قال عنــه أمين سامى باشا فى كتابه (تقويم النيــل ج ٢ ص ٦١١) انه تعــلم فى مــدارس مصر ثم تمم فى فرنســا الرسم والزخارف ولما عاد تعــين معلما للرسم بالمدارس . وكان معلما للرسم أيضــا فى المدرسة الحربيــة فى القلعــة فى عهــد سعيد باشــا تحت نظارة رفاعــة بك ـ إلى أن قال ـ وهــو ممن رسمــوا الحرمين المكى والمــدنى بالفتوغرافية رسما جيــدا ونال رتبة الميرميران .

١٦٨ ـ احمد خــيرالله أفندى (بك)

توفى سنة ١٨٩١ م

ولد بدمنهور بحــيرة ويرجع نسبه إلى أسرة الحــوفى

الشهيرة بدمنهور . تعلم فى مدارس مصر ثم اختير للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م . فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس والتحق بالفصل الثانى منها وهو من تلاميذ الفوج الثانى الذى حضر صحبة الأمير عبد الحليم . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ .

والمرجح أنه أدى بهذه المدرسة امتحان النقل إلى الفصل الأول منها وظل بها حتى تخرج منها وعاد إلى مصر فى عهد عباس الأول .

وتقلب المترجم له فى عدة وظائف حكومية منها ناظر قلم افرنجى بمحافظة الاسكندرية . ثم أحد أعضاء مجلس البحيرة . ثم رئيس قلم بسابورت جمرك الاسكندرية . ثم قاض بمحكمة الاسكندرية المختلطة . ولم يزل بهذه الوظيفة حتى وافاه الأجل بغتة فى ٥ جمادى الآخرة سنة ١٣٠٨ هـ — ٦ يناير سنة ١٨٩١ م .

وقد رثاه المرحوم مصطفى باشا صبحى مدير الغربية بقصيدة تاريخها — لك الفردوس خير الله .

وخلف المترجم له ولدين هما محمد كمال خيرالله أفندى من أرباب المعاشات عاش كفيف البصر وتوفى إلى رحمة الله وهو والد محمد أفندى منجى خيرالله أمين مخازن

جمعيـــة العروة الوثقى باسكندرية . والثـــانى محمد عبـــد العزيز خيرالله المترجم بقـــلم محضرى محكمة اسكندرية المختلطة .

وقـــد أسمت بـــلدية الاسكندرية الشارع المحصـــور بين شارع السلطان سليم وشارع الحجارى بحرى شارع خـــيرالله بك تخليدا لذكرى المترجم له .

١٦٩ - يوسف اصطفـــان أفندى

أرســـل إلى فرنســـا فى بعثة سنـــة ١٨٤٤ م فالتحـــق بالمدرســـة الحربية المصريـــة بباريس فى الفصـــل الثانى منهـــا . وبـــدأ دراسته بهـــا فى ١٦ اكتوبر من هـــذه السنة وكان مرتبه الشهرى $\frac{ص}{٢٦}$ ٢٤١

ويظهر أنه من الذين تخصصـــوا للقسم المـــدنى بهذه المدرسة . وبعـــد اتمام دراسته بفرنسا فى أواسط سنـــة ١٨٦٢ م عـــاد إلى مصر فى آخـــر عهد سعيـــد ووظف بالجهـــادية كما ذكر ذلك بدفاتر دار المحفوظات .

والمرجح أنه عـــين فيها بوظيفة مترجم للقـــوانين العسكرية أو نحـــو ذلك . لأنـــه كما لا يخـــفى أرمنى ولم تجر العـــادة مع أبناء جنسه أن يكونوا من أبناء الحرب فى الجيش المصرى .

هذا كل ما عرفناه عنه ولم نعرف له سنة ميلاد ولا وفاة .

١٧٠ - أوهان اصطفـان أفندى

هـو أخو يوسف اصطفـان أفنـدى الآنف الذكر .
أرسل إلى فرنسا فى بعثـة سنة ١٨٤٤ م فـدخل المدرسة الحربية المصريـة بباريس وتلقى عـلومه بالفصـل الثانى منها من ١٦ اكتوبر من هذه السنـة . وكان مرتبـه الشهرى ٢٦ ص ٢٤١ .
ويظهر أنه تخصص مثل أخيه للقسم المدنى بهذه المدرسة .

وقـد ذكر عنـه فى دفاتر دار المحفوظات أنه نقـل إلى لنـدرة فى ١٤ مايو سنـة ١٨٥٤ م ورجـع إلى مصر فى ٢٩ نوفمبر سنة ١٨٥٦ م فى عهد سعيد .

والظـاهر أنه انتقـل من فرنسـا إلى انجلترا لاتمـام علومـه بها فى هـذه المدة وهى سنتان وستة أشهر ونصف شهر . ولم تذكر فى الدفاتر الوظيفة التى عين فيها عند رجوعه .

والمرجح أنه وأخاه يوسف اصطفان أفندى نجلا اصطفان بك مدير هذه البعثة ومربى أصحاب السمو الأنجال .

وتاريخ ميلاد المترجم له ووفاته غير معروف لدينا .

١٧١ — احمـد راسخ افندى (بك)

توفى سنة ١٨٨٥ م

تعـلم فى مكاتب مصر ومـدارسها ثم اختـير للسفر إلى

فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م . فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس والتحق بالفصل الثانى منها . وكان مرتبه الشهرى ٢٩٠ قرشا . وفى ١١ يناير سنة ١٨٤٦ م منح وهو فيها رتبة الأنباشى .

والمرجح أنه تخصص ضمن من تخصصوا للقسم المدنى الذى افتتح أخيرا بهذه المدرسة . وبعد انتهاء دراسته بفرنسا فى أواخر سنة ١٨٤٩ م عاد إلى مصر وعين فى وظائف حكومتها .

ومن الوظائف التى عين فيها وظيفة ناظر قلم جريدة الوقائع المصرية وأنعم عليه وهو فى هذه الوظيفة بالرتبة الثانية سنة ١٨٧٢ م . وكان من الرجال الذين اشتهروا بالتحرير العالى فى اللغتين التركية والفرنسية

قال لنا عنه المرحوم أحمد بك طلعت نجل طلعت باشا الكبير إنه كان عالما كبيرا ضليعا فى اللغة الفرنسية وإنه من أكابر رجال مصر المتفق على احترامهم من الجميع ، وآخر وظيفة له وظيفة مستشار بمحكمة الاستئناف المختلطة بالاسكندرية .

وكان بودنا أن نحصل على ترجمة مستوفاة لهذا النابغة ولكننا مع الأسف بعد ما بذلنا من الجهد فى هذا السبيل لم نحصل إلا على هذه النتف . ويظهر أنه لم يترك ذرية من الذكور . وبيته معروف بالاسكندرية عند فرن القرقاش بجهة شارع رأس التين . وقد أدركته الوفاة فى سنة ١٨٨٥ م .

١٧٢ - صـــالح بك (باشا)

ذكر فى دفاتر دار المحفـــوظات ملقبـــا بلقب بك وهـــذا يدل على أنه من أبنـــاء كبار رجال محمد على باشا . تربى فى مدارس مصر وبعـــد أن أتم دراسته بها لحق بتلاميذ بعثـــة سنة ١٨٤٤ م بفرنسا . وكان بين الفوج الذى سافر إليهـــا صحبة الأمـــير عبد الحليم فـــدخل المدرسة الحربيـــة المصرية بباريس وبـــدأ يتلقى علومه الحربية بالفصل الثانى منهـــا فى ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ .

وفى ٨ اكتوبر سنـــة ١٨٤٥ م كتب أرتـــين بك ناظر خارجيـــة مصر إلى اصطفان بك بأن سمو والى مصر يريـــد أن يتلـــقى هـــذا التلميذ عـــلم الادارة الملكية (الحقـــوق) ، وأن سموه يريـــد من ناظر هـــذه المدرسة مسيـــو بوانسو أن يدير حـــركة تعليمه بالطريقـــة التى تكفل له التخـــرج فى هذا الفن . فأجاب ناظر المـــدرسة المذكورة بأن هـــذا التلميـــذ لا يزال مبتدئا وأمامه سنـــة على الأقل حتى يمكن تسييره فى الطريق الموصـــلة إلى هذه الرغبة ، وبعد هـــذه السنة يمكنه أن يكون رأيا صائبـــا عن كفاءة هـــذا التلميذ واستعـــداده للوصول إلى الغرض المطلوب .

ولأجـــل تحقيق رغبـــة سمو والى مصر التحـــق بالقسم

المدنى بالمدرسة المصرية ليتأهل فيه لتلقى علم الادارة الملكية حتى إذا أتم دراسته وتزوده من هذا العلم عاد إلى مصر.

وقد عثرنا فى دفتر به بعض أسماء موظفى الحكومة المصرية من سنة ١٨٦٠ م إلى سنة ١٨٧٤ م على موظف بهذا الاسم ملقب بلقب (شرمى)، كان مديرا لأسيوط ثم عين فى سنة ١٨٦٦ م محافظا لدمياط ثم وكيلا لدائرة سمو الأنجال. وفى سنة ١٨٦٨ م عين مأمورا للوركو ثم صار رئيسا لمجلس المنصورة المستجد. وفى سنة ١٨٦٩ م كان رئيسا لمجلس طنطا ثم وكيلا لمحافظة مصر. وفى سنة ١٨٧١ م عاد رئيسا لمجلس طنطا ثم أحيلت عليه وكالة المالية.

هذا هو المذكور عنه فى ذلك الدفتر. ونحن نعرف أنه ترقى بعد ذلك فى المناصب الحكومية ونال رتبة الباشوية. فاذا صح أن يكون صالح باشا شرمى هو المترجم له فانه من رجال مصر المعروفين. ولكننا مع الأسف لا ندرى سنة ميلاده ولا وفاته.

١٧٣ — صادق سليم شنن افندى (بك)

هو ابن سليم شنن معتوق خليل أغا شنن بن حسين كتخداى شنن. تربى فى مدارس مصر ثم اختير بعد اتمام الدراسة بها للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م وكان من الفوج

الثـــانى الذى أرسل صحبة الأمـــير عبد الحليم . فدخل المدرســـة الحربيـــة المصرية بباريس وشرع يتلقى علومه بالفصل الثـــانى منها من ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ص ٢٤١ .

والمرجح أنه أدى بهـــا امتحان النقل إلى الفصل الأول فى نهـــاية سنة ١٨٤٦ م وظل بهـــا حتى ألغيت فالتحـــق بمـــدارس أخرى بفرنســـا وبعد اتمـــام دراسته فى عهـــد سعيـــد باشا سنة ١٨٥٧ م ســـافر إلى الآستانة ثم عاد إلى مصر ووظف فى مناصب حكومتها . ثم كان ناظرا لمدرســـة المبتديان بالنـــاصرية من نوفمـــبر سنة ١٨٧٥ م إلى مارس سنة ١٨٧٦ م فنـــاظرا للمدرسة التجهـــيزية بدرب الجمـــاميز من أبريل سنة ١٨٧٦ م إلى مارس سنة ١٨٨٧ م فناظرا لمدرســـة المهنـــدسخانة من أبريل سنة ١٨٨٧ م إلى ١٥ يوليـــه سنة ١٨٨٨ م والمرجح أنه مات بعد ذلك بقليـــل وهو حائز لرتبـــة البكوية .

وقد شـــارك المرحـــوم اسماعيـــل باشا الفلـــكى فى ترجمـــة كتاب (التحفة المرضيـــة فى المقاييس والموازين المترية) من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية .

١٧٤ — محمد راشد بك (باشا)

سنة ١٨٢٥ — ١٨٧٦ م

هو نجل حسن باشا حيدر من رجال حكومة محمد على باشـا .

ولد سنة ١٨٢٥ م وتعلم فى مدارس مصر واختير منها للسفر إلى فرنسا واللحاق بتلاميذ بعثة سنة ١٨٤٤ م صحبة الأمير حليم . فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس وبدأ الدراسة بها فى الفصل الثانى من ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ .

والظاهر أنه أدى بالمدرسة المذكورة امتحان النقل إلى الفصل الأول منها ثم ظل بها حتى أهل للدخول فى مدارس فرنسا العليا .

وقد بقى المترجم له تلميذا بفرنسا من أواسط سنة ١٨٤٥ م إلى سنة ١٨٥٥ م كما فى دفاتر دار المحفوظات .

وقد هاجر والده من مصر إلى الآستانة فى عهد عباس الأول مع من هاجر إليها من كبار رجال حكومة محمد على باشا بسبب ما وقع بينه وبينهم من الوحشة على أثر اتهامهم عنده بانضمامهم إلى عمه سعيد باشا وخوفهم من بطشه بهم . فالتحق به هناك نجله المترجم له بعد اتمام دراسته بفرنسا ودخل فى سلك موظفى حكومة الدولة العلية فتقلب فى عدة مناصب إدارية إلى أن صار واليا لسورية ثم لولاية الهرسك ثم للبوسنة ثم كان وزيرا للأشغال ثم سفيرا فى ڤينا ثم وزيرا للخارجية مرتين ثانيتهما فى سنة ١٨٧٥ م

وقد أدركته الوفاة فى ٢٧ مايو سنة ١٨٧٦ م وهو فى

هـذا المنصب . وكان من الرجال العظاء ذوى الاقتدار ملما بعدة لغات كما كان كاتبا وشاعرا فى اللغة التركية . وترك من الذرية ولدا واحدا اسمه حيدر

وترجمة محمد راشد باشا مبسوطة فى كتاب (سجل عثمانى) ج ٢ ص ٣٥٦ و ٣٥٧ لمحمد ثريا بك .

١٧٥ — على فهمى بك (باشا)

تلقى علومه فى مدارس مصر واختير منها للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م . فالتحق بالمدرسة الحربية المصرية بباريس وبدأ الدراسة بها فى الفصل الثانى منها فى ١٦ اكتوبر من هذه السنة . وكان مرتبه الشهرى $\frac{٢٦}{٢٤١}$ ص

والمرجح أنه نقل إلى السلك المدنى . وبعد اتمام دراسته بفرنسا عاد إلى مصر والتحق بخدمة الحكومة . وهو غير على بك فهمى الديب المشهور أحد رجال الثورة العرابية قطعا لأن هذا ترقى فى العسكرية من عسكرى ولم يكن من المتخرجين من المدارس الحربية ولا غيرها .

والحقيقة أننا نجهل شخصية المترجم له ولا ندرى أهو على باشا فهمى رفاعة نجل رفاعه بك الطهطاوى أم شخص آخر . فاذا صح أنه هو هو كانت الوظائف التى شغلها ووقفنا عليها هى مدرس بمدرسة الادارة والألسن ومحرر مجلة

روضـة المدارس ثم ناظر مدرسة دار العـلوم ثم وكيل نظارة المعارف فى سنة ١٨٨٢ م.

وقد أدركته الوفاة فى يونيه سنة ١٩٠٣ م.

١٧٦ — مصطفى مصطفى مختار بك (باشا)

هو نجـل مصطفى مختـار بك أول ناظر للمعـارف فى مصر . تربى فى مـدارس مصر واختـير منها للسفـر إلى أوربا واللحاق بتلاميـذ بعثة سنة ١٨٤٤ م . فدخل المدرسة الحربيـة المصرية بباريس وشرع يتلقى علومـه بالفصل الثـانى منها من ١٠ يونيـه سنة ١٨٤٥ م . وكان مرتبه الشهرى $\frac{٢٦}{٢٤١}$

والمرجح أنه أدى بها امتحان النقل إلى الفصل الأول منها فى نهاية سنة ١٨٤٦ م. ومكث بها حتى أعد للدخول فى مدارس فرنسا العليـا . وبعـد اتمام دراسته بها عاد إلى مصر.

وقد عين المترجم له فى عـدة وظائف ثم صار وكيل دائرة سعيـد باشا فى سنة ١٨٦٢ م ، ثم صـار رئيس مجلـس استئنـاف مصر . وفى سنة ١٨٦٦ م عـين وكيلا للداخليـة . وفى سنة ١٨٦٧ م صار عضوا بمجلس الأحكام . وفى سنة ١٨٧١ م وجهت إليـه رتبة الميرميران وعين وكيلا للداخليـة مرة ثانية وفى سنة ١٨٧٢ م عـين عضوا بمجلس الأحكام مرة أخرى. وفى

سنة ١٨٧٣ م صار مديرا للغربية . ثم عين لتفتيش الأقاليم القبلية ثم مهردارا للحضرة الخديوية . ثم عين لتفتيش الأقاليم البحرية .

هذا هو آخر ما وجدناه من تاريخ حياة المترجم له ولم نعرف له تاريخ ميلاد ولا وفاة .

وبالمترجم له يتم عدد تلاميذ الفصل الثانى من المدرسة الحربية المصرية بباريس وهم أربعة وعشرون .

أما تلاميذ الفصل الثالث فها نحن ذاكروهم فيما يلى وسنتبعهم بمن كانوا يتعلمون بفرنسا فى غير المدرسة الحربية المصرية :

١٧٧ — عثمان نورى بك (باشا)

توفى سنة ١٨٦٥ م

هو أخو كانى باشا عضو مجلس ديوان المدارس فى عهد محمد على باشا . كان موظفا فى الحكومة المصرية كما يؤخذ من دفاتر دار المحفوظات . ثم خرج من وظيفته وأرسل إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م . فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس . وأخذ يتلقى علومه بالفصل الثانى منها من ١٦ اكتوبر من هذه السنة . وكان مرتبه الشهرى $\frac{١٢}{١٢٠٨}$. وهو كما يظهر أضخم مرتبات التلاميذ جميعا بما فيهم أصحاب السمو الأمراء !!

وفى ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م أنزل إلى الفصل الثالث من هذه

المدرسة من حيث اللغـــة الفرنسية فقط لا من حيث الفنون الحربية وظل بها إلى أن أهل للدخول فى مدارس التطبيقات الحربية الفرنسية .

ومن الثـابت فى المصـــادر التاريخيـــة أن أخاه كانى باشا هاجـــر من مصر إلى الآستانة فى عهـــد عباس باشـــا الأول للأسباب التى ذكرناها فيما سبق . وقد لحق به المـــترجم له عند اتمام علومـــه بفرنسا وعـــين فى الجيش التركى وكان من رجال أركان حربه وترقى فى المنـــاصب العســـكرية من أمـــيرألاى إلى لواء ثم إلى فريق . وفى يوليـــه سنة ١٨٦٣ م صار رئيس مجلس الدولة العسكرى . وفى سنة ١٨٦٤ م عين للمأمورية بمصر . وفى أواســـط سنة ١٨٦٥ م عـاد إلى الآســـتانة ومات بعد عودته بأيام مصاباً بالـــكوليرا وهو مدفون فى (صارى كوز)

هـــذا ما جاء عن حياته العملية فى كتاب (سجل عثمانى) لمحمد ثريا بك ج ٣ ص ٤٤٨

١٧٨ — سعادة الأمير اسماعيل بك (باشا)

سنة ١٨٣٠ — ١٨٩٥ م

هـــو الخديوى اسماعيل باشا النجل الثـــانى لابراهيم باشا والى مصر ابن محمـــد على باشا الكبير . ولد سنة ١٨٣٠ م . وقـــد تعلم فى المكتب العـــالى بالخانقاه ثم أرسل إلى النمسا ثم إلى فرنسا

فى بعثة سنة ١٨٤٤ م. فالتحق بالفصل الثالث من المدرسة الحربية المصرية بباريس فى أول أبريل سنة ١٨٤٥ م. وكان قد قدم إليها من عاصمة النمسا حيث كان يتعلم وتعالج عيناه بواسطة أحد مشاهير أطباء العيون بفينا وقد أخذت عيناه فى التحسن ولم يبدأ دروس الخط والقراءة واللغة بالمدرسة المذكورة إلا من ٢٠ مايو سنة ١٨٤٥ م. وكان ذكيا جدا فتقدم تقدما حثيثا . ولم يشتغل بشىء من علوم المدرسة إلا بعد أن تم شفاء عينيه . ومن العوارض التى طرأت على هذا الأمير فى أثناء دراسته أنه أصيب بالحصبة وشفى منها .
وفى ١٧ اكتوبر سنة ١٨٤٥ م. حضر مسيو جيطانو Gittanaux طبيب محمد على باشا الخاص الى فرنسا وأخذ الأمير اسماعيل بك وسافر به إلى جنوى بايطاليا وكان والده ابراهيم باشا يعالج بها . ثم عاد هذا الأمير من جنوى فى آخر نوفمبر من هذه السنة لمعاودة الدراسة بالمدرسة المصرية وهو فى صحة جيدة . وكان مرتبه الشهرى $\frac{\text{ص}}{١٠٠٠}$ فرش . وفى يونيه سنة ١٨٤٦ م دخل القسم المدنى الذى افتتح أخيرا بهذه المدرسة وظل به إلى أن أهل للالتحاق بمدرسة العلوم والفنون المختلفة فتعلم بها قليلا ثم عاد إلى مصر فى عهد حكومة والده ابراهيم باشا .

ولما تولى عباس باشا الأول حصل للمترجم له ماحصل

لسائر أفــراد الأسرة المالكة حيث كانوا جميعاً فى أيام حكومته فى عزلة تامــة عن النــاس مبعدين عن جميع الأعمــال مما أدى إلى انحيــازهم جميعاً إلى سعيــد باشا والتجائهم فى رفــع الحيف عنهم إلى السلطان عبد المجيــد . وقد ســافر المترجم له من أجــل هــذا إلى الآستانة وأقام بهــا وعين فى بعض منــاصب الدولة العليــة ولم يعــد إلى مصر إلا بعــد وفاة عبــاس باشا .

ولمــا أفضى الأمر إلى سعيد باشا كان مع سائر أفراد الأسرة على وفاق تام . فاستــخدمهم فى منــاصب حكومته وعين المترجم له رئيســاً لمجلس الأحــكام سنة ١٨٥٦ م .

ولما ســافر سعيد باشــا إلى أوربا سنة ١٨٦٢ م أنابه عنــه فى ادارة شؤون البلاد مدة غيبته لأنه كان ولى عهــده حينئذ بعد غرق أخيــه الأكبر الأمير أحمــد فى حادثة كفر الزيات .

وقد بــقى موثوقا به من سعيد باشا إلى آخر أيام حيــاته حيث أفضت الولاية إلى المترجم له .

وإلى هنا نمسك القــلم عن اتمام ترجمته منذ تولى حــكم مصــر فى ١٨ ينــاير سنة ١٨٦٣ م إلى أن عزل منهــا فى ٢٦ يونيــه سنة ١٨٧٩ م ثم إلى أن توفاه الله فى ٦ مارس

سنة ١٨٩٥ م. لأن تاريخه فى المدة المذكورة أكبر من أن يحيط به مثل هذا المؤلف الصغير.

١٧٩ — سعادة الأمير محمد عبد الحليم بك (باشا)

سنة ١٨٣١ — ١٨٩٤ م.

هو الأمير حليم بن محمد على باشا الكبير. تربى فى المكتب العالى بالخانقاه ثم أرسل إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م. فالتحق بالفصل الثالث من المدرسة الحربية المصرية بباريس. وقد وصل إليها وبصحبته اثنان وعشرون تلميذا وبدأ الدراسة بها من ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م. وفى شهر يونيه سنة ١٨٤٦ م. انتظم فى القسم المدنى الذى افتتح أخيرا بهذه المدرسة. وفى أول ديسمبر من هذه السنة دخل امتحان النقل إلى الفصل الثانى فأداه بنجاح باهر وكان ترتيبه فيه الأول. وقد نال جائزة هى كتاب «رحلة الشاب أناخرسيس Anacharsis». وقد ظل هذا الأمير بالقسم المدنى إلى أن التحق بمدرسة العلوم والفنون المختلفة ثم عاد إلى مصر فى آخر عهد حكومة أخيه الأكبر ابراهيم باشا.

ولما تولى عباس باشا الأول أصدر أمره بحرمانه هو وسائر أفراد الأسرة من ميراث محمد على باشا. فرفعوا أمرهم إلى السلطان عبد المجيد وكانت النتيجة أن أعطى عباس

باشا كلا منهم ما يستحقه . فنال المترجم له ثلاثين ألف كيس أخذ بقيمتها أطيانا .

وكان الأمير حليم عضدا لأخيه سعيد باشا فى توليته حكم مصر فلما استقر له الأمر عينه ناظراً للجهادية ثم حكمدارا عاما للسودان عند ما قام بنفسه الاهتمام بالوقوف على حقيقة منابع النيل وجعل تحت أمره عدة سفائن نيلية لهذه الغاية . فسافر إلى السودان ونظر فى شؤونه وأعماله وأصلح المعوج منها بقدر إمكانه وضم المديريات بعضها إلى بعض لتقليل عددها وجعلها أربعا فقط . فجعل دنقلة وبربر مديرية واحدة ، وكردفان وجهاتها مديرية ، والخرطوم ونواحيها وسنار مديرية ، والتاكة وأطرافها مديرية . ومهد السبل لوفود الأوربيين إلى بلاد السودان فتوغل كثير منهم بأقاصيها مستكشفين مرتادين حتى أصبحت مسألة غموض منابع النيل قريبة الحل . وبعد أن نظم الأمور عاد إلى مصر منيبا عنه هناك على باشا جركس الذى كان حاكما على السودان قبله ثم عين وكيلا له .

وفى سنة ١٨٥٨ م كان هذا الأمير مع ابن أخيه الأمير الشهيد أحمد فى حادثة كفر الزيات لكنه نجا منها بأعجوبة.

ولما صدر الفرمان بحصر حكومة مصر فى ذرية

الخديوى اسماعيل سنة ١٨٦٦ م تذمر الأمير حليم لأنه صاحب الحق فى ولاية مصر بعده وشاركه فى غضبه الأمير مصطفى فاضل أخو الخديوى وذهبا إلى الآستانة ليحتجا على ذلك ولكنهما لم ينجحا . واشترى الخديوى اسماعيل باشا جميع أملاكهما فى مصر فعاشا بالآستانة .

وقد عينت الدولة العلية المترجم له عضوا فى مجلس شوراها . وما زال مقيما بالآستانة حتى أدركته الوفاة سنة ١٨٩٤ م . وهو آخر من مات من أولاد محمد على باشا ووالد الصدر الأعظم المرحوم الأمير سعيد حليم . وقد ترك ثلاثة بنين غيره وست بنات .

وكان رحمه الله صعب المراس شديد التمسك بحقه قوى الاحتفاظ بكرامته وقدره .

١٨٠ — خليل شريف بك (باشا)

توفى سنة ١٨٧٩ م

هو نجل الفريق السيد محمد شريف باشا الكبير. تعلم فى مدارس مصر ثم أدخله والده مدرسة داخلية بباريس مع أخويه عثمان بك شريف وعلى بك شريف . فبقى بها سنتين ثم خرج منها وانضم الى تلاميذ بعثة سنة ١٨٤٤ م وتعلم بالفصل الثانى

من المدرسة الحربية المصرية بباريس . ولضعف بصره أنزل إلى الفصل الثالث منها فى شهر يونيه سنة ١٨٤٥ ثم دخل القسم المدنى الذى أنشىء بها فى يونيه سنة ١٨٤٦ م وأعد فيه للدخول فى مدرسة العلوم والفنون المختلفة . وبعد اتمام دراسته بفرنسا سافر إلى الآستانة وتوطن بها وعين فى سنة ١٨٥٨ م سفيراً للدولة العلية فى أثينا . وفى سبتمبر سنة ١٨٦١ م عين سفيراً فى بطرسبرج . وفى سبتمبر سنة ١٨٦٨ م صار مستشارا لوزارة الخارجية . وفى اغسطس سنة ١٨٧٠ م عين سفيرا فى ڤينا . وفى يوليه سنة ١٨٧١ م صار وزيراً . وفى سبتمبر سنة ١٨٧٢ م صار وزيراً للخارجية وعزل من هذا المنصب فى مارس سنة ١٨٧٣ م ثم عين فى يوليه سنة ١٨٧٥ م سفيراً للدولة فى باريس ولكن لم يستطع السفر اليها فعزل . وفى يونيه سنة ١٨٧٦ م صار وزيراً للحقانية . وفى اكتوبر من هذه السنة عين عضواً بالمجلس العالى . وفى فبراير سنة ١٨٧٧ م عين سفيراً بباريس مرة أخرى .

وفى أواخر عمره تزوج من الأميرة نازلى هانم بنت الأمير مصطفى فاضل باشا . وهى الأميرة التى اشتهرت شهرة نابهة باشتغالها بالمسائل السياسية ومقابلاتها لرجال السياسة العالمية وخصوصاً رجال سياسة مصر الوطنيين الذين كان لروحها عندهم تأثير كبير فى وطنيتهم . وقد انفصلت من خليل باشا شريف

وتزوجت من وزير تونسى اسمه السيد خليل [١] بوحاجب .

ورزق المترجم له من هــــذه الأميرة ببنت تزوجت من محمد باشا الماردينى أحد رجال الحكومة العثمانية ووالى سورية أخيراً .

وقـــد توفى خليل باشا شريف فى يناير سنة ١٨٧٩ م وكان ماهـــراً فى الأمور السياسية مجيدا للغـــة الفرنسية اجادة عظيمة عالماً بالمعـاملات والقوانين الاجنبية قوى الشكيمة عزيز النفس عظيم القدر .

وترجمته مبسوطة فى كتاب (سجـــل عثمانى) لمحمد ثريا بك ج ٢ ص ٣٠٩

١٨١ — على شريف بك (باشا)

توفى سنة ١٨٩٧ م.

هـــو أخو خليـــل باشا شريف السابق . تعلم فى المكتب العـــالى بمصر ثم أدخله والده مـــع أخويه عثمان بك شريف وخليل باشـــا شريف فى مدرســـة خصوصية بباريس . ثم خرج منهـــا والتحق بالمدرســـة الحربية المصرية فدخل الفصل الثـــانى منها . وفى يونيـــه سنة ١٨٤٥ م. أُنزل إلى الفصل الثـــالث لضعف تحصيله العلمى . وبعد اتمـــام علومه الحربيـــة علما وعملا

(١) — كان رئيس قسم التحقيق الديوانى بالقلم الجنـــائى بالوزارة الفرنسية . ثم عين نائبا عموميا لدى المحاكم الأهليـــة التونسية وبعد وفاة الأميرة زوجته عين محافظا لمدينـــة تونس . ثم عـــين وزير القـــلم والاستشارة بتونس ثم وزيرا أكبر فى سنة ١٩٣١ م. واستعفى من منصبه هـــذا فى هـــذه السنة . ووالده كان مفتى المالكية بتونس .

عاد إلى مصر فى عهد عبـــاس باشا الأول وعين فى الجيش المصرى ضابطا بأركان حرب السردار سليمان باشا الفرنساوى .

وبعــد وفاة السردار المذكور فى سنة ١٨٦٠م عين قائدا فى الجيش وكان ذلك فى أيام حكومة سعيد باشا . ثم اعتزل الخدمة وعاش قرير العــين متقلبا فى أعطاف الثروة الطائـــلة التى تركهـــا له والده وقضى معظم حيـــاته غير مشتغل بالأمور العامة .

وقــد ظل كذلك إلى أن اختير رئيسا لمجلس شورى القوانـــين والجمعية العموميـــة فى سنة ١٨٨٤م فى حكومـــة الخديوى توفيـــق باشا وبقى فى منصبه هذا مدة طويلة .

وفى آخر عهده فيـــه اتهمته مصلحة منع بيع الرقيـــق برياســـة شيفر بك الانكليزى بأنه اشـــترى رقيقا واتهمت كذلك محمـــود الشواربى باشا عضو مجلس شـــورى القوانين وحســـين واصف باشـــا محافظ القنال والدكتور عبد الحميـــد بك الشافعى بهـــذه التهمة عينها وألقى القبض عليهم جميعـــا وعلى شركائهـــم وأحيـــلوا مع النخاســـين والجوارى والمشتركين معهم فى هـــذا العمل على مجلس عســـكرى عال أُلف لمحاكمتهم ماعـــدا المترجم له فانه ادعى الانـــتماء إلى حكومة ايطاليا . وكان لهذه الحادثة المؤلمـــة فى القطر المصرى وغيره تأثير عظيم .

وقــد انتهت المحاكمـــة بحبس عبد الحميـــد بك الشافعى

خمســـة أشهر بالأشغال الشـــاقة وبحبس أغلب النخاسين والمشتركين معهـــم سنة ونصف سنة بالأشغال الشاقة أيضا وبرىء الشواربى باشا وحسين واصف باشا.

أما المترجم له فقد سجن يوم القبض عليه بمخفر عابدين وأصابه من جراء ذلك مرض وقـــد فحصته لجنة طبية وقررت أنه إذا حـــوكم كانت العـــاقبة وخيمة على صحته وذلك بعـــد ما تنحت إيطاليـــا عن انتمائه إليها لأنه لم يدفع رسوم الحماية منـــذ بضع عشرة سنة . وفى النهـــاية صدر أمر عســـكرى مخصوص بالعفو عنـــه بعد اعترافه واقـــراره بشرائه الجوارى مع علمـــه بعدم جواز ذلك.

وقـــد استقال على أثر هـــذا الحادث من رياسة مجلس شـــورى القوانين والجمعية العموميـــة بعلة انحراف صحتـــه فى ٢٢ سبتمبر سنة ١٨٩٤ م فى حكومـــة الخديوى عبـــاس باشا الثـــانى ، وعين عمر لطفى باشا بدلا منه.

وقد عاش بعـــد ذلك فى عزلة حتى أدركته الوفـــاة فى ٢٦ فبراير سنة ١٨٩٧ م.

١٨٢ — محمد رشاد أفندى

تعـــلم فى مدارس مصر ودخل مدرســـة الطوبجية بها ثم

اختير للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م. فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس وبدأ الدراسة بالفصل الثانى منها فى ١٦ اكتوبر من هذه السنة وكان مرتبه الشهرى $\frac{ص}{٢٦ \quad ٢٤١}$. ثم أنزل إلى الفصل الثالث منها لضعف تحصيله العلمى ، فى ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م.

وقد كان غير مرضى عنه من ناظر المدرسة لعدم جده وتراخيه فى تحصيل العلوم . وفى سنة ١٨٤٨ م أعيد إلى مصر هو وتلميذ آخر يدعى مصطفى زهدى أفندى بأمر سمو الوالى لارتكابهما الأفعال الرديئة .

وانتهى تعلمه بفرنسا فى ٢ يونيه سنة ١٨٤٨ م كما ذكر فى دفاتر دار المحفوظات . وإليك ما جاء عنه وعن زميله المذكور بعدد الوقائع المصرية بتاريخ ١٦ شعبان سنة ١٢٦٤ هـ — ١٨ يوليه سنة ١٨٤٨ م بصدد رجوعهما إلى مصر :

إن محمد رشاد ومصطفى زهدى من تلاميذ المدرسة المصرية الكائنة بباريس قد ارتكبا الأفعال الرديئة فأعيدا إلى الاسكندرية ونزع عنهما لباس الافتخار وألبسا كسوة الليمان المستوجبة للمذلة والاحتقار وأدخلا ليمان الاسكندرية بمدة خمس سنين . اهـ

١٨٣ — مصطفى زهـــدى افندى

تعـــلم فى مدارس مصر ثم ســـافر إلى فرنســـا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م. فدخل المدرسة الحربيـــة المصرية بيـــاريس . وكان من تلاميـــذ الفصل الثـــانى ثم أنزل إلى الفصل الثـــالث لضعف تحصيـــله العلمي فى ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م. وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ص/٢٤١ . وقد ظل يتعلم بفرنسـا إلى ٢ يونيه سنة ١٨٤٨ م حيث أرجـــع إلى مصر هو ورفيقه محمـــد رشـــاد أفندى بسبب ما ارتـكباه من الأفعال الرديئة كما ورد فى نص الوقائع السابق .

وقد ذكر اسمه فى الدفاتر هـكذا : بولدرلى مصطفى

ولا ندرى ماهية هـــذه الأفعـال الرديئة التي ارتـكبـــاها وماذا كان من أمرهما بعد حبسهما فى ليمان الاسكندرية .

١٨٤ — محمد عارف افندى (باشا)

هـــو أحد تلاميذ بعثـــة سنة ١٨٤٤ م إلى فرنســـا . كان موظفـــا فى الحكومة المصرية قبل ارســـاله فى هـــذه البعثـــة كما يؤخذ من دفاتر دار المحفـــوظات . ثم التحق بها بعد خروجه من وظيفتـــه ودخل المدرسة الحربية المصرية بباريس وكان مرتبـــه الشهرى ٢٦ ص/٢٤١ . وقـــد بدأ دراسته بالفصـــل الثـــانى منهـــا فى ١٦ اكتوبر ســـنة ١٨٤٤ م. ثم أنزل إلى

الفصل الثالث فى ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥م. وفى ١١ يناير سنة ١٨٤٦م منح رتبة الأنباشى وهو بهذه المدرسة . وفى ١١ مايو من هذه السنة نال على أثر نجاحه فى امتحان عمل بالمدرسة المذكورة جائزة علمية هى كتاب (تاريخ نابليون) تأليف نورفان Norvins وكان ترتيبه فيه الأول . وبعد اتمام دروسه بفرنسا عاد إلى مصر .

وذكر عنه فى دفاتر دار المحفوظات أنه قام من فرنسا إلى مصر فى ١٨ مارس سنة ١٨٥٥ م أى فى عهد سعيد باشا.

وعلى أثر عودته تقلب فى عدة وظائف ثم اختير عضوا بمجلس الأحكام فى عهد الخديوى اسماعيل .

وكان المترجم له شغوفا بالأدب ذا ميل خاص للبحث عن الكتب واقتنائها ونشرها . وقد أسس فى مصر جمعية أسماها جمعية المعارف لنشر الكتب النافعة . وأنشأ لهذه الغاية مطبعة سنة ١٨٦٨ م سماها مطبعة المعارف أيضا . وقد صدر أمر الخديوى اسماعيل بجعل هذه الجمعية تحت رعاية ولى عهده الأمير توفيق باشا . وكان محمد عارف باشا رئيسا لها وكان أعضاؤها من رجال العلم والأدب .

وقد طبعت مطبعة المعارف طائفة من الكتب الهامة فى التاريخ واللغة والفقه وغيرها منها كتاب (أسد الغابة) لابن الأثير ، وكتاب (الف باء) للبلوى ، وكتاب (تاج العروس)

الزبيدى ، وكتاب (الفتح الوهبى) للمنينى ، وغيرها .

وفى ذيل كتاب (الفتح الوهبى) أسماء أعضاء جمعية المعارف فى ذلك الحين وهم الذين اختيروا لمجلس ادارتها من بين مشتركيها العديدين الذين كان كثيرون منهم من رجالات العلم والأدب فى خارج مصر .

وما زالت هذه الجمعية جادة فى طريقها حتى اتهم رئيسها بترويج الدعوة فى مصر لحلول الأمير حليم محل الخديوى اسماعيل، فخاف عاقبة اتهامه وفر إلى الآستانة وبقى بها إلى أن أدركته الوفاة .

وله مؤلفات فى التركية منها (آثار قلم) نشر فى الديوان المعروف بمنشئات قلم . ومن نظمه فى العربية قوله :—

ألم تعلم بأن سماء فكرى تلوح بأفقها شمس المعارف
تفرس والدى فىّ المزايا فيوم ولدت لقبنى بعارف

ولم نقف على بقية تاريخ حياته بالآستانة ولا سنة وفاته .

١٨٥ — حسين شكيب أفندى (بك)

هو ابن احمد اغا القوّاس بالديوان الخديوى فى عهد محمد على باشا . أرسل إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م ، وكان قبل إرساله فيها موظفاً فى الحكومة المصرية كما يؤخذ من دفاتر دار المحفوظات فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس . وشرع يتلقى علومه بالفصل

الثـــانى من هذه المدرسة من ١٦ أكتوبر سنـــة ١٨٤٤ م . وكان مرتبه الشهرى ٢٦/٢٤١ . وفى ١٠ يونيـــه سنة ١٨٤٥ م أنزل إلى الفصـــل الثالث من حيث ضعفه فى اللغـــة الفـــرنسية . ومكث بفرنسا حتى أتم علومه ثم عاد إلى مصر .

وذكر عنه فى دفاتر دار المحفـــوظات أن تعلمه بفرنســـا انتهى فى ١٦ نوفمـــبر سنة ١٨٤٩ م – أى فى عهد عبـــاس باشا الأول .

وعين المترجم له فى وظـــائف الحكومة المصرية بعـــد رجوعه من فرنســـا . وقد عثرنا فى دفتر به بعـــض موظفى الحكومة المصرية جاء فيـــه عنه أنه عين مأموراً للمصـــالح السنية فى سنة ١٨٧٢ م ، ثم لنظـــارة المحمـــودية فى ٢٦ مارس سنـــة ١٨٧٣ م ، فوكيـــل مديرية الغربية فى ١٨ سبتمبر من هـــذه السنة فمحافظ دمياط فى ١٤ يناير سنة ١٨٧٤ م .

هـــذا هو ما وقفنا عليه من حياته العمليـــة ولم نعـــرف سنة ميلاده ولا وفاته .

١٨٦ — بترو أفنـــدى

هكذا ذكر فى سجل المدرسة الحـــربية المصرية بباريس . وقـــد ذكر فى دفاتر دار المحفوظـــات بصور مختلفـــة مثل بترو وبيترو وبرتو . والصيغة الأولى أقـــرب لاتفاقها مع الصيغة التى

وردت فى هذا السجل الفرنسى .

اختـــير المترجم له للسفر الى فرنسا فى بعثـــة سنة ١٨٤٤ م فانضم هنـــاك الى تلاميذ هذه البعثة وتعـــلم معهم فى المدرســـة الحربيـــة المصرية بيـــاريس . وكان من تلاميذ الفصل الثالث ومن الفوج الذى حضر اليها صحبة الأمير حليم . وقـــد بدأ دراسته بهذا الفصل فى ١٠ يونيـــه سنة ١٨٤٥ م . وكان مرتبه الشهرى $\frac{٢٦}{}$ $\frac{ص}{٢٤١}$. وفى ١١ مايو سنـــة ١٨٤٦ م نال على أثر امتحان جائزة علمية هى كتـاب (تاريخ استكشاف أمريكا) تأليف روبستون Robestons . وقد كان ترتيبـــه فيه الثـالث وفى نهاية هـــذه السنة أدى امتحان النقـــل الى الفصل الثانى . وظل يتعـــلم بفرنسا حتى أتم علومه وعاد الى مصر .

وقد ذكر فى دفاتر دار المحفـــوظات أن استحقاقه بفرنسا أعطى له هنـــاك لغاية ١١ يونيـــه سنة ١٨٦١ م — أى أن تعلمه انتهى فى عهد سعيـــد . فيكون قد أتم عـــلومه بمـــدارس فرنسا العليا بعد الغـــاء المدرسة المصرية بباريس سنة ١٨٤٨ م ثم عاد الى مصر سنة ١٨٦١ م كما ذكر ببعض هـــذه الدفاتر أنه حكيم أى طبيب . فالمرجح أنه تحـــول من التعليم العسكرى الى تعـــلم الطب وأنه بعد أن أتم تعلمه التحق بالخدمة الطبية بالجيش المصرى .

قال أمين سـامى باشـــا عنه فى كتـابه (تقويم النيل ج ٢

ص ٦١٢) ما نصه :

هو بترو يوسف افندى شقيق باغوص بك ناظر التجـــارة والأمور الخارجيـــة فى عهد محمد على باشـــا . وبترو يوسف هذا انتدبه محمد على باشـــا ليقوم بأمر بيـع حاصلات القطـــر المصرى بتريستا بعد تعليمه ضمن طلبـــة البعثة المصرية . اه

ونحن فى شك كبـــير فى الذى ذكره عنه لأن المترجم له فرغ من تعلمـــه بفرنســـا كما نص على ذلك فى دفاتر دار المحفـــوظات فى سنة ١٨٦١ م وكان محمد على باشـــا قد انتقل الى رحمة الله قبـــل هذا التاريخ بسنوات عدة . فكيف يكلفـــه بعد انتهاء تعلمـــه ببيـع محاصيل مصر بتريستـــا ؟ فالمرجح أنه شخص آخـــر غير بترو يوسفيـان شقيق باغوص بك يوسفيـان . فقـــد ذكر فى تاريخ باغوص بك أن شقيقه هـــذا كان مقيما بتريستا وتوفى بعده أى بعـــد سنة ١٨٤٤ م التى توفى فيهـــا باغوص بك بزمن يسير وترك ولدا كانت اقامته بأزمير .

١٨٧ — نوبار افندى (باشـا)

سنة ١٨٢٥ — ١٨٩٩ م

هو أرمنى الجنس . ولد سنة ١٨٢٥ م . وهو قريب باغوص بك ناظر التجـــارة والأمور الخارجيـــة بمصر فى عهد محمد علي

باشا . استقدمه قريبه باغوص بك الى مصر بعد أن تلقى مبادئ العلوم فى الخارج وألحقه بوظائف الحكومة المصرية . ثم وقع عليه الاختيار لاتمام تعلمه بفرنسا ، فخرج من وظيفته ولحق بتلاميذ بعثة سنة ١٨٤٤ م ، ودخل المدرسة الحربية المصرية بباريس ؛ وتلقى علومه بالفصل الثالث منها من ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م . وكان المترجم له من التلاميذ الذين حضروا اليها صحبة الأمير عبد الحليم . وفى ١١ مايو سنة ١٨٤٦ م نال على أثر امتحان جائزة علمية هى كتاب (دروس التاريخ الحديث) تأليف جيزو Guizot . وكان ترتيبه فيه الثانى . وقد مكث بفرنسا حتى أتم تعلمه وعاد الى مصر .

وقد ذكر عنه فى دفاتر دار المحفوظات أنه فرغ من تعلمه بفرنسا فى ١٦ نوفمبر سنة ١٨٤٩ م — أى فى عهد عباس باشا الأول . ولابد أن يكون قد قضى باقى مدة تعلمه بعد إلغاء المدرسة المصرية سنة ١٨٤٨ م فى مدارس فرنسا العليا ثم عاد الى مصر فى آخر سنة ١٨٤٩ م .

وبعد رجوع المترجم له الى مصر التحق بوظائف الحكومة وارتقى فيها سريعا فتولى مناصب كثيرة فى السكة الحديدية ومصلحة التجارة وغيرهما . ثم نظارة الأشغال سنة ١٨٦٥ م . ثم نظارة الخارجية سنة ١٨٦٦ م . ثم رياسة

النظـــارة سنة ١٨٧٨ م فى عهد اسماعيـــل . وهى أول نظـــارة نظـامية مسئولة فى الحكومة المصرية . ولم تدم نظـارته هذه أكثر من سبعـــة أشهر وسقطت . ثم تولى رياستهـــا فى عهد الخديوى توفيـــق سنة ١٨٨٤ م مع نظـــارة الخارجية . وفى هذه النظـــارة وافق على اخـــلاء الحكومة المصرية للســـودان . وقـد بقيت نظـــارته هذه الى سنة ١٨٨٨ م. ثم تولى رياسة النظارة مرة ثالثة سنة ١٨٩١ م ثم استعفى منهـــا فى ١١ نوفمـــبر سنة ١٨٩٥ م . ثم مرض وأصيب بخراج فى أمعـائه فسافر الى باريس للاستشفـــاء بهـــا فأدركته المنيـــة هناك فى ١٣ ينـــاير سنة ١٨٩٩ م فجىء بجثته الى مصر ودفن فيها على نفقة الحكومة المصرية .

وقد عمل له تمثـــال أقيم فى حـــدائق شارع السلطان حسين كامل بالأسكندرية .

وفى تاريخ المترجم له مواضع للثنـــاء وأخرى للمؤاخـــذة . وقد نال ثروة طائلة فى مصر حتى عد فى مقدمة أغنيائها .

وهـــذا كله على أن نوبار التلميـــذ فى بعثة سنة ١٨٤٤ م هو نوبار باشـــا الوزير المشهـــور ، وهو المرجح عنـــدنا . وان كان لم يذكر أحد فى ترجمتـــه أنه كان من تلاميذ البعثـــات المصرية . أما ان كان نوبارا آخر فاننـا لا ندرى عنه شيئـا .

١٨٨ ، ١٨٩ — اصطفان خشادور ، أرتين خشادور

هما أرمنيان . اختيرا للسفر الى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م فدخلا المدرسة الحربية المصرية بباريس . وكان مرتب كل منهما $\frac{٢٦}{}$ $\frac{ص}{٢٤١}$. وقد بدأا دراستهما بالفصل الثالث من ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م لأنهما كانا من الفوج الثانى الذى حضر اليها فى هذا التاريخ صحبة الأمير عبد الحليم . وقد ظلا يتعلمان بفرنسا وبقى اسماهما فى دفاتر دار المحفوظات ضمن تلاميذ البعثة الى سنة ١٨٥٦ م . فلعلهما أتما دروسهما وعادا الى مصر على أثر ذلك .

وهما كما يظهر اخوان . ونحن نرجح أنهما وظفا بعد رجوعهما من فرنسا بالوظائف المدنية فى الحكومة المصرية . وأحدهما تقلب فى هذه الوظائف حتى شغل وظيفة مستشار بمحكمة الاستئناف المختلطة بالأسكندرية سنة ١٨٧٥ م وتوفى سنة ١٨٧٦ م كما جاء فى الكتاب الذهبى للمحاكم المختلطة .

١٩٠ — بولص لابى أفندى

أرسل الى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس . وتلقى علومه بالفصل الثالث منها من ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م لأنه كان من فوج الأمير حليم . وكان

مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وقد ظل يتعلم بفرنسا حتى أتم علومه وعاد الى مصر .

والمترجم له مسيحى كما يظهر . والمرجح أنه عين فى الوظائف المدنية بالحكومة المصرية بعد رجوعه من فرنسا . وقد ذكر فى دفاتر دار المحفوظات أنه عاد الى مصر فى سنة ١٨٥٦ م أى فى عهد سعيد . ولابد أن يكون قد قضى مدة تعلمه بفرنسا بعد إلغاء المدرسة المصرية بباريس سنة ١٨٤٨ م فى مدارس فرنسا العليا ثم عاد الى مصر فى التاريخ المذكور . وقد ذكر فى هذه الدفاتر مرة هكذا : يونس لاوى . وعلى أى حال فشخصيته مجهولة عندنا تماماً .

١٩١ — أباظه راشد أفندى (بك)

سافر الى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م ودخل المدرسة الحربية المصرية بباريس وبدأ تعلمه بالفصل الثالث منها فى ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م حيث كان من تلاميذ الفوج الثانى الذى حضر إليها فى هذا التاريخ صحبة الأمير عبد الحليم . وكان مرتبه الشهرى ٢٩٠ . وقد لبث يتعلم بفرنسا حتى أتم علومه وعاد الى مصر .

وقد ذكر عنه فى الدفاتر أن استحقاقه بالمدرسة أعطى له وهو فى باريس لغاية ١١ سبتمبر سنة ١٨٤٧ م ووظف بالخزينة الخديوية وربط له استحقاقه بها فى ١٢ من الشهر المذكور . وذلك يوافق

أواخر حكومة محمد على .

وذكــر فى دفــتر به بعض موظفي الحكومة المصرية شخص باسم راشد بك دون أن يذكر له لقب ما ، جاء عنه فيه أنه عــين مديراً للبحــيرة سنة ١٨٦١ م ، وعين فى سنــة ١٨٦٢ م معاون مجلس الأحكام ، ثم أحسن إليه سنة ١٨٧٣ م برتبة المتمايز .

وبين موظفى هذا العهد أيضا من رجال الحــرب بالجيش المصرى آخرون مسمون باسم راشد وملقبون بألقاب مختلفــة نذكر منهم هنا راشد كمال باشــا حكمدار السودان الشرقى ، وراشد راقم باشــا ، وراشد راقب باشــا من لواآت الألايات . وعلى أى حال فليس عندنا ما يرجح أن المترجم له أحــد هــؤلاء أو شخص آخر .

١٩٢ — محمــد بك

هكذا ذكر فى سجل المدرسة الحربية المصرية بباريس ودفاتر دار المحفوظات بدون أن يذكر بعده لقبه أو اسم والده . وكان يتعلم قبل التحــاقه بهذه المدرسة بالمكتب العالى بالخانقاه . وان تلقيبه بلقب بك يدل على أنه من أبناء كبار رجال حكومة محمــد على كما أن تعلمه فى المكتب العالى يدل على ذلك .

اختــير المترجم له للسفر الى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م

فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس وبدأ الدراسة بالفصل الثانى من ١٦ اكتوبر من هذه السنة . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وفى ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م أنزل الى الفصل الثالث لضعف بصره . وقد ظل يتعلم بفرنسا حتى أتم علومه وعاد الى مصر.

وقد ذكر أمام اسمه فى الدفاتر ما نصه :

صدر اذن فى ٧ ربيع الأول سنة ١٢٦٥ ﻫ (٣١ يناير سنة ١٨٤٩ م) نمرة ١٩١ يذكر به أن المذكور حضر بالمحروسة ومقيم بمنزله . واتضح من شقة واردة من جناب اصطفان بك أنه أخذ استحقاقه من باريس لغاية سنة ١٢٦٤ ﻫ (١٨٤٨ م) وصار مستلزم رفته لغاية هذا التاريخ . اﻫ

ومعنى هذا أنه لم يلتحق بوظائف الحكومة عقب رجوعه إلى مصر مباشرة وأنه شطب اسمه من سجلات المدرسة المصرية بباريس فى التاريخ المذكور وهو تاريخ إلغائها . وهذا لا يمنع توظيفه بعد ذلك كما حدث لغيره إلا أننا تعسر علينا الاهتداء إلى شؤون المترجم له بعد رجوعه الى مصر لعدم تلقيبه بلقب يساعد على هذا الاهتداء . فالمسمى بمحمد كثيرون طبعاً ولا يدرى من هو من بينهم .

١٩٣ — على بك

كذلك ذكر فى دفاتر دار المحفوظات بدون أن يذكر بعده

لقبه أو اسم والده . وان تلقيبه بلقب بك يدل على أنه من أبناء كبار رجال حكومة محمد على .

تعلم المترجم له فى مدرسة السوارى بمصر ثم اختير منها للسفر الى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس وتلقى علومه بها من ١٦ اكتوبر من هذه السنة. وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وقد كان من تلاميذ الفصل الثانى ثم أنزل إلى الفصل الثالث لضعف تحصيله العلمى . ومكث يتعلم بفرنسا حتى أتم علومه وعاد إلى مصر .

وقد ظل اسمه مذكوراً فى الدفاتر حتى نهاية سنة ١٨٤٨ م وهو تاريخ إلغاء المدرسة الحربية المصرية بباريس .

هذا هو كل ما أمكننا الوقوف عليه من حياته المدرسية ولا ندرى شيئاً من حياته العملية .

١٩٤ — محمد حسن افندى

كان موظفاً فى الحكومة المصرية كما يؤخذ من دفاتر دار المحفوظات ثم أخرج من وظيفته واختير للسفر الى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس . وبدأ الدراسة بها من ١٦ اكتوبر من هذه السنة . وكان الذى يأخذه وهو بباريس من مرتبه الشهرى ١٣ ٤٨ .

وقد ذكر فى الدفاتر انه كان موكلا عنه فى قبض باقى مرتبه بمصر والدته الحرمة آمنة .

وكان المترجم له من تلاميذ الفصل الثانى ثم أنزل الى الفصل الثالث فى ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م . وبعد بقائه يتعلم بفرنسا الى سنة ١٨٥٢ م سافر الى انجلترا لاتمام تعلمه بها كما ورد فى الدفاتر . وقد بقى اسمه مذكوراً فيها الى سنة ١٨٥٦ م فتكون مدة تعلمه كلها حوالى اثنتى عشرة سنة .

وبعد اتمام علومه بانجلترا عاد الى مصر ووظف فى حكومتها . ولا ندرى عنه شيئاً أكثر من هذا .

١٩٥ — احمد حلمى افندى (بك)

كان موظفاً بالحكومة المصرية كما يؤخذ من دفاتر دار المحفوظات . واختير للسفر الى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس وتلقى علومه بها من ١٦ اكتوبر من هذه السنة . وكان من تلاميذ الفصل الثانى ثم أنزل الى الفصل الثالث فى ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وكان يقبض استحقاقه بمصر أخوه اليوزباشى حسن المصرى . وقد ظل المترجم له يتعلم بفرنسا حتى أتم علومه وعاد الى مصر فى نوفمبر سنة ١٨٤٩ م .

وبعــد رجوعه من فرنســا وظف فى الحكومة المصرية

قال السيد صالح مجدى بك عنه فى كتابه (حليــة الزمن بمناقب خادم الوطن) الذى ألفــه حوالى سنــة ١٨٧٥ م فى ترجمة حيــاة رفاعه بك رافع أثنــاء الكلام على الطبقة الثالثة من تلاميذه ، ما نصه :

ومن هذه الطبقة (أى الثالثــة) المترجم الجهادى الملكى الماهر المصرى احمــد حلمى افندى الذى تعلم العــلوم العسكرية بالديار الفرنساوية . وهو الآن من معاونى ديوان الخارجية . اه

ومن الوظائف التى شغلها المترجم له قبــل ذلك وظيفة ناظر مدرسة الحربيــة بالقلعة السعيدية وذلك من ديسمبر سنة ١٨٥٨ م الى اغسطس سنة ١٨٦١ م .

ولا ندرى من حياته العملية أكثر من هــذا .

١٩٦ — مصطفى حليم افندى (بك)

ذكر فى دفاتر دار المحفوظــات هكذا : مصطفى حــليم افندى ابن الشيخ محمد بالدرب الأحمر .

كان موظفــاً فى الحكومة المصرية كما يؤخذ من هذه الدفاتر ثم أخــرج من وظيفتــه واختــير للسفر الى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م . فدخــل المدرسة الحربيــة المصرية بباريس .

وبدأ الدراسة بها من ١٦ اكتوبر من هـذه السنة . وكان مرتبه الشهرى $\frac{٢٦}{٢٤١}$. وكان موكلا عنه والده المذكور فى قبض مرتبه بمصر . والمترجم له كان من تلاميذ الفصل الثانى من هذه المدرسة ثم أنزل الى الفصل الثالث فى ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م . وقد لبث بفرنسا حتى أتم علومه وعاد الى مصر .

وذكر عنه فى الدفاتر أن استحقاقه بفرنسا أعطى له هناك لغاية ١٢ ديسمبر سنة ١٨٤٩ م — أى فى عهد عباس باشا الأول .

والمرجح أنه بعد رجوعه الى مصر فى نحو هـذا التاريخ عين فى وظائف الحكومة ونال رتبة بك لأننا وجدناه ملقبا بهذه الرتبة فى بعض الوثائق المخطوطة .

١٩٧ — عبد الرحمن محو بك

هو ابن المرحوم محو بك من كبار رجال حكومة محمد على وكان والده حكمدارا للسودان فى سنة ١٨٢٤ م وهو الحكمدار الثانى له بعد خورشيد باشا حكمداره الأول . وبالقرب من بربر آبار لاتزال تسمى باسم آبار محو بك الى الآن .

تعلم المترجم له بمدارس مصر ثم اختير للسفر الى فرنسا والانضمام الى تلاميذ بعثة سنة ١٨٤٤ م . فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس . وبدأ الدراسة بالفصل الثالث منها فى ١٠ يونيه

سنة ١٨٤٥ م وهو من تلاميذ فوج الأمير حليم . وكان مرتبه الشهري ٢٦ ٢٤١ . ولم يتم تعلمه بالمدرسة الحربية المصرية بباريس لأنه مرض وعاد الى مصر حوالى سنة ١٨٤٧ م . وما زال المرض ينتابه حتى أدركته الوفاة وهو فى سن صغيرة . وقد ترك ثروة كانت من نصيب بنته الوحيدة وزوجته . ثم أصبحت الآن فى يد عتقائه وعتقاء والده . وما زال منزله باقياً الى الآن خلف سراى عابدين بالقاهرة .

١٩٨ — خورشيد فهمى افندى

تربى فى مدارس مصر ثم اختير للسفر الى فرنسا فلحق بتلاميذ بعثة سنة ١٨٤٤ م ودخل المدرسة الحربية المصرية بباريس . وكان من تلاميذ الفوج الثانى الذى حضر إليها صحبة الأمير عبد الحليم . فتلقى علومه بالفصل الثالث من ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م وكان مرتبه الشهرى ٢٩٠ . وظل يتعلم بفرنسا حتى أتم علومه وعاد الى مصر .

وقد ذكر عنه فى دفاتر دار المحفوظات أن تعلمه بفرنسا انتهى فى ١٦ نوفمبر سنة ١٨٤٩ م — أى فى عهد عباس باشا الأول فيكون قد قضى بقية تعلمه بعد الغاء المدرسة الحربية المصرية بباريس سنة ١٨٤٨ م فى مدارس فرنسا العليا .

قال السيد صالح مجدى بك عنه فى كتابه المؤلف حوالى سنة ١٨٧٥ م أثناء الكلام على الطبقة الثانية التى تخرجت على يد رفاعة بك ما نصه :

ومنها (أى الطبقة الثانية) المرحوم خورشيد فهمى افندى وكان له وقوف تام على اللغة الفرنسية والتركية وكان قد توجه الى الديار الفرنساوية وعاد منها بعد حوز المعارف بالأمنية . اه

١٩٩ — لطفى افندى

هكذا ذكر فى دفاتر دار المحفوظات . ولا ندرى ان كان هذا اسمه أو جزءا منه . تعلم بالمدارس المصرية ثم اختير منها للسفر الى فرنسا والانضمام الى تلاميذ بعثة سنة ١٨٤٤ م . فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس . وكان مرتبه الشهرى $\frac{\text{ط}}{٢٤١}$ $\frac{}{٢٦}$. وهو من تلاميذ الفوج الذى جاء اليها صحبة الأمير عبد الحليم . وتلقى علومه بالفصل الثالث من هذه المدرسة فى ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م . ومكث بفرنسا حتى أتم علومه وعاد الى مصر .

وقد ذكر عنه فى الدفاتر ان استحقاقه بفرنسا أعطى له هناك لغاية ١٦ نوفمبر سنة ١٨٤٩ م — أى أن تعلمه انتهى فى عهد عباس باشا الأول فيكون قد أتم بقية تعلمه

بعد إلغـــاء المدرسة المصرية سنة ١٨٤٨ م فى مدارس فرنسا العليـا

والمرجح أنه وظف فى الحكومة بعـــد رجوعه الى مصر وأن توظيفه كان بالجيش .

٢٠٠ — محمد شـــوقى أفندى

ورد ذكره فى الدفاتر هكذا : محمد شـــوقى افنـــدى ابن جانـكلى مصطفى أغا .

كان موظفـــاً فى الحكومة المصرية كما يؤخـــذ من هـــذه الدفاتر . ثم أخرج من وظيفتـــه واختير للسفر الى فرنسا فى بعثـــة سنة ١٨٤٤ م . فدخل المدرسة الحربيـــة المصرية بباريس وبدأ تعلمـــه بالفصل الثانى منها فى ١٦ اكتوبر من هـــذه السنة . وكان مرتبه الشهرى $\frac{\text{٢٦}}{\text{٢٤١}}$. ثم أنزل الى الفصل الثـــالث فى ١٠ يونيـــه سنة ١٨٤٥ م . ومكث يتعـــلم بفرنسا حتى أتم علومه وعاد الى مصر .

وفى دفاتر دار المحفوظات أن استحقـاقه أعطى له وهو بفرنسا لغـاية ١٠ مارس سنة ١٨٥٥ م — أى أن تعلمـــه انتهى فى عهد سعيد باشـا . وعلى ذلك لابد أن يكون قـــد قضى باقى مدة تعلمه بفرنسا بعـــد الغاء المدرســـة المصرية بـاريس سنـــة ١٨٤٨ م فى مدارس فرنسا العليا .

والمرجح أنه التحق بوظائف الحكومة المصرية على أثر عودته من فرنسا وأن توظيفه كان بالجيش المصرى . وفى دفتر به بعض أسماء موظفى الحكومة المصرية من سنة ١٨٦٠ الى سنة ١٨٧٤ م شخص مسمى باسم المترجم له ترقى الى رتبة بكباشى سنة ١٨٦٦ م . ولا ندرى عنه شيئاً أزيد من هذا .

٢٠١ — خورشيد برتو افندى (بك)

ورد ذكره فى دفاتر دار المحفوظات ثلاث مرات باسم خورشيد أفندى فقط بدون أن يذكر بعده لقب ما . ثم ذكر مرات عدة باسم خورشيد بترو . وانا نرجح أن لفظة بترو محرفة عن برتو وأن هذا التحريف قد أحدثه الكتبة عند نقلهم هذا الاسم من الفرنسية الى العربية كما حدث مع غيره من أسماء التلاميذ .

تربى المترجم له فى مدارس مصر ثم اختير للسفر الى فرنسا فلحق بتلاميذ بعثة سنة ١٨٤٤ م ودخل المدرسة الحربية المصرية بباريس . وكان من تلاميذ الفوج الثانى الذى حضر إليها صحبة الأمير عبد الحليم . فتلقى علومه بالفصل الثالث من ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م وكان مرتبه الشهرى $\frac{\text{ص}}{٢٩٠}$. وبقى بفرنسا حتى أتم علومه وعاد الى مصر .

وقد ظل اسمه مذكوراً فى دفاتر دار المحفوظات الى

سنة ١٨٥٦ م أى فى عهد سعيد . ومعنى هذا أنه كان لايزال يتعلم بفرنسا الى هذا التاريخ . فيكون قد قضى بقية تعلمه بعد الغاء المدرسة المصرية بباريس سنة ١٨٤٨ م فى مدارس فرنسا العليا .

وقد التحق المترجم له بعد عودته من فرنسا بالجيش المصرى وترقى فيه الى رتبة صاغقول أغاسى فى أول ديسمبر سنة ١٨٥٩ م ثم الى رتبة قائمقام ثم عين وكيل محافظة مصوع . ولا ندرى عنه شيئاً أزيد من هذا .

وبالمترجم له يتم عدد التلاميذ الذين كانوا بالفصل الثالث من المدرسة الحربية المصرية بباريس الى نهاية سنة ١٨٤٦ م وهم خمسة وعشرون .

وقد لحق بتلاميذ هذه البعثة فى سنة ١٨٤٧ م تلميذ واحد هو سعيد نصر افندى الذى نترجم له فيما يلى :

٢٠٢ — سعيد[١] نصر افندى (باشا)

توفى فى سنة ١٩٠٥ م

هو نجل امام هذه البعثة الشيخ نصر أبو الوفا الهورينى . سافر الى فرنسا صغيراً فى سنة ١٨٤٧ م وسنه لا تجاوز ثمانى سنوات فدخل مدرسة سان لويس وبعدها التحق بمدرسة سانسير

(١) كان اسمه أولا سعدا وقد ورد ذكره بهذا الاسم فى دفاتر دار المحفوظات ثم غير والده اسمه فسماه (سعيدا) تفاديا من إطلاق العامة فى مصر الاسم الأول على ذكور الماعز (الجداء) .

الحربية وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ـــ ٢٤١ . وذلك عدا المكافآت الشهرية التى كانت باستمرار ٦٠ س ٦٥ ف . وقد استمر فى هذه المدرسة الى أن تخرج منها ضابطا والتحق بالجيش الفرنسى ونال فيه رتبة اليوزباشى ثم عاد الى مصر فى نوفمبر سنة ١٨٦١ م أى فى أواخر عهد سعيد باشا.

وعند عودة المترجم له من فرنسا عين فى وظيفة باشمعاون بالمدرسة الحربية بنظارة الجهادية من ٢٢ فبراير سنة ١٨٦٢ الى ١٤ فبراير سنة ١٨٦٤ م . ثم معاوناً بمصلحة السكة الحديد من ١٥ فبراير سنة ١٨٦٤ الى ٧ يناير سنة ١٨٦٥ م . ثم عين بديوان الأشغال من ٨ يناير سنة ١٨٦٥ الى ٢٥ يونيه سنة ١٨٦٦ م . ثم عين معلماً بالمدارس الحربية من ٢٦ يونيه سنة ١٨٦٦ الى ١٢ يوليه سنة ١٨٧٩ م . ثم ناظراً لقلم الترجمة بنظارة المالية برتبة قائمقام من ١٣ يوليه سنة ١٨٧٩ الى ٥ يونيه سنة ١٨٨٠ م . ثم سكرتيراً افرنجياً لمحافظة سواحل البحر الأحمر من ٦ يونيه سنة ١٨٨٠ الى ١٨ سبتمبر سنة ١٨٨١ م . ثم عين بالمدارس الحربية معلماً للغة الفرنسية من ١٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ الى ١٦ نوفمبر سنة ١٨٨١ م . ثم قاضياً بمحكمة مصر الابتدائية المختلطة من ١٧ نوفمبر سنة ١٨٨١ م . ثم عين رئيس شرف المحاكم المختلطة فى ١٧ يناير سنة ١٩٠٣ م ونال رتبة الباشوية وظل بهذا المنصب الى أن أدركته الوفاة فى سنة ١٩٠٥ م بمنزله بالعباسية بالقاهرة ودفن بقرافة المجاورين .

وكان رحمه الله وهـــو فى القضاء مثال الصـــدق والنزاهة كما كان متمسكا بدينه تمسكا شديدا متعصبا لمصريته منـــذ صغره . وقد رفعتـــه أخلاقه الى منزلة ساميـــة بين رجال القضـــاء المختلط وأحرز بتنوع معارفه أكبر مكانة بين جميع عارفيه .

أما التـــلاميذ الآخرون الذين كانوا يتعلمون بفرنسا فنونا غير الفنون الحربيـــة ويبيت بعضهم بالمدرسة الحربيـــة المصرية ويتلقى فيهـــا دروساً خصـــوصية فها نحن ذاكروهم فيما يلى متبعـــين فى العـــدد بمن سبقوا :

٢٠٣ — بدوى سالم افندى

تعـــلم فى مكاتب مصر ثم دخل مدرسة الطب للبشرى بقسم الصيدلة واختير منه للسفر الى فرنسا للاخصاء فى العلوم الكيمائية وتحصيل صناعة الصابون وشمع العسل وغيرهما . وكان مرتبـــه الشهرى $\frac{ص}{٥٨}$. وقد بدأ الدراسة بفرنسا فى سنة ١٨٤٥ م ورجـــع الى مصر بعد تحصيل علومه فى أواخر سنة ١٨٤٧م — أى فى عهد محمد على باشا .

وقـــد ذكر عنه فى دفاتر دار المحفوظات أن استحقاقه أعطى له لغاية ١٤ نوفمـــبر سنة ١٨٤٧ م — أى أنه فرغ من تعلمه فى هذا التاريخ .

وقد أحسن الى المترجم له بعد رجوعه من فرنسا برتبة الملازم الثـــانى وعين أستاذاً للأقرباذين (الصيدلة) بمدرسة الطب المصرية .

٢٠٤ ـ احمد ندا افندى (بك)

توفى سنة ١٨٧٧ م

تعلم أيضاً فى مكاتب مصر ثم دخل مدرسة الطب البشرى بقسم الصيدلة واختير منه للسفر الى فرنسا للاخصاء فى العلوم الكيميائية والطبيعية وتحصيل صناعة الصابون وشمع العسل وغيرهما . وكان مرتبه الشهرى ٢٠ ٤٣ وبدأ الدراسة بفرنسا فى سنة ١٨٤٥ م ورجع الى مصر فى أواخر سنة ١٨٤٧ م ــ أى فى عهد محمد على باشا .

وذكر فى دفاتر دار المحفوظات أن استحقاقه أعطى له وهو بفرنسا لغاية ١٤ نوفمبر سنة ١٨٤٧ م . ومعنى هذا أنه فرغ من تعلمه فى هذا التاريخ .

وقد أنعم على المترجم له برتبة الملازم الثانى بعد رجوعه من فرنسا وعين أستاذا للمواليد الثلاثة بمدرسة الطب المصرية ثم بمدارس المهندسخانة وأركان الحرب . وقد كان يعلم فى مدرسة الزراعة التى أنشئت فى عهد الخديوى اسماعيل . وظل فى خدمة التدريس إلى أن وافاه الحمام فى سنة ١٨٧٧ م وهو حائز لرتبة البيكوية . وكان رحمه الله ولوعاً بالبحوث والتآليف ومن خيرة الأساتذة المجدين .

وقد ترك مؤلفات مفيدة فى الكيمياء والطبيعة وعلى

الحيوان والنبات بعضها معرب والبعض الآخر من عمله ، وهاهى :

١ — كتاب (حسن البراعة فى علم الزراعة) لفيجرى بك . طبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٦٦ م فى مجلدين . وهو معــــرب من الفرنسية الى العربية .

٢ — كتـاب (الآيات البينــــات فى علم النبـــاتات) طبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٦٦ م .

٣ — كتاب (الحجج البينات فى علم الحيـــوانات) . طبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٦٧ م . وهو معرب من الفرنسية الى العربية .

٤ — كتاب (نخبة الأذكيـاء فى علم الكيمياء) لجاستنيل بك فى أربعة أجـــزاء . طبع جزآن منها فقط سنة ١٨٦٩ م . وهـو معرب من الفرنسية الى العربية .

٥ — كتاب (الأقـــوال المرضية فى علم الطبقات الأرضية) طبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٧١ م .

٦ — كتاب (حسن الصناعة فى فن الزراعة) فى مجلدين . طبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٧٤ م .

٧ — كتاب (الأزهار البديعة فى علم الطبيعة) لجاستنيل بك طبع فى جـــزأين سنة ١٨٧٤ م . وهـــو معرب من الفرنسية الى العربيـــة .

وله غير ذلك أبحاث كثيرة مفيدة نشر معظمها فى مجلة روضة المدارس .

وقد جاء عن المترجم له وعن بدوى سالم افندى السابق فى عدد الوقائع الصادر فى ٣ رجب سنة ١٢٦٤ هـ — ٥ يونيه سنة ١٨٤٨ م ما نصه :

إنه قد استنسب بالجمعية المنعقدة فى القصر العالى أن توجه رتبة الملازم الثانى بنشانها لكل من بدوى سالم أفندى وأحمد ندا أفندى اللذين كانا من تلامذة مدرسة الطب البشرى وأرسلا فيما تقدم الى أوربا لأجل تحصيل صناعة الصابون وشمع العسل وأمثالها ورجعا الى مصر الآن بعد ختام ما أمرا بتحصيله حسب اشعار ديوان المدارس . اهـ

٢٠٥ — عبد الله السيد افندى (بك)

توفى سنة ١٨٧٦ م

هو ابن الشيخ سيد ادريس من بلدة شنرا التابعة لمركز الفشن . دخل الأزهر الشريف فى بادىء الأمر ثم دخل مدرسة الألسن واختير منها للسفر الى فرنسا للاخصاء فى علوم الادارة الملكية (الحقوق) هناك وكان مرتبه الشهرى ١٣ ٤٨٣ .
فأتم دراسته بها فى نحو ست سنوات ثم عاد الى مصر

وألحق بقلم ترجمة ديوان المدارس مع المرحوم رفاعة بك . واستمر فى هذا القلم حتى تأهل لأن يخلف رفاعة بك فى رياسته فخلفه وظل رئيساً له مدة طويلة . وفى هذا العهد ترجم موظفو هذا القلم كل منهم جزءا من قانون نابليون تحت اشراف رئيسه السابق رفاعة بك .

وعندما تولى سعيد باشا أنعم على المترجم له برتبة أميرآلاى وعين ناظرا لقلم شبارسات بالمالية (قلم المبيعات والمشتريات والعقود ونحو ذلك) وهو شبيه بديوان قلم قضايا الحكومة الآن . وفى ذاك الوقت كان ينتدب من قبل سعيد باشا للسفر الى أوربا لعقد قروض للحكومة أو اتفاقات تجارية مع الحكومات الأجنبية . ثم عين بعد ذلك عضوا بمجلس الأحكام .

وفى عهد الخديوى اسماعيل عين رئيساً لمجلس التجار بالاسكندرية وكان عوناً لنوبار باشا فى المفاوضات التى دارت حول انشاء المحاكم المختلطة فى القطر المصرى . وعند تأليفها عين مستشارا بمحكمة الاستئناف بالاسكندرية ولم يكن بها من الوطنيين خلافه وقدرى باشا وعلى رضا بك وآخر أرمنى هو خشادوريان بك وذلك كان فى يونيه سنة ١٨٧٥ م . ولم يمكث بها إلا سنة واحدة وأدركته الوفاة ودفن بالقاهرة بقرافة السيدة نفيسة .

ومعظم تاريخ حياته هذا ملخص عن ترجمة أخذناها

عن نجـــله المرحوم ابراهيم وجيـــه باشا وكيل وزارة الخارجية سابقـــاً قبيل وفاته .

وقد جاء عنه فى عـــدد الوقائع المصرية بتـــاريخ ٤ محرم سنة ١٢٩٣ هـ — ٣١ يناير سنة ١٨٧٦ م ما نصه :—

فى ليـــلة السبت المـاضى توفى عبد الله بك السيد الذى كان تعـــين لأعضائية مجلس الاستئنـــاف بالاسكندرية بمرض أعيا الأطبـــاء . وهو من نجباء مدرسة الألسن الذين اشتغلوا بفنونها ومن جملتها علم الحقـــوق وبتوجهـــه الى فرنسا أتم فروعه وبرع فيه وبعودته الى مصر تعـــين لرياسة مجلس التجـار بمصر ومكث فيه مدة طويلة ولغير ذلك من الخـــدمات الجليلة . وحيث أنه ممن نفع وطنـــه وبدت منه الآثار الحسنة تأسف عليـــه كل من درى حاله رحمه الله تعالى وأحسن مآله . اهـ

وقال على مبـــارك باشا عنه فى خططه ج ١٤ ص ٣٦ و ٣٧ أثناء الكلام على قرية العجميين من مديرية الفيوم ، مانصه :—

وممن تربى من أهالى العجميين فى ظل نعم العـائلة المحمدية وحاز قصب السبق بين أقـــرانه الفـاخر المرحـــوم عبد الله بك السيـــد . تربى فى مدرســـة الألسن تحت نظـــارة رفاعة بك ، وأتقن فنـــونها وفنون الادارة الملكيـة ، وشهـــد له أقرانه

بالألمعية والعرفان ، وسافر الى بلاد فرنسا ليتقن علم الادارة ، فأقام هناك مدة طويلة حتى تمكن غاية التمكن ، وحضر الى مصر بالشهادات الكافية . فتعين أولا لتدريس علم الادارة بالمحروسة ثم توظف بمدرسة المهندسخانة ببولاق ثم جعل من أعضاء القومسيون الذى تشكل فى عهد المرحوم عباس باشا للنظر فى دعوى أقامها على الحكومة شخص افرنجى يدعى الخواجه روشتى تتعلق بمادة احتكار صنف السنامكى . ثم جعل ناظراً على قلم التوصيات بالخزينة المصرية . ثم رئيساً على مجلس التجار بالاسكندرية ثم من أعضاء القومسيون الذى تشكل تحت ادارة أدهم باشا لتسوية ديون المرحوم إلهامى باشا وحصر تركته وذلك فى عهد المرحوم سعيد باشا . ثم توظف فى عهد افندينا الخديوى اسماعيل باشا بجملة وظائف بالمالية والداخلية وتصفية القومبانية الزراعية . وأرسل فى مأموريات مهمة الى بلاد أوربا من طرف الحضرة الخديوية . ثم تعين ثانياً رئيساً على مجلس تجار اسكندرية ثم عضواً بمحكمة الاستئناف الكبرى بالاسكندرية . ثم لحقته الوفاة من مدة يسيرة وتحسر عليه كثير من الناس لكونه من أنجب أبناء الوطن . اه

وقد كان رحمه الله من المبرزين فى علوم الادارة الملكية وممن أسدوا الى وطنهم جليل الخدم .

٢٠٦ — ابراهيم السبكى افندى

كان موظفاً فى الحكومة المصرية كما يؤخذ من دفاتر دار المحفوظات . ثم أخرج من وظيفته واختير للسفر الى فرنسا لتعلم الطب البيطرى . وقد بدأ تعلمه هذا الفن بفرنسا فى سنة ١٨٤٥ م وكان مرتبه الشهرى ٢٩٠ . وقد ذكر فى الدفاتر أنه كان موكلا عنه مصطفى السبكى فى قبض مرتب عياله بمصر وأنه رجع الى مصر بعد اتمام تعلمه ولحق بمدرسة الطب البيطرى من ٢٣ يوليه سنة ١٨٤٨ م وصار معلماً بها .

٢٠٧ — عبد الهادى اسماعيل افندى

كان أيضاً موظفاً فى الحكومة المصرية كما يؤخذ من دفاتر دار المحفوظات ثم أخرج من وظيفته واختير للسفر الى فرنسا لتعلم الطب البيطرى بها . وبدأ تعلمه بفرنسا فى سنة ١٨٤٥ م وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وقد ذكر فى الدفاتر أنه كان موكلا عنه عيسوى افندى النحراوى فى قبض مرتب عياله بمصر وأنه رجع الى مصر ولحق بمدرسة الطب البيطرى من ٢٣ يوليه سنة ١٨٤٨ م وصار معلماً بها .

وفى عهد الخديوى اسماعيل كان المترجم له ناظرا لمدرسة الطب البيطرى بالعباسية .

وله من المؤلفــات كتـاب (العجــالة البيطرية لارشـاد الضباط السوارى والطوبجية) طبع بمصر سنة ١٨٧٣ م .

وقد جاء فى عدد الوقائع بتـاريخ ٧ رمضان سنة ١٢٦٤ هـ — ٧ اغسطس سنة ١٨٤٨ م ، عنه وعن ابراهيم افندى السبكى وعبد الله بك السيد المذكورين آنفا ضمن نص عنهم وعن اثنين آخــرين هما شافعى رحمى افندى وأحمــد عجيلة افندى المترجم لها سابقاً ، مانصه :—

إن عبد الله افنــدى اليوزباشى أحــد الأفندية الخمسة الذين أرسلوا مع المبعــوث بهم الى باريس لتحصيل العــلوم والمعارف وعادوا الآن بعد تمام التحصيلات المرغــوبة لما كان قــد بلغ درجــة الخوجوية فى عــلم الادارة الملكيــة استنسب فى المجلس المنعقــد بالاسكندرية فى اليوم المتمم للعشرين من الشهر الماضى أن يلحــق بمدرسة الألسن ليعلم بعض التــلاميذ العلم المذكور . وحيث تبــين ان ابراهيم الملازم الأول وعبد الهـادى اسماعيــل الملازم الثانى من الأفندية المذكورين قد وصلا الى درجــة خوجوية الطب البيطــرى استصوب بالمجلس المذكور ارسالهما الى مدرسته ليكونا معلمين فيها . الخ الخ .... اهـ

٢٠٨ — محمد الفحــام افندى

تعــلم فى مكاتب مصر ثم دخــل مدرسة الطب المصرية وبعد تخرجه منهـا اختــير للسفر الى فرنسا للاخصــاء فى الطب .

وبدأ تعلمه هناك فى سنة ١٨٤٥ م وكان مرتبـــه الشهرى ١٣ ٤٨٣ ص .
ورجع الى مصر فى أواخر سنة ١٨٤٧ م .

وقـــد جاء عنه فى دفاتر دار المحفوظـات أنه عاد من فرنسا فى ١٤ نوفمـــبر سنة ١٨٤٧ م — أى فى عهد محمـــد على باشـا . والمرجـــح أنه عين أستاذاً بمـــدرسة الطب البشرى بمصر على أثر عودته من فرنسا .

٢٠٩ — مصطفى الواطى افندى (بك)

توفى سنـــة ١٨٦٤ م

هو من قرية ألواط من مديرية المنوفيـــة بمركـز منوف . تعلم فى مكاتب مصر ثم دخـــل مدرسة الطب البشرى وتخرج منهـا وهو برتبـــة اليوزباشى ووظف وكان فى سنة ١٨٤٢ م رئيســـا لأحد أقسام قـــلم الترجمة الذى أنشـأه محمد على باشـــا تحت نظر رفاعة بك الطهطاوى وهو قسم ترجمـــة الطبيعيات بفروعهـــا . ثم أخرج من وظيفته واختـــير للسفر الى فرنسا للاخصاء فى الطب العـــام وطب الأسنان . وبدأ تعلمه هنـاك فى سنة ١٨٤٥ م . وكان مرتبـــه الشهرى ٢٥٠ ص . وبعد أن أتم تعلمـــه بفرنسا عاد الى مصر فى مايو سنة ١٨٤٧ م ولحـــق بمدرسة الطب البشرى من ١٥ يونيه سنة ١٨٤٧ م كما ورد فى دفاتر دار المحفوظات .

فعين أستاذاً بها وظل يترقى فى مناصبها إلى أن صار وكيلا لها وحكيمباشى قسم الأمراض الافرنجية (الزهرى ونحوه) ومعلم الفسيولوجيا (علم وظائف الأعضاء) . وظل فى هذا المنصب الى ١٤ ديسمبر سنة ١٨٥٨ م . وفصل فى ١٩ من الشهر المذكور بسبب إهماله تحقيق حادثة حدثت فى المدرسة المذكورة بين أحد أساتذتها وتلميذ من تلاميذها . وعين بدلا منه حسين افندى عارف الذى أحيلت عليه نظارة المدرسة أيضاً .

وكان المترجم له حين فصله برتبة البكباشى . وقد أرسلت الحكومة وقتئذ أوصافه إلى دوائرها حتى لاتغش فيه وترجعه الى الخدمة . وقد وردت هذه الأوصاف فى أحد دفاتر المستشفيات وهاهى بنصها :

بكباشى مصطفى أفندى الواطى ضرغام وكيل مدرسة الطب وحكيمباشى قسم أمراض افرنجية وخوجة دروس الفيسيولوجيا . طويل القامة نحيف البنية قمحى اللون طويل الوجه يسيرا مفتوح الحاجبين ومعه حول خفيف الى الوحشية خفيف اللحية دائرة سودة . اﻫ

ولم يلبث قليلا حتى أعادته الحكومة الى الخدمة فى ٢٠ فبراير سنة ١٨٥٩ م حيث احتيج الى من يقوم بمعالجة الجرب والقراع للمصابين بهذين المرضين من الجنود فى قسم من مستشفى

قصر العينى خصص لهم فلم يجدوا أحداً أهلا لهذه المهمة غير المترجم له وذلك بعد امتحان عمل لهذا الغرض . فصدر النطق الكريم شفاها الى مسيو راير مفتش صحة العساكر السعيدية بتعيين المترجم له فى هذه الوظيفة الجديدة فعين فيها وأضيف إليه إلقاء دروس فى علم وظائف الأعضاء بمدرسة الطب . وبقى فى وظيفته هذه الى أن نال رتبة القائمقام . ثم أدركته الوفاة .

وكان مرتبه وقتئذ ثلاثين جنيها ولذلك ربط لورثته خمسة عشر جنيها معاشا . فأخذت والدته مائتين وخمسين قرشاً وولداه ألفاً ومائتين وخمسين . أما زوجته فلم يرتب لها شىء لأنها كانت مملوكة له .

وقد توفى المترجم له فى ٧ ابريل سنة ١٨٦٤ م . ثم توفى ولداه بعده وكان أحدهما صغيراً والآخر تلميذاً بمدرسة الطب اسمه عبد العزيز حلمى ووفاة هذا الأخير كانت فى ٥ يونيه سنة ١٨٧٧ م .

٢١٠ — عثمان ابراهيم افندى

تعلم فى مكاتب مصر ثم دخل مدرسة الطب البشرى وبعد تخرجه منها وهو برتبة اليوزباشى اختير للسفر الى فرنسا للاخصاء فى طب الأسنان . وبدأ تعلمه هناك فى سنة ١٨٤٥ م وكان مرتبه الشهرى $\frac{\text{ص}}{٢٤١}$ $\frac{}{٢٦}$. وبعد أن أتم تعلمه بفرنسا عاد

الى مصر فى مايو سنه ١٨٤٧ م ولحق بمدرسة الطب البشرى من ١٥ يونيه سنة ١٨٤٧ م كما ورد فى دفاتر دار المحفوظات وصار مدرساً بهذه المدرسة .

وقد جاء فى عدد الوقائع المصرية بتاريخ أول رجب سنة ١٢٦٢ هـ — ٢٥ يونيه سنة ١٨٤٦ م ، عنه وعن مصطفى بك الواطى مانصه :

إن مصطفى افندى الواطى وعثمان افندى ابراهيم اللذين هما من جملة الحكماء المكتسبة الدراية فى تحصيل علوم الطب والجراحة بمدرسة الطب البشرى الواصلين الى رتبة اليوزباشية فى تلك المدرسة كانا قد أرسلا منذ سنتين ونصف الى باريس لأجل تقوية تحصيلاتهما واكتسابهما صنعة عمل الأسنان فأخذا فى الاجتهاد حتى اكتسبا الكمال اللازم ثم أعيدا الآن بارادة حضرة الجناب الخديوى الى مصر المحروسة التى هى مسقط رؤوسهما . وحيث صار يمكنهما عمل الأسنان المنظومة واخراج ماتفتت وانكسر منها واستبدالها بأسنان جديدة يصنعانها بأعظم إتقان ، أقاما بالاسبتالية الكبرى ليعلما الفن المذكور لبعض التلاميذ . فمن أراد تعمير أسنانه أو احتاج الى تجديدها فليتوجه نحوهما ويريهما نفسه لينال مطلوبه . اهـ

٢١١ — حسن الشاذلى افندى

تعلم بمدرسة الألسن تحت نظر رفاعة بك ولما أتم دراسته فيها بتفوق اختير للسفر الى فرنسا فى سنة ١٨٤٤ م للاخصاء فى علم الادارة الملكية (الحقوق) . وكان مرتبه الشهرى ص/٢٩٠ .

وقد ذكر عنه فى دفاتر دار المحفوظات أن استحقاقه أعطى له وهو بفرنسا لغاية ١٦ نوفمبر سنة ١٨٤٩ م — أى أن تعلمه انتهى فى أوائل عهد عباس الأول .

وبعد أن أتم المترجم له دراسته بفرنسا فى هذا التاريخ عاد الى مصر وعين أستاذاً للادارة الملكية فى مدرسة الألسن .

قال السيد صالح مجدى بك عنه فى كتابه (حلية الزمن بمناقب خادم الوطن) المؤلف حوالى سنة ١٨٧٥ م أثناء الكلام على الطبقة الأولى التى تخرجت على يد رفاعة بك من تلاميذ مدرسة الألسن ، مانصه :

ومنها — أى الطبقة الأولى — المرحوم حسن افندى الشاذلى الذى تعلم الادارة الافرنجية بمدينة باريس وكان حسن الطريقة فى التدريس . اهـ

٢١٢ — عبد العزيز الهراوى افندى (باشا)

تعلم فى مكاتب مصر ثم دخل مدرسة الطب بقسم الصيدلة . وبعد أن أتم دراسته ونال رتبة ملازم ثان اختير للسفر الى فرنسا فى بدء سنة ١٨٤٥ م للاخصاء فى العلوم الكيميائية والطبيعية هناك . وكان مرتبه الشهرى ص ٢٦ / ٢٤١ كان يقبض منه مرتب عياله بمصر عيسوى على بمدرسة الطب البشرى . ثم زيد مرتبه هذا حتى بلغ فى أواخر سنى دراسته ف ١٨٠ س ٤٠ وهذا عدا ما كان يقبضه من المكافآت الشهرية التى كانت باستمرار ف ٥١ س ٢٠

ولما أتم المترجم له دراسته عاد الى مصر فى ديسمبر سنة ١٨٦٣ م وعين بمصلحة الصحة ثم بدار الضرب بالقلعة وترقى الى أن صار مديرا لهذه الدار وناظراً لمعمل البارود بمصر القديمة ونال رتبة الباشوية .

وعبد العزيز باشا الهراوى اشتهر فى وقته بالتيز (البحث) الذى نال به شهادته من فرنسا وأثبت فيه امكان استخراج جميع الألوان من نبات الحناء .

وقد عثرنا فى دار المحفوظات المصرية على بيان بحساب الضربخانة من توت سنة ١٢٩١ ﻫ الى برمودة من هذه السنة ، موقعا عليه بختم أمينها المترجم له ومؤرخا فى ربيع أول سنة ١٢٩٢ ﻫ (ابريل سنة ١٨٧٥ م) ووجدنا مع هذا البيان

إفادة هذا نصها :

مالية وكيلى ومطلوبات مديرى سعادتلو أفنــدم

بناء على أمر الماليــة الوارد بالضربخانة رقم ٢٨ ربيــع أول سنة ٩٢ نمرة ١٦٧ قــد صار تحرير كشف عن ايرادات ومصروفات المصلحــة وحسبة النقدية من توت سنة ٩١ لغــاية برمودة سنة منه . وهاهــو مرسل معهــذا نؤمل تأمروا باستلامه بمحل لزومه ؟

أمين ضربخانة

ختم

عبد العزيز الهراوى

٢٥ ربيع أول سنة ٩٢

وله من الذرية بنت متزوجة من صاحب العزة محمد بك عزت القاضى بالمحاكم الأهلية الذى يقطن بالقــاهرة بمنزله بشارع محمد على تجاه شارع غيط العدة .

٢١٣ — محمود يونس افندى

تعــلم فى مدارس مصر ودخــل مدرسة الطب المصرية . وأتم دراستــه بهـا وأخذ رتبــة يوزباشى واختــير للسفر الى فرنسا فى سنة ١٨٤٧ م للاخصاء فى الطب هنــاك . وكان مرتبــه الشهرى ١٣ / ٤٨٣ . وظــل يتعلم بفرنسا حتى أتم دراسته وعاد الى مصر فى مارس سنة ١٨٥٥ م .

والمرجح أنه عـين أستاذاً بمدرسة الطب البشرى بمصر على أثر رجوعه من فرنسا . ولا ندرى عن حياته العملية شيئاً .

٢١٤ — محمـد الشرقاوى افندى

توفى سنة ١٨٦٢ م

ذكر فى دفاتر دار المحفوظات مرات كثيرة باسم محمـد محمد الشرقاوى . تعـلم فى مكاتب مصر ثم دخـل مدرسة الطب المصرية بقسم الصيـدلة . فأتم دراسته ونال رتبـة ملازم أول واختـير للسفر الى فرنسـا فى سنـة ١٨٤٧ م للاخصـاء فى علم الأقـرباذين (الصيدلة) . وكان مرتبـه الشهرى ٣٠٠ قرش رتب منها لعيـاله بمصر ١٠٠ قرش بتوكيل درويش زيدان . وقد بقى يتعلم بباريس ثم مرض وتوفى فى أواسط اكتوبر سنة ١٨٦٢ م .

وقـد ورد فى دفاتر دار المحفـوظات تعليق على اسمـه هـذا نصه :

رفت لغـاية سنة ١٨٦٢ م بنـاء على ماتعلى له كونه توفى باذن فى ٢٤ ربيـع الثانى سنة ١٢٧٩ بناء على افادة من حضرة كوچك بك فى ٢٢ منه نمرة ١٧ وتحـرر له بطلب الافادة عن تاريخ رفته . اهـ

٢١٥ — عبد الرحمن الهراوى افندى (بك)

توفى سنة ١٩٠٦ م

تعلم فى مكاتب مصر ثم دخـــل مدرسة الطب المصرية فأتم دراستـــه بهـا ونال رتبـــة يوزباشى واختـــير للسفر الى فرنسا فى سنة ١٨٤٧ م للاخصاء فى الطب . فدخـــل مدرسة الطب بباريس وكان مرتبـــه الشهرى ١٣ ٤٨٣ وبعد أن أتم دراسته عاد الى مصر فى مارس سنة ١٨٥٥ م .

وقـــد عين المترجم له بعـــد عـــودته من فرنسا أستاذاً للفسيولوجيـا وأمراض الجلد بمدرسة الطب المصرية . ونال رتبـــة قائمقـــام سنة ١٨٧٢ م ثم الرتبة الثـانية فى ١٥ ابريل سنة ١٨٧٧ م وترقى الى أن صار وكـيلا لهذه المدرسة سنة ١٨٨٠ م . ومن آثاره العلميـــة التى خلفها كتـاب فى الفسيولوجيا لم يطبع .

وقد عاش الى أن أدركته الوفاة فى سنة ١٩٠٦ م .

٢١٦ — حسن هاشم افندى (بك)

سنة ١٨٢٥ — ١٨٧٩ م

هو ابن السيد هاشم بن السيد على هاشم . ولد بالقاهرة حوالى ٥ فبراير سنة ١٨٢٥ م وتعلم بمكاتب مصر ثم دخـــل مدرسة الطب بقصر العينى فى قسم الصيدلة . فتعلم به وأتم دروسه وأخذ رتبة الملازم

الأول واختـــير للسفر الى فرنسا فى سنة ١٨٤٧ م فدخل أولا قسم الصيدلة بمدرسة الطب بباريس . وكان مرتبــه الشهرى ٢٩٠ ص ثم زيد هذا المرتب حتى بلغ ١٨٥ ف ٤٠ س وذلك عدا المكافآت الشهرية التى كانت باستمرار ٦٠ ف ٤٠ س ولما أتم علوم الصيدلة التحـــق بمدرسة الطب بباريس ودرس علوم الطب البشرى وتخصص فى طب النساء ونال شهادات مختلفة ووسامين . وقد كتب وهو هنـــاك فى ٣ يناير سنة ١٨٦٢ رسالة فى الولادة نال بها اجازة الدكتوراه فى الطب . وقـــد أتم دراسته علمـــا وعملا فى اكتوبر سنة ١٨٦٢ م وعاد الى مصر فعـــين بالمستشفيات وعلم بمدرسة الطب بقسم الأمراض علم وظـــائف الأعضاء (الفسيولوجيـــا) ، وبقسم الولادة أمراض النساء . ثم عـــين ناظراً لقسم الولادة . ووكيلا للمدرسة الطبية فى عهد رياسة محمـــد على باشا البقـــلى لها . ثم ناب عنـــه فى رياستها وانتـــدب للسفر الى السودان فى معية أحـــد الجنرالات الأجانب الذين عينوا لاستكشاف مجاهـــل السودان . وكان ذلك فى عهد حكمدارية موسى باشا له . وكان انتدابه للسودان قبـــل رياسته للمدرسة الطبية . وانتدبه الخديوى اسماعيل للسفر الى الحجاز للنظر فى أسباب تفشى الكوليرا بين الحجاج . فقام بهـــذه المهمة خير قيام وكتب تقريراً بما ارتآه .

وقـــد ورد عنه فى دفاتر دار المحفوظـــات المصرية بتاريخ سنة ١٨٦٦ م ، مانصه :

أنعم بالنشان المجيدى الرابع على الجـــراح الشهير حسن هاشم بك الموفـــد من قبلنــا الى جـــزيرة جريد بمأمورية خاصة لمعالجـــة صاحب السعادة اسماعيـــل صادق باشا قومندان عموم القوة المحاربة هنــاك والذى أصيب بجـــرح أثناء الدفاع وفى سبيل شرف الدولة والملة — يحفظ هذا النشان لحين العودة وتسليمه اليه .اهـ

وورد عنه فى سنة ١٨٦٧ م ما نصه :

أحسن الى حسن بك هاشم بالرتبة الثـانية وتعين خـــوجة بمدرسة الطب . اهـ

ثم اختـــاره الخديوى اسماعيل حكيمبـاشى لأسرته فانفصل من مدرسة الطب وتولى نظارتها جلياردو بك .

وظـــل المترجم له فى وظائفه إلى أن توفى فى ١٣ مارس سنة ١٨٧٩ م . وترك من الذرية نجلـــين وبنتاً . فالنجـــل الأول وهـــو المرحوم على بك هاشم مفتش الماليـــة سابقاً من زوجة فرنسية كان قـــد تزوج منهـا وهو بفرنسا وعنه لخصنـا هذه الترجمة قبيل وفاته . والنجـــل الثـانى وهو صبحى بك هاشم من زوجـــة أخـــرى تركية .

وكان رحمـــه الله دينـاً ماهراً فى حرفتـــه عظيما بين أصدقائه ومعارفه .

وقد انتهينا بالمترجم له من تلاميذ المدرسة الحـــربية المصرية

بيـــاريس ومن كانوا معهم فى أثنـاء تعلمهم وعـــددهم جميعاً ثمانون تلميذاً ـــ خمسة وستون تلاميذها الأصليون والخمسة عشر البـــاقون من كانوا معهم .

كلمات عن المدرسة الحربية المصرية بباريس

تأليف تلاميذها ـــ حالهم فيها ـــ تاريخ الغائها

قال على باشا مبـــارك فى خططه فى أثنـاء ترجمة حياته ج ٩ ص ٤١ و ٤٢ :

فى سنة ستين (١٢٦٠ هـ — ١٨٤٤ م) عزم العزيز على إرسال أنجاله الكـــرام الى مملكة فرنسا ليتعلموا بها وصدر أمره بانتخاب جماعة من نجبـــاء المدارس المتقدمين ليكونوا معهم وحضر المرحوم سليمان باشا الفرنساوى الى المهندسخانة فانتخب عدة من تلامذتهـا فكنت فيهم وكان ناظرهـا يومئذ لامبير بك ـ الى أن قال ـ فسافرنا الى تلك البـــلاد وجعل مرتبى كل شـــهر مائتين وخمسين قرشـــا ماهيـــة كرفقتى لجعلت نصفها لأهـــلى تصرف لهم من مصر كل شهر وكانت هـــذه ستى معهم منـــذ دخلت المدارس . فأقمنـــا جميعا بباريس سنتين فى بيت واحـــد مختص بنا ورتب لنا المعلمون لجميـــع الدروس . والضباط والناظر من جهادية الفرنساوية لأن رسالتنـــا كانت عسكرية . وكنا نتعـــلم التعليمات العسكرية كل يوم . (وهنـا نكتة نذكرها) وهى أن معلومات رسالتنا كانت مختلفة .

فبعضنا له المــام بالتعليمات العسكرية فقط مثـــل الذين أخذوا من الطوبجيــة والسوارى والبيـــادة . والبعض له المـام بالعلوم الرياضية ولا يعرفون اللغة الفرنساوية كالمأخوذين من المهندسخانة الذين انا منهم . والبعض له معرفة باللغـــة الفرنساوية . وكان بعض هؤلاء معلمين فيهـــا بمدارس مصر فاقتضى رأى الناظر أن يجعل المتقدمين فى الرياضة واللغة الفرنساوية فرقة واحـــدة وكنت أنا منهم وأمر المعلمين أن يلقوا الدروس للجميع باللغـــة الفرنساوية لافرق بين من يفهم تلك اللغـــة ومن لايفهمها ففعـــلوا واحالوا غير العارفين بها على العارفين ليتعلموا منهم بعد اعطاء الدروس ـ الى أن قال ـ

وبعد تمـــام سنتين تعين الثـــلاثة الأول من فرقتنـــا وهم أنا وحمـــاد بك وعلى باشا ابراهيم الى مدرسة الطوبجيـــة والهندسة الحربية بناحية ميتس من مملكة فرنسا أيضاً وأعطينا رتبـــة الملازم الثـــانى . فأقمنا بها سنتين أيضـــا وتعلمنا فيهـــا فن الاستحكامات الخفيفـــة والاستحكامات الثقيـــلة والعمارات المائيـــة والهوائية عسكرية ومدنيـــة والألغام وفن الحرب وما يلحـــق به مـــع اعادة جميع ما سبق تعليمنـــا اياه بتلخيص من المعلمين فى عبارات وجـــيزة جامعة . ولم يحصل امتحاننـــا فى هذه المدرسة إلا فى آخر السنتين فكنـــا فى النمرة الخامسة عشرة من نحـــو خمسة وسبعـــين تلميـــذا . ثم تفرقنـــا الى الألايات فكنت فى الألاى الثالث من المهنـــدسين الحربيـــين . فأقمت فيه أقـــل من سنة وكان المرحوم

ابراهـــيم باشا يود اقامتنـــا فى العسكرية حتى نستوفى فوائـــدها ثم نسيح فى الديار الأوروباوية لنشاهد الأعمـــال ونطبق العـــلم على العمـــل مع كشف حقائق أحوال تلك البـــلاد وأوضـــاعها وعاداتهـــا . وكان ذلك نعم المقصـــد ولـكن أراد الله غـــير ما أراد هو وتوفى الى رحمـــة الله تعـالى . وفى سنة ست وستين (١) من الهجـــرة تولى حكومة مصر المرحـــوم عباس باشا فطلبنـا للحضور الى مصر نحن الثلاثة ـ الى أن قال ـ وقد كان وحضرنا الى مصر فى تلك السنة ومن حينئذ بطـــل المكتب (أى المدرسة الحربية المصرية بباريس) الذى خصصه العزيز للتـــلامذة فى بلاد أوروبا وبطلت الرســـالة المصرية ومن بقى هنـــاك كان فى مدارس الفرنساوية تحت نظارتهم بمصروف على الميرى . اه

وعبـــارة على باشا مبارك تدل دلالة واضحة على الطريقـــة التى تألفت بها تلاميذ هـــذه المدرسة والحال التي كانوا عليها فيهـــا كما أنهـــا تدل على ابطالها والغاء التعليم بهـــا فى سنة خمس وستين (١٢٦٥ هـ — ١٨٤٩ م) ولـكن بدون تعيين تاريخ هـــذا الابطال من هذه السنة .

وقد قال الذين كتبوا فى هذا الموضوع إن هـــذا الابطال كان سنـــة ١٨٤٨ م وقـــد جاريناهم فيما مضى على ذلك غير أننا

(١) هـــذا خطأ ظاهر وصوابه خمس وستين لأنها هى السنة التى تولى فيهـــا عباس باشا الأول . وبهذا التصحيح يستقيم المعنى فى بقية كلامه .

بعـــد التحرى والبحث عرفنا أنه كان فى أواخر مايو سنة ١٨٤٩ م. وها هى الطريقة التى توصلنا بها الى ذلك :

من المعـــلوم أن محمد على باشا كان لايزال يشـــغل ولاية مصر حتى أوائل ســـنة ١٨٤٨ م . ثم خلفـــه ولده الأكبر ابراهيم باشا فى أواخر هـــذه السنة وبقى فى الحـــكم الى أن توفى فى ١٣ ذى الحجة منهـــا — ١٠ نوفمبر سنة ١٨٤٨ م . ومن المعـــلوم أيضا أن كليهما كان مهتما اهتماما كبيرا بهـــذه المدرسة حتى أن ابراهيم باشا كان قد صمم على ارسال تلاميذ آخرين اليهـــا فى سن صغيرة بعد ماتبين له وهو بفرنســـا أن ذلك يكون أكثر انطباقا عـــلى مصلحة التلاميذ . فلا يمكن بعد ذلك أن يكون هـــذا الالغاء قد حدث فى عهدى هذين الواليين .

ثم إن عباس باشـــا الأول الذى خلف ابراهيم باشـــا تولى فى ٢٤ نوفمبر ســـنة ١٨٤٨ م ومن المستبعد أن يكون هـــذا الالغاء قد حـــدث بمجرد توليـــه الحكم وقبل أن تستقر له الامـــور وتتبين له الحاجـــة الى التوفير فى النفقات والتقليل منهـــا مما يحتاج الى بحث ووقت وتفكير . وعلى هذا لايمكن أن يكون الالغـــاء قد حدث فى المدة القصيرة الباقية من هذه السنة (٣٧ يوماً) .

ثم إن اصطفان بك مدير هذه البعثة ظل اسمه مذكورا فى دفـــاتر دار المحفوظات المصرية الى أواخـــر سنة ١٢٦٤ هـ (أواخر

سنة ١٨٤٨ م) ثم انقطع فى سنة ١٨٤٩ م . وبقى اسم معاونه المساعد له فى ادارتها خليل افندى جراكيان الى أواخر مايو سنة ١٨٤٩ م . فقد وجد فيها أمامه جملة تتعلق بمرتبه وتعيينه والجهة التى يأخذهما منها ثم تأشيرة تدل على أن بقاءه بهذه الوظيفة انتهى فى آخر جمادى الثانية سنة ١٢٦٥ ه (أواخر مايو سنة ١٨٤٩ م) .

وهذا نص الجملة :

إن المذكور لما تعين معاوناً الى المدرسة فهو بماهية وتعيين رتبة صاغقول التى هى رتبته بمقتضى الارادة وجرى صرفه من التجارة لفامليته لغاية جمادى الثانية سنة ١٢٦٤ بما أنه ليس من زمرة التلامذة ويصير معاملته مثل جناب اصطفان بك فيجرى قيد تعيينه على استحقاقه بديوان المدارس من ابتداء رجب سنة ٦٤ مقابلة مايصرف لعياله من التجارة . اه

وهذا نص التأشيرة :

رفت لغاية جمادى الثانية سنة ٦٥ . اه

فيستنتج من كل هذا أن إبطال المدرسة المصرية بباريس كان فى عهد عباس الأول فى أواخر مايو سنة ١٨٤٩ م . وهذا التاريخ بعينه قريب جداً من تاريخ الغائه لأكثر المدارس بمصر واستعاضته عنها بمدرسة المفروزة بالعباسية. فقد كان ذلك فى ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٢٦٥ ه — ٢٠ ابريل سنة ١٨٤٩ م

والأمران كما لايخفى متشابهان ومتصلان بعضهما بالأسباب والنتائج .

عناية ابراهيم باشا بتلاميذها

أرسل سر عسكر الجيوش المصرية ابراهيم باشا الى الجنرال دى سانت يون وزير حربية فرنسا من برت سموث كتاباً فى ٢٢ رجب سنة ١٢٦٢ هـ (١٦ يوليه سنة ١٨٤٦ م) ، يشكره فيه على اخباره بأن نجله الأمير احمد بك يمكنه الآن أن يدخل مدرسة البولتكنك Polytechnique (١)

ولما رجع ابراهيم باشا الى مصر كتب الى الجنرال المذكور فى ٢٥ شعبان سنة ١٢٦٢ هـ — ١٨ أغسطس سنة ١٨٤٦م بعد أن تلقى منه رد خطابه الأول .فى ٢١ يوليه سنة ١٨٤٦م الذى يقول فيه : نحن مسرورون من كل المصريين الذين يتعلمون فى فرنسا وسنجتهد أنا والمارشال صولت فى ادخال من يمكن ادخاله منهم فى مدرسة البولتكنك . وهذا هو معرب جواب (٢) ابراهيم باشا له بالتركية بعد الديباجة :

. يعلم الله بأى فرح وارتياح عميق تسلمت خطابكم المفرغ فى قالب الأدب العالى وسلامة الذوق . ذلك الكتاب الذى

---

(١) — تترجم هذه الكلمة بمدرسة الهندسة ولكن الشروح التى قرأناها عليها فى سجل المدرسة المصرية الذى نقلنا عنه كثيراً فيما مضى فسرتها بمدرسة الفنون والعلوم المختلفة .

(٢) — نسخة هذا الجواب بالتركية لاتزال فى حوزة مسيو كومب أمين مكتبة بلدية اسكندرية .

شرفتمونى به فى ٢١ يوليـــه ردا على خطابى . وهـــو يتضمن أنكم راضون عن أنجـــالى واخوتى وبالاجمـــال عن كل الطلبة الذين أرسلناهم الى بلادكم التى هى منبع الأنوار ، وأنكم مع جنـاب المارشال صولت على استعداد لالحاق بعضهم بمدرسة البولتـكنك .

فهذا الخبر السار أوجد لى من الفـــرح ما ليس له حـــد . وانى لعـاجز عن الاعـــراب عن كل ما أنا متأثر به من ناحيـــة هذه الخـــدمة العظيمة . على ان ارسال هؤلاء الشبان المصريين لم يكن إلا اعـــتماداً على معـاضدتكم السامية وحسن توجهكم أنتم ومن ماثلكم من عظـــام الرجال . وانى لعلى يقين من أن مرمى اهتمامـــكم ورعايتكم هو دائما الفائدة العامة . ولا أشك أنـــكم مهتمون اهتماما كبيرا بأبنـائى وأخوتى الذين عند عودتهم الى وطنهم لا يتأخـــرون عن الاعتراف بجميلكم وحسن صنيعكم .

وخلاصة القـــول انى أتركهم لـكم وكلى رجاء أن تعـــدوهم منتسبين إليكم وتعاملوهم بما تمليه عليكم صداقتكم لى ؟

ختم

سلام على ابراهيم

القاهرة فى ٢٥ شعبان سنة ١٢٦٢

وهذا الـــكتاب ناطق بمبلغ عنـــاية ابراهيم باشا بتلاميذ هذه المدرسة واهتمامه بأمرهم . وهذا لايقل عن اهتمام والده وعنايته بهم حتى فى الشيخوخة التى أدركته فى هذا الحين .

نفقات هـــذه البعثة

قال السيد عبد الله نديم فى الجزء الحـــادى والثلاثين من السنة الأولى لمجلته ص ٧٣٧ إن نفقـــات هذه البعثة بلغت ٩٤٫٦١٥ جنيه دون أن يذكـــر المصدر الذى استقى منه ذلك. وقـــد نقل عنه غير واحـــد من الذين كتبوا فى هذا الموضوع ومنهم أمين ســـامى باشا فى كتابه (تقويم النيل) وأخـــذوه قضية مسلمة . ونحن لا يسعنا إلا أن نسايرهم فى هـــذا الأمر لأن دفاتر دار المحفوظـــات التى وقعت تحت أيدينـا عن هـــذه البعثة ليس فيها غير أسماء تلاميذها ومرتبـاتهم الشهرية دون سائر النفقات الأخـــرى التى أنفقت عليهم وعلى تعليمهم .

وقد بلـــغ عـــدد التلاميذ الذين أرسلوا فى هذه البعثـــة وملحقاتها ثمـــانين تلميذاً وبقسمة هـــذا المبلغ عليهم يكون ماخص التلميذ الواحـــد مبلغ ١١٨٢ جنيه وثلاثة أرباع الجنيه تقريباً .

بعثـة تلميذين الى النمسا سنة ١٨٤٥ م

فى ١٠ ينـــاير سنة ١٨٤٥ م أرسل تلميذان إلى النمســا من مدرسة الطب البشرى بمصر لتعلم طب العيون (الكحالة) .

وها نحن نترجم لهما فيما يلى متبعين لهما فى العدد بمن سبقوا :

٢١٧ — حسين عوف افندى (بك)

توفى فى سنة ١٨٨٣ م

تعلم فى مكاتب مصر ثم دخل مدرسة الطب المصرية وبعد أن أتم تعلمه الطب والجراحة بها ونال منها رتبة اليوزباشى ، اختير للسفر الى النمسا : فسافر اليها فى ١٠ ينايرسنة ١٨٤٥ م وتعلم طب العيون علماً وعملا بمدينة (بج) على يد مسيو يغر أشهر أطباء العيون هناك . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ وبعد أن أتم تعلمه هذا الفن عاد الى مصر فى أوائل سنة ١٨٤٦ م .

وقد أقام فى القاهرة لتطبيب الأهالى المصابين بالرمد وتعليم تلميذين من مدرسة الطب المصرية طب العيون . وشاركه فى هذا العمل زميله ابراهيم الدسوقى الذى سافر معه فى هذه البعثة وسنترجم له فيما بعد . وقد ظهرت من المترجم له وزميله نتائج باهرة استحقا عليها الاحسان اليهما برتبة الصاغقول أغاسى فى اكتوبر سنة ١٨٤٨ م .

وعين المترجم له استاذاً لعلم الرمد بمدرسة الطب البشرى بقصر العينى وقد تخرج على يده أطباء كثيرون فى هذا الفن وكان يساعده فى أثناء تدريسه هذا العلم بهذه المدرسة نجله محمد عوف أفندى من تلاميذ بعثة الطب الى فرنسا فى عهد سعيد باشا. وقد نال فى سنة ١٨٦٧ م النشان المجيدى الرابع .

وظل المترجم له أستاذا بمدرسة الطب الى أن أحيل على المعاش فخلفه نجله المذكور فى أستاذية علم الرمد . وما زال بالمعاش حتى توفاه الله فى سنة ١٨٨٣ م .

وكان رحمه الله ذا شهرة واسعة فى فنه وهو يعد بحق أحد أقطاب الطب فى عصره وقد ترك مؤلفاً كبيراً فى الرمد لم يطبع .

٢١٨ — ابراهيم الدسوقى افندى

تعلم بمكاتب مصر ودخل مدرسة الطب المصرية وأتم بها دراسة الطب وفن الجراحة ونال رتبة يوزباشى واختير للسفر الى النمسا فى ١٠ ينابر سنة ١٨٤٥ م وتعلم طب العيون بمدينة (بج) وكان مرتبه الشهرى $\frac{\text{٢٦}}{\text{٢٤١}}$. وبعد أن أتم تعلمه هذا الفن علما وعملا عاد الى مصر فى أوائل سنة ١٨٤٦ م .

وقد شارك المترجم له زميله حسين عوف افندى السابق فى تطبيب الأهالى بالقاهرة وتعليم بعض تلاميذ مدرسة الطب علم الكحالة . وأحسن اليه برتبة الصاغقول أغاسى فى اكتوبر سنة ١٨٤٨م

وعين المترجم له أستاذاً بمدرسة الطب المصرية وظل بها الى أن أحيل على المعاش ثم أدركته الوفاة .

وقد جاء عنه وعن زميله حسين عوف افندى فى عدد

الوقائع الصادر بتاريخ ٢١ جمادى الآخرة سنة ١٢٦٢ هـ — ١٦ يونيه سنة ١٨٤٦ م ، مانصه :

ان كلا من حسين عوف افندى وابراهيم دسوقى افندى اللذين هما من تلاميذ مدرسة الطب البشرى بعد أن تعلم كلاهما علم الطب وفن الجراحة وبلغا رتبة اليوزباشي قد أرسلا الى مملكة النمسا فى غرة المحرم سنة ١٢٦١ هـ — ١٠ يناير سنة ١٨٤٥ م ليتعلما الكحالة علما وعملا من المسيو يغر الكحال الشهير بمدينة (بج) . ولما أن تعلما هذا الفن مدة إقامتهما بذاك الطرف كما ينبغى حضرا الآن ومعهما شهادتنامه من طرف أستاذهما المذكور . وحيث كان فن الكحالة من أعظم الأمور اللازمة لمصر والموجبة لنفعها صدر أمر عال بتاريخ ٤ جمادى الأولى سنة ١٢٦٢ هـ — ٣٠ ابريل سنة ١٨٤٦ م — الى ديوان المدارس بأن يقعدا بالمحروسة فى محل مناسب ليظهرا ثمرة ماتعلماه علما وعملا ويعطيا تلميذين مستعدين من تلاميذ المدرسة المذكورة ليعلماهما الفن المرقوم . وبعد أن يتعلماه يجرى امتحانهما وارسالهما الى مثل رشيد ودمياط حيث تحتاج كل منهما الى كحال . اهـ

وجاء أيضا عنهما فى عدد الوقائع الصادر فى ٣ ذى الحجة سنة ١٢٦٤ هـ — ٣١ اكتوبر سنة ١٨٤٨ م :

لما كانت همة ولى النعم لاتزال مبذولة فى حق المحسوبين

ولاسيما من استعد منهم للاجتهاد فى خدمته . وكان جناب الداورى قد علم أن حسين افندى عوف وابراهيم افندى الدسوقى من تلاميذ مدرسة الطب البشرى بعد أن حصلا فن الجراحة وعلم الطب فى المدرسة المذكورة أرسلا إلى أوربا واكتسبا فن الكحالة فى مدينة (بج) وانهما بذلا جهدهما منذ عودتهما منها فيما خصص لهما من المحلات وتسببا فى شفاء كثير من الأهالى أحسن إلى كل منهما برتبة الصاغقول أغاسى . اه

بعثة خمسة تلاميذ الى فرنسا

لتعلم علم الوكالة فى الدعاوى

هذه البعثة تعد البعثة الرابعة إلى فرنسا والخامسة الى أوربا . وكانت مؤلفة من خمسة من طلبة الأزهر أرسلوا إلى باريس فى سنة ١٨٤٧ م لتعلم علم الوكالة فى الدعاوى أى فن المحاماة . وقد ورد ذكرها فى جريدة الوقائع المصرية بدون ذكر أسماء أعضائها . واليك النص الذى جاء عنها فى عدد الوقائع رقم ٨٥ الصادر فى ٢٤ شوال سنة ١٢٦٣ هـ — ٥ اكتوبر سنة ١٨٤٧ م :

لما كان من جملة مرادات الجناب الخديوى أن تنتخب خمسة أشخاص مستعدين من أذكياء طلبة الجامع الأزهر بحيث يكونون ماهرين فى فن الكتابة ويكون كل منهم فيما بين العشرين والثلاثين سنة من السن وأن يرسلوا الى باريس لأجل تحصيلهم

علم الوكالة فى الدعاوى من ديار أوربا بودر إلى انفـــاذ مقتضى إرادته السنية بتدارك من ذكر . اهـ

بعثـة الى انجلـترا لتعلم الميكانيكا

هذه البعثـــة هى سادسة البعثـــات التى أرسلت الى اوربا فى عهد ساكن الجنان محمـــد على باشا . وقـــد أرسلت الى انجلترا فى أواخـــر سنة ١٨٤٧ م وأعضاؤها من تلاميذ مدرسة المهندسخـانة المتفوقين . وقـــد أرسلوا إليها على ثلاث دفعـات متوالية لتعـــلم فن الميكانيكا بهـا . وارسالهم فيهـا هكذا ليس بالشيء الغريب فقد جـــرت العادة فى أكثر البعثات السابقـــة أن أرسلت أعضاؤها الى أوربا أفواجاً متعاقبة .

وقـــد وجدنا عن هذه البعثـة ثلاثة نصوص فى جريدة الوقائع فى تواريخ متتالية . وها نحن ذاكروها حسب تواريخها :

جاء فى عدد الوقائع الصادر بتاريخ ٧ محرم سنة ١٢٦٤ هـ — ١٥ ديسمبر سنة ١٨٤٧ م عنها مانصه :

إنه قـــد حصل انتخـاب عشرة أشخاص من التلامذة الذين تقدموا على أقـــرانهم فى المهندسخـانة الكائنة ببولاق مصر المحروسة لتحصيل فن المقانيقة وبعثوا الى انجلترا . اهـ

وجاء فى العـــدد الصادر فى ٢٧ المحـــرم سنة ١٢٦٤ هـ —

٤ يناير سنة ١٨٤٨ م مانصه :

لما اقتضى الحال بانتخاب اثنين من الأفندية لتحصيل صنعة المقانيقه وتبين أن فى عثمان افندى يوسف الرسام واسماعيل افندى المهندس الملازمين الأولين اللذين فى ديوان المدارس قابلية لتحصيل تلك الصنعة ، استصوب بعثهما الى انجلترا واستبدالهما بخليل موسى وعلى سالم اللذين هما من تلاميذ المهندسخانة الكائنة ببولاق واستعمالهما برتبة الاسبران الثانى فى الديوان المذكور على أصول المدارس . وقد وافق الارادة السنية اجراء ذلك . اه

وجاء أيضاً عنها فى العدد الصادر بتاريخ ١٨ صفر سنة ١٢٦٤ هـ — ٢٥ يناير سنة ١٨٤٨ م ، مانصه :

إن تلاميذ المهندسخانة الكائنة ببولاق البالغ عددهم خمسة وتسعين تلميذاً قد حصل امتحانهم فى اليوم الثامن عشر من شعبان السنة الماضية بحضور أرباب الامتحان — إلى أن قال — وجىء بخمسة وعشرين تلميذاً من المدرسة التجهيزية الى المدرسة المذكورة بدلا من التلاميذ الذين بعثوا منها الى انجلترا والى معدن الذهب الكائن بجبل فيرو . اه

وقد عثرنا على أسماء التلاميذ المرسلين فى هذه البعثة فى دفاتر دار المحفوظات المصرية وعددهم على ما جاء فى هذه الدفاتر خمسة وعشرون . وسنترجم لهم فيما يلى متبعين بمن سبقوا :

٢١٩ — حسن ذو الفقار أفندى

تعلم فى مكاتب مصر ودخل مدرسة المهندسخانة ببولاق . واختير منها للسفر الى انجلترا فى مايو سنة ١٨٤٧ م وهو برتبة الملازم الأول لتعلم الميكانيكا بها . وكان مرتبه الشهرى ص/٢٩٠ . ومكث هناك حتى أتم تعلمه وعاد الى مصر .

وفى دفاتر دار المحفوظات ان استحقاقه أعطى له وهو بانجلترا لغاية ١١ يونيه سنة ١٨٥٠ م — أى أنه فرغ من تعلمه فى هذا التاريخ .

وقد وظف المترجم له بعد عودته من انجلترا بالسكة الحديدية المصرية .

والمرجح أنه تنقل فى وظائف هذه المصلحة وظل بها الى أن أدركته الوفاة . وبيته ببولاق بجهة الشفخانة وله ابن كان لايزال موظفاً بالسكة الحديدية المصرية الى مدة قريبة .

وقد سألنا عن المترجم له المغفور له اسكندر باشا فهمى وهو أخبر الناس بموظفى هذه المصلحة الأقدمين وكان لا يزال حياً فلم يعرف عنه شيئاً .

٢٢٠ — اسماعيل أرنبوط افندى

ورد ذكره فى دفاتر دار المحفوظات هكذا : اسماعيل أرنبوط افندى ابن سليمان أغا بالدرب الأحمر .

تعلم بمكاتب مصر ودخل مدرسة المهندسخانة ببولاق واختير منها للسفر الى انجلترا فى مايو سنة ١٨٤٧ م وهو برتبة الملازم الثانى لتعلم فنون الميكانيكا بها . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ ص . ومكث هناك حتى أتم تعلمه وعاد الى مصر .

وقد ذكر فى الدفاتر أن استحقاقه أعطى له بانجلترا لغاية ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٥٢ م — أى أنه فرغ من تعلمه فى هذا التاريخ .

وقد عين المترجم له بعد عودته من انجلترا فى جبل قيسان ببلاد السودان ليركب عليه دواليب استخراج الذهب منه . والأمر الذى صدر بذلك يقضى ببقائه بجبل قيسان ثلاث سنوات . ثم عين بعد ذلك بمصلحة السكة الحديدية المصرية وتنقل فى وظائفها .

وقد جاء فى عدد الوقائع رقم ١١٩ بتاريخ ١٧ رجب سنة ١٢٦٤ هـ — ١٩ يونيه سنة ١٨٤٨ م عن جبل قيسان ما نصه :

ان معدن الذهب الذى أسفر الحال عن وجوده فى جبل قيسان ببلاد السودان لما أن ظهر للقلونل المأمور بالكشف عنه مع حكمدار تلك الجهة أن الذهب الذى يستخرج منه

ذو فائدة ركّب عليه أربع دواليب فى اليوم التاسع من جمادى الأولى ليستخرج كثيرا منه . فبلغ ما استخرج فى ظرف عشرة أيام ألف درهم وستمائة وسبعين درهما ذهبا خالصا كما تبين من الصحيفة الواردة على ديوان المدارس المؤرخة بتاريخ ٢٤ جمادى الأولى سنة ١٢٦٤ ﻫ (٢٨ ابريل سنة ١٨٤٨ م) من محمد افندى ابراهيم باشمعدنجى الجبل المذكور . اﻫ

وقد سألنا عن المترجم له بعض العارفين فقال لنا منهم المرحومان احمد طلعت بك ابن طلعت باشا الكبير وعلى بك هاشم ابن الدكتور حسن بك هاشم انه هو اسماعيل باشا يسرى والد سيف الله باشا يسرى وزير مصر المفوض فى برلين سابقاً وان اسمه كان فى أول الأمر : اسماعيل الأرنؤوط . ولكن بسؤال نجله المذكور قال ان والده لم يتعلم فى أوربا .

ويرجح ماقاله الأولان بل يكاد يقطع بصوابية ماذهبا اليه ماجاء فى عدد الوقائع رقم ٦٩٣ بتاريخ ٦ محرم سنة ١٢٩٤ ﻫ — ٢١ يناير سنة ١٨٧٧ م وهو :

صار حضرة سعادتلو اسماعيل يسرى باشا الذى كان مدير عموم السكك الحديد أحد أعضاء قومسيون ادارة مينا اسكندرية والسكك الحديدية وأحد مديريها . اﻫ

وقد جاء أيضاً عنه فى عدد الوقائع رقم ٦٧٠ بتاريخ

٢٣ رجب سنة ١٢٩٣ هـ — ١٣ اغسطس سنة ١٨٧٦ م مانصه :

وجهت رتبة الميرميران الى حضرة سعادتلو اسماعيل يسرى باشا مأمور مصلحة عموم الملاحات . اهـ

فاسماعيل يسرى باشا الذى وصل فى وظائف السكة الحديدية بمصر الى أن صار مديراً لها من المرجح كثيرا أن يكون من الذين تعلموا فنون الميكانيكا فى أوربا ومن المستبعد أن يكون ترقى الى هذا المنصب بدون هذا المؤهل مع وجود الذين تأهلوا له من أعضاء هذه البعثة ، ولا يبعد أن يكون اسم أرنبوط الذى ورد فى الدفاتر محرفا عن أرنؤوط . فمثل هذا التحريف فيها كثير .

٢٢١ — احمد المهدى افندى

تعلم بمكاتب مصر ودخل مدرسة المهندسخانة ببولاق واختير منها للسفر الى انجلترا فى مايو سنة ١٨٤٧ م وهو برتبة الملازم الثانى لتعلم فنون الميكانيكا . وكان مرتبه الشهرى ٢٤١ ٢٦ . وكان موكلا عنه فى قبض مرتبه بمصر حسان يوسف . وبعد أن أتم تعلمه فى ٨ نوفمبر سنة ١٨٥٢ م عاد الى مصر .

وبعد عودة المترجم له الى مصر وظف بالسكة الحديدية وهو برتبة الملازم الأول .

وقد سألنا عنه المغفور له اسكندر باشا فهمى فلم يعرف عنه شيئاً .

٢٢٢ — عثمان عرفى افندى (باشا)

توفى سنة ١٩٠١ م

ذكر اسمه فى دفاتر دار المحفوظات هكذا : عثمان عرفى افندى ابن الحاج عمر أغا .

تعلم فى مكاتب مصر ودخل مدرسة المهندسخانة بيولاق . واختير منها للسفر الى انجلترا فى مايو سنة ١٨٤٧ م وهو برتبة الملازم الثانى لتعلم فنون الميكانيكا . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وكان موكلا عنه فى قبض مرتبه بمصر والده المذكور .

ومكث هناك حتى أتم تعلمه وعاد الى مصر .

وقد ذكر فى دفاتر دار المحفوظات أن استحقاقه أعطى له وهو بانجلترا لغاية ٧ فبراير سنة ١٨٥٠ م وأنه لحق بمعية ترجمان بك فى ١٤ اغسطس سنة ١٨٥٠ م . ومعنى هذا أنه فرغ من تعلمه فى التاريخ الأول وعاد الى مصر وعين بمعية ترجمان بك المذكور ، فى التاريخ الثانى .

وقد عين المترجم له مترجماً فى ديوان عموم السكة الحديدية بالقاهرة فى بيت المعلم تادرس چلبى بدرب طياب بالازبكية . ثم نقل الى حركة المرور بالسكة الحديدية . وتنقل فى وظائف وكلاء المحطات الى أن عين مأموراً لادارة محطة القبارى قبل على صادق باشا الذى سنترجم له فيما بعد . ثم نقل منها مأموراً

لادارة محطـــة السويس ثم نقل من السويس الى عموم المصلحة بالقـاهرة ثم عـــين وكيلا لديوان الجمارك فقاضيـــاً بالمحكمة المختلطة بالاسكندرية فى ٢٤ يونيه سنة ١٨٧٥ م ثم عـــين مأمور ضبطيـــة اسكندرية فى ٢٢ اغسطس سنة ١٨٨٢ م ثم محـــافظاً لهـا من ١٩ فبراير سنة ١٨٨٣ م الى ١٣ مايو سنة ١٨٩٢ م ونال رتبـــة الباشوية فى أثنـــاء هذه المدة . ثم أحيـــل على المعاش الى أن أدركته الوفاة فى ٢٠ ابريل سنة ١٩٠١ م .

٢٢٣ — على صادق افندى (باشا)

توفى سنة ١٨٩٥ م

تعلم فى مكاتب مصر ثم دخـــل مدرسة المهندسخـانة وبعد أن أتم دراسته بهـا اختـــير للسفر الى انجلترا فى مايو سنة ١٨٤٧ م لتعـلم الهندسة الميكانيكية وحركة إدارة الخطوط الحـديدية فى لندن وهو برتبة الملازم الثانى وكان مرتبه الشهرى $\frac{٢٦}{٢٤١}$. وكان موكلا عنه فى قبض مرتبه بمصر والده صادق أغا المستخدم بألاى المحافظين .

وقد ذكر عنـــه فى دفاتر دار المحفـــوظات أن استحقـاقه أعطى له بلنـــدن لغاية ٧ فبراير سنة ١٨٥٣ م — أى أنه فـــرغ من تعلمه فى هذا التاريخ .

ولمـا عاد المترجم له الى مصر وظف بالسكة الحـــديدية فى حركة الادارة وكيلا لمحطة طنطـــا . وفى ذلك الحـــين كان رؤساء

المحطــات يطلق عليهم اسم الوكلاء لا النظـــار كما هو جار الآن .
ثم نقل وكيـــلا لمحطة مصر حيث كان صاحب السعـــادة اسكندر
باشا فهمى ناظرا لهـا تحت إدارته لأن الناظر كان أقل درجة من
الوكيـــل . وأحسن إليه فى سنة ١٢٨١ هـ (١٨٦٤ — ١٨٦٥) بالرتبة
الثـانية . ثم نقـــل مأمور إدارة محطة القبـــارى . وكانت فى ذلك
الحين هى محطة الركاب والبضائع ومأمور ادارتهـا يشرف بسلطـــة
وظيفتـــه على ورش الوابورات والعربات وهنـــدسة سكة قسم
الأسكندرية ومخازن المهمات . والحاصل أنه كان رئيس عمـــوم
هذا القسم وتحت ادارته كثير من الموظفـــين الأجانب وأكثرهم
من الانجليز . ثم نقـــل وكيل عموم مصلحـــة السكة الحديدية
بالقـاهرة . ثم مديرا لعموم السكك الحـــديدية المصرية . ثم محافظاً
للقاهرة فى ١١ يونيه سنة ١٨٧٦ م . ثم مدير ادارة السكة الحـــديدية
التى كان جارياً انشاؤهـا بالسودان فى ٣٠ يوليـــه سنة ١٨٧٦ م
ثم مأموراً لمالية عموم السودان فى ٦ مايو سنة ١٨٧٧ م . ثم مأموراً
لضبطيـــة الأسكندرية فى ١٦ سبتمبر سنة ١٨٧٧ م . ثم مهردار
خديوى بديوان المعية السنيـــة خلفا لخيرى باشا فرئيسا للجنـــة (١)
تحقيق حوادث الثورة العرابيـــة بطنطا . ثم ناظرا للماليـــة المصرية
فى نظـــارة محمود سامى باشا البـارودى فى ٢ فبراير سنة ١٨٨٢ م .
ثم أحيل على المعـــاش . وظل فيه الى أن وافاه القـــدر المحتوم فى

(١) — المذكور فى كتاب (حقائق الأخبار) لاسماعيل سرهنك باشا أن رئيس هذه اللجنة هو محمود باشا الفلكى .

٢٣ فبراير سنة ١٨٩٥ م وهو يبلغ من العمر ثلاثا وستين سنة .

وكان رحمه الله مثال النزاهة والجد والنشاط فى جميع الوظائف التى تقلدها . وهو والد حرم صاحب الدولة يحيى ابراهيم باشا رئيس مجلس الشيوخ بمصر . وعنه أخذنا أكثر هذه الترجمة .

٢٢٤ — خطاب عبد المغيث افندى

تعلم فى مكاتب مصر ثم دخل مدرسة المهندسخانة المصرية وبعد اتمام دراسته بها اختير للسفر الى انجلترا فى مايو سنة ١٨٤٧ م وهو برتبة الملازم الثانى لتعلم الفنون الميكانيكية بلندن . وكان مرتبه الشهرى ٢٤١ ٢٦ . وكان موكلا عنه فى قبض مرتبه بمصر عامر سعد بالمهندسخانة . وقد مكث يتعلم بانجلترا الى ١٣ يوليه سنة ١٨٤٨ م حيث أعيد الى مصر لعصيانه أستاذه محكوماً عليه بالأشغال الشاقة عند مجيئه إليها بليمان الاسكندرية .

وقد جاء عنه فى عدد الوقائع الصادر فى آخر شعبان سنة ١٢٦٤ هـ — ٣١ يوليه سنة ١٨٤٨ م مانصه :

ان أحد التلامذة المبعوث بهم الى لندرة لتحصيل الفنون الميكانيكية المسمى بخطاب عبد المغيث قد عاند أستاذه وأبى طاعته . ومن أجل ذلك أرسل الى ليمان الاسكندرية بمدة خمس سنين أدباً له وعبرة لغيره . اهـ

ولا ندرى شيئاً من أمره بعد انقضاء مدة الحكم عليه بليمان الاسكندرية .

٢٢٥ — اسماعيل بوشناق افندى (بك)

توفى سنة ١٨٩٧ م

كان مهندساً بديوان المدارس برتبة الملازم الأول ثم أخرج من وظيفته واختير للسفر الى انجلترا فى آخر سنة ١٨٤٧ م لتعلم الفنون الميكانيكية بها . وقد رؤى إرساله فى هذه البعثة وأن يحل محله فى وظيفته بديوان المدارس علي سالم افندى أحد المتخرجين من مدرسة المهندسخانة ببولاق فى ذلك الحين .

وكان مرتبه الشهرى وهو يتعلم بانجلترا ٢٩٠ قرش لأنه ذهب اليها وهو برتبة الملازم الأول وكان موكلا عنه فى قبض مرتبه بمصر أخاه ابراهيم بوشناق وظل يتعلم هناك حتى فرغ من تعلمه فى ٢٧ يناير سنة ١٨٥٣ م وعاد الى مصر كما ورد فى دفاتر دار المحفوظات .

ولما عاد من انجلترا وظف فى ديوان عموم السكة الحديدية المصرية ثم عين مهندساً بورشة العمليات . ثم تنقل فى وظائف السكة الحديدية وترقى بها حتى أنه عين بدلا من المستر جفرى باشمهندس الوابورات والعربات . وفى سنة ١٨٦٦ م اعطى اسماعيل بك بوشناق رتبة الأميرألاى على نظارة العمليات كما ورد فى جريدة الوقائع المصرية

وظل فى وظيفة باشمهندس الوابورات والعربات مدة طويلة . ثم خرج من الخدمة وعاد إليها أيام الثورة العرابية فى وظيفة ناظر العنابر . ثم خرج الى المعاش وظل به الى أن أدركته الوفاة سنة ١٨٩٧ م .

وهو جد زوجة حسنين بك حافظ بن حافظ بك حسنين بن حسنين على بك البقلى . والاثنان الأخيران من تلاميذ البعثات . وقد ترجمنا لحسنين على بك البقلى بالصفحة ١٦٧ من هذا الكتاب . وسنترجم لحافظ بك حسنين فى تلاميذ البعثات فى عهد سعيد باشا .

وقد مات عن حفيدة اسماعيل بك بوشناق زوجها حسنين بك وتزوجت من مدبولى افندى صفا مأمور قسم الازبكية سابقاً . وماتت وهى فى عصمته من مدة قريبة فى ملك جدها المترجم له بشارع نوبار بالقاهرة (شارع ابراهيم الآن) .

٢٢٦ — عثمان يوسف افندى

كان رساماً بديوان المدارس برتبة الملازم الأول ثم أخرج من وظيفته واختير للسفر الى انجلترا فى آخر سنة ١٨٤٧ م لتعلم الهندسة الميكانيكية والنجارة بها . وقد أرسل فى هذه البعثة وحل محله فى وظيفته رساماً بديوان المدارس خليل موسى أحد المتخرجين من مدرسة المهندسخانة ببولاق فى ذلك الحين .

وكان مرتبه الشهرى وهو يتعلم بانجلترا $\frac{ح}{٢٩٠}$ وكان موكلا عنه فى قبض مرتبه بمصر المدعو بطرس كساب . وقد مكث يتعلم هناك حتى فرغ من تعلمه فى ٢٧ ينساير سنة ١٨٥٣ م وعاد الى مصر كما ورد فى دفاتر دار المحفوظات .

فعين بورشة العربات بعنابر بولاق وترقى فيها إلى أن وصل إلى وظيفة باشمهندس ورشة العربات . وقد كان مهندساً ماهراً حتى أنه عمل للوالى عربة فخمة لركوبه كانت تسمى عربة عثمان يوسف . وقد خلفه فى وظيفته مهندس انكليزى فى زمن سعيد باشا .

وقد جاء فى العدد الصادر بتاريخ ٢٧ محرم سنة ١٢٦٤ هـ — ٤ يناير سنة ١٨٤٨ م عنه وعن اسماعيل افندى بوشناق السابق ، النص الذى ذكرناه آنفاً وهو :

لما اقتضى الحال بانتخاب اثنين من الأفندية لتحصيل صنعة المقانيقة وتبين أن فى عثمان أفندى يوسف الرسام واسماعيل افندى المهندس الملازمين الأولين اللذين فى ديوان المدارس قابلية لتحصيل تلك الصنعة ، استصوب بعثهما الى انجلترا واستبدالهما بخليل موسى وعلى سالم اللذين هما من تلاميذ المهندسخانة الكائنة ببولاق واستعمالهما برتبة الاسبران الثانى فى الديوان المذكور على أصول المدارس . وقد وافق الارادة السنية إجراء ذلك . اهـ

٢٢٧ — سلامة البــاز افندى (بك)

تعلم بمكاتب مصر ثم دخــل مدرسة المهندسخانة واختير منها للسفر الى انجلترا فى آخر سنة ١٨٤٧ م وهو برتبة الملازم الثانى لتعلم الهندسة الميكانيكية . وكان مرتبــه الشهرى وهو هناك ٢٦ ٢٤١ . وقــد ظل يتعلم بانجلترا حتى أتم علومه وعاد الى مصر فى ٢٨ نوفمــبر سنة ١٨٥٥ م .

فعين بديوان السكة الحديدية مهندساً للتلغــرافات وترقى حتى صار باشمهندساً للتلغرافات . وفى سنة ١٨٦٧ م أحسن اليه بالرتبة الثانية . وظــل فى هذه الوظيفــة إلى أن ألف قومسيون السكة الحديدية فى عهــد اسماعيل فجىء بانكليزى اسمــه فلوبر بدلا منه وأعطوه لقب مفتش عموم التلغرافات فخــرج المترجم له الى المعاش وظل به الى أن توفاه الله فى سنة لم نعلمها . وكان له ولد موظف بالسكة الحــديدية أيضاً ، اسمه رجب افندى .

٢٢٨ — على حسن الاسكندرانى افندى

تعلم فى مكاتب مصر ودخــل مدرسة المهندسخــانة ببولاق وبعد أن أتم علومه بها اختير للسفر الى انجلترا فى مايو سنة ١٨٤٧ م وهو برتبة الملازم الثانى لتعلم فن الميكانيكا هنــاك . وكان مرتبه الشهــرى ٢٦ ٢٤١ . وكان موكلا عنه فى قبض مرتبــه بمصر

عبد الحق معوض بديوان التجارة . وبعد أن أتم تعلمه عاد الى مصر وقيد فى الوظائف فى ٨ فبراير سنة ١٨٥٣ م برتبة اليوزباشى كما ورد فى دفاتر دار المحفوظات .

وقد عاد المترجم له من انجلترا متزوجاً من انكليزية ووظف بديوان عموم السكة الحديدية ثم بحركة المرور وكيلا لمحطة بركة السبع (أى ناظراً لها) . ثم صار يتنقل فى وظائفها . وحصل أنه طلق زوجته الانكليزية فرجعت الى بلادها وكانت مثرية . ولما أدركتها الوفاة وجدوا فى وصيتها عشرة آلاف جنيه لزوجها المترجم له فبحثوا عنه فلم يجدوه على قيد الحياة .

وقد استقينا هذه المعلومات من المغفور له اسكندر باشا فهمى .

٢٢٩ — جودة عوض افندى (بك)

تعلم فى مكاتب مصر ودخل مدرسة المهندسخانة ببولاق واختير منها بعد اتمام دراسته بها للسفر الى انجلترا لتعلم فن الميكانيكا هناك . فسافر اليها فى آخر سنة ١٨٤٧ م وهو برتبة الملازم الثانى وكان مرتبه الشهرى ٢٤١ ٢٦ . وبعد أن أتم تعلمه عاد الى مصر فى آخر يناير سنة ١٨٥٦ م .

وقد عين بعد رجوعه من انجلترا بمصلحة السكة الحديدية المصرية وترقى فيها الى أن صار ناظراً لمحطة القبارى . وكان

مرتبه فيها أربعين جنيها بنوع استثنائى : ثم نقــــل باشمهندساً لورشة العربات بالقــاهرة ونال رتبـــة البكوية . وظل بهذه الوظيفة مدة طويلة إلى أن مرضت عيناه فخـــرج من الخدمة وعاد الى بلاد الانجليز لأنه كان متزوجاً من انجليزية وخلف منهـا أولاداً كثيرين . وقد بقى هنـــاك الى أن أدركته الوفاة . وقــــد تدين أبناؤه بديانة أمهم ذكوراً وأناثاً كما روى لنـا ذلك المغفور له اسكندر باشا فهمى .

٢٣٠ — عثمان القـــاضى افندى

تعـــلم بمكاتب مصر ثم دخـــل مدرسة المهندسخانة ببولاق وبعـــد أن أتم تعلمه بها اختــــير للسفر الى انجلـــترا فى آخـــر سنة ١٨٤٧ م وهو برتبة الملازم الثـــانى لتعلم فن الميكانيكا . وكان مرتبــــه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . ومكث فى انجلـــترا حتى أتم تعلمــــه وعاد الى مصر فى آخر يناير سنة ١٨٥٦ م .

وقـــد قال لنا اسكندر باشا فهمى عنه إنه عـــين بعد مجيئه الى مصر مهندساً بورشة العـــربات ثم ملاحظاً للعربات نفسها بمحطة القـاهرة ليرى الصالح منها للعمــــل وغير الصـالح . وظل فى هــــذه الوظيفة الى أن أحيــــل على المعـاش مدة قومسيون السكة الحديدية وانه كان متزوجاً من انكليزية .

٢٣١ — على صالح افنـــدى

تلقى علومه بمكاتب مصر ثم دخــل مدرسة المهندسخـــانة بيولاق وبعد أن أتم دراسته بها اختـــير للسفر الى انجلترا فى مايو سنة ١٨٤٧ م وهو برتبـــة الملازم الثـانى لتعلم فنون الميكانيكا بها . وكان مرتبـــه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وبعد اتمام تعلمه عاد الى مصر وقيـــد بديوان العموم فى ٢٨ اكتوبر سنة ١٨٥١ م كما ورد فى دفاتر دار المحفوظات .

ولم يرد للمترجم له ذكر فيما بين أيدينا من أعـــداد الوقائع المصرية ولاعرف عـنه اسكندر باشـا فهمي ولا غيره شيئا .

٢٣٢ — عبد الله بيرون افندى

تعلم بمكاتب مصر ثم دخــل مدرسة المهندسخانة بيـــولاق وبعد اتمام دراسته بهـا اختير للسفر الى انجلترا فى مايو سنة ١٨٤٧ م وهو برتبـــة الملازم الثانى لتعلم الميكانيكا بهـا . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وكان موكلا عنه فى قبض مرتبـــه بمصر حسين أغا . وقـــد عاد الى مصر بعد أن أتم تعلمـه فى فـــبراير سنة ١٨٥٣ م وقيد بديوان العموم برتبة اليوزباشى كما ورد فى الدفاتر .

وقد سألنا عن المترجم له اسكندر باشا فهمى وغـــيره فلم يعرفوا عنه شيئاً .

٢٣٣ — ابراهيم سامى افندى (باشا)

تعلم فى مكاتب مصر ثم دخـــل مدرسة المهندسخانة ببولاق وبعد أن أتم دراسته بها اختير للسفر الى انجلترا فى يوليو سنة ١٨٤٧ م وهو برتبة الملازم الثـــانى لتعلم الميكانيكا بها وكان مرتبـــه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وقد ظل هناك حتى أتم تعلمه وعاد الى مصر . ولم يذكـر فى الدفاتر تاريخ رجوعه .

فعين معـاوناً بديوان عموم السكة الحديدية ثم خـــرج منه وتقلب فى المنـــاصب وفى نهاية الأمر عين عضواً بقومسيون السكة الحديدية ونال رتبة الباشوية كما أخبرنا بذلك اسكندر باشا فهمى .

٢٣٤ — أحمـــد طلعت افندى

تعلم فى مكاتب مصر ثم دخـــل مدرسة المهندسخانة ببولاق وبعد أن أتم دراسته بها اختير للسفر الى انجلترا فى يوليه سنة ١٨٤٧ م وهو برتبة الملازم الثـــانى لتعلم الفنون الميكانيكية . وكان مرتبـــه الشهـــرى ٢٦ ٢٤١ . ولما أتم تعلمـــه عاد الى مصر . ولم يذكـر فى الدفاتر تاريخ رجوعه .

وعـــين بعد رجـــوعه من انجلترا بديوان عموم السكة الحديدية المصرية وقد كان بارعا فى اللغـــة الانجليزية جداً ولكنه أصيب بداء السكـر والادمان ففصل من وظيفته وكان المرحـــوم

رياض باشا يعطف عليه وينزله فى منزله يأكل ويشرب وينام كما أخبرنا بذلك اسكندر باشا فهمى .

٢٣٥ — عيسى چاهين افندى

تلقى علومه بالمكاتب المصرية ثم دخل مدرسة المهندسخانة ببولاق . ولما أتم دراسته بها اختير للسفر الى انجلترا فى سبتمبر سنة ١٨٤٨ م وهو برتبة الملازم الثانى لتعلم فنون الميكانيكا وهذا التاريخ يوافق عهد حكومة ابراهيم باشا . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وكان موكلا عنه فى قبض مرتبه بمصر حسان يوسف وبعد أن أتم تعلمه عاد الى مصر فى آخر يناير سنة ١٨٥٦ م .

وعين بعد رجوعه من انجلترا بديوان عموم السكة الحديدية المصرية .

ولا تزال له ذرية بالقاهرة مقيمون بمنزله الذى ورثوه عنه عند الشعراوى مابين الشعراوى وسبيل باب الشعرية . وهذا كل ما عرف عنه .

٢٣٦ — سليمان سليمان افندى

تعلم فى مكاتب مصر ثم دخل مدرسة المهندسخانة ببولاق وبعد اتمامه الدراسة بها اختير للسفر الى انجلترا فى يوليه سنة ١٨٤٧ م

وهو برتبــــة الملازم الثـانى لتعلم الفنون الميكانيكية هناك . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وبعد اتمـام تعلمه عاد الى مصر . ولم يذكر فى الدفاتر تاريخ رجوعه .

وقد عين بعد رجـــوعه من انجلترا مترجماً بديوان عموم السكة الحديدية المصرية . وهذا آخر ما عرفناه عنه .

٢٣٧ — عمـــر على افندى

تلقى علومه بمكاتب مصر ثم دخــــل مدرسة المهندسخـــانة بيولاق وظل بها حتى أتم دراسته فاختــــير للسفر الى انجلترا فى آخر سنة ١٨٤٧ م وهو برتبـــة الملازم الثانى لتعلم فن الميكانيكا بها . وكان مرتبـــه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وبعد أن أتم تعلمـــه عاد الى مصر فى مايو سنة ١٨٥٢ م .

وقد عين المترجم له بعد رجـــوعه من انجلترا معلماً بمدرسة العمليـــات بمصر كما ورد فى دفاتر دار المحفوظـات . ومعلوماتنـــا عنه تقف عند هذا الحد .

٢٣٨ — عثمان دكرورى افندى (بك)

تلقى علومه بمكاتب مصر ثم دخـــل مدرسة المهندسخـــانة بيولاق ولمـا أتم دراسته بها اختـــير للسفر الى انجلترا فى آخر سنة ١٨٤٧ م وهو برتبـــة الملازم الثانى لتعلم الميكانيكا بها . وقـــد ظل

هناك حتى أتم تعلمه ثم عاد الى مصر فى مايو سنة ١٨٥٢م .

وقد عين بعد رجوعه من انجلترا معلماً بمدرسة العمليات بمصر وصار يترقى فى المناصب الى أن حاز رتبة البكوية وكان باشمهندس معاصر السكر بأرمنت . والى هنا تقف معلوماتنا عنه .

٢٣٩ — عباس عبد النور افندى

تعلم فى مكاتب مصر ثم دخل مدرسة المهندسخانة ببولاق وبعد أن أتم دراسته ونال رتبة الملازم الثانى اختير للسفر الى انجلترا فى آخر سنة ١٨٤٧ م لتعلم فن الميكانيكا بها . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وكان موكلا عنه بمصر اسماعيل مصطفى بالرصدخانة لقبض مرتب عياله وهو ٥٠ من مرتبه المذكور . وقد ظل يتعلم بانجلترا حتى أتم علومه وعاد الى مصر فى مايو سنة ١٨٥٦ م .

وقد عين بعد رجوعه من انجلترا بمصلحة المرور فى ٢٣ مايو من السنة المذكورة . ثم كان من مهندسى السكة الحديدية المصرية وترقى فى وظائفها الى أن أصبح من مشاهير رجالها فى وقته .

وقد ذكر المترجم له فى دفاتر دار المحفوظات كثيراً باسم عباس عبد النور وباسم عباس عبد العزيز قليلا . وذكره السيد عبد الله نديم فى مجلته باسم عباس افندى حلمى ونوه باسمه

وباسم سلامه بك الباز السابق ذكره وأثنى عليها ضمن الذين خدموا مصر خدمة جليلة من رجال هندسة السكة الحديدية والتلغرافات الذين تربوا فى أوربا .

٢٤٠ — على الفداوى افندى

تلقى علومه بالمكاتب المصرية ثم دخل مدرسة المهندسخانة ببولاق وبعد أن أتم علومه بها وحاز رتبة الملازم الثانى اختير للسفر الى انجلترا فى آخر سنة ١٨٤٧ م لتعلم فنون الميكانيكا هناك . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ وبعد أن أتم تعلمه عاد الى مصر فى نوفمبر سنة ١٨٥٦ م .

وقد ذكر فى دفاتر دار المحفوظات باسم على الفداوى فى كل المرات التى ذكر اسمه فيها ما عدا مرة واحدة ذكر فيها باسم على البغدادلى .

وقد سألنا عنه اسكندر باشا فهمى وغيره فلم يعرفوا عنه شيئاً .

٢٤١ — سليمان طه افندى

تعلم فى مكاتب مصر ودخل مدرسة المهندسخانة ببولاق وبعد أن أتم دراسته بها ونال رتبة الملازم الثانى اختير للسفر الى انجلترا فى آخر سنة ١٨٤٧ م لتعلم الميكانيكا بها . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وبعد تخرجه فى هذا الفن عاد الى

مصر فى مايو سنة ١٨٥١ م .

وقد سألنا عنه اسكندر باشا فهمى وغيره فلم يعرفوا عنه شيئاً .

٢٤٢ — غانم عبد الرحيم افندى

تعلم فى مكاتب مصر ثم دخل مدرسة المهندسخانة ببولاق . وبعد أن أتم دراسته بها ونال رتبة الملازم الثانى اختير للسفر الى انجلترا فى مايو سنة ١٨٤٧ م لتعلم فن الميكانيكا بها . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وكان موكلا عنه فى قبض مرتبه بمصر عامر سعد بالمهندسخانة . وبعد اتمام تعلمه عاد الى مصر فى سنة ١٨٥٢ م وقيد بديوان العموم للسكة الحديدية كما جاء فى دفاتر دار المحفوظات وهذا كل ما عرفناه عنه .

٢٤٣ — سليمان موسى افندى (بك)

تلقى علومه فى مكاتب مصر ثم دخل مدرسة المهندسخانة ببولاق وبعد اتمام الدراسة اختير للسفر الى انجلترا فى آخر سنة ١٨٤٧ م وهو برتبة الملازم الثانى لتعلم الميكانيكا . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وقد ظل هناك الى أن أتم تعلمه وعاد الى مصر فى نوفمبر سنة ١٨٥٦ م.

وقد عين بعد مجيئه إليها مهندساً بالتلغرافات وترقى إلى أن شغل وظيفة وكيل باشمهندس التلغرافات وكان وقتئذ

سلامة بك الباز هو الباشمهندس. ثم بقى المترجم له فى الخدمة إلى أن خرج الى المعاش عند تأليف القومسيون للسكك الحديدية فى عهد اسماعيل بعد أن نال رتبة البكوية.

وهو من الذين نوه بأسمائهم السيد عبد الله نديم فى مجلته ضمن مهندسى التلغرافات الذين أنجبتهم مصر وتربوا فى أوربا.

وبالمترجم له يتم عدد أفراد هذه البعثة وهم خمسة وعشرون ذكروا جميعاً فى دفاتر دار المحفوظات وأرسلوا جميعاً فى عهد محمد على ماعدا عيسى جاهين افندى فانه أرسل فى عهد ابراهيم باشا اذا صدق التاريخ الذى ذكر عن ارساله فى دفاتر دار المحفوظات. وعلى أى حال فاننا عددناه ضمن من أرسلوا فى عهد محمد على لأن عهد ابراهيم فى الحكم كان من القصر بحيث يصح ضمه الى عهد حكم أبيه.

بعثة واحد وعشرين نجارا الى انجلترا

هى سابعة البعثات إلى أوربا وآخرها فى عهد محمد على. وكانت مؤلفة من واحد وعشرين نجارا من نجارى دار الصناعة (الترسانة) بالاسكندرية. وقد أبحرت الى انجلترا على ظهر الفرقاطة (الشرقية) صحبة محمد بك راغب الاستانبولى رئيس قسم إدارة الصناعة الهندسية وانشاء السفن بدار الصناعة ثم ناظر دار الصناعة المذكورة وهو الذى ترجمنا له بالصفحتين ١٠٥ و ١٠٦ من هذا الكتاب.

وقد أرسلت هـذه البعثة فى أول سنة ١٨٤٨ م للتمهر فى فن نجارة السفن الحربية أثناء بقاء الفرقاطة المذكورة بانجلترا لتصفيحها هناك وتركيب آلاتها البخارية .

وقد جاء فى كتاب (حقائق الأخبار ج ٢ ص ٢٥٦) عنها مانصه :

لما أتمت دار الصناعة إنشاء فرقاطة الشرقية أمر (أى محمد على باشا) فأرسلت الى انجلترا لتركيب آلاتها البخارية . وكلف بذلك ناظر الترسانة وقتئذ محمد بك راغب المعروف بالاستانبولى وأرسل معه ٢١ نجارا من دار الصناعة ليتقنوا صناعتهم هناك مدة تركيب آلات الفرقاطة المذكورة . وكانت قوة الآلات المذكورة تقدر بقوة ٥٥٠ حصاناً ثم عادت فى السنة المذكورة (أى سنة ١٢٦٤ هـ — ١٨٤٨ م) . اهـ

وبعثة النجارين هذه هى خاتمة البعثات التى عثرنا عليها فى عهد محمد على وهى كما لا يخفى بعثة صناعية ومهمتها ليست بالمهمة الصغيرة فى نظرنا لأنها تتعلق بالسلاح البحرى وتتصل بانشاء الأساطيل الحربية التى كانت العناية بها فى عهد محمد على فوق كل عناية . فذكر أعضاء هذه البعثة بأسمائهم كان خليقاً بهم ولكننا لم نجد ذلك فى كتاب ولا فى دفتر من دفاتر دار المحفوظات ولا عدد من أعداد الوقائع المصرية وهو اهمال غير مغتفر قد درج عليه مؤرخو هذه الحقبة وتبعناهم فيه مرغمين .

عدد تلاميذ البعثات فى عهد محمد على

لقد أرسل محمــــد على باشـا هذه البعثات من سنـــة ١٨١٣ الى نهاية سنـــة ١٨٤٨ م ، أى فى ست وثلاثين سنـــة . وبالبحث عن عـــدد أفرادها فى كل هــذه المدة لم نجد أحـــدا من المؤرخين الذين كتبوا فى هـــذا الموضوع نص عنه غـــير المرحـوم جورجى افــدى زيدان . ولكنه مع الأسف لم يذكر مصدر هذا النص . فقد قال فى مجلة (الهـــلال) ص ٢١٩ بالجزء الرابع من السنة الخامسة عشرة (سنة ١٩٠٧ م) :

ان عـــدد التلاميذ الذين أرسلوا فى عهـد محمد عـــلى من سنة ١٨١٣ الى سنة ١٨٤٩ م (١) ، ٣١٩ تلميذا . اه

وقد جاراه فى ذلك أمين سامى باشـا فى كتابه (تقويم النيل) ج ٢ ص ٥٩٥ و ٥٩٦ .

أما عـــلى باشا مبارك فى خططه فلم يذكر عـــددهم جميعا وانما ذكر عدد بعض هذه البعثات وأشار الى البعثـات الأخرى دون أن يذكر عدد أفرادها . وهذا نص عبارته فى الخطط ج ١ ص ٥٨ :

وبلغ عدد المرسلـــين الى فرنسا أربعة وأربعين تلميـــذاً لحقهم غيرهم . وفى سنة ثمان وأربعـــين (سنة ١٨٣٣ م) بلغ

(١) — نهاية عهد محمد على كانت فى سنة ١٨٤٨ م لا سنة ١٨٤٩ م اللهم الا اذا حمـــل كلامه على اخراج الغاية

عددهم ستين تلميذا . والى سنة ألف ومائتين وثمان وخمسين (سنة ١٨٤٣ م) كانت جملة المرسلين مائة وأربعة عشر تلميذاً . وقد نجح منهم الكثير وحصل النفع بهم فى مصالح البلاد . وفى سنة ستين ومائتين وألف (سنة ١٨٤٤ م) أرسل أنجاله ضمن إرسالية كبيرة قدرها سبعون تلميذاً ، وفتح لها مدرسة مستقلة فى مدينة باريس لتعليم الفنون العسكرية . ولم تزل الارساليات تتعاقب وتحضر الى مصر ويوظفون فى المصالح — الى أن قال — وكان كلما علم بمزية فى جهة أرسل إليها من يعهد فيه الاستعداد للحصول عليها . فأرسل إلى بلاد الإنكليز وبلاد ايطاليا وبلاد النمسا والمانيا . اه

وكلامه هذا ينتج لنا مائة وأربعة وثمانين تلميذا أرسلوا كلهم إلى فرنسا من سنة ١٨٢٦ إلى سنة ١٨٤٤ م . ولم يتعرض لذكر عدد من أرسلوا إلى غيرها وإنما اشار إليهم فى عبارته الأخيرة .

وأغلب الظن أن كلامه منقول عن كتاب كلوت بك (نظرة عامة حول مصر) مضافا اليه بعثة السبعين تلميذا التى كان هو أحد تلاميذها . ومع هذا فقد نقل بتحريف أو نقل ثم حرف عند الطبع كما ترى فى عبارة كلوت ، قال :

عهد سمو الوالى إلى مسيو جومار سنة ١٨٢٦ م بأول بعثة

مصرية أرسلت إلى فرنسا وكانت مؤلفة من أربعة وأربعين شابا من الأتراك والمصريين . ثم أخذ الطلاب يتواردون بعد ذلك إلى فرنسا وينضمون إلى طلاب هذه البعثة حتى بلغ عدد الذين أرسلوا اليها من سنة ١٨٢٧ الى سنة ١٨٣٣ م ستين طالباً . أخصى أربعون منهم فى العلوم الآلية واثنا عشر فى الطب والأقرباذين . وإذا ضممنا إلى هؤلاء الطلاب سبعة من الحبشان وثلاثة من أبناء الذوات فان مجموع طلاب البعثة حتى سنة ١٨٣٣ م يبلغ مائة وأربعة عشر تلميذاً . اه

فنرى من هذا أن العبارتين واحدة وغاية مافيهما من الاختلاف منحصر فى تعيين السنوات . ولاشك أن عبارة كلوت بك هى الصحيحة .

وقال السيد عبد الله نديم فى مجلته (الأستاذ) بالجزء الحادى والثلاثين بتاريخ ٢١ مارس سنة ١٨٩٣ م :

إن الذين أرسلوا إلى أوروبا من شعبان سنة ١٢٤١ هـ (مارس سنة ١٨٢٦ م) الى سنة ١٢٦٤ هـ (١٨٤٨ م) ، مائتان وتسعون تلميذاً . اه

ولم يتعرض للذين أرسلوا قبل ذلك أى من سنة ١٨١٣ الى سنة ١٨٢٦ م . وقد ذكرهم أمين سامى باشا فى كتابه

الآنف الذكر فقال إنهم ثمانية وعشرون بعد أن قال عن الذين أرسلوا فى المدة التى ذكرها السيد عبد الله نديم إنهم كانوا مائتين وواحداً وتسعين . فزاد واحداً [١] على العدد الذى ذكره النديم . والمرجح أنه استنتج عدد الذين أرسلوا من سنة ١٨١٣ الى سنة ١٨٢٦ م من عبارتى السيد عبد الله نديم وجورجى أفندى زيدان . فانه إذا كان جميع الذين أرسلوا ٣١٩ على ماذكره جورجى افندى زيدان ، وكان من أرسلوا من سنة ١٨٢٦ الى سنة ١٨٤٨ م ٢٩١ على ماذكره النديم بزيادة واحد ، يكون الباقى ٢٨ تلميذاً ويكونون هم الذين أرسلوا من سنة ١٨١٣ الىسنة ١٨٢٦ م . فتعيين عددهم لم يكن عن نص وانما كان بطريق الاستنتاج .

وأما ماذكرناه نحن عن عدد هؤلاء التلاميذ فهو من سنة ١٨٢٦ الى سنة ١٨٤٨ م ، ثلاثمائة وأحد عشر تلميذاً بزيادة واحد وعشرين تلميذاً عما ذكره السيد عبد الله نديم . وهذا العدد يساوى بعثة النجارين . فلعله أسقطها من حساب البعثات أو لعلها سقطت من حسابه .

ولم نتعرض لذكر عدد التلاميذ من سنة ١٨١٣ الى سنة ١٨٢٦ م ، لأننا لم نجد نصاً عن عددهم وانما ذكرنا منهم اثنين فقط وترجمنا لهما فى أول هذا الكتاب . ولم نبن على عددهما

(١) — هذه الزيادة صواب لأن السيد عبد الله نديم أنقص واحدا من عدد الذين ارسلوا الى سنة ١٨٣٣ م فقال أنهم ١٣٧ والحقيقة أنهم ١٣٨ ثم بنى العدد الذى ذكره على نقص هذا الواحد . وسترى ذلك فى الجداول الاتية .

عدد من ذكروا بعدهما متبعين فى ذلك الطريق الذى سلكه كلوت بك فى كتابه الآنف الذكر .

واذا سلمنا بأن عـــدد هؤلاء كان ثمانيـــة وعشرين على ما استنتجه أمين سامى باشا كان عدد جميع أفراد البعثات فى عهـــد محمـــد على كله على حسابنـا ، ٣٣٩ تلميذاً عرفنـــا منهم أشخاص ٢٤٥ تلميذاً وهم الذين ترجمنـا لهم فيما مضى . ولم نعـــرف أشخاص الأربعة والتسعين الباقين وهم الذين لم نترجم لهم .

وهاك جدولا ببيانهم جميعاً :

تاريخ الارسال	الجهـــة	عدد المرسلين	المترجم لهم
١٨١٣ — ١٨٢٥ م	ايطاليا وفرنسا وانجلترا	٢٨	٢
١٨٢٦ — ١٨٣٣ م	فرنسا والنمسا وانجلترا	١٣٨	١٣٠
١٨٣٣ — ١٨٤٣ م	انجلـــترا وفرنســـا	٤٠	٦
١٨٤٤ م	فرنســـا	٨٠	٨٠
١٨٤٥ م	النمســـا	٢	٢
١٨٤٧ م	فرنســـا	٥	—
١٨٤٧ م	انجلـــترا.........	٢٥	٢٥
١٨٤٨ م	انجلـــترا.........	٢١	—
الجمـــلة		٣٣٩	٢٤٥

نفقات تلاميذ البعثات فى عهد محمد على

لم يتعرض كلوت بك ولا مانجان ولا جوان ولا غيرهم ممن كتبوا تاريخ محمد على من الفرنج لما أنفق على تلاميذ البعثات فى عهده بقليل ولا كثير .. وكذلك فعل على باشا مبارك فى خططه فأهمل هذا الأمر إهمالا تاما .

أما جورجى بك زيدان فقد ذكر ما أنفق عليهم جميعاً جملة واحدة فقال فى هلال يناير سنة ١٩٠٧ م :

إن الذى أنفق على الثلاثمائة والتسعة عشر تلميذاً (وهم تلاميذ البعثات فى عهد محمد على كله على رأيه) مبلغ ٢٢٣٢٣٣ جنيه .اهـ.

ولم يذكر المصدر الذى نقل عنه هذا النص الخطير . واننا لفى شك كبير فيه .

والذى تصدى لتفصيل ما أنفق على هذه البعثات هو السيد عبد الله نديم ولكنه قصر الأمر على البعثات من سنة ١٨٢٦ م الى نهاية عهد محمد على وأهمل ذكر من أرسلوا قبلهم وما أنفق عليهم .

فقد ذكر فى مجلته (الأستاذ) بالجزء الحادى والثلاثين بتاريخ ٢١ مارس سنة ١٨٩٣ م ما ملخصه :

كانت أول إرسالية لمحمد على فى شعبان سنة ١٢٤١ هـ (مارس سنة ١٨٢٦ م) وقد مكثت فى أوربا ثمانى سنين وتسعة

أشهر مفرقة فى عمالك شتى مقسمة أقســاما لكل فن قسم مخصوص فلما تحصلت على المقصود حضرت فى جمــادى الأولى سنة ١٢٥٠ هـ (سبتمبر سنة ١٨٣٤ م) وكان من رجالها العلامة الفاضل المرحوم رفاعة بك ومظهر باشا وبهجت باشا .

وكان عدد تلاميذها ١٣٧(١) تلميذاً . وفى سنة ١٢٥٣ هـ (١٨٣٧ م) أرســل ثلاثة عشر تلميــذاً . والى ســنة ١٢٥٩ هـ (١٨٤٣ م) كان مجموع من أرسلوا مائة وسبعة وسبعين(٢) تلميذاً صرف عليهــم ١٢٣١٧٤ جنيــه . وفى سنة ١٢٦٠ هـ (١٨٤٤ م) أرسلت الارساليــة الخاصة التى منهــا حسين بك وعبد الحليم باشــا نجلا المرحــوم المؤسس وكانت سبعين تلميــذاً وتكلفت ٩٤٦١٥ جنيــه . ثم أرسل أفــراد حتى بلغ المرسلون الى أوربا ٢٩٠ تلميذاً وبلغ مصروف المجموع ٢٧٣٣٦٠ جنيــه اهـ

وقــد تبع أمين سامى باشا فى كتابه (تقويم النيــل) السيد عبد الله نــديم فى هــذا التفصيل وزاد عليه ذكر ما أنفق على من أرسلوا قبــل سنة ١٨٢٦ م بعــد أن استنتج أنهم كانوا ثمانية وعشرين كما ذكرنا ذلك آنفاً . فقــال إن النفقة عليهم ٣٠٠٠٠ جنيــه . وبذلك بلغت جمــلة نفقة المبعوث بهم جميعاً فى عهد محمــد على وهم

(١) — الصواب ١٣٨ لأن الذين أرسلوا منهم الى فرنسا الى سنة ١٨٣٣ م كانوا ١١٤ كما ذكره كلوت بك . وباضافة الأربعة والعشرين تلميذاً الذين أرسل أربعــة منهم الى النمسا وعشرون الى انجلترا فى أثناء هذه المدة إليهم يكون مجموع من أرسل الى أوربا الى سنة ١٨٣٤ م ١٣٨ تلميذاً .

(٢) — صوابه ١٧٨ كما سبقت الاشارة الى ذلك .

٣١٩ (كما قال جورجي بك زيدان) مبلغ جنيه ٣٠٣٣٦٠ .

فوافق السيد عبد الله نديم فى مبالغ النفقة التي ذكرها وضم إليها نفقة المبعوثين قبل سنة ١٨٢٦ م بعد أن زعم أنها ثلاثون ألف جنيه . ووافق جورجي بك زيدان فى عدد المبعوث بهم فى هذه البعثات وخالف فى المبلغ الذى قال جورجي بك زيدان إنه أنفق عليها . ونحن معه فى موافقة السيد عبدالله نديم ومخالفة جورجي بك زيدان ، ولكن فى الأمرين جميعاً النفقة والعدد لا النفقة فقط ، ولسنا مطمئنين أيضاً لمبلغ الثلاثين ألف جنيه الذى ذكر أمين سامى باشا أنه أنفق على من أرسلوا قبل سنة ١٨٢٦ م . وقد قلبنا الأمر فيه على كل الوجوه فلم نهتد الى الوسيلة التى توسل بها الى تحديد هذا المبلغ من وسائل الاستنتاج فلم يبق فى نظرنا إلا أنه نقله عن مصدر كان يجدر به ذكره ، ولكنه لم يذكره ولم يشر اليه فضاعت بذلك قيمة هذا النص .

أما ما وصلنا إليه من البحث فى هذا الشأن فهو قاصر على من أرسلوا الى فرنسا من ١٨ مارس سنة ١٨٢٦ الى آخر سبتمبر سنة ١٨٣٦ م ، لأننا لم نجد مصادر لهذا البحث فى غير هذه المدة . وبالرجوع الى ماذكرناه فى هذا الكتاب من ص ١٤٥ الى ص ١٥٨ ، تجد تفصيل هذا البحث . وخلاصته أن التلاميذ الذين أرسلوا فى هذه المدة وعددهم مائه وأربعة عشر تلميذاً أنفق

عليهم ٣١ ٨٣٩ ٨ ٥٣٨ ٨ أو ٨٥٣٨٨ر٤ جنيه تقريباً .

وحيث إن مجال البحث فيما بعد هـــذه المدة قد انسد أمامنا فلا مندوحة لنا عن الأخـــذ بما ذكره السيد عبد الله نديم دون غيره لأن ماكتبه فى هذا الموضوع تؤيد أكثره المصادر والأسانيد . فالمرجح أن يكون سائره بهـــذه المثـابة وأن يكون قـــد استقاه من مصادر لم نصل إليها . وعلى ذلك يكون ما أنفق على بقيـــة المائة والسبعة والسبعين تلميـــذاً الذين ذكـرهم إذا طرحنـــا منهم المـائة والأربعـــة عشر تلميذاً الذين ذكرناهم مبلغ ٣٧٧٨٥ر٦ جنيه وتكون تفاصيل النفقة على هـــذه البعثات بنـاء على جميع ماتقدم ذكره كالآتى :

بناء على ما قاله السيد عبد الله نديم

المـــدة	عدد التلاميذ	النفقة عليهم	ماخص التلميذ الواحد
		جنيـــه	جنيـــه
من مارس سنة ١٨٢٦-١٨٤٣م	١٧٧	١٢٣١٧٤	٦٩٥ر٩
سنة ١٨٤٤ م	٧٠	٩٤٦١٥	١٣٥١ر٦
من سنة ١٨٤٥-١٨٤٨م	٤٣	٥٥٥٧١	١٢٩٢ر٣
		جنيـــه	المتوسط جنيـــه
الجمـــلة	٢٩٠	٢٧٣٣٦٠	٩٤٢ر٦

بناء على ما قاله جورجى بك زيدان

المـــدة	عدد التلاميذ	النفقة عليهم	ماخص التلميذ الواحد
		جنيـــه	جنيـــه
من سنة ١٨١٣-١٨٤٩م	٣١٩	٢٢٣٢٣٣	٦٩٩ر٨

بناء على ماقاله أمين سامى باشا

المـــدة	عدد التلاميذ	النفقة عليهم	ما خص التلميذ الواحد
		جنيـــه	جنيـــه
ما بين سنتي ١٨١٣و١٨٢٦م	٢٨	٣٠٠٠٠	١٠٧١ر٤
من سنة ١٨٢٦-١٨٤٣م	١٧٧	١٢٣١٧٤	٦٩٥ر٩
سنة ١٨٤٤م	٧٠	٩٤٦١٥	١٣٥١ر٦
من بعد سنة ١٨٤٤م الى نهاية عهد محمد على	٤٤	٥٥٥٧١	١٢٦٣
		جنيـــه	المتوسط جنيـــه
الجمـــلة	٣١٩	٣٠٣٣٦٠	٩٥١

بناء على ماقلنـــاه

المـــدة	عدد التلاميذ	الجهـــة	النفقة عليهم	ماخص التلميذ الواحد
			جنيـــه	جنيـــه
مابين سنتى ١٨١٣و١٨٢٦ م	غير معلوم	ايطاليا وفرنسا وانجلترا	غير معلوم	غير معلوم
١٨ مارس سنة ١٨٢٦ ـ سبتمبر ١٨٣٦	١١٤	فرنسا	٨٥٣٨٨ر٤	٧٤٩
يناير سنة ١٨٣٠ ـ ١٨٤٣ م	٦٤	النمساوانجلتراوفرنسا	٣٧٧٨٥ر٦	٥٩٠ر٤
بعثة سنة ١٨٤٤ م وملحقاتها	٨٠	فرنسا	٩٤٦١٥	١١٨٢ر٧
من سنة ١٨٤٥ ـ ١٨٤٨ م	٥٣	النمساوفرنساوانجلترا	٥٥٥٧١	١٠٤٨ر٥
				المتوسط
			جنيـــه	جنيـــه
الجمـــلة	٣١١		٢٧٣٣٦٠	٨٧٩

البعثات فى عهـــد

عباس الأول

البعثـــات فى عهـــد

عباس الأول

تولى عباس باشا الأول حكومة مصر فى ٢٤ نوفمبر سنة ١٨٤٨ م وبقى فى الحـــكم الى أن توفى فى ١٤ يوليه سنة ١٨٥٤ م . فتكون مدة حكمه خمس سنوات وسبعة أشهر وواحدا وعشرين يوما .

وفى أثناء هـــذه المدة القصيرة أوفـــد إلى أوربا أربع بعثات علميـــة كانت أولاها فى يونيه سنة ١٨٤٩ م وأخراها فى نهـــاية اكتوبر سنة ١٨٥٠ م . فيكون إرســـاله لهذه البعثات فى مـــدى سنة وأربعة أشهر ونصف شهر تقريبا من أيام حكمه . وعـــدد من أرسلوا فى هذه المدة الوجيزة على ما جاء فى دفاتر دار المحفوظات تسعة وعشرون وعلى ما ذكره السيد عبد الله نديم فى مجلتـــه ثمانية وأربعون ، وعلى ما ذكره جورجى بك زيدان تسعة عشر .

وقد قال السيد عبد الله نديم إن الذى أنفق على هؤلاء الثمانية والأربعين هو مبلغ ٨٢٩٢٣ جنيـــه . وقال جورجى بك زيدان إن الذى أنفق عـــلى التسعة عشر الذين ذكرهم هو مبلغ ٤٩٦٧٥ جنيـــه

ولا شك أن عـــدد التلاميذ الذى ذكره جورجى بك زيدان غـــير صحيح فيكون ما بنى عليـــه من مبلغ النفقة تبعا لذلك

غير صحيح أيضا لأن الدفاتر التى تحت أيدينا أثبتت تسعة وعشرين تلميذا أرسلوا فى هذا العهد لا تسعة عشر كما قال . فهؤلاء التسعة والعشرون أرسلوا قطعا فى عهد عباس . ولا مانع من أن يكون قد أرسل غيرهم فى عهده ولم يرد لهم ذكر فى هذه الدفاتر . فالعدد الذى ذكره السيد عبد الله نديم لا يزال أمامنا محتملا للصحة وكذلك مبلغ النفقة الذى ذكره .

وسواء أكان الذين أرسلهم تسعة وعشرين أم ثمانية وأربعين فقصر مدة عباس باشا الأول فى الحكم تشفع له بقلة عدد من أرسلهم فى عهده خصوصا إذا عرفنا أن كثيرين ممن أرسلوا فى عهد محمد على كانوا لا يزالون يتعلمون فى أوربا فى مدة حكمه . فهو من هذه الجهة لا يعد مقصرا ولا يصح رميه بشل حركة التعليم فى أوربا ولا وصفه بالضن على هذا الضرب من الثقافة التى كانت مصر لا تزال فى حاجة الى التزود منها .

وأما ما ذكر عنه من أنه على أثر توليته الحكم أمر بارجاع البعثة العسكرية التى أنشأ لها جده المدرسة الحربية المصرية بباريس ثم أغلق هذه المدرسة ، فالصحيح الثابت من دفاتر دار المحفوظات وغيرها أنه أرجع بعضهم وأبقى البعض الآخر وظل ينفق على هؤلاء الباقين الذين أتموا تعلمهم فى غير هذه المدرسة حتى آخر أيام حكمه . كما أن بعثة الخمسة والعشرين تلميذا الذين أرسلوا لتعلم

الميكانيكا بانجلترا فى عهد محمد على قد بقى أفرادها جميعا حتى أتموا تعلمهم فى عهده . ويظهر أنه رأى أن مصر قد اكتفت من التعليم العسكرى فأمر بالغاء هذه المدرسة التى أسست له فى باريس. ولذلك لما أرسل بعوثه لم يكن فيها من أرسله لتعلم الفنون العسكرية بل كان أغلب هذه البعوث بعوثاً طبية أرسلها الى النمسا وايطاليا وانجلترا. ولم يرسل الى فرنسا على حسب ما اطلعنا عليه فى دفاتر دار المحفوظات إلا ثلاثة فقط لتحصيل فن الفلك .

ومن هنا شعرت فرنسا بانصراف هذا العاهل عن الاتجاه إليها خصوصاً بعد ما نحّى عن مناصب الحكم فى بلاده أكثر الأجانب وبخاصة الفرنسيين . فجاء ذكره على ألسنة مؤرخيها مشوباً بالقدح خالياً من المدح. على أننا لسنا بصدد الدفاع عن حكم عباس الأول رحمه الله من جميع نواحيه وانما غرضنا أن نجلى هذه الناحية فقط وقد رأيت أنها نقية بيضاء . وها نحن نذكر بعثاته فيما يلى :

البعثة الأولى الى النمسا[1]

أرسل عباس باشا هذه البعثة إلى النمسا فى ١٢ يونيه سنة ١٨٤٩ م وكانت عند ما أرسلها مؤلفة من تسعة تلاميذ ثم ألحق بهم ستة فى ٣١ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م .فكان الجميع

(١) — كانت النمسا فى هذا الحين زعيمة الممالك الجرمانية وكان لها بعض النفوذ عليها فكان يطلق اسمها على ما يعم النمسا وألمانيا .

خمسة عشر أرسلوا لتعلم الطب بها وهم الأفندية :

(١) - سالم سالم. (٢) - خليل ابراهيم. (٣) - حسن محمد الألفى . (٤) - مصطفى النجدى . (٥) - محمد عمر . (٦) - محمد على رضا . (٧) - ابراهيم مصطفى بوشناق . (٨) - مراد يوسف (٩) - مصطفى خالد .

ثم :

(١٠) - محمد الشامى . (١١) - موسى محمد . (١٢) - محمد حلبى. (١٣) - خليل ابراهيم النبراوى. (١٤) - حسن عامر. (١٥) - محمود نافع .

وسنترجم لهم على هذا الترتيب واحدا واحدا فيما يأتى :

١ - سالم سالم افندى (باشا)

توفى سنة ١٨٩٣ م

إن أحسن ما يكتب عنه ما ترجم لنفسه به ونقله عنه على باشا مبارك فى خططه ج ١٤ ص ١٢٥ وما بعدها، قال :

إن أصل والدى رحمه الله من عائلة من الشرقية ببلدة تسمى بالقنيات قريباً من الزقازيق بنحو ساعة وحضر الى المحروسة سنة ست وثلاثين تقريباً (سنة ١٨٢١ م) لطلب العلم بالأزهر وتلقى عن جملة مشايخ منهم الشيخ حسن القويسنى والشيخ ابراهيم

البيجورى والشيخ حسن العطـار ومن ماثلهم من العلمـاء الفخام . وتشرف بالخـدامات الميرية بوظيفـة واعـظ بالألايات المصرية المتوجهة نحو الشام سنة ٤٨ ثمان وأربعـين (١٨٣٢ م) فى غيبته هـذه ولدت وسميت باسمه وبعد عـوده الى الديار المصرية اجتهد فى تعليمى وتربيتى بالمكاتب الأهليـة وسني نحـو ست سنـين . فتعلمت القرآن على الشيخ محمـد بسمة أولا . ثم جودت القـرآن على الشيخ فتوح البجيرمى أحـد المدرسين بالأزهـر . ثم دخلت المدارس وكان دخـولى بهـا على رغبة منى وعلى غير رغبـة من والدى . لأنه كان جل قصده تعلمى بالأزهر مع أنه كان موظفـاً فى المدارس . وسبب رغبـتى فيهـا أنه كان عنـدنا ضيف مريض فأحضر له والدى المرحوم الدكتور ابراهيم بيك النـبراوى الشهير . فأجرى له عمليـة الحصاة فبرئ منها . فرغبت من حينئذ فى تعلم تلك الصناعـة فلحقت بالمـدارس . فمن سنة ٥٨ ثمان وخمسين (١٨٤٢ م) الى سنة ستـين (١٨٤٤ م) فى مدرسـة الألسن بالأزبكية تحت رياسـة المرحوم رفاعة بيـك . وفى آخر تلك السنة ألحقت بمدرسة الطب البشرى وكان مدير المدارس اذ ذاك المرحـوم أدهم باشا وناظر مدرسة الطب البشرى المعلم بيرون الفرنساوى . ولم أزل بها مواظبـاً على دراستى الى نحـو سنة ٦٥ خمس وستـين (١٨٤٩ م) . وحصلت فى تلك المدة العـلوم التى تعطى هنـاك من الفرقـة الخامسة الى الأولى . وكان والدى إذ ذاك مصححاً

لكتب الطب بتلك المدرسة ومن أساتذتى فى فن العربية العلامة الشيخ أحمد عبد الرحيم أبو السعود الطهطاوى وغيره . وكنت مع ذلك أحضر درساً بالأزهر بعد المغرب فى فقه الشافعى على الشيخ على الخللاتى . وحين ما تولى المرحوم ابراهيم باشا فى أواخر سنة ٦٤ أربع وستين (١٨٤٨ م) انتخبت بواسطة المرحوم أدهم باشا وكلوت بيك رئيس الطب بالديار المصرية إذ ذاك للتوجه الى فرنسا لأجل اكتساب العلوم الطبية بها كى أكون فيها بعد طبقاً للأمر إذ ذاك خوجة من خوجات دار الفنون التى كان عازماً على انشائها وبنائها بحوش الشرقاوى وتدريس جميع الفنون العالية فيها . إلا أن هذا الأمر لم يتم لانتقاله الى دار البقاء . وفى أوائل سنة ٦٥ خمس وستين (أوائل ١٨٤٩ م) لما تولى(١) المرحوم عباس باشا وأمر بالغاء جميع المدارس وانتخاب مدرسة واحدة سماها بالأورطة المفروزة وجعلها ابتداء بالخانقاه وهى عسكرية جعلت تلبيذاً عسكرياً لتحصيل الفنون العسكرية بها فتراءى لى أن جميع ما حصلته من الفنون الطبية بغاية الاجتهاد وسهر الليالى كاد يكون هباء منثوراً . فصرت من أجل ذلك متلهف الفؤاد باكى الطرف ليلا ونهاراً حيث لم يبق على من التعليم إلا ثلاثة أشهر وأتعين بوظيفة الحكيم برتبة الملازم الثانى . فتماديت على ذلك نحو ثلاثة أيام وبينما أنا بهذه المثابة إذ صدر

(١) — فى العبارة اجمال والحقيقه أن عباسا تولى فى أواخر سنة ١٨٤٨ م وأمر بالغاء المدارس فى أوائل سنة ١٨٤٩م .

منه أمر بتعيين تلامذة إرسالية من باقى تلامذة مدرسة الطب الى ألمانيا . وصدور الأمر كان للطبيب الماهر برنير بيك . فحين حضر للانتخاب بتلك المدرسة ولم يجد من يليق بتلك المأمورية وكان مطبوعا فى صحيفة مخيلته اسمى وصورتى لكثرة ما شاهدنى فى الامتحانات العمومية . فسأل عنى ناظر تلك المدرسة ورئيسها وكان إذ ذاك معلمى المرحوم محمد بيك الشافعى . فأطنب فى مدحى هو ومن كان حاضراً فى مجلس الانتخاب وهو المرحوم ابراهيم بيك رأفت وكيل ديوان المدارس . فما كان من ذاك الطبيب المأمور بالانتخاب إلا أن صمم على الحصول على أمر مخصوص بخروجى من المفروزة وتوجهى إلى ألمانيا وان بلغت صعوبة خروجى من الأورطة المفروزة ما بلغت لأن المرحوم عباس باشا لم يسمح باخراج أحد منها . فأسعفتني الألطاف الالهية بصدور أمر بحضورى الى مصر ومعى بعض تلامذة من المدارس المختلفة ومن مدرسة الطب أيضاً للانتخاب منهم . وقد كان . فحضرنا الى ديوان المدارس بالأزبكية وناظره إذ ذاك المرحوم كامل باشا وحضر برنير بيك فكنت أول من صمم على ارساله بدون امتحان . وامتحن غيرى فكان الجميع تسعة أشخاص . فتوجهنا فى السنة المذكورة الى بلاد ألمانيا مجتازين من طريق الاسكندرية الى تريسته بحراً ومنها الى ليباخ براً بعربات البوسطة حيث لم يكن إذ ذاك سكة حديد . ومنها الى منيخ قاعدة بلاد

البــؤاريا على سكة الحــديد . فما كان أعجب لمنظرنا من تلك السياحة حيث لم يطــرق أذهاننا شيء يقــال له سكة حــديد . فعند ما وصلنا الى تلك البلدة الشهيرة صرنا فى نظارة أحــد المشرعين المعتبرين بتلك البــلدة واسمه (البارون دوبريل) فأحسن تربيتنا واشتغل بها مع كمال النصيحة والاعتنــاء بحيث حصلت أنا ومن معى تحت نظارته ابتداء على اللغــة النمساوية . ولم يأل جهــداً فى تحصيل العلوم الطبية مع باقى اللغــات الضرورية كاللغــة الفرنساوية والانكليزية وما لزم من اللغــة اليونانيــة واللاتينية مع تمريننا على اكتساب عــوائد الأوروباوية بادخالنا الجمعيات الحافــلة وزيارة العــائلات الشهيرة والسياحات المتعــددة فى جهات جبــال ذاك القطر وغيرها واطلاعنا على آثار تلك البــلدة النفيسة التى استحقت أن تسمى بأتينــه المستجدة لما فيها من المنشآت العظيمة العتيقــة والمستجــدة . وبعــد أن أتممت دراستي فى هذه البــلدة حصلت بامتحان عام على رؤوس الاشهاد على رتبــة الدكتورية . وكان إذ ذاك حاضراً ما ينيف على عشرين معلمــاً لابسين هيئــة الملابس الطبية الرسمية القــديمة . أعنى التاج والفرجيــات الواسعة الأكمام جــداً وارخاء الشعور المستطيلة . وبعضهم متقــلد بالنيــاشين وأنا متقلد بالسيف الصغير حكم عادتهم القــديمة مع كل من تقلد برتبــة الدكتــورية . وكان ممن حضر هــذا الامتحان بعض المعلمين لى المشهورين فى كل البــلاد لا بخصوص مملكة البؤاريا كالمعلم لبيج

الكيماوى وسيلد المشرح ورروت موند الجـــراح وفيفـــر الطبيب . وكان هذا هو المحـامى لى فى حومة هذا المحفل العظيم . وقـــد أجاد فى مقالة عظيمة راجعها فى خطبة كتابنـا وسائل الابتهـــاج فى الطب البـــاطنى والعلاج ترجمـــة كتاب الشهير نيمير . وبعد ذلك توجهت فى سنة ٧٠ (١٨٥٤ م) الى ويينة طبقـــاً لأمر المرحـــوم عباس باشا لأجـــل الحصول على المعلومات الطبية العملية . وقـــد اقتدينا بمشاهير عـــديدة منهم المعلم شوه معلم الجـــراحة وتلسر واسكودا معلمـــا الطب . والمعلم روكـتنسكى معلم التشريح المرضى والمعـــلم بيجر(١) وروزاس معلمـــا فن الرمد والمعلم سجموند معلم الداء الزهرى والشهير هبرا معلم أمراض الجلد . وفى هـــذه السنة توفى المرحوم عباس باشا . وقـــد تمادينا على تعليمنا العمـــلى بأمر مخصوص من المرحـــوم سعيد باشا . وفى آخـــر هذه السنة توجهنـا الى برلين تخت بلاد البروسيا بقصـــد الاطلاع على أعمـــال مشاهير الأطباء فى هذه البـــلدة على وجه السياحة والاستكشاف . فحظينا بمقـــابلة المشاهير من الأطبـــاء فى تلك البلاد واطلعنـا على أعمـــالهم وعظم تقدمهم . ثم رجعنـــا الى ويينة . فكأننا اطلعنـا فى هاتين البلدتين على جميع عمليـــة الطب حيث أنهما أكثر تقدما من جميـــع أوربا ومعـادلتان للوندرة وباريس . وفى أواخـــر سنة ٧١ (١٨٥٥ م) صـــدر الأمر برجـــوع الرسالة جميعها الى مصر . وكان المتمم

(١) — سبق ذكر هنا الاسم بصفحة ٣٧٧ من هـــذا الكتاب بلفظ « بفر » كما ورد فى نص جريدة الوقائع . وقد ذكر هنا بلفظ « بيجر » ويظهر أن هذا هو الاسم الصحيح .

لدراسته والتحصل على درجة الدكتورية معنا الدكتور حسن الألفى مفتش الصحة بالصعيد الآن والدكتور مصطفى النجدى والمرحوم الدكتور مراد . وبعد أن عدنا إلى أوطاننا واستخدمنا بوظائف حكماء بالأورط السعيدية وحكيم باشى المرحوم مصطفى بيك السبكى معنا صار تأسيس اسبتالية مخصوصة بالعساكر السعيدية بالقناطر الخيرية . وكنا نشتغل بملاحظة صحة العساكر ومعالجتهم بهذا المستشفى . وكان من قسمي الطوبجية بالآلايات وقسم الجراحة بالمستشفى إلا أنا نعد أنفسنا إذ ذاك من العرب الرحالة النزالة . ولم نزل بهذه المثابة سنة ٧١ وسنة ٧٢ (١٨٥٥ و١٨٥٦ م) . وفى هذه المدة ترقيت الى رتبة اليوزباشى الغارديات بمرتب ألف ومائتى غرش . ثم فى سنة ٧٣ (١٨٥٧ م) لما فتحت ثانياً مدرسة الطب البشرى بعد اندراسها وحصل تشكيلها وتعيين خوجاتها انتخبت بواسطة كلوت بيك بوظيفة خوجة ثانى . فحضرت من الآلايات السعيدية الى مصر وتوظفت بالمدرسة وباشرت معالجة المرضى بالاسبتالية الكبرى بقصر العينى وكذا الأهالى . فكنت أولا معلما ثانيا فى الفسيولوجية ثم الرمد مع ترجمة دروس الجراحة من الفرنساوية الى العربية للمعلم ريير . ثم فى سنة ٧٤ (١٨٥٨ م) صرت معلماً ثانياً فى الأمراض الباطنية بالمدرسة وحكيما ثانياً لقسم الأمراض الباطنية فى الاكلينك مع الشهير برجير بيك وكان إذ ذاك رئيس المدرسة والاسبتالية

وهو الآن حكيم الحضرة الخديوية . ثم فى سنة ٧٥ (١٨٥٩ م) ترقيت الى رتبة صاغقول أغاسى . وفى سنة ٧٧ (١٨٦١ م) انتخبنى المرحوم سعيد باشا حكيما له فى السفرية للأقطار الحجازية بقصد الزيارة . وكانت هذه أول مأمورية كبيرة لى فصحبناه وتوجهنا معه فى هذه السنة من السويس الى الوجه بحرا ومنه الى المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام براً . وتوسلنا بالجاه العظيم ودخلنا معه الحجرة النبوية وأقمنا بالمدينة نحو خمسة أيام وعدنا منها الى مصر بطريق ينبع . وفى تلك السنة انتقلت من المدرسة إلى الجهادية بوظيفة حكيمباشى الألايات عموماً . وفى سنة ٧٨ (١٨٦٢ م) ترقيت وأنا فى هذه الوظيفة الى رتبة القائم مقام وعدنا بها الى المدرسة الطبية بالقصر . وفى سنة ٧٩ (١٨٦٣ م) صرت معلماً أول للأمراض الباطنية وحكيمباشى قسم الأمراض . وفى سنة ٨١ (١٨٦٤ م) تشرفت بالرتبة الثانية وبحكيمباشى الدائرة البهية وحكيما خصوصياً لذات الدولة والعصمة والدة الحضرة الخديوية . وفى سنة ٨٢ (١٨٦٥ م) توجهت إلى الآستانة العلية نائباً بوظيفة حكيم مندوب من الحكومة المصرية الى مجلس الكونفرانس بالآستانة العلية لأجل المذاكرة فيما يخص مسئلة سريان الكوليرة وثبوت سريانها بالانسان وضرب الوسائط الكرنتينية . وكان فى هذا المجلس المؤلف نحو من ثلاثين نفساً أطباء من جميع الدول . وتعلمت إذ ذاك

اللسان التركى بعد تأدية مأموريتى وحصلت على نشان من الدرجة الثالثة المجيدية . ثم فى سنة ٨٤ (١٨٦٧ م) توجهت الى جزيرة كريد للكشف عن صحة العساكر المصرية وانشاء اسبتالية لمن كان مريضاً بها . وفى سنة ٨٥ (١٨٦٨ م) رجعنا قبل انتهاء الحرب لأجل السفر مع الفميلية العالية الخديوية الى الآستانة العلية بوظيفة حكيم . وفيها بعد العود رجعنا الى وظائفنا الأصلية . وفى سنة ٨٦ (١٨٦٩ م) توجهت مع الحضرة الخديوية التوفيقية حين كان ولى عهد الخديوى السابق بمأمورية وظيفة حكيم مخصوص لركابه الى الآستانة العلية ثم الى النمسا بطريق وارنا ونهر الطونا . فأقمنا بها عدة أسابيع وعدنا ثانياً الى المحروسة . وحصلت فى هذه السياحة على تشريفى بنيشان من الدرجة الثالثة أيضاً من ملك النمسا تشريفا لى لأجل مصاحبتى لمعية الحضرة الخديوية التوفيقية . وفى سنة ٨٧ (١٨٧٠ م) توجهت الى بلاد سويسرا بوظيفة حكيم معالج لدولتلو أفندم حسين باشا ثانى أنجال الخديوى اسماعيل باشا وناظر المالية . وفى سنة ٨٨ (١٨٧١ م) تشرفت برتبة المتمايز مع بقاء وظائفى على ما هى عليه . وفى أثناء مباشرتى لعملية التعليم ترجمت كتاب نيمير وسميته كما تقدم بوسائل الابتهاج فى الطب الباطنى والعلاج . وفى سنة ٩٠ (١٨٧٣ م) توجهت الى الآستانة العلية بمعية الخديوى اسماعيل باشا بوظيفة حكيم فى ركابه . وفى سنة ٩١ (١٨٧٤ م) توجهت أيضاً الى

الآستانة صحبة ركاب دولتلو عصمتلو أفندم والدة باشا بوظيفة حكيمها المخصوص . وكانت جميع هذه المأموريات هى وخلافها فى زمن الصيف وباقى أيام السنة لم أزل مباشراً لوظيفتى الأصلية فى شأن التعليم العلمى والعملى بالمدرسة الطبية . اهـ

والمرتب الشهرى الذى كان يتقاضاه المترجم له أثناء تعلمه كما ورد فى دفاتر دار المحفوظات $\frac{26}{241}$ وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عياله بمصر والده .

ثم صار بعد ماسبق ذكره يترقى إلى أن نال رتبة الميرميران وعين رئيساً لمدرسة الطب وطبيباً خاصاً للخديوى توفيق . وفى سنة ١٨٨٠ م عين رئيساً للجنة التى كلفت باعادة تنظيم المصلحة الصحية ثم رئيساً لمجلس الصحة العمومية وعضواً بمجلس المعارف العمومية . وفى سنة ١٨٨٣ م لما فشت الكوليرا فى مصر ذهب هو وبعض أعضاء المجلس الصحى إلى أنها وافدة من الهند وذهب غيرهم الى أنها محلية فترتب على ذلك الغاء المجلس المذكور فى شهر فبراير سنة ١٨٨٤ م ثم أنعم عليه الخديوى توفيق برتبة روملى بكلربكى وبقى طبيباً خاصاً له إلى أن توفى الخديوى المذكور فاعتزل الوظائف الى أن أدركته الوفاة فى ٢٩ ديسمبر سنة ١٨٩٣ م .

وكان رحمه الله واسع الاطلاع فى فنه ماهراً فى

حرفته مولعاً بنشر العلم فى البلاد دائباً على العمل .
وقد ترك من المؤلفات غير كتابه وسائل الابتهاج الآنف الذكر :

٢ — كتاب (دليل المحتاج فى الطب والعلاج) وهو معرب عن كتاب كنز مع إضافة أشياء من عنده إليه .

٣ — كتاب (الينابيع الشفائية والمياه المعدنية) طبع سنة ١٨٨٣ م .

وله غير ذلك مقالات كثيرة نشرت بالمجلة الطبية ومجلة المقتطف .

٢ — خليل ابراهيم افندى

تعلم فى مكاتب مصر ثم دخل مدرسة الطب ثم اختير للسفر الى النمسا وهو برتبة الملازم الثانى لتعلم الطب هناك . فسافر اليها فى ١٢ يونيه سنة ١٨٤٩ م وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ .
وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عياله بمصر منشاوى افندى الطبيب بترسانة بولاق . وقد ظل يدرس فى تلك البلاد وعاد الى مصر فى ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٥٢ م .

وقد توجه بعد رجوعه من النمسا الى جبل قيسان كما ورد بدفاتر دار المحفوظات . وربما يفهم من هذا أنه وظف فى هذا الجبل لملاحظة صحة المعدنين الذين كانوا به للكشف عن الذهب واستخراجه منه .

وقد جاء عنـــه فى أمر عال بالتركية صـــادر من الجنـاب العالى الخـــديوى إلى ناظر الجهادية بتاريخ ١٤ رمضـان سنة ١٢٨٣ ﻫ (٢٠ ينـــاير سنة ١٨٦٧ م) بترقية بعض ضـــباط البحرية وغيرهم من الذين امتـــازوا بخدماتهم الجليـــلة فى خدمة البواخـــر ، أن اليوزباشى خليـــل إبراهيم افندى طبيب الباخرة (بحـــيرة) يرقى إلى رتبة صاغقول أغاسى . اﻫ

فيفهم من هـــذا الأمر أنه التحق بخـــدمة البحـــرية المصرية وأنه كان طبيب البـــاخرة (بحيرة) فى عهـد الخديوى إسماعيـــل . وهذا آخر ما علمناه عنه .

٣ — حسن محمد الألفى افندى (بك)

تعلم فى مكاتب مصر ثم دخـــل مدرسة الطب وبعد اتمام الدراسة بها اختـــير وهو برتبـــة الملازم الثـــانى للسفر الى النمسا فى ١٢ يونيه سنة ١٨٤٩ م لتعلم الطب هنـــاك . وأقام بألمانيـــا ثم بفينا وكان مرتبـــه الشهرى $\frac{\text{ﺻ}}{\frac{٢٦}{٢٤١}}$ وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عياله بمصر الدكتور حسين افنـــدى بقصر العينى . وقـــد ظل يتعلم الطب هنـاك علماً وعملا حتى أتم دراسته وحاز أجازة الدكتوراه فيه وعاد الى مصر فى ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٥٥ م .

وقد عين المترجم له بعد رجـــوعه طبيباً بالجيش المصرى . ثم صار يترقى فى المنـــاصب إلى أن وصل إلى وظيفـــة مفتش صحة الوجه القبلى فى عهد اسماعيل ولا ندرى بعد ذلك بقية حياته العملية .

٤ — مصطفى النجدى افندى (بك)

سنـــة ١٨٢٢ — ١٩١٢ م

ولد بناحية ههيا من مديرية الشرقيـــة سنة ١٨٢٢ م وتعلم فى مكتب ههيا ثم دخل المـــدارس الأميرية . ولما أتم عـــلومه بها أرسل إلى النمسا فى ١٢ يونيه سنة ١٨٤٩ م لتعلم الطب بهـا فأقام بألمانيـــا ثم بفينا . وكان برتبة الملازم الثانى ومرتبـــه الشهرى $\frac{ص}{٢٦\ ٢٤١}$ وكان موكلا عنه منصور افندى عرفى المترجم بديوان المدارس فى قبض مرتب عيـــاله بمصر . وبعـــد أن أتم دراسة الطب بتلك البـــلاد وحصل على أجازة الدكتوراه الطبيـــة عاد الى مصر فى ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٥٥ م وكان من الأوائل .

وقد عين المترجم له بعد رجـــوعه الى مصر طبيباً بالجيش المصرى ثم طبيبـــاً فى معية المغـــفور له سعيد باشا . ثم حكيمباشى مديرية الجـــيزة فى أوائل حكم اسماعيل . وفى سنة ١٨٧٢ م كان طبيب ديوان الجهـادية وأحسن إليه برتبـــة قائمقام . وتقلب بعـــد ذلك فى عدة وظائف كانت أخـــراها وظيفة حكيمباشى الجهادية . وقد ظل فى هـــذه الوظيفة إلى أن حدثت الثورة العـــرابية وكان وقتها بمدينـــة الاسكندرية فاشترك فيها . وبعد انتهائها حـــوكم ونفى خارج القطـــر المصرى . فأقام بالشام ثمـانية أشهر مع المرحـــوم الشيخ محمد عبده وابراهيم بك اللقانى المنفيين اليها أيضاً . ثم انتقـــل

الى الآستانة والتحق بخدمة المرحوم الأمير محمـــد عبد الحليم فبالغ في إكرامه وأعـــد له مقاماً في بورباجي كوى بالبسفور . وكان يصرف له مرتباً شهرياً ويقوم هو بتطبيب أسرة الأمير ورجال حاشيته .

ثم عاد الى مصر فى سنة ١٨٨٨ م واشتغل بتطبيب الأهـالى . وكان يسكن بملـكه فى جهـــة أمير الجيـــوش بقسم الجمالية وعاش بصحة جيـــدة إلى أن توفى فى ٢٨ ديسمبر سنة ١٩١٢ م ودفن بمقابر باب النصر بالغاً من العمـــر نحو التسعين سنة . وقـــد كان رحمه الله حاذقاً فى صناعته صالحاً موفور الكرامة مخلصاً لوطنـــه مشهوراً بوطنيته الى درجة التطرف .

وقـــد ترك من الذرية بنتـا وولدين توفى أكبرهما وهو محمد افنـــدى النجدى عن ولد يدعى مصطفى محمد النجدى لايزال طالباً بالمدارس الأميرية . وأما الثـانى فهو مصطفى مصطفى افنـــدى النجدى المقيم بأملاكه بناحيتى هيـا وأبى كبير وعن نجـــله يوسف افندى النجدى المقيم بالقاهرة للاشراف على أملاك والده بها لخصنا معظم هذه الترجمة . وهو شاب متعلم حاصل على شهادة الجامعة الامريكية .

٥ ـــ محمـــد عمر افنـــدى

ورد ذكره فى دفاتر دار المحفوظـات هكذا : محمد عمر افندى نجل محمد شعراوى .

تعلم فى مدارس مصر وبعـد اتمام الدراسة بها اختير وهو برتبة الملازم الثانى للسفر الى بلاد النمسا فى ١٢ يونيه سنة ١٨٤٩ م . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عياله بمصر محمـد افندى سيد احمـد بالمعيـة الخـديوية (محمد باشا سيد احمد) ثم والده المذكور . وقـد ظل يدرس بتلك البـلاد وعاد الى مصر فى ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٥٢ م قبل أن يتم تعلمـه وقبل عودة بقية أعضاء هذه البعثة .

وفى دفاتر دار المحفوظات أنه عين بعـد رجوعه إلى مصر رساما بالمهندسخانة .

ومن المعروف أن هذه البعثـة كانت طبيـة ، فتعيين المترجم له بعـد رجوعه منها رساما بالمهنـدسخانة كما ورد بهذه الدفاتر أمر مستغرب . ولما كنا مقيدين بهـذا النص الرسمى خصوصا أننا لم نجد فى المصادر الأخـرى التى تحت أيدينا مايثبـت العلم الذى أرسل من أجـله بصفة قطعية فلا مندوحة لنا عن الأخـذ به وبذا يكون المترجم له قـد تعلم فيما تعلمـه فن الرسم ولما عاد إلى مصر عين مدرسا له بالمهندسخانة المذكورة . ولم نعثر له بعد ذلك على شىء يتعلق بتاريخ حياته العملية .

٦ ـ محمد على رضا افنـدى

تعـلم فى مدارس مصر ثم دخـل مدرسة الطب بها ثم

اختير للسفر إلى النمسا وهو برتبة الملازم الثانى لتعلم الطب بها . فسافر إليها فى ١٢ يونيه سنة ١٨٤٩ م . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عياله بمصر الحاج حسن المزين بالدرب الأحمر . وبعد أن أتم دراسة الطب عاد إلى مصر فى ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٥٥ م .

وقد عين المترجم له بالجيش المصرى طبيبا بالأرط السعيدية أيام ولاية سعيد باشا . وفى عهد الخديوى اسماعيل كان أحد الأطباء التابعين لنظارة الداخلية وأنعم عليه بالنيشان المجيدى الرابع فى ٢٠ يناير سنة ١٨٦٧ م لحسن قيامه بخدمته كما ورد النص عن ذلك بأحد دفاتر دار المحفوظات .

٧ — ابراهيم مصطفى بوشناق افندى

ورد ذكره فى دفاتر دار المحفوظات هكذا : ابراهيم افندى نجل مصطفى أغابوشناق .

تعلم فى مدارس مصر ثم دخل مدرسة الطب وبعد نيله رتبة الملازم الثانى اختير للسفر إلى النمسا لتعلم الطب هناك . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عياله بمصر والده المذكور . وبعد أن أتم دراسة الطب بتلك البلاد عاد إلى مصر فى ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٥٥ م .

وقد عين المترجم له بعد رجوعه إلى مصر طبيبا

بالجيش المصرى بالأرط السعيدية ثم نقـل الى نظارة الداخليـة فكان من الأطبـاء المعينين بالمصـالح التابعة لها وأنعم عليه فى ٢٠ ينـاير سنة ١٨٦٧ م بالنيشان المجيدى الخامس لحسن قيامه بخدمته .

٨ — مراد يوسف افنـدى

ورد ذكـره فى دفاتر دار المحفـوظات هكذا : مراد افندى نجـل يوسف أغا بمصر القديمة .

تعـلم فى مدارس مصر ثم دخـل مدرسـة الطب ثم اختـير للسفر إلى النمسا وهـو برتبـة الملازم الثـانى لتعلم الطب هنـاك . فأقام بألمانيـا ثم بڤينـا . وكان مرتبـه الشهرى $\frac{\text{ص}}{٢٤١}$ $\frac{}{٢٦}$ وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عياله بمصر والده المذكـور . وقد ظل يدرس الطب بتلك البـلاد علما وعمـلا حـتى نال أجازة الدكتوراه وعاد إلى مصر فى ٢٢ نوفمـبر سنـة ١٨٥٥ م .

وقـد عين المترجم له بعد رجوعه من النمسا طبيبـا بالجيش المصرى . ولم يعمر طويلا فأدركته الوفاة فى عهد الخديوى اسماعيل .

٩ — مصطفى خالد افندى

تعـلم فى مدارس مصر ثم دخـل مدرسـة الطب ثم اختـير للسفر إلى النمسا وهو برتبـة الملازم الثـانى لتعلم الطب

هنـاك . فسافر اليها فى ١٢ يونـــيه سنة ١٨٤٩ م . وكانـ مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ وكانـ موكلا عنـــه فى قبض مرتب عيـاله بمصر منصور افنـــدى عرفى المترجم بديوانـ المدارس . وقد ظل يدرس الطب بتلك البلاد حتى أتمه وعاد الى مصر فى ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٥٥ م .

وقـــد عين بعد رجـــوعه من النمسا طبيباً بالجيش المصرى فى عهـــد المغفور له سعيد باشا وبقية حياته مجهولة لدينا .

١٠ ـ محمد الشامى افندى

تعلم فى مدارس مصر ثم دخل مدرسة الطب واختـــير للسفر الى بلاد النمسـا وهو برتبـــة الاسبران لتعلم الطب بها . فسافر إليهـا فى ٣١ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م وكان مرتبـــه الشهرى ١٣ ٤٨ وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عيـاله بمصر المدعـــو عبد المنعم احمـــد رئيس سواقى القلعـــة . وظل يدرس الطب هنـاك ورجع إلى مصر فى ٢٢ يناير سنة ١٨٥٥ م .

والظـــاهر أنه عين بعـــد رجوعه من بلاد النمسـا طبيباً بالجيش المصرى فى عهـــد المغفور له سعيد باشا .

١١ ـ موسى محمد أفندى

تعـــلم بالمكاتب المصرية ثم دخـــل مدرسة الطب البشرى بمصر واختـــير وهو برتبـــة الاسبرانـ للسفر الى بلاد النمسـا

فى ٣١ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م لتعلم الطب هناك . وكان مرتبه الشهرى ١٣/٤٨ قرشاً وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عياله بمصر مصطفى افندى الواطى الطبيب بمدرسة الطب البشرى . وظل يدرس الطب بتلك البلاد وعاد الى مصر فى ٢٢ يناير سنة ١٨٥٥ م .

والظاهر أنه عين بعد رجوعه الى مصر طبيباً بالجيش المصرى فى عهد المغفور له سعيد باشا .

١٢ ـ محمود نافع افندى

تعلم فى مدارس مصر ثم دخل مدرسة الطب المصرية ثم اختير وهو برتبة الاسبران للسفر الى بلاد النمسا فى ٣١ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م لتعلم الطب هناك وكان مرتبه الشهرى ١٣/٤٨ قرشاً وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عياله بمصر نافع أفندى طبيب ٣ جى بياده . وبعد اتمامه دراسة الطب بتلك البلاد عاد الى مصر فى ٢٢ يناير سنة ١٨٥٥ م .

وقد عين بعد مجيئه الى مصر طبيباً بالجيش المصرى . وكان فى ابتداء افتتاح المدارس فى عهد الخديوى اسماعيل حكيمباشى نظارة المعارف .

١٣ ـ حسن عامر افندى

تعلم فى مدارس مصر ثم دخل مدرسة الطب بقصر العينى

ثم اختـــير وهو برتبـــة الاسپران للسفـــر الى بلاد النمسا فى ٣١ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م ليـــدرس الطب هنـاك . وكان مرتبه الشهرى ص ١٣ ٤٨ وكان موكلا عنـــه فى قبض مرتب عيـــاله بمصر عامر افنـــدى المليجى . وبعـــد اتمـام دراسته الطبية عاد الى مصر فى ٢٢ يناير سنة ١٨٥٥ م أى فى عهد سعيد .

وقـــد عين طبيباً بالجيش المصرى بعد رجـــوعه من النمسا . وكان فى عهد اسماعيل طبيباً لقسم بولاق .

١٤ ـ محمـــــد حلمى افندى

تعـــلم فى مدارس مصر ثم دخـــل مدرسة الطب بها ثم اختـــير وهو برتبة الاسپران للسفر الى النمســا فى ٣١ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م ليتعلم الطب هنـاك . وكان مرتبـــه الشهرى ص ١٣ ٤٨ وكان موكلا عنـــه فى قبض مرتب عياله بمصر محمـــد أغا ناظر القتلخانة بالسويس . ولما أتم تعلمـــه عاد الى مصر فى ٢٢ ينـــاير سنة ١٨٥٥ م . وعين بعد رجوعه طبيباً بالجيش المصرى .

وكان المترجم له من الذين أنعم عليهم بنياشين بنـــاء على طلب نظارة الداخليـــة من الجناب العالى الخديوى لحسن خـــدمتهم كما ورد ذلك بأحـــد دفاتر دار المحفوظـات بتاريخ ١٤ رمضان سنة ١٢٨٣ ﻫ (٢٠ ينـــاير سنة ١٨٦٧ م) فأنعم عليـــه بالنيشان المجيدى الخامس .

وهــذا يدل على أنه كان من الأطباء التابعين لنظـارة الداخلية فى عهد الخديوى اسماعيل .

١٥ ـ خليل ابراهيم النبراوى افندى (بك)

هــو نجل الدكتور ابراهيم بك النبراوى أحــد أعضاء البعثة الطبية الى فرنسا أيام حكم محمد على ورئيس الأطبــاء فى عهده .

تعــلم فى مدارس مصر ثم دخــل مدرســة الطب ثم اختير وهو برتبــة الاسپران للسفر الى بلاد النمسا فى ٣١ اكتوبر سنــة ١٨٥٠ م لتعــلم الطب هناك . وكان مرتبــه الشهرى ١٣ ٤٨/ص وكان موكلا عنــه فى قبض مرتب عيــاله بمصر والده المذكور . وقــد ظل يدرس الطب بالنمسا حتى آخــر عهد سعيد ثم نقل منهـا إلى فرنسا فى ١٦ نوفمــبر سنة ١٨٦٢ م لاتمــام عــلومه الطبية هنــاك ثم عاد بعد ذلك الى مصر فى عهد الخديوى اسماعيل وعين بالمصلحة الصحيــة فى أول يوليــه سنة ١٨٦٣ م كما ورد فى دفاتر دار المحفوظـات . وكان والده قــد توفى إلى رحمــة الله وخلف ثروة طائــلة كان نصيب المترجم له منها عظيما فشغــل بها فكان ذلك سببا فى أنه لم ينــل شهرة أبيه فى مهنــة الطب .

البعثة الثانية الى انجلترا

أرسل عباس باشا إلى انجلترا فى ٢٠ يناير سنة ١٨٥٠ م تلميذا واحدا هو أبو المجد ابراهيم الذى أرسل اليها لتعلم الميكانيكا . ثم لحق به خمسة آخرون فى ٣١ اكتوبر من هذه السنة . وقد ورد ذكرهم جميعا فى دفاتر دار المحفوظات المصرية وعددهم على ما جاء فيها ستة كما أوضحنا . وقد عاد أولهم إلى مصر بعد اتمام تعلمه فى عهد عباس الأول . وأما الخمسة الباقون فقد عادوا إليها فى عهد سعيد . وسنترجم لهم جميعاً فيما يلى متبعين لهم فى العدد بمن سبقوا :

١٦ — أبو المجد ابراهيم افندى

تعلم فى مدارس مصر وبعد اتمام الدراسة بها اختير منها وهو برتبة الملازم الأول للسفر الى انجلترا فى ٢٠ يناير سنة ١٨٥٠ م لتعلم الميكانيكا هناك . وكان مرتبه الشهرى $\frac{\text{ص}}{٢٩٠}$. وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عياله بمصر والده المدعو ابراهيم افندى . وقد ظل هناك حتى أتم تعلمه وعاد إلى مصر فى ٢٧ يناير سنة ١٨٥٣ م .

وقد عين المترجم له بعد رجوعه من انجلترا بالسكة الحديدية المصرية فى ٢٨ يناير من السنة المذكورة كما ورد فى

دفاتر دار المحفـــوظات ثم بالدكتخانة أى المسابك وترقى فيها إلى أن صار رئيسا لها .

١٧ — محمد بدر افندي (بك)

توفى سنـــة ١٩٠٢ م

جاء عنه فى كتاب (الخطط التوفيقية) لعلى باشـــا مبارك ج ١١ ص ٨٨ و ٨٩ أثناء الكلام على قرية (زاوية البقلى) من مديرية المنوفيـــة ما نصه :

ومن نشأ من أهل زاوية البقـــلى أيضا حضرة محمد بك بدر حكيم دائرة نجـــل الخديوى السابق حسن باشـــا وخوجة بقصر العينى أخـــبر عن نفسه أنه من عائلة القفيعية وكان أهـــله فقراء وأنه دخـــل أولا مكتب بلده . ولما بلغ سبع سنين أدخـــله أخوه مـــدرسة قصر العينى ففرح بذلك لأنه كان يرغب التعلم من صغره ثم انتقل الى مدرسة الخـــانقاه ثم انتقل الى مدرسة المبتديان بالناصرية وقرأ العـــلوم الابتدائية كالاجـــرومية والسنوسية على الشيخ احمد چلبي وشيئاً من الحساب والثلث والتركى ثم دخـــل مدرسة التجهيزية والألسن فـــزاد عليه علم الهندسة ثم انتخب الى مـــدرسة الطب وكان يرغب فى عـــلومها كما أخبر عن نفسه فتعلم بها علم الكيمياء والطبيعة والنبـــات والتشريح العام والخاص والجـــراحة الصغرى والـــكبرى والرمد وعـــلم الأمراض الباطنة وأخذ عن

المرحوم محمـــد على باشا الحكيم البقلى وغـــيره . وكان أول أقرانه هو وسالم باشا سـالم فاختارهما أحـــد مشاهير علماء فرنسا الجراحيين لأخذهما معه الى مونبير لنجـــابتهما ثم تركهما لصغـــر سنهما ثم ألغيت مـــدرسة الطب وأخذت تلامـــذتها الى مدرسة المفروزة ثم رجع اليها نحـــو العشرين من نجباء التلامذة فكان أولهـــم . ثم تعين حكيما للمرحومة حـــرم المرحوم عباس باشا ماهتاب قادن فى مـــدة جريسنجر ورابر وكان يومئذ برتبة مـــلازم ثانى . ثم ســـافر مع أربعة من التلامذة الى بلاد الانكليز لاتقان العـــلوم — قال — وهناك أتقنت العـــلوم ونلت نيشان شرف أول درجة وثلاثة نجوم شرف وضعت لى فى الجـــرنال . وأراد حكيم المملكة أن يتخـــذنى مساعدا له وأمكث فى بلاد الانكلـــيز ورتب لى ماهية مـــائة وخمسين جنيها غير أكلـــى ونومى بمنزله فأبيت ذلك وآثرت خدمة وطـــنى . وكان هذا الحكيم المـــاهر يلقبنى بنجمة المشرق . ولمـا عدت الى مصر أمر المرحـــوم سعيد باشـا بامتحـانى فامتحنت ثم جعـــلنى حكيم أورط المعـــية السوارى وأعطانى رتبة المـــلازم الأول . وبعد ثلاثة اشهر أحسن الى برتبة اليوزباشى . وبعد لغو السوارى جعلت حـــكيم باشى مديرية الشرقية والقليوبية . ثم جعلت معلما ثانيـا فى عـــلم الرمد مع حضرة حسين بك عـــوف بقصر العينى ثم نقلت الى معـــلم ثانى فى الامراض البـاطنة . ثم الى معـــلم أول فى الطب الشرعى وقانون الصحة . ثم الى معلم أول فى علم الأمراض الباطنة العـام . ثم جعلت

معلم علــم المادة الطبية وفن العلاج وحكيم أمراض الجلد بالاسبتالية — قال — وقد سافرت سفرا كثيرا وتوظفت بوظائف عديدة . فكنت حــكيم الانجرارية بيولاق . وسافرت مع السياحــين الى الصعيد الأعــلى خمس مرات ومعى من كل سياح شهــادة بحسن أخلاقى وأداء واجباتى بالدقة . وسافرت مع أحــد جنرالات ايطاليا بوابور مخصـــوص مرة أخـــرى . وسافرت الى اوربا مــدة الاكسبوسيون سنة سبع وستــين (ميــلادية) بوظيفة حكيم الارسالية المصرية . ثم عــدت وسافرت الى اليمن حكيما للعدنجى المشهور للبحث عن الفحم الحجرى . وعنــد افتتاح قنال السويس كنت متعينا به فلقيت حــكيما للبرنس هنرى شقيق مــلك الفلمنك ومن حسن قيامى بخــدمته أهدى إلىّ هدية جليلة . ولما توجه الى بلده ذكرنى عنــد الملك فأنعم علىّ بنيشان شرف مكافأة لخــدمتى . ثم ســافرت الى بلاد الانكليز وسحت فى بلاد أوربا جميعــها أو اكــثرها . ثم سافرت فى حرب الحبشة مع الــبرنس حسن باشا نجــل الخديوى اسماعيل باشا وعــدت وعاد سالماً غانماً . فأحسن إلىّ صاحب المراحم الخديوية برتبــة الأميرألاى . وهأنا الآن متشرف بخــدمتى بمدرسة الطب معلماً وحكيما باحــدى العيادات وحكيما بالسكة الحــديد وحكيما لدولتلو حسن باشا نجــل الخديوى ودائرته . ومن حبى فى الوطن أنشأت ببلدى بيتــاً عظيما وملكت أطيـاناً وحفرت ساقية وأنشأت بستاناً عظيما . وكل هــذا لنفع أهلى

حيث منّ الله علىّ بهـــذه النعم . والمتشرفون بخدمة الميرى من أهلى نحو ثلاثة عشر رجلا . ولى ابن بمدرسة الطب فى أوربا أرسله أفنـــدينا حسن باشا على طرفــــه ، وابن آخـــر بمدرسة أفندينا الأعظم توفيـــق باشا نضر الله أيامهم ورفع أعلامهم . اهـ

والمرتب الشهرى الذى كان يتقاضاه المـــترجم له أثنـــاء تعلمه فى أدنبره بانجلترا $\frac{\text{ص}}{١٤٥}$ وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عيـــاله بمصر مصطفى افندى أبا ريه الطبيب بشمن عابدين . وقـــد نال بعد رجوعه وتوظيفه بمصر الرتبة الثانية السامية فى سبتمبر سنة ١٨٧٦ م . وظـــل فى وظـائفه الأخـــيرة التى سبق ذكرها ثم أدركته الوفاة فى سنة ١٩٠٢ م . وهو والد الدكتـــور أمين بك بدر كان من الأطبـاء المشهورين وتوفى من بضع سنين وهـــو الذى كان يتعلم بأوربا على نفقـــة الأمير حسن باشا . والد المرحوم حسن باشا بدر مدير مصلحة خفر السواحل سابقاً واحمـــد راغب بدر باشا المستشار بمحكمة الاستئناف سابقاً والذى لايزال فى المعاش الى الآن .

وكان رحمـــه الله محباً لوطنـــه نابهـا فى مهنته . وكان يتكلم باللغتين الفرنسية والانكليزية . وقد ترك من المؤلفات :—

١ — كتاب (الصحة التامة والمنحة العامة) طبع سنة ١٨٧٩ م

٢ — كتاب (الفـــرائد الدرية فى علم الشفـاء والمادة الطبية) طبع سنة ١٨٩٠ م .

٣ — كتاب (الدرر البـدرية النضيـدة فى شرح الأدوية الجديدة) طبع سنة ١٨٩٢ م .

١٨ — مصطفى مصطفى افندى

تعلم فى المدارس المصرية ودخـل المدرسة الطبية بمصر ثم اختـير وهو برتبة الاسپران للسفر الى انجلترا فى ٣١ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م لتعلم الطب بايدنبورغ (أدنبره) وكان مرتبـه الشهرى ١٣ ٤٨ . وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عياله بمصر سليم افندى حنفى الصيـدلى بمدرسة الطب البشرى . وبعـد اتمام تعلمه عاد الى مصر فى ٨ ابريل سنة ١٨٥٦ م ، أى فى عهد سعيد باشا .

وبعد رجـوعه من انجلترا عـين بعلائف الجهادية كما ورد بدفاتر دار المحفوظات برتبـة الملازم الثانى وبمرتب سبعمائة وخمسين قرشاً شهرياً . وظـل طبيبا بالجيش بضع سنين ثم انفصل منـه وعاد الى بلاد الانكلـيز واشتغل بالتجـارة وبقى هنـاك مدة طويلة كما أخـبرنا بذلك عزيز بك الفلكى نجـل اسماعيل باشا الفلكى . وقد جزم بأنه لم يعـد الى مصر الى سنة ١٨٩٨ م وقال انه لايعلم أعاد بعد ذلك اليها أم لا كما قال إنه يجـوز أنه مات هناك قبـل هذا التاريخ أو بعده وإن له الى الآن أقارب فى مصر .

١٩ — محمد على السبكى افندى (بك)

تلقى علومه بمدارس مصر ودخل مدرسة الطب بها ثم اختير وهو برتبة الاسپران للسفر الى انجلترا فى ٣١ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م لتعلم الطب بايدنبورغ . وكان مرتبه الشهرى $\frac{\text{ص}}{\text{٤٨ ١٣}}$. وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عياله بمصر مصطفى افندى السبكى الطبيب بمدرسة الطب البشرى . وقد ظل يتعلم بانجلترا حتى أتم علومه الطبية وعاد الى مصر فى ٨ ابريل سنة ١٨٥٦ م ، أى فى عهد سعيد . فعين بعلائف الجهادية بمرتب سبعمائة وخمسين قرشاً شهرياً وبرتبة الملازم الثانى وفى سنة ١٨٦٦ م نال رتبة اليوزباشى . ثم ترقى فى وظائفه الى أن أصبح مفتش صحة الوجه البحرى ونال رتبة البكوية .

٢٠ — محمد على الكاتب افندى (بك)

توفى سنة ١٨٨٠ م

هو ابن على سالم افندى كبير كتبة مدرسة الطب . وقد لقب بالكاتب تمييزاً له عن معاصره الدكتور محمد على باشا البقلى الجراح الشهير .

تعلم فى مدارس مصر ثم دخل المدرسة الطبية بها ثم اختير وهو برتبة الاسپران للسفر الى انجلترا فى ٣١ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م لتعلم الطب بايدنبورغ وكان مرتبه

الشهرى ١٣ ٤٨ وكان موكلا عنـــه فى قبض مرتب عيـــاله بمصر والده المذكور . ولما أتم تعلمـــه عاد الى مصر فى ٨ ابريـــل سنة ١٨٥٦ م حاصلا على الاجازة الطبية .

وقـــد عين المترجم له بعد رجوعه من انجلـــترا بعلائف الجهـــادية كما ورد بدفاتر دار المحفوظـات بمـــرتب سبعمائة وخمسين قرشاً وبرتبـــة الملازم الثـــانى . ثم عين بألايات البيـــادة بالجيش المصرى وذلك فى عهـــد سعيد . وقـــد ظل بهـا إلى أن عـــين فى عهد الخـــديوى اسماعيل طبيباً للمدارس الأميرية بالاسكندرية مع مراقبـــة المجازر (السلخانات) التى بها . ثم نقـــل الى السويس طبيبـــاً لصحتهـا ومستشفاها مع قيـــامه بتفتيش جميع البواخـــر الآتيـــة من الهنـــد والصين واليابان وأمريكا وكان ينتـــدب لمدة ثلاثة أشهر من كل عام ليؤدى أعمـال محجر الطـــور الصحى بمفـــرده مع أن هذا العمل يقوم به الآن كثير من الأطباء . ثم رقى الى مفتش صحة عمـــوم الوجـــه القبلى . وظل فى هـــذا المنصب مدة رؤى بعدها نقله الى حكيمباشى محافظة القاهـــرة فمكث بها نحو ثلاث سنوات ثم أعيـــد بعدها الى تفتيش صحة الوجـــه القبـــلى وأنعم عليه برتبـــة البكوية وكان مقره مدينة أسيوط .

وقـــد بقى بهذا المنصب إلى أن وافاه الحمـــام فى المدينـــة المذكورة سنة ١٨٨٠ م ولم تزد سنه على الخمسين سنة . وقـــد

نال من الرتب والنياشين النيشان المجيدى من الخديوى اسماعيل والرتبة الثانية من المغفور له توفيق باشا . ومعظم هذه الترجمة ملخص من ترجمة أرسلها إلينا نجله الدكتور على بك رءوف ببنى مزار .

وكان رحمه الله من الأطباء المعدودين النابغين إلا أنه لم يخلف أثراً مكتوباً فيما نعلم .

٢١ — عبد الرازق درويش افندى (بك)

توفى حوالى سنة ١٩٠٥ م

تعلم فى مدارس مصر ثم دخل مدرسة الطب بها ثم اختير وهو برتبة الاسپران للسفر إلى انجلترا فى ٣١ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م لاتقان العلوم الطبية بايدنبورغ . وكان مرتبه الشهرى ص ١٣ ٤٨ . وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عياله بمصر مصطفى أفندى رضوان معلم اللغة الفرنسية بمدرسة الطب البشرى . وقد ظل هناك حتى أتم تعلمه وعاد الى مصر فى ٨ أبريل سنة ١٨٥٦ م

وعين بعد رجوعه بعلائف الجهادية فى ٩ من الشهر المذكور . ثم عين بقصر العينى . ثم كان معلما للغة الانكليزية بالمدارس وترقى الى الرتبة الرابعة فى سنة ١٨٦٤ م . ثم اختاره الخديوى اسماعيل لتضلعه فيها ليعلم أنجاله هذه اللغة . وفى سنة ١٨٦٥ م عين معلما لها بمدرسة التجهيزية . وفى سنة ١٨٦٦ م ترقى إلى رتبة أميرألاى ثم عين وكيلا للمدرسة

البحرية الحربية باسكندرية عند افتتاحها من جديد فى عهد الخديوى اسماعيل فى آخر سنة ١٨٧١ م وكان ناظرها وقتئذ مستر مكيلوب (باشا) وكان المترجم له يعلم بها اللغة الانكليزية وعلمى التاريخ والطبيعة . ثم عين ناظراً لها فى مايو سنة ١٨٧٥ م إلى أبريل سنة ١٨٧٩ م ثم أحيل على المعاش وظل به إلى أن أدركته الوفاة حوالى سنة ١٩٠٥ م . وله ذرية منها نجله محمود توفيق أفندى كان موظفا بالمالية ومنزله بحارة بير جوان أمام السيد الشعرانى بالقاهرة .

وكان المترجم له من مشهورى الوطنيين المنظور اليهم بعين الريبة من الحكومة فى أثناء الثورة العرابية وبعد انطفائها حتى أنه اتهم فى يونيه سنة ١٨٨٣ م بأنه ألف عصابة سرية ضد الحكومة كانت تعقد جلساتها بمنزله وقد اتهمه بذلك عثمان باشا غالب مأمور ضبطية مصر وقدم أسماء رجال هذه العصابة الى شريف باشا رئيس مجلس النظار فى ذلك الحين .

وله من المؤلفات كتاب مطبوع فى الجغرافيا العمومية .

البعثة الثالثة الى فرنسا

أرسلت هـــذه البعثة الى فرنسا فى ٨ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م لتعلم علم الفلك فى مدينـــة باريس تحت اشراف مسيو لوفيرييه رئيس مرصدها الفلكى . وعدد أعضائها على ماجاء فى دفاتر دار المحفوظات المصرية ثلاثة فقط وهم الأفندية :

(١) — محمـــود أحمـــد . (٢) — اسماعيـــل مصطفى .
(٣) — حســـين ابراهيم .

وقـــد أرسل ثلاثتهم تحت رياســـة أولهم وكان معاوناً بالرصدخانة المصرية ومدرس العـــلوم الرياضية والفلكية بمدرســـة المهندسخـانة فى ذلك الحين . وقـــد حضر ثانيهم الى مصر بعـــد اتمام تعلمـــه فى عهد الخـــديوى اسماعيل . وأما الاثنـان الآخران فقد عادا إليها فى عهد سعيد باشا وسنترجم لهم جميعاً فيما يلى :

٢٢ — محمود احمد حمدى الفلكى افندى (باشا)

سنة ١٨١٥ — ١٨٨٥ م

ولد سنة ١٨١٥ م فى بلدة الحصة من مديرية الغربيـــة وتعلم بالمكاتب ودخـــل مدرسة البحرية بالاسكندرية وكان من أوائل تلاميذها ثم دخـــل مدرسة المهندسخـانة بالقلعة فأتم علومه بها وكان من نوابغها . ثم عين أستاذاً بها عندما نقلت الى بولاق سنة ١٨٣٤ م

مساعداً للمرحوم محمـــد بيومى افندى أحـــد خريجى البعثات العلمية الأولى فى عهـــد محمد على وكان مع ذلك يتلقى عليه مانقصه فى العـــلوم الرياضيـــة . وتلقى على المترجم له وهو أستاذ بهـــذه المدرسة بعض مشاهير رجال مصر أمثـــال على مبارك باشا وحمـــاد عبد العـــاطى باشا وعلى ابراهيم باشا وغيرهم ثم اختير وهو برتبـــة الصاغقـــول أغاسى للسفر الى فرنسا فى ٨ اكتـــوبر سنة ١٨٥٠ م للاخصاء فى العلوم الرياضية والفلكية بمدينـــة باريس تحت إشراف مسيو لوفيرييـــه رئيس مرصدها الفلكى . وكان مرتبه الشهرى $\frac{ص}{٧٥٠}$. وقـــد مكث هناك حـــوالى تسع سنوات أتم فيها دراسته وجال فى أثنائها فى كثير من أنحـــاء أوربا وقدم بعض تآليفـــه لمجامعهـا العلمية ثم عاد الى مصر فى ١٨ اغسطس ســـنة ١٨٥٩ م أى فى عهـــد سعيد باشا وأحسن إليه بالرتبة الثانية .

وعلى أثر ذلك بقليل كان عضواً بالمعهـــد العلمى المصرى الذى عهدت إليه وكالته فى سنة ١٨٨٠ م . وقـد كان أيضاً وكيلا للجمعية الجغرافيـــة منذ انشائها ثم رئيساً لها فى آخـــر أيام حياته . ولما طلب علمـــاء فرنسا من سعيد باشا رصـــد كسوف للشمس يشـاهد فى دنقلة سنة ١٨٦٠ م لبى طلبهم وأوفـــد المترجم له لأداء هـــذه المهمة . فاغتنم تلك الفرصة وعـــين اثنين وأربعـــين موقعاً فلكياً فيما بين أسوان ودنقـــله . فعادت رحلة هـــذا العلامة الكبير على العلم بالفـــوائد الجزيلة وكانت من أسباب نباهته وشيوع

اسمـــه فى الأندية العلميـــة . ثم كلفه سعيد باشا أيضاً برسم خريطة الوجه البحرى فرسم له خريطة هى الآية فى الدقـــة والصحة وقـــد طبعتها الحكومة على نفقتها ولاتزال الى الآن مرجعاً للباحثين فى ديوان وزارة الأشغـال . ثم كان ناظراً لمدرسة المهندسخانة من يونيـــه سنة ١٨٧١ الى اغسطس من هذه السنة . وقـــد قضى أكثر مـــدة حكومة اسماعيل فى نظـارة المرصـــد الفلكى والتعليم والتأليف وندب لمأموريات كثيرة منها أنه باشر ترميم مقيـاس النيـــل بأسوان فأبقى التقاسيم القديمـــة التى كانت به على أصلها وعمل بجوارها تقاسيم جـــديدة طول كل ذراع منها ٥٤ر٠ من المتر مثل ذراع مقيـاس جزيرة الروضة وكان ذلك سنـــة ١٨٧٠ م . وقد ناب عن الحكومة المصرية فى المؤتمر الجغرافى الذى عقد فى باريس سنة ١٨٧٥ م .

وفى أوائل عهـــد الخديوى توفيـــق أنشئت مصلحة التاريع لمساحة أطيان القطر المصرى بأمر عال فى ١٠ اغسطس سنة ١٨٧٩ م وبقيت هـــذه المصلحة الى سنة ١٨٨٠ م ثم حلت محلهـا لجنة تألفت برياسة محمـــد رستم باشا فكان المـــترجم له من أهم أعضائها . ثم انتخب عضواً فى المجلس العـالى الذى ألف فى وزارة شريف باشا للنظر فى توسيع نطـاق المعارف العمومية فى البلاد وناب عن الحكومة المصرية فى المؤتمر الجغرافى الذى عقد فى مدينة البندقية سنة ١٨٨١ م . ولما استقالت وزارة محمود سامى باشا وبقى الخديوى فى الاسكندرية ألف فيها وزارة تحت رياسة اسماعيـــل راغب باشا فى ٢١ يونيـــه

سنة ١٨٨٢ م كان فيها محمــود باشا الفلكى ناظراً للأشغـال العمومية ولم يكن للمترجم له فيهـا عمــل يذكر لكثرة الاضطرابات ونشوب الحــرب على أثر ذلك فى ١١ يوليــه سنة ١٨٨٢ م بين الانكليز والعرابيين . ثم عين وكيلا لنظارة المعارف من نوفمبر سنة ١٨٨٢ م الى ينــاير سنة ١٨٨٤ م وكان وزير المعــارف فى ذلك الحــين على باشا مبارك . وبعد انتهاء الحوادث العرابيــة ألفت لجان لمحاكمة العرابيــين كان من بينها لجنة طنطا التى رأسها المترجم له . وفى وزارة نوبار باشا التى تألفت فى ١٠ ينــاير سنة ١٨٨٤ م كان فيهـا ناظراً للمعــارف العمومية وبقى فى هــذه النظارة الى ١٩ يوليــه سنة ١٨٨٥ م حيث توفى فجاءة .

وكان رحمــه الله من أكبر علماء الرياضيات الذين نبغــوا فى القرن التاسع عشر وقــد خلف وراءه تلاميــذ انتفعت بمواهبهم هذه العلوم وآثاراً علمية كتب أغلبهـا بالفرنسية وقليــل منها بالعربية وهاك أهمها :

(١) ـــ كتــاب (حساب التفاضل والتكامل) . طبــع بمطبعة بولاق قبل سفره إلى أوربا .

(٢) ـــ تقــويم عربى طبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٤٦ م قبل سفره إلى أوربا .

(٣) ـــ رسالة فى التقـاويم الاسرائيليــة طبعها فى بروكسل

سنة ١٨٥٥ م أثناء تعلمه بفرنسا وقدمها للمجمع العلمى فى بلچيكا .

(٤) — رسالة فى الحالة الحاضرة للمواد المغناطيسية الأرضية بباريس وضواحيها . تلاها على المجمع العلمى الفرنسى سنة ١٨٥٦ م .

(٥) — التقاويم العربية قبل الاسلام وفيها بحث عن تاريخ صاحب الشريعة الاسلامية . طبعها فى باريس سنة ١٨٥٨ م أثناء تعلمه بها .

(٦) — رسالة فى مشابهة (كان) الناقصة للفعل الفرنسى المساعد . نشرها فى الجرنال الأسيوى سنة ١٨٥٩ م وهو بأوربا .

(٧) — رسالة فى الكسوف الكلى للشمس الذى ظهر فى دنقله فى ١٨ يوليه سنة ١٨٦٠ م .

(٨) — رسالة فى أعمار الأهرام ألفها سنة ١٨٦٥ م وطبعت فى ذلك الحين .

(٩) — رسالة فى التنبؤ عن مقدار فيضان النيل قبل فيضانه

(١٠) — رسالة فى بيان المزايا التى تترتب على إنشاء مرصد فلكى للحوادث الجوية فى الديار المصرية .

(١١) — رسالة هامة فى وصف مدينة الاسكندرية القديمة وضواحيها . كتبها بعد ما كشف بنفسه شوارعها وصهاريجها

ومراسحها وأبنيتها وشواطئها . وقـــد صور ذلك فى خريطـــة ضمن هذه الرسالة الحافلة طبعت فى كوبنهاجن سنة ١٨٧٢ م .

(١٢) — رســـالة فى مقاييس مصر ومكاييلهـــا وموازينها ومقابلة ذلك بالأقيسة الفرنسية . ألفهـــا سنة ١٨٧٣ م وترجمت باللغة العربية وطبعت بالآستانة .

(١٣) — رسالة فى موازين النقود المصرية . لم يتم تأليفها .

وقد ترك المترجم له مكتبـــة حافلة بالكتب النفيســـة فى مختلف العـــلوم لاسيما الرياضية والفلكية أهدتهـا كريمته أخيراً إلى دار الكتب المصرية فأحسنت بهذا الصنع الحميـــد إلى والدها العظيم وإلى أمتها وبلادها .

٢٣ — اسماعيل مصطفى الفلكى افندى (باشا)

توفى سنة ١٩٠٠ م

تعلم فى مدارس مصر ودخـــل المهندسخانة بهـــا وتلقى العلوم فيها على محمود افنـــدى الفلكى السابق وغيره ثم التحق معاونا بالرصدخانة القـــديمة ببولاق سنة ١٨٤٥ م واختير منها وهـــو برتبة الملازم الثـــانى للسفر إلى فرنسا فى ٨ اكتوبر ســـنة ١٨٥٠ م للتخرج والاخصاء فى الرياضيات والفلك بمـــدينة باريس . وكان مرتبه الشهرى $\frac{\text{ص}}{٢٥٠}$ جعـــل منه مائة قرش مرتبا لعياله بمصر بتوكيل

عبـــد المقصود افندى شحاته . وقـــد مكث بفرنسا أربع عشرة سنة يتلقى فى خلالهـــا العلوم الرياضية والفلك تحت رياســـة مسيو لوفرييه رئيس رصدخانة باريس فى هـــذا الوقت . وقد تعلم وهـــو هناك صناعة الآلات الفلكية وأتقنها .

وبعد أن أتم علومه علماً وعملا عاد إلى مصر فى نوفمـــبر سنـــة ١٨٦٤ م أى فى عهد اسماعيل فأنعم عليه بالرتبة الثانيـــة على أثر رجوعه وعين من يونيه سنة ١٨٦٦ م ناظراً للرصـــدخانة المصرية ومدرســـة المهندسخـانة . وكلف بدراســـة مشروع سكة حديد من سواكن الى بربر فوضع تصميما لها ولكنه لم ينفـــذ . وفى سنة ١٨٦٧ م أنعم عليه بالنيشان المجيـــدى الرابع لحسن قيامه بخـــدمته . وفى سنـــة ١٨٧٣ م أنابته الحكومة المصرية عنها فى مؤتمر الاحصـاء الذى عقـــدته الدول بمـــدينة موسكو عاصمة الروسيـا . وفى سنة ١٨٨٣ م كان وهـــو ناظر لمدرستى المساحـــة والمهندسخانة والمرصد الفلكى رئيساً للجنـــة التى ألفت للنظر فى طرق تعلـــيم العلوم الرياضية . وقـــد ظل فى نظارة المهندسخانة إلى مارس سنة ١٨٨٧ م ماعـــدا مدة قصيرة كان فيها محمود بك حمـــدى الفلكى (باشا) ناظراً عليها . وكان يلقى فى أثنـــاء نظارته لهـــذه المدرسة محاضرات باللغة العربيـــة فى علـوم الفلك بدار العـــلوم بسراى درب الجماميز . وكان يحضر هـــذه المحاضرات كبـــار المتعـــلمين بمصر . ثم أحيـــل بعد ذلك على المعـــاش واختير

عضـوا فى لجنـة الآثار العربيـة . وما زال فى عضويتها حتى وافته المنية فى شهر يونيه سنة ١٩٠٠ م وهو حائز لرتبة الباشوية .

وقد خلف من الذكور ولدين مات أكبرهما وبقى الاصغر وهـو مصطفى بك عزيز الفلكى كان مدرساً بمدرسة المهندسخانة سابقاً والآن يعلم بمـدرسة الفنون والصنائع بالقـاهرة . وقـد لخصنا عنه معظم هـذه الترجمة التى عين فيها تاريخ وفاة والده بسنة ١٩٠٠ م لا بسنة ١٩٠١ م كما جاء فى ترجمته فى الكتب الأخرى .

وترك من المؤلفات :

(١) — كتاب (الآيات الباهرة فى النجوم الزاهرة) . نشر فى ذيل مجلة روضة المدارس ويبحث فى الفلك وطبـع على حدة بمطبعة بولاق الأميرية وفيه صورته الفتوغرافية مع آلة فلكية .

(٢) — كتاب (الدرر التوفيقية) . طبع الجـزء الأول منه على نفقة نظارة المعارف .

(٣) — تقاويم فلكية كانت تنشر له فى كل عام باللغتـين العربية والفرنسية وهى ذات فوائد جمة .

وقـد خلف المترجم له مكتبة عظيمة تحوى كتباً قيمـة لا تزال فى حوزة ابنه مصطفى عزيز بك الفلكى الى الآن .

٢٤ — حسين ابراهيم افندى (بك)

تعلم فى مدارس مصر ودخل مدرسة المهندسخانة وأتم علومه بها ثم التحق بالرصدخانة المصرية معاونا بها . ثم اختير وهو برتبة الملازم الثانى للسفر إلى فرنسا فى ٨ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م لاتقان العلوم الرياضية والفلكية بباريس تحت إشراف مسيو لوفيرييه رئيس مرصدها الفلكى . وكان مرتبه الشهرى $\frac{\text{ﺼ}}{٢٥٠}$. وبعد اتمام علومه عاد إلى مصر فى مارس سنة ١٨٥٥ م .

والمرجح أنه عين بعد رجوعه من فرنسا بالرصدخانة المصرية التى كان معاونا بها قبل سفره اليها . وقد اختاره الخديوى اسماعيل لتعليم انجاله ومن بينهم ولى عهده توفيق علوم الفلك . ثم كان بعد ذلك من كبار مهندسى وزارة الأشغال العمومية وارتقى إلى أن أصبح رئيس مصلحة التنظيم بالقاهرة . وكان يصدر تقاويم ميقاتية للسنين الهجرية ذات فوائد جزيلة ومباحث علمية وفلكية هامة .

وعلى أى حال فالمترجم له لم يبلغ شهرة زميليه السابقين .

البعثة الرابعة الى ايطاليا

أرسلت هذه البعثة إلى ايطاليا فى آخر شهر اكتوبر سنة ١٨٥٠ م لتعلم الطب بها . وعدد أعضائها على ماجاء فى دفاتر دار المحفوظات خمسة . وقد تلقوا علومهم الطبية جميعاً بجامعة مدينة بيزا بغراندوقية تسكانيا احدى مقاطعات ايطاليا الآن ، ومكثوا هناك الى عهد سعيد باشا حيث عادوا الى الأوطان ووظفوا فى المصالح الطبية . وها نحن ذاكرون تراجمهم فيما يلى :—

٢٥ — محمد ريان افندى

تعلم فى مدارس مصر ودخل مدرسة الطب بها . ثم اختير وهو برتبة الاسبران للسفر الى ايطاليا فى ٣١ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م لتعلم الطب بجامعة مدينة بيزا . وكان مرتبه الشهرى ١٣ ــ ٤٨ وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عياله بمصر محمد افندى سيد احمد القطاوى الطبيب بشمن الحنفى . وقد ظل يدرس الطب هناك ثم سافر الى فرنسا وعاد منها الى مصر فى ٢٧ يناير سنة ١٨٥٩ م .

والمرجح أنه عين بعد رجوعه من فرنسا بمستشفى مدرسة الطب بقصر العينى كبقية اخوانه الآتى ذكرهم بعد . ولا نعلم من بقية حياته شيئاً .

٢٦ — ابراهـــيم شاهين افنـــدى

تعلم فى مدارس مصر ثم اختـــير وهو برتبة الاسبران للسفر الى ايطاليـــا فى ٣١ اكتـــوبر سنة ١٨٥٠ م لتعـــلم الطب فى جامعة مدينة بيزا . وكان مرتبـــه الشهرى ١٣ ٤٨ ص . وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عيـاله بمصر سليم افنـــدى حنفى الصيدلى بمدرسة الطب البشرى . وقـــد ظل يدرس العـــلوم الطبية بايطاليا وعاد الى مصر فى سنة ١٨٥٧ م .

وقـــد عين بعد رجوعه من ايطاليـــا بمستشفى مدرسة الطب بمصر وكان تعيينه فيـــه بناء على إرادة سنيـــة صادرة للداخلية بتاريخ ٢٨ صفر سنة ١٢٧٤ هـ (١٨ اكتوبر سنة ١٨٥٧ م) كما فى دفاتر دار المحفوظات .

٢٧ — على شوشة افنـــدى

توفى سنة ١٩٠٣ م

أصـــله من بلدة البساتين بجـــوار مدينة حلوان . تعلم بمدارس مصر ثم دخـــل مدرسة الطب ثم اختـــير وهو برتبـــة الاسبران للسفر الى ايطاليا فى ٣١ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م لتعـــلم الطب فى جامعـــة مدينة بـــيزا بغراندوقيـــة تسكانيـا احـــدى مقاطعات ايطاليا الآن . وكان مرتبـــه الشهرى ١٣ ٤٨ ص وكان موكلا عنـــه فى قبض مرتب عيـاله بمصر محمـــد افندى أمـــين الموظف بقلم وقائع بالديوان كما ورد فى دفاتر دار المحفوظـــات . وقـــد

ظل يدرس الطب هنــــاك حتى أتمه ونال من جامعة بيزا شهـادة الدكتوراه وعاد الى مصر فى سنة ١٨٥٧ م .

وقـــد عين بعد عودته من ايطاليـا بمستشفى قصر العينى وظل به يعــالج المرضى مدة طويلة . ثم عين طبيب قسم الخليفـــة بالقاهرة . ثم نقـــل بعد مدة مفتشاً لصحة محافظة دميـاط ثم مفتشاً لصحة مديريتى قنـا واسنا . ثم مفتشاً لصحة مديرية الغربيـــة مؤقتاً . ثم مفتشاً لصحة محـافظة رشيد . ثم مفتشاً لصحـــة مديرية أسيوط . ثم نقـــل إلى مصوع مفتشاً لمحافظة سواحل البحـــر الأحمر مدة أن كان مسنجر باشا محافظـــاً عليها . ثم عاد إلى وظيفـــة مفتش مديرية أسيوط مرة أخـــرى . ثم اعتزل الخـــدمة . ثم انتـــدب مفتش صحة الـكورنتينـات فى مـــدة هيضة سنة ١٨٨٢ م . وعقب انتهاء مأموريته هـــذه عين مفتشاً لصحة مديرية الشرقية . ثم نقـــل مفتشاً لصحـــة مديرية الغربيـــة . ثم الى تفتيش صحـــة مديرية المنوفيـــة . ثم عـــين حكيمباشى مستشفى الجيش بالعباسية ثم طلب الاحالة على المعاش فأحيـــل عليه حسب طلبه . وعند ذلك تفـــرغ لتطبيب الأهـــالى بعيادته بجهـــة الناصرية حيث فتـــح صيدليـــة اشتهرت باسم اجـــزخانة شوشة وهى لاتزال باقيـــة الى الآن . وكان عليه إقبـــال عظيم من الأهـالى وذاعت له شهرة عظيمـــة فى جميع أنحـــاء القطر وعلى الأخص فى مديرية أسيوط حيث طـــالت مدة توظفـــه فيها . وهو مع ذلك لم يترك أثراً مكتوباً ولم يترك

من الذرية إلا ولدين توفى أحدهما عقيب وفاته . ولايزال الآخر باقياً إلى الآن وهو الأصولى المشهور محمد بك توفيق شوشه المحامى بأسيوط ونقيب المحامين بها . وحفيد المترجم له هو الدكتور على بك شوشة وكيل معامل مصلحة الصحة العمومية وهو من بعثة الجامعة المصرية بألمانيا وخريج جامعة برلين الشهيرة وهو شاب نابغ من أفضل شباب مصر العاملين . وقد توفى المترجم له سنة ١٩٠٣ م ودفن بقرافة باب النصر بالقاهرة وهو بالغ من العمر حوالى خمس وسبعين سنة .

وكان رحمه الله مواظباً على أداء خدمته خير أداء جادا فى نفع أمته ماهراً فى مهنته . وقد لخصنا معظم ترجمته عن ترجمة أرسلها إلينا حفيده على بك شوشة المذكور .

٢٨ — محمد حميد افندى

تعلم فى مدارس مصر ودخل مدرسة الطب بها ثم اختير وهو برتبة الاسپران للسفر الى ايطاليا فى ٣١ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م لتعلم الطب بجامعة مدينة بيزا . وكان مرتبه الشهرى ١٣ ٤٨ ص وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عياله بمصر حسين افندى الدهشورى الطبيب . وقد ظل يدرس الطب هناك حتى أتمه وعاد الى مصر فى سنة ١٨٥٧ م . وقد جاء عنه فى دفاتر دار المحفوظات أنه حرم من وظائف الحكومة بعد عودته من ايطاليا لامتناعه عن التوظف بمستشفى المدرسة الطبية بمصر مثل أقرانه .

فلعل المترجم له فضل الأعمال الحرة على الانخراط في سلك الوظائف الحكومية واشتغل بتطبيب الأهالى .

٢٩ — جورجى ديمترى أفندى (بك)

تعلم فى مدارس مصر ودخل مدرسة الطب بها ثم اختير وهو برتبة الاسبران للسفر الى إيطاليا لتعلم الطب بجامعة مدينة بيزا . وكان مرتبه الشهرى $\frac{\text{١٣}}{\text{٤٨}}$. وكان موكلا عنه فى مصر نقولا قسطنطين وقد ظل هناك حتى أتم تعلمه وعاد الى مصر فى سنة ١٨٥٧ م فعين بمستشفى مدرسة الطب . ثم عين طبيباً بالجيش وانتقل الى السودان طبيباً بالجيش أيضاً . وبقى فيه بقية مدة عهد الخديوى اسماعيل وجزءا من عهد الخديوى توفيق ثم رجع الى مصر وتوفى بها فى هذا العهد وهو حائز لرتبة البكوية . وكان له ابن اخت طبيب أيضاً اسمه إكليف أسلم وسمى نفسه ابراهيم زكى وتزوج من مسلمة من بيت كبير وتوفى أيضاً . وهذه الأخبار استقيناها من اسطفان ارتين افندى أحد أعيان طائفة الأرمن بمصر

وأخبرنا عزيز بك الفلكى أن الدكتور جورجى بك ديمترى أصله من عائلة رومية مصرية قديمة توطنت دمياط . وهو والد اسكندر بك ديمترى كان من رؤساء الأقلام بوزارة الداخلية ووالد اسپيرودون ديمترى بك كان موظفاً بالسكة الحديدية بالقبارى وديمترى ديمترى صاحب محل تجارة بدمياط .

والمترجم له هو آخر من وجدناهم بدفاتر دار المحفوظات المصرية بالقلعة من تلاميذ البعثات فى عهد عباس الأول وعددهم تسعة وعشرون .

بعثتان أخريان فى عهد عباس الاول

قد قلنا فيما مضى إن عباسا باشا أرسل أربع بعثات إلى أوربا وإن أفراد هذه البعثات كانوا تسعة وعشرين . وهذا القول بنيناه على ماوجدناه فى الدفاتر التى وقعت تحت ايدينا من دفاتر دار المحفوظات . وقد أوردنا من قبل قول المرحوم الأستاذ السيد عبد الله نديم عن تلاميذ البعثات فى عهد عباس الأول وأنهم كانوا ثمانية وأربعين .

وقد حدا بنا هذا القول إلى البحث والتنقيب فعثرنا على ثلاثة آخرين أرسلوا أيضاً فى هذا العهد حوالى سنة ١٢٦٧ هـ (١٨٥١ م) .

ثم وجدنا فى مخلفات جدنا سعيد باشا مجموعة فيها صور وقائمة بأسماء تسعة من التلاميذ غير هؤلاء الثلاثة كان اعتقادنا أولا أنهم أرسلوا فى عهد سعيد باشا . ولكن بعد إنعام النظر فى هذه المجموعة تحقق لدينا أنهم أرسلوا أيضاً فى عهد عباس باشا الأول فى اوائل سنة ١٨٥٤ م .

أما الثلاثة الأولون فيغلب على ظننا أنهم جزء من رسالة أرسلت فى سنة ١٨٥١ م إلى ويانة عاصمة النمسا . وأما التسعة الآخرون فهم بعثة كاملة أرسلت فى أوائل سنة ١٨٥٤ م إلى برلين .

ومن بين تلاميذ هاتين البعثتين من كان يتعلم الطب والصيدلة والفنون العسكرية . وعلى هذا يكون ماقلناه فى صدر بعثات عباس باشا من أنه لم يرسل تلاميذ لتعلم الفنون العسكرية مقصودا به التسعة والعشرون الذين وجدناهم فى دفاتر دار المحفوظات وكنا نظن أن بعثاته مقصورة عليهم .

أما وقد عثرنا على هاتين البعثتين فيكون عدد البعثات فى عهد عباس ستا لا أربعا ويكون بين أعضاء بعثاته من أرسل لتعلم الفنون العسكرية ويكون مجموع من عثرنا عليهم من عدد أعضاء هذه البعثات جميعا واحدا وأربعين . وهذا لايمنع أن تكون حقيقة عددهم ثمانية وأربعين كما قال السيد عبد الله نديم وغاية الأمر فى ذلك أننا لم نعثر على السبعة الباقين .

وها نحن نذكر هاتين البعثتين الخامسة والسادسة فيما يلى ونتبع أعضاءهما فى العدد بمن سبقوا :ـ

البعثة الخامسة الى النمسا

لم نعثر من بين أعضاء هذه البعثة إلا على ثلاثة فقط أرسلوا إلى ويانة عاصمة النمسا فى سنة ١٨٥١ م وهم الأفندية — اسماعيل كامل ، وعبد القادر حلمى ، وعثمان غالب . وقد اهتدينا إلى أنهم من بعثات عباس الأول بوسائط مختلفة .

فالأول عرفنا عنه ذلك من ترجمته التى بعث بها الينا ابن أخيه محمد كامل شكرى أفندى من أعيان القاهرة .

والثانى بما استخرجناه عنه من دفاتر دار المحفوظات من تاريخ حياته فى الخدمة .

والثالث من تراجمه التى نشرت له فى عدة كتب من كتب التراجم وهو على قيد الحياة .

وها هى تراجمهم :—

٣٠ — اسماعيل كامل أفندى (باشا)

توفى سنة ١٨٩٣ م

هو ابن ابراهيم أفندى اسماعيل وأصله من قبيلة چركسية تدعى شَبْ صِغْ . وقد ولد المترجم له فى بلاد الچركس ثم جاء به والده إلى مصر وتركه وسافر إلى الحجاز فتوفى هناك . فتربى المترجم له فى مكاتب مصر ومدارسها ثم أرسل إلى النمسا

فى سنة ١٨٥١ م لتعلم الطب بمدينة ويانة . وقد ظل هناك إلى عهد سعيد باشا حيث انتقل منها إلى فرنسا وتعلم بها الفنون الحربية ثم عاد إلى مصر فى عهد سعيد باشا فعين بحرسه . وبعد وفاة هذا الوالى التحق بمعية الخديو اسماعيل ياورا وحضر حرب كريت التى أرسل فيها هذا الخديو أربعة آلايات مددا للدولة العلية وهى الآلاى الحادى عشر بقيادة خالد بك . والآلاى الثالث بقيادة المترجم له اسماعيل كامل بك . والآلاى السابع بقيادة راشد حسنى بك . والآلاى السادس بقيادة راشد راقب بك . وأربع بطاريات جبلية بذخائرها . وكان يقود هذه القوة كلها الفريق شاهين باشا . وسافرت هذه الجنود فى ربيع الأول سنة ١٢٨٣ هـ (يوليه سنة ١٨٦٦ م) على عشر بواخر مصرية هى فرقاطة محمد على والغربية والجعفرية والشرقية وأسيوط والفيوم والدقهلية والمحروسة ونور الهدى وقليوب تحت قيادة قاسم بك البحرى (باشا) . وقد أظهرت العساكر المصرية فى هذه الحرب من الاقدام والشجاعة ما خلد لهم ذكراً حسناً وحمل الخديو على الانعام عليهم . فأنعم على المترجم له على أثر هذه الحرب برتبة اللواء . وكان فى سنة ١٨٧٣ م قائدا على ٢ جى فرقة . ثم جاءت حرب الحبشة فى سنة ١٨٧٥ م فاشترك فيها . ثم اشترك فى حرب الصرب ثم حرب الروسيا مع الدولة العلية حيث كان أمير أحد ألوية الجيش المصرى المرسل مدداً للدولة فأنعم عليه من

جلالة السلطان بالنيشان العثمانى من الدرجة الثالثة . وفى آخر هذه الحرب أنعم عليه من جلالته برتبة الفريق . وفى سنة ١٨٧٨ م أحسن إليه بالنيشان المجيدى من الدرجة الثانية والمدالية التى ضربت لهذه الحرب كما جاء فى جريدة الوقائع بالعدد رقم ٧٦٢ . ولما تولى الخديو توفيق عينه سرياورا فى ٢٤ سبتمبر سنة ١٨٨٣ م وظل بهذا المنصب ثمانى سنوات ثم أحيل على المعاش وبقى فيه إلى أن أدركته الوفاة بمنزله بحارة السادات بخط درب الجماميز بالقاهرة فى ٥ مايو سنة ١٨٩٣ م ولم يترك ذرية .

وهو من قواد الجيش المصرى ذوى الصفحات المجيدة رحمه الله .

٣١ — عبد القادر حلمى افندى (باشا)

سنة ١٨٣٧ — ١٩٠٨ م

هو ابن عثمان افندى سمعى من جنود الوالى ابراهيم باشا الذين اشتركوا فى فتح سورية . وقد ولد المترجم له فى مدينة حمص من أعمال سورية ثم رجع به والده الى مصر بعد أن وضعت الحرب الشامية أوزارها فأدخله فى مدارسها . واشتهر بوفرة المدارك فأرسله عباس باشا الأول الى مدينة ويانه عاصمة بلاد النمسا لتعلم الطب . وقد تعلمه فعلا ولكنه كان ميالا بطبعه إلى استعمال الأسلحة وكان مشهوراً شهرة فائقة فى الرمى وإصابة المرمى واللعب بكل أنواع السلاح . فلما جاء مصر فى عهد سعيد باشا

دخـــل فى ٤ ينـــاير سنة ١٨٥٥ م تلميـــذاً بأورطة المهنـــدسين بالقلعة السعيدية بالبـــلوك الخامس ثم نقل منها إلى أورطة البيـــادة بالمعية من ٩ فـــبراير سنة ١٨٥٦ م حيث رقى إلى رتبـــة الملازم الثانى ثم نقـــل الى أورطة البيـادة بالجيش الملغى . وظل يترقى بها فى الرتب العســـكرية إلى أول مارس سنة ١٨٦٨ م . فنال رتبـــة الملازم الأول فى ١٠ فـــبراير سنة ١٨٥٧ م . ورتبـــة اليوزباشى فى ٢٣ ينـــاير سنة ١٨٥٩ م ، والصاغ فى ٩ مارس سنة ١٨٦٠ م ، والقائمقـام فى ١٨ مارس سنة ١٨٦٣ م ، والأميرألاى فى ١٠ اكتوبر سنة ١٨٦٤ م .

وقد كان أميرألاى بالجيش الملغى وياور خـــديو من ٩ مارس ســـنة ١٨٦٨ م الى ١٦ مايو سنة ١٨٧٣ م ثم عـــين بمعية ولى العهـــد الأمير محمـــد توفيق من ١٧ من الشهر المذكور الى ٨ مارس سنة ١٨٧٤ م . ومن ٩ من هـــذا الشهر الى ٢٧ مايو من هـــذه السنة عين أميرألاى مدرســـة الضباط . ثم تشريفاتياً وياور خـــديو بالمعية من ٢٨ من الشهر المذكور الى ٢١ اكتـــوبر من السنة عينها . وفى ٢٢ منه نال رتبـــة اللواء وعين من هذا التـــاريخ الى ٢٣ يونيه سنة ١٨٧٦ م مأموراً لضبطية مصر وانتدب فى أثناء هـــذه المدة لاسعاف الحملة المصرية الصغيرة التى حاصرها الأحبـــاش فى جهات زيلع وهرر قبل حرب الحبشـــة الكبرى فسار إليهـــا ورفع الحصار عنها . ثم عـــين بالمعيـــة

السنية وانتدب مأمور أشغال السكك الحديدية السودانية من ٢٤ من الشهر المذكور الى ٢٢ يوليه من السنة المذكورة . ثم محافظاً لبورسعيد والقنال من ٢٣ من هذا الشهر الى ٢٤ ديسمبر من السنة عينها . فمأموراً لدائرة بلدية مصر من ٢٥ منه الى ١٤ مايو سنة ١٨٧٧ م . فتشريفاتياً بالمعية السنية من ١٥ من هذا الشهر الى ١٥ يونيه من هذه السنة . فمأموراً لضبطية اسكندرية من ١٦ من الشهر المذكور الى ٧ سبتمبر من السنة عينها . ومن ٨ منه الى ١٣ اكتوبر من هذه السنة أيضاً عين تشريفاتياً بالمعية السنية فمحافظاً لمدينة الاسكندرية من ١٥ من هذا الشهر الى ٢ اكتوبر سنة ١٨٧٨ م حيث أنعم عليه برتبة الفريق . ومن ٣ منه الى آخر يونيه سنة ١٨٧٩ م تشريفاتى خديوى واعتزل الخدمة من أول يوليه من هذه السنة الى ١٠ اغسطس سنة ١٨٨٠ م . ومن ١١ منه الى ١٩ ابريل سنة ١٨٨١ م كان بالمعاش .

وانتدب فى أثناء ذلك لتأدية وظيفة مهمندار لسمو الأمير رودلف ولى عهد أمبراطورية النمسا والمجر لمعرفته اللغة النمساوية ولياقته .

وعين من ٢٠ من الشهر المذكور إلى ٦ سبتمبر من السنة المذكورة مأموراً لتحقيق ديون الأهالى بمديريات الوجه البحرى والمحافظات . ومن ٧ منه إلى ٢ فبراير سنة ١٨٨٢ م مأموراً لتحقيق متأخرات وجه بحرى . ثم ناظرا لديوان السودان

وحاكما عاما لهـــذا الأقليم من ٢١ منه إلى أول يونيـه سنة ١٨٨٣ م وقد أخضع فى هـــذه الأثناء قبـــائل المهدى الثائرة ثم ســـار إلى الخرطوم وحصنها تحصيناً منيعـــاً وبنى الحصون والقلاع فألقى الرعب فى قـــلوب الثائرين وعلى رأسهم المهدى فضعفت هـذه الثورة وكادت تكون أثرا بعد عين . ولكن قامت فى أثناء ذلك الثورة العرابيـــة فى مصر واشتـــد أوارها وطار نبؤها إلى نواحى الســـودان فتحرك المهـــديون وعادوا إلى القتال فطلب المترجم له من مصر أن ترسل إليه مددا لكبح جمـــاح العصاة فانشغلت مصر عن ذلك بالثـــورة العرابيـة ولم تجب طلبه فقـام بمن عنـــده من الجنود بهـذه المهمة خير قيام . ثم أخمـــدت الثورة العرابية فأرسل إليـــه الخـــديو توفيق أربعة آلايات من الجنـــد وطائفة من الباشبوزق فقاتل العصـــاة وردهم على أعقـــابهم ، ولو بقى مـــدة أخرى فى السودان لأخمـــد هذه الثـــورة ومحا أثر المهـــدية ولكن السياسة الانكلـــيزية عملت على استرجاع هذا القـــائد العظيم المنصور فصـــدر له أمر عال بالعـــودة إلى مصر وتسـلم زمام الأمور فى السودان مكانه علاء الدين باشا اسما وهيكس باشا الأنكليزى حقيقة فعـــاد المترجم له إلى المعـــاش من ٢ يونيه سنة ١٨٨٣ م إلى ١٠ اغسطس من هذه السنة . ثم عـــين مفتش عموم خفر البحر الغربى (فرع النيل الغربى) بمأمورية حفظ النيل التابعة للاشغال من ١١ من الشهر المذكور إلى آخر اكتوبر من السنة عينها وعاد إلى المعـــاش

من أول نوفمبر من هـذه السنة إلى ٩ يناير سنة ١٨٨٤ م . وفى ١٠ منه صـدر أمر عال من الخـديو توفيق إلى نوبار باشا بتأليف وزارة فكان المترجم له ناظرا فيها على الحـربية والبحرية ثم أحيلت إليـه مع ذلك نظارة الداخلية فى ٢٧ مارس من هـذه السنة . وقد ظل شاغلا لهذين المنصبين إلى أن أحيل على المعـاش فى ١٠ مارس سـنة ١٨٨٧ م فاستمر فيـه إلى أن قطع فى ١٩ يونيه سنة ١٨٨٨ م حيث استبدل به أطيانا . فأخذ يبـاشر أملاكه ويشرف عليهـا حتى أدركته الوفاة فى ٨ يوليه سنة ١٩٠٨ م وهو والد اسحق افندى حلمى السابح المشهور .

وقد نال من الأوسمة الوسام المجيدى من الدرجـة الأولى والوسام العثمانى من الدرجـة الثالثة ووسام الليجيون دونور من فرنسا ووسـام فرانسوا جوزيف من الدرجـة الأولى من النمسا ووسام بلجيكا العسكرى .

وعبد القـادر باشا حلمى هو ذلك القـائد المجرب الحكيم الذى كانت مصر تعقـد عليه آمالهـا فى بقاء السودان كما كان جـزءا متمما لهـا . ولكن السياسة المرسـومة من الانكليز قضت باقصائه عن السودان فنتج عن ذلك ما نتج من العـواقب الوخيمة التى لا تزال ترزح مصر تحت أعبائهـا إلى اليوم .

٣٢ — عثمان غالب افندى (باشا)

سنة ١٨٣٠ — ١٨٩٣ م

هو ابن الشيخ الحاج على من علمـــاء الچراكسة من قبيـــلة چركسية تدعى قبارتايا . وقـــد ولد المترجم له فى سنة ١٨٣٠ م فى بلدة توازا من أعمـــال الچركس . ثم هاجـــر به والده إلى مصر وأدخـــله فى مكاتبها ومدارسها . ودخـل مدرسة المفروزة لتعـلم الفنون العسكرية ثم اختـــير للسفر إلى النمسا فى سنة ١٨٥١ م لاتقان الفنون الحربية فأتقنها وعاد إلى مصر فى عهـــد سعيد باشا فامتحنه وألحقـــه بالجيش المصرى وأنعم عليـــه برتبة الملازم الأول وذلك فى ١٠ ديسمبر سنة ١٨٥٤ م . ثم نال رتبـــة اليوزباشى فى سنة ١٨٥٥ م ورتبة الصاغقول اغاسى فى ٢٢ يناير سنة ١٨٥٩ م . ورتبة البكباشى فى سنة ١٨٦٠ م ثم القائمقام فى ٨ يوليه سنة ١٨٦٣ م . وفى أوائل هـــذه السنة أرسله الخديو اسمـــاعيل هو وعبد القادر بك حـــلمى (باشا) السابق واثنى عشر من مهرة ضبـــاط الجيش المصرى فى بعثـــة إلى فرنسا صحبة الجـــنرال برنسنو بقصد الوقوف على نظم الجيش الفرنسى والاطلاع على ما استجـــد فيه من الأعمـال العسكرية واقتبـــاس ذلك لادخاله على الجيش المصرى . وبعـــد عودتهم رقى إلى رتبـــة أميرالألاى فى ٧ يونيـــه سنة ١٨٦٤ م واشتغل مـــع اخـــوانه فى تكوين الجيش المصرى وادخال النظم الجـــديدة عليه وتأسيس قـــلم أركان حرب به . ثم عـــين مديرا لمديرية المنيا فى

سنـــة ١٨٧٤ م فأدار شؤونها إدارة حسنة . وفى نهاية سنة ١٨٧٥ م توجه مع الحمـــلة المصرية لفتح بلاد الحبشة فأبلى فيهـــا بلاء حسنا وفى نهـاية هذه الحرب أنعم عليه الخديو برتبة اللواء فى سنة ١٨٧٦م ثم عـــين قومندانا للآلايات التى بالاسكندرية مـــع ادارة المصالح الحربية بهـــا وهى المخابز والاشوان والمدابغ وغـــيرها . ثم مديرا لجرجا فى فـــبراير سنة ١٨٧٧ م ثم مديرا للجيزة فى نهـــاية سنة ١٨٧٨ م ثم مأمورا لضبطيـــة مصر فى سنة ١٨٧٩ م . ثم عين بعد ذلك مديرا لأسيوط . ثم عاد مأمورا لضبطية مصر فى أواخـــر سنة ١٨٨٢ م فقـــام بخدمته خير قيام ولم يشترك فى الثورة العرابية فأحسن إليه الخديو توفيق بالوسام المجيدى من الدرجة الثـالثة ثم عين فى نهـاية سنة ١٨٨٣ م رئيساً لمجلسى الأحـــكام والحسبى . ثم عين مرة ثالثة مأمورا لضبطية مصر مع رياسته للمجلس الحسبى . وقد ظل كذلك حتى عين محافظا لمصر وأحسن إليه برتبة الفريق . ثم كان مديرا لـــلأوقاف فى سنة ١٨٨٨ م فدبر أمـــورها تدبيرا حسنا ثم طلب إحالته على المعاش فى نهاية هـــذه السنة فأجيب طلبه واستمر فيه إلى أن وافته المنية فى سنة ١٨٩٣ م .

وقد نال من الأوسمة غير ماذكرناه الوسام العثمانى من الدرجة الثالثة فى مايو سنة ١٨٨٠ م ووسام الكومندور من مملكة ايطاليا فى نهاية عام ١٨٨٢ م ووسام شير خورشيد من دولة ايران فى مايو سنة ١٨٨٥ م .

وكان رحمه الله على جانب كبير من البسالة والحزم وكرم الطباع

البعثة السادسة الى برلين

أرسلت هـــذه البعثة الى برلين عاصمة إمارة بروسيا فى أوائل سَـــنة ١٨٥٤ م أو أواخر سنة ١٨٥٣ م ولم نجـــد لها ذكراً فى دفاتر دار المحفوظـــات وانما وجـــدناها فى كتاب مخطوط من آثار عهد جـــدنا سعيد باشا . وهـــذا الكتاب هو عبارة عن مجموعة فيها صور تلاميذ هـــذه البعثة ما عدا واحـــداً منهم ضاعت صورته منها ، كما أن فيها نتـــائج أعمالهم فى المدة التى أقاموها فى برلين قبل ولاية سعيد باشا لمصر ، وقائمـــة بأسمائهم وأعمـــارهم وجنسياتهم والعلوم التي سيتعلمونهـــا ، وقائمة أخـــرى بأسماء أساتذتهم . وقـــد صدرت هـــذه المجموعة باهداء من مدير هـــذه البعثة الدكتور هلوينج الى سعيد باشا ملقبـــاً بلقب والى مصر تاريخه أول يوليـــه سنة ١٨٥٤ م . وتاريخ هـــذا الاهداء يثـــير الدهشة إذ المعروف أن ولاية سعيد باشا كانت فى ٢٠ من هذا الشهر لا فى أوله .

وقد كنـــا نظن بادىء بدء أن هـــذه البعثة أرسلت فى عهد سعيد باشا ولكننا بعـــد البحث فى هـــذه المجموعة والاطلاع على تواريخ أعمـــال تلاميذها المثبتة بهـــا وجـــدناها سابقة لعهد ولايته فتحققنا حينئـــذ أنها أرسلت فى عهـــد عباس باشا الأول ولمـــا ولى سعيد باشا أرسلت إليه نتائج أعمالها .

وقــد كان بعض تلاميذ هــذه البعثة يتعلم الطب وبعضهم الصيدلة والبعض الآخــر العلوم الحربيـــة . وها نحن نعــرب لك بعض ما فى هذه المجموعة عنهم :—

قائمـــة التـــلاميذ

العدد	الاســم	الجنسية	العمــر	العــلم
١	حافــظ عفت	من القــاهرة	١٧ سنة	الطب
٢	محمــد راسخ	تركى الأصل	١٦ »	الفنون الحربية
٣	محمــد نصحى	تركى	١٥ »	» »
٤	خورشيد نصحى	چركسى	١٥ »	» »
٥	مصطفى نائل	»	١٤ »	» »
٦	حامد أمين	مصرى	١٥ »	الصيــدلة
٧	محمــد عاطف	تركى	١٥ »	»
٨	عبد الله شكري	چركسى	١٤ »	الطب
٩	يوسف شهدى	»	١٤ »	»

قائمـــة أساتذتهم

الدكتور هـــلوينج Mr. le Docteur Helwing.	استاذ العلوم السياسية بمعهد برلين الملكى وعضو فى المكتب الملكى لشؤون البلاد ومدير تربية التلاميذ المصريين وتعليمهم .
١ ـ مسيو ماهن Mr. Mahon.	دكتور فى الفلســـفة ويعرف اللغة التركية ويعلم اللغات الألمانية والفرنسية واللاتينية .
٢ و ٣ ـ مسيو ساجر ومسيو لهمان Mr. Saèger. Mr. Lehmann.	استاذان بالمدرسة الابتـــدائية وهما يعلمـــان التلاميذ المصريين القراءة والخط والجغرافية والتاريخ والرسم والامـــلاء والهندســـة والجبر والطبيعة .
٤ ـ مسيو بلتش Mr. Pletsch.	قائد الجيش الملكى وهـــو يعطى دروس الرسم النظـــرى والرسم الهندسى والطبوغرافية .
٥ ـ مسيو ألـــبرت ماير Mr. Albert Mëyer.	يعـــلم التلاميـــذ الأطبـــاء الاقرباذين وعلى الحيوان والنبات .

٦ - مسيو مسهلد Mr. Musfhold. وكيل أونباشى فى الحرس الملكى وهو يعلم التلاميذ المصريين التمارين العسكرية .

٧ - مسيو بالوت Mr. Ballot. معلم الألعاب الرياضية

٨ - مسيو لوتز Mr. Lutze. معلم السباحة

وكان القائم على مراقبة هؤلاء التلاميذ مسيو ميتشرليك Mitscherlich الأستاذ بالكلية الملكية وبمعهد فردريك جيوم وكان ينوب عنه فى مراقبتهم مسيو جودك Goedeke الدكتور فى الطب ويكتب التقارير عن صحتهم . وها نحن نذكرهم فيما يلى :—

٣٣ — حافظ عفت افندى

هو من مواليد القاهرة . تعلم فى مكاتب مصر ومدارسها ثم اختير للسفر الى برلين لتعلم الطب بها . وكانت سنه وقتئذ سبع عشرة سنة . وكان مقيما أثناء تعلمه ببرلين عند السيدة ناهت Naht الأرملة القاطنة بشارع ماريان . واننا لاندرى ان كان قد أتم تعلمه هناك وعاد الى مصر والتحق بخدمة الجيش المصرى ووظف فى المصالح الطبية أولا لأننا لم نجد لاسمه أثرا فيما بين أيدينا من المصادر .

٣٤ — محمد راسخ افندى (بك)

توفى حوالى سنة ١٩٠٠ م

هو تركى الأصل . تعلم فى مدارس مصر ثم اختير للسفر الى برلين لتعلم الفنون الحربية هناك . وكانت سنه وقتئذ ست عشرة سنة . ولما أتم علومه عاد الى مصر فى عهد سعيد باشا فالتحق بالجيش المصرى وترقى فيه . وفى سنة ١٨٦١ م كان مديرا لمديريتى الخرطوم وسنار . وكان سنة ١٨٧٧ م وكيلا للسكة الحديدية السودانية وأحسن إليه بالرتبة الثالثة . وفى ٧ ابريل سنة ١٨٧٨ م عين مديرا لمديرية سنار ثم محافظا لسواكن مدة نظارة عبد القادر باشا حلمى على السودان حيث كان وقتئذ نظارة من نظارات الحكومة . ويظهر أنه بقى فى هذا المنصب الى سنة ١٨٨٣ م ثم أحيل بعد ذلك على المعاش وبقى فيه الى أن أدركته الوفاة حوالى سنة ١٩٠٠ م .

٣٥ — محمد نصحى افندى (باشا)

توفى سنة ١٩٠٢ م

هو تركى الأصل تعلم فى مدارس مصر ثم اختير للسفر الى برلين لتعلم الفنون الحربية هناك . وكانت سنه وقتئذ خمس عشرة سنة ونال وهو هناك رتبة الملازم الثانى فى ١٢ يناير سنة ١٨٦٠ م . وعاد الى مصر فى عهد سعيد باشا فالتحق بالجيش

المصرى برتبـــة الملازم الأول فى ٨ فبراير من السنة المذكورة . وفى سنة ١٨٦٤ م نال رتبـــة اليوزباشى ثم رتبة الصــاغ فى سنة ١٨٦٦ م . وكان فى النجـــدة التى أرسلتهـــا مصر إلى الدولة فى حـــرب الروسيا ســـنة ١٨٧٧ م . وفى ١٣ فـــبراير من هـــذه السنة نال رتبـــة البكباشى وأحسن إليـــه بالنيشان المجيـــدى من الدرجة الرابعـــة والمداليـــة فى يونيـــه من هـــذه السنة أيضا . ثم القائمقام فى ١٩ ديسمبر سنة ١٨٨٣ م وكان وقتئذ فى السودان وقـــد نال وهو فيه أيضا رتبـــة أميرالألاى . وكان من الضباط الكبار المعينين فى هـــذا الاقليم ومن الذين لهم أثر فى قتـال رجال الثـــورة المهدية به . وقـــد مكث فيه من أول اكتوبر سنة ١٨٨٠ م الى آخـــر مارس سنة ١٨٨٣ م وشهد حصار الخرطـــوم مع غوردون باشا وأرسل من قبله لاستعجـال النجدة التى جهزتها مصر لانقـــاذه . فقابلها جنوبى المتمة وكان معه ثلاث بواخر لنقل عساكر هذه النجـــدة الى الخرطوم ولكن الخرطوم سقطت فى أيدى الدراويش بعـــد خروجه منها بقليل فتم مقتـــل غوردون وهو بعيـــد عنه . وقـــد ظل فى خـــدمة الجيش الى ٣٠ ابريل سنة ١٨٨٥ م حيث أحيـــل على المعاش ونال رتبـــة اللواء . وفى سنة ١٨٩٣ م عـــين أميرا للحج فأدى هذه المأمورية خـــير أداء ثم بقى فى المعاش إلى أن أدركته الوفاة فى ١٢ يوليه سنة ١٩٠٣ م .

وكان رحمه الله جنديا باسلا كريم الطباع والخلق .

٣٦ — خورشيد نصحى أفندى

هو جركسى الأصل . تعلم فى مكاتب مصر ومدارسها ثم اختير للسفر إلى برلين لتعلم الفنون الحربية هناك . وكانت سنه وقت ذاك خمس عشرة سنة . وكان مقيما أثناء تعلمه ببرلين مع زميله محمد نصحى الآنف الذكر عند الدكتور فاب Dr. Fappe مدير مدرسة بشارع ماريان . ولا ندرى أبقى هناك حتى أتم دراسته وعاد إلى مصر والتحق بالوظائف أم لا لأننا لم نجد له أثراً بين موظفى الحكومة .

٣٧ — مصطفى نائل افندى

هو جركسى الأصل تعلم فى مكاتب مصر ومدارسها ثم اختير للسفر إلى برلين لتعلم الفنون الحربية . وقد كانت سنه إذ ذاك أربع عشرة سنة وكان مقيما أثناء تعلمه ببرلين مع زميله محمد راسخ الآنف الذكر عند مسيو لوتزكى Mr. Lawitzky الاستاذ بمدرسة دوروتنستاد بشارع لويزن . وبعد تحصيله هذه الفنون عاد إلى مصر فى عهد سعيد باشا وقد قال لنا بعضهم إنه كان من رجال الجيش وإنه وصل فيه إلى رتبة اللواء وان بيته لا يزال بالقاهرة بحى السيدة زينب بشارع المذبح ونحن نروى هذا غير جازمين به .

٣٨ — حامد أمين افندى (بك)

توفى سنة ١٩١٦ م

هو مصرى الجنس . تعلم فى مدارس مصر ثم اختير للسفر إلى برلين لتعلم الصيدلة هناك . وكانت سنه وقتئذ خمس عشرة سنة ثم تحول فى عهد سعيد باشا إلى تعلم الفنون الحربية كما يدل على ذلك تاريخ حياته . وبعد تحصيل علومه عاد إلى مصر فالتحق بالجيش المصرى وترقى فيه إلى أن كان فى سنة ١٨٧٦ م قائمقام بأحد ألايات البيادة . وقد شهد كل حروب مصر حتى الثورة العرابية وانضم إلى عرابى باشا وحارب الجيوش الانكليزية وكان فى ذلك الحين برتبة أميرألاى . ولما أخمدت هذه الثورة أخذ وحبس ستين يوما ثم حوكم وعفى عنه وأحيل على المعاش فاستبدل به أطيانا من الحكومة بجهة أبى كبير مقدارها ثمانون فدانا ولم يعد بعد ذلك الى خدمتها . وبقى مشرفا على أطيانه إلى أن أدركته الوفاة فى أوائل سنة ١٩١٦ م فى ضيعته بأبى كبير ودفن هناك . وكان يعرف من اللغات التركية والفرنسية والالمانية وقليلا من الرومية والحبشية والجركسية . وعارفوه ينعتونه بالتقوى والشجاعة وجميل الأخلاق ولذلك عاش ومات وهو محبوب محترم .

٣٩ — محمد عاطف افندى

هو تركى الأصل . تعلم فى مكاتب مصر ومدارسها ثم اختير فى عهد عباس الأول للسفر إلى برلين لتعلم الصيدلة هناك . وكانت

سنه فى ذاك الوقت خمس عشرة سنة وكان مقيما مع زميله حامد أمين السابق عند الدكتور مسيو لانجافل .Mr. Langhvel الأستاذ بمدرسة وردر الملكية ولا ندرى أبقى يتعلم الصيدلة أم تحول عنها إلى الفنون العسكرية كزميله ثم التحق بخدمة الجيش لأننا لم نقف له على أثر بين موظفى هذا العهد .

٤٠ — عبد الله شكرى افندى (بك)

توفى سنة ١٨٩٥ م

هو أخو الفريق اسماعيل باشا كامل المترجم له سابقا . تعلم فى مكاتب مصر ومدارسها . ثم اختير للسفر إلى برلين لتعلم الطب بها . وكان عمره وقتئذ أربع عشرة سنة ثم تحول إلى تعلم الفنون الحربية كما يدل على ذلك تاريخ حياته وقد بقى هناك إلى أن تولى سعيد باشا . وبعد سنتين أحضره إلى مصر وأدخله مدرسة الخطرية بالقلعة فتخرج منها ودخل فى سلك الجيش المصرى فى الحرس الخديوى وترقى فيه إلى أن وصل إلى رتبة البكباشى فى عهد الخديو اسماعيل واشترك فى الحرب الحبشية بقيادة الأمير حسن باشا ثم خرج من الجيش وعين ياورا للأمير محمود حمدى نجل الخديو وظل فى خدمته نحو سنة ثم عين مفتشا لبوليس القاهرة ثم حكمداراً لمحافظة السويس . ثم أحيل على المعاش فاستمر فيه إلى أن أدركته الوفاة فى ١٥ نوفمبر سنة ١٨٩٥ م عن نحو

إحدى وستين سـنة . وقد خدم الحكومة تسعاً وعشرين سـنة تقريباً وترك من الذرية ابنه محمـد كامل شكرى افندى من أعيان القاهرة ومنزله إلى الآن بشـارع الخليج المصرى أمام القنطرة المعروفة باسم كافاريلى وهو بيت مقصود من الفقراء . وقد لخصـنا ترجمته هذه عن نجـله المذكور .

٤١ — يوسف شهدى افندى (باشا)

توفى سـنة ١٨٩٩ م

هو جركسى الأصل . تعلم فى مكاتب مصر ومدارسـها ثم اختير للسفر إلى برلين فى عهد عباس الأول لتعلم الطب بهـا . وكانت سنه وقتئذ أربع عشرة سـنة وتحول إلى تعلم الفنون الحربية كما يدل على ذلك تاريخ حياته ثم عاد إلى مصر فى عهد سـعيد باشا فالتحق بالجيش المصرى وما زال به حتى ترقى إلى رتبة اليوزباشى سـنة ١٨٦٣ م وفصل منه ثم أعيد إليه فى ٢٧ ديسمبر من هذه السنة . وفى سنة ١٨٦٨ م نال رتبة القائمقام وأنعم عليـه بنيشان من الرتبة الثالثة من دولة النمسا سـنة ١٨٦٩ م وفى سـنة ١٨٧٥ م كان برتبة اميرالألاى واشترك فى حرب الحبشة حيث كان من ضباط أركان حرب الأمير حسن باشا وعقب هـذه الحرب أرسل مع النجدة التي أرسـلتها مصر مساعدة للدولة فى حرب الصرب والروسيا وكان يوسف بك شهدى قائد الألاى الثانى فى هـذه النجدة . وقد انتصرت العساكر المصرية فى هذه الحرب فأنعم الخديو اسماعيل على قوادها وضبـاطها بمختلف الرتب العسكرية

فنال المترجم له رتبة اللواء فى ديسمبر سنة ١٨٧٦ م وأحسن اليه بالنيشان العثمانى من الدرجة الثالثة والمدالية فى سنة ١٨٧٨ وفى بدء مقاومة العرابيين للانكليز كان بكفر الزيات لتموين الجيش المصرى ثم أفلت من أيدى العرابيين وانضم إلى أشياع الخديو توفيق .

وفى ٢١ ديسمبر سنة ١٨٨١ م عين مهمندارا للأمير هنرى حفيد امبراطور ألمانيا مدة سياحته بالقطر المصرى لمعرفته اللغة الألمانية ولياقته وقد لازمه فى هذه السياحة الى ٢٤ فبراير سنة ١٨٨٢ م . وفى ٢٨ سبتمبر سنة ١٨٨٢ م عين بنظارة الداخلية عضواً بلجنة تحقيق مسئوليات العصاة وظل فيها إلى ٢٠ ديسمبر من هذه السنة ثم أعيد بعد انتهائها إلى نظارة الحربية . ولما ألغى الجيش المصرى وصدر الأمر بتأليف جيش جديد أرسلت الحربية المترجم له إلى المديريات لجمع الجنود الجدد وبعد تمام تأليفه جعل قائد اللواء الثانى من هذا الجيش . وفى أوائل سنة ١٨٨٥ م جعل مفتشاً عاماً للقرعة وأنعم عليه برتبة الفريق .

وفى يوليه سنة ١٨٨٦ م انتدب من قبل الخديو لمفاوضة مشايخ الحدود بحلفا وحملهم على مسالمة الحكومة المصرية والانقياد لها وإعادة فتح طرق التجارة مع السودان ، فقام بهذه المهمة وقدم تقريراً أشار فيه بامكان إرجاع سبل التجارة مع السودان وكان قد قدم الكولونيل جردف الانكليزى تقريراً فى هذا الشأن مخالفا لتقريره فأحيل يوسف شهدى باشا على المعاش لمخالفة تقريره رغبات الانكليز .

ثم عين مديراً للدقهلية فى ٢٩ مايو سنة ١٨٨٧ م . وفى ٢٨ يونيه من هذه السـنة عين محافظاً للقاهرة وظل فى هـذا المنصب إلى ٣ نوفمبر سـنة ١٨٩٠ م . ثم عين سر ياور خديوى فى ٤ منـه إلى ١٣ مايو سنة ١٨٩١ م . وفى ١٤ منه أمر الخديو مصطفى فهمى باشا بتأليف نظارة تحت رياسته فكان المترجم له ناظرا فيها للحربية والبحرية

وفى ١٩ ينـاير سـنة ١٨٩٣ م أمر الخديو عباس حلمى الثانى رياض باشا بتأليف وزارة تحت رياسته فكان يوسف شهدى باشـا ناظراً فيها للحربية والبحرية أيضاً . وفى ١٥ ابريل سنة ١٨٩٤ م استعفت هـذه الوزارة فأحيـل المترجم له على المعـاش وظل فيـه إلى أن توفاه الله فى ٩ يوليه سـنة ١٨٩٩ م .

والمترجم له هو آخر من عثرنا عليهم من تلاميذ البعثات فى عهد عباس باشا الأول وهم واحد وأربعون كالمبين فى الجدول الآتى :—

تلاميذ البعثات فى عهد عباس الاول

البعثة	تاريخ إرسالها	الجهة	عددها
البعثة الأولى	١٢ يونيه سنة ١٨٤٩ م	النمسا	١٥
البعثة الثانية	٢٠ يناير سنة ١٨٥٠ م	انجلترا	٦
البعثة الثالثة	٨ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م	فرنسا	٣
البعثة الرابعة	٣١ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م	إيطاليا	٥
البعثة الخامسة	أوائل سنة ١٨٥١ م	النمسا	٣
البعثة السادسة	أوائل سنة ١٨٥٤م أو أواخر سنة ١٨٥٣م	ألمانيا	٩
الجملة			٤١

وهاك جدولا آخر بعددهم حسب الأقوال المختلفة وبالنفقة عليهم :—

	جملة المرسلين	النفقة عليهم	ما خص الواحد
		جنيه	جنيه
على قول السيد عبد الله نديم	٤٨	٨٢٩٢٣	١٧٢٧ر٦
« جورجى بك زيدان وتبعه فيه امين سامى باشا وغيره	١٩	٤٩٦٧٥	٢٦١٤ر٥
على حسب ما وجدناه	٤١	غير معلوم	غير معلوم

البعثـــات فى عهد

سـعيد باشـــا

البعثات فى عهد سعيد باشا

أكثر المؤرخين لم يذكر أبعث سعيد بعثات إلى أوربا أم لا وسكت عن هذه المسألة سكوتاً تاماً . ومن هؤلاء اسماعيل سرهنك باشا صاحب كتاب (حقائق الأخبار) . ونص بعضهم على أنه لم يرسل بعثات إلى أوربا بتاتاً . ومن هؤلاء السيد عبد الله نديم . فقد قال فى مجلته (الأستاذ) ص ٧٣٧ بتاريخ ٢١ مارس سنة ١٨٩٣ م ما نصه :ـ

أما مدة المرحوم سعيد باشا فلم يرسل فيها أحد . ا ﻫ

وذكر آخرون أنه أرسل عدد كذا من التلاميذ إلى أوربا . ولكنهم وقعوا فى الخطأ فى عدد من أرسلهم . ومن هؤلاء جورجى بك زيدان حيث قال فى مجلته (الهلال) ص ٢١٩ من السنة الخامسة عشرة بتاريخ أول يناير سنة ١٩٠٧ :ـ

أرسل سعيد باشا ١٤ تلميذاً إلى أوربا من سنة ١٨٥٤ إلى سنة ١٨٦٢ وأنفق عليهم ٦٩٠٨٣ جنيها . ا ﻫ

وجاء فى كتاب (التعليم فى مصر) لأمين سامى باشا بالصفحة ١٦ ما يوافق هذا القول حيث ذكر فيه ما نصه :ـ

تولى المرحوم سعيد باشا فى ٢٠ شوال سنة ١٢٧٠ ﻫ (١٦ يوليه سنة ١٨٥٤ م) وفى مدة ولايته أرسل إلى أوربا

١٤ طالباً أنفق عليهم بها ٦٩٠٨٣ جنيها . اهـ

وكما تبع أمين سامى باشا جورجى بك زيدان فى هذا القول فقد تبعهما من كتبوا بعدهما الى يومنا هذا . والحقيقة تخالف ما ذهب إليه هؤلاء وهؤلاء جميعاً .

فسعيد باشا أرسل بعثات إلى أوربا لا كما قال السيد عبد الله نديم إنه لم يرسل فى مدته أحد .

وكان عدد من أرسلهم إليها يزيد على الأربعة عشر كثيراً لا كما قال جورجى بك زيدان انهم أربعة عشر وتبعه فى هذا القول غيره .

وقد أجمع الذين كتبوا عن سعيد باشا أن أباه (محمد على باشا) عنى بتثقيفه وتربيته وتعليمه عناية خاصة حتى كان من أعظم بنيه ثقافة وتعلما . ومن هنا آخذوه مؤاخذة شديدة على ابطال الرسالة المصرية إلى أوربا على رأى بعضهم أو تقليل عددها على رأى البعض الآخر كما آخذوه مآخذ أخرى على أمور من هذا القبيل لسنا بصدد التكلم فيها الآن .

وسترى بعد ذكر من أرسلهم سعيد باشا إلى أوربا أن مؤاخذته من هذه الناحية كانت فى غير محلها خصوصاً إذا عرفت أن بعض تلاميذ بعثات محمد على وأكثر تلاميذ بعثات عباس باشا الأول بقوا يتعلمون بأوربا فى عهد سعيد . ومن

الأولين سعيد نصر وبترو وحسن هاشم وعبد العزيز الهراوى . أما الثانون فبالرجوع إلى تراجم تلاميذ بعثات عباس تعرف أن جلهم بقى يتعلم فى عهد سعيد .

والمصادر التى اعتمدنا عليها فى ذكر بعثاته أربعة :—

١ — محفوظات القسم الافرنجى بدار المحفوظات المصرية بالقلعة .

٢ — دفاتر هذه الدار العربية الخاصة بتلاميذ البعثات .

٣ — الرواية الموثوق بها من ذرية بعض هؤلاء المبعوثين وغيرهم .

٤ — كتب التراجم الموثوق بها والتى كتبت فى حياة بعض هؤلاء المبعوثين أو حياة ذويهم ووقعت تحت سمعهم وبصرهم .

وأوراق المصدر الأول ترجمت أو ترجم المهم منها إلى اللغة العربية وهى خاصة بما انفق على هؤلاء التلاميذ ولكنها فى نظرنا لاتدل على جميع ما أنفق عليهم .

ويفهم من هذه الأوراق أن الأموال التي انفقت عليهم كانت تؤخذ من بيوت مالية بفرنسا وغيرها وكانت هذه البيوت ترجع بها على الحكومة المصرية . ومن أصحاب هذه المصارف الذين ذكروا فى هذه الأوراق الخواجه رولو والخواجه دنستاسى واخوان بستريه وبولينو بك بفرنسا . والخواجات ولهايم وشركاؤه بويانه .

ويفهم منها أيضاً أن سليم بك (١) الذى خلف اسطفان بك فى إدارة شؤون هؤلاء التلاميذ كان لايزال قائما بمأموريته فى إدارة شؤونهم إلى أواخر سنة ١٨٦٢ م . وكان مرتبه الشهرى أولا ٢٧٠٠ قرش ثم ٥٠٠٠ قرش ثم ٨٠٠٠ قرش . وكان يعاونه فى القيام بوظيفته هناك فرنسى يدعى مسيو جول لومرسيه كان فى بدء أمره كاتب حسابات البعثات ثم رقى إلى وكيل الرسالة المصرية . ثم أصبح يطلق عليه فى هذه الأوراق لقب ناظر الرسالة . وكان مرتبه الشهرى ٨٣٣ فرنكا و ٤٠ سنتيما وكان يعاونهما فرنسى يدعى مسيو ماتنيه ويطلق عليه لقب ملاحظ شؤون الرسالة المصرية كان يتقاضى مرتبا زيد حتى بلغ فى نوفمبر سنة ١٨٦٣ م ٤٢٠٠ فرنك فى السنة . ثم خلف سليم بك من اكتوبر سنة ١٨٦٢ م مسيو تيير بمرتب شهرى قدره ٧٥٩ قرشا عندما قل عدد التلاميذ بفرنسا .

ثم كان فى النمسا آخر يدعى مسيو لاونتير بك لقب فى دفاتر دار المحفوظات بلقب رئيس المتوجهين إلى النمسا لتحصيل العلوم الطبية . وكانت رتبته الرتبة الثانية المتمايزة . وكان مرتبه

---

(١) ـ كان سليم بك قبل أن يتولى إدارة البعثات بفرنسا ناظرا للمهمات العسكرية بمصر. ولما خلفه مسيو تيير فى إدارة شؤون البعثات بقى بفرنسا ناظرا للمشتريات العسكرية . وكان يعرف باسم سليم بك الفرنساوى لكثرة إقامته بفرنسا . وقد سبق الكلام عليه فى هذا الكتاب بالصفحة ١٧٤ .

الشهرى ابتداء من ٢١ مارس سنة ١٨٦٢ م الى ١٤ ابريل من هـذه السنة ٥٠٠٠ قرش ثم زيد إلى ٨٠٠٠ قرش ابتـداء من ١٥ ابريل المذكور. ثم خلفه مسيو أوفيرفاير بالنمسا بمرتب قـدره ٧٥٠ قرشاً عنـد ما قل عـدد التلاميذ بها. كما كان فى برلـين رئيس آخر لتلاميذها يدعى مسيو هلوينج وقد ذكرناه فى بعثات عباس الأول.

وبقى مسيو آدم فرانسوا جومار بك رئيسا لمجلس دراسة جميع هؤلاء التلاميذ من يوليه سـنة ١٨٢٦ م الى أن أدركته الوفاة فى ٢٣ سبتمبر سنة ١٨٦٢ م. ولم يقبل من الجزاء على هذه الخدمة الجليلة التى استمرت ستاً وثلاثين سنة غير علبة تبغ من الذهب أهداها اليه محمد على باشا ثم لقب بك.

وقد وجدنا فى هذا المصدر واحداً وعشرين تلميـذاً من بينهم اثنا عشر من أبناء الأجانب الذين كانوا من رجال حكومة سعيد باشا أو من المقربين إليه. وهاك أسماءهم جميعاً كما وردت بهذا المصدر :ـ

١ ـ سوتيريوس ياكسيس. حكيم	Sotirios Yaxis
٢ ـ أوچين مورى. تلميذ حربى	Eugéne Mori
٣ ـ مرجوزوف الكبير. حكيم	Margosoff
٤ ـ مرجوزوف الصغير. تلميذ مهندس	»
٥ ـ فيجـرى (١)	Figgary

(١) هكذا ذكر اسمه فى اوراق هذا القسم. وقد اخبرنا اسطفان افندى أحد أعيان الأرمن القاطنين بمصر أن اسمه الحقيقى تيتو فيجرى. وسنذكره فيما بعد بهذا الاسم.

٦ ـ سوماريبـــا . حكيم	Sumarippa
٧ ـ اندريه ديسبان	André Dispand
٨ ـ هيرمانوفتش	Hermanovich
٩ ـ شارل كيني	Ch. Cuny

١٠ و١١ و١٢ ـ اخوان (١) بوبا . مهندسون ميكانيكيون

١٣ ـ احمـــد بك (٢)

١٤ ـ نبراوى افندى (٣) تلميذ حـــربى

١٥ ـ احمـــد شكرى افندى

١٦ ـ ابراهيم توفيق افندى

١٧ ـ رأفت بك (٤)

١٨ ـ راتب افنـــدى (٥)

١٩ ـ واصـــف افنـــدى ⎫

٢٠ ـ احمـــد افندى ⎬ (٦)

٢١ ـ حافـــظ افندى ⎭

---

(١) ـ هذه الكلمة لا تصدق على أقل من اثنين والمرجح أنهم ثلاثة لأن بعض النصوص الواردة عنهم فى محفوظات القسم الافرنجى بالدفاتر تدل على هذا وقد اعتبرناهم كذلك فى العدد .

(٢) ـ المعلومات التى وردت عنه بهذه الأوراق تجعلنا نرجح أن المقصود به احمد راشد حسنى باشا خصوصاً إذا عرفنا أن المذكور كان من الذين بعث بهم إلى فرنسا فى عهد سعيد باشا قطعا . وسنذكره فيما بعد بهذا الاسم .

(٣) ـ هو يوسف باشا النبراوى ابن ابراهيم بك النبراوى طبيب محمد على باشا .

(٤) ـ هو ابراهيم بك رأفت بن المرحوم ابراهيم بك رأفت الكبير وكيل ديوان المدارس فى عهد محمد على .

(٥) ـ هو محمد راتب باشا السردار المشهور .

(٦) ـ هؤلاء هم على الترتيب ـ واصف افندى عزمى ، واحمد افندى حمدى ، وحافظ افندى حسنين ، وسنذكرهم بعد بهذه الأسماء .

وهاك بعض التعريف بالأجانب منهم وتراجم الآخرين :-

١ — سوتيريوس ياكسيس

ذكر فى أوراق هـــذا القسم كثيرا باسم سوتيريوس ياكسيس وقليـــلا باسم ســـوتير . اختـــير للسفـــر إلى فرنســـا فى أول يوليـه سنة ١٨٥٥ م لتعـــلم الطب بها . وقد سافـر من الاسكندرية إلى مرسيليا بالدرجـــة الثانية وأنفق على سفره هـــذا مبلغ ٣١ ١٥٠٨ . وكان ينفق عليه أثنـــاء تعلمه بفرنسا ٦٠٠ فرنك شهريا فى التعليم وغـــيره . وبقى ينفق عليه هـــذا المبلغ إلى آخر يوليه سنة ١٨٦١ م .

وقوائم الانفـــاق عليـــه فى كل شهر ترجمت فى أوراق هذا القسم بمـا يأتى :

ترجمـــة قائمة واردة من محل الخواجات بســـتريه الاخوان عن المدفوع إلى التلميـــذ سوتيريوس ياكسيس عن جميـــع مصاريفـــه فى شهر كذا بأمر وعلى ذمة سعادة الجناب الخديو وبيان ذلك :

س	ف	
٠٠	٦٠٠	دفع له حكم ايصاله المرفوق . ا هـ

وهـــذا كل ماعرفناه عنـــه .

٢ — أوجين موري (بك)

اختـــير للسفر إلى فرنسا لتعـــلم الفنون الحـــربية بها فى

سنة ١٨٥٥ م . وكان مرتبه الشهرى ٥٥٢ فرنكا عـدا مصروفاته الشهرية التى كانت تبلغ أحيانا ٨٧٢ فرنكا . ولما أتم علومه عاد إلى مصر فى أواخر اكتوبر سنة ١٨٦١ م .

وبعد عودته عين بأركان حرب الجيش المصرى ونال فى سنة ١٨٧٣ م رتبة القائمقام.

وجاء عنه فى عدد الوقائع المصرية رقم ٧٦٣ بتاريخ ١٨ نوفمبر سنة ١٨٧٧ م :

وجهت رتبة أميرالالاى إلى حضرة عزتلو مورى بك أحد ضباط أركان الحرب بمعية حضرة دولتلو حسين كامل باشا (السلطان حسين كامل) . اه

وجاء عنه بالعدد رقم ٧٦٢ بتاريخ ٢٦ مايو سنة ١٨٧٨ م :-

أحسن بالنيشان المجيدى من الدرجة الثالثة والمدالية على عزتلو مورى بك أميرألاى أركان حرب . اه

وهذا يدل على أنه كان فى النجدة المصرية التى أرسلت مساعدة للدولة العلية فى حرب الصرب والروسيا .

وجاء عنه بالعدد رقم ٨٠٨ بتاريخ ٢٧ ابريل سنة ١٨٧٩ م :-

ألحق كل من جناب سعادتلو بوردى باشا وعزتلو مورى بك بمصلحة التاريخ التى تحت إدارة جناب سعادتلو استون باشا . اه

وقد أخبرنا بعضهم أنه خال مسيو موسو من الموظفين المعروفين بمصلحة البريد سابقا وخال أخيه الدكتور موسو طبيب الأنف المعروف بالقاهرة والذى توفى منذ أمد غير بعيد وكانت عيادته بجوار فندق شبرد .

ولموري بك هذا أبحاث كثيرة نشرت فى جريدة أركان الحرب التى كانت تصدرها الحكومة المصرية فى عهد الخديو اسماعيل وكانت تطبع أولا بمطبعة وادى النيل ثم طبعت بمطبعة خاصة بها بديوان الجهادية كانت تدعى مطبعة عموم أركان حرب . وكان يصحح هذه الجريدة المرحوم الأستاذ الشيخ حسن الطويل العالم الأزهرى المشهور ويعرب مباحثها المنقولة عن الفرنسية محمد افندى مختار أحد ضباط أركان الحرب (اللواء محمد مختار باشا صاحب كتاب التوفيقات الالهامية) . كما كان ناظر تحريرها مورى بك المترجم له . وكانت لهذه الجريدة أهمية كبيرة لدى ضباط الجيش المصرى فى ذلك الحين لأنها كانت تحتوى على أهم المعارف والمستحدثات الحربية .

والمترجم له هو زوج بنت دور بك مفتش المدارس الأميرية المشهور فى عهد الخديو اسماعيل .

٣ و ٤ — مرجوزوف الكبير ومرجوزوف الصغير

هما ابنا اخت نوبار باشا الوزير المعروف . اختيرا للسفر إلى فرنسا فى سنة ١٨٥٥ م . وكان يتعلم بها أولهما الطب والثانى الفنون الهندسية . وقد عادا منها فى سنة ١٨٦١ م وعين ثانيهما فى وظائف الحكومة المصرية وكان من موظفى نظارة الأشغال العمومية .

ولا شك أن لكل منهما اسما خاصا غير لقب مرجوزوف الذى هو لقب أسرتهما التى يقال إنه لايزال لها ذرية بالقاهرة .

وقد كانت عودة مرجوزوف الكبير الطبيب قبل أخيه المهندس وكان يرافقه فى هذه العودة التى كانت فى سنة ١٨٦١ م بيترو افندى الطبيب الذى سبقت ترجمته بالصفحة ٣٢٨ من هذا الكتاب وقد جاء عن النفقة على سفرهما هذا الحساب .

وبيانه :

س	ف	
٥٠	١٠١٣	أجرة محلين بالدرجة الأولى من مرسيليا الى اسكندرية .
٣٥	٣٩٥	حساب اللوقندة مدة ١١ يوما ومصاريف إقامة بالمدينة .
٩٥	٦٦	أجرة عربية عن صندوق كتب وارد من باريز لزوم التلميذ بيترو .
٨٠	١٤٧٥	
٧٥	٧٣	عموله المساية خمسة
٥٥	١٥٤٩	
٣٠	٥٩٦٥	عنها بالقروش

٥ — تيتو فيجـــرى

هو ابن الدكتور أنطوان بك فيجرى من زمـــلاء كلوت بك وعضو مجلس المشورة الطبية فى عهـد محمـــد على . أرسل إلى فرنسا لتعلم الادارة الملكية هنـاك (الحقوق) . وبعـــد أن أتم تعلمه أخذ إذنا فى البقاء بباريس مدة على نفقة والده من نوفمبر سـنة ١٨٦١ م . وقد بقى هناك مدة يسيرة ثم عاد إلى مصر .

ولمـا أنشئت المحاكم المختلطة كان من مشـــاهير المحامين بهـا وكان لايزال مكتبه مشهورا بمصر للمتقاضين أمام المحـــاكم المختلطة الى ما بعد ســـنة ١٨٨٢ م . ثم سـافر الى ايطاليا وتوفى بهـــا حـــوالى سنة ١٩٠٠ م .

وقد استقينا معظم هـــذه المعلومات من اسطفان افندى أحد أعيان الأرمن المســـتوطنين بمصر وهو الذى أخبرنا بأن اسم المترجم له تيتو فيجرى .

٦ — سوماريبا

أرسل إلى فرنسا فى سنة ١٨٥٥ م لتعلم الطب بهـا . ولمـا أتم علومه عاد إلى مصر فى نوفمبر سنة ١٨٦١م .

وبعد أن زاول مهنته فى مصر مدة كان وكيـلا لدائرة المغفور لها حضرة صاحبة السمو الأميرة أنجى هانم حرم سمو والى مصر سعيد باشا الى سنة ١٨٩٠ م وقد عاش بعد ذلك الى أن توفى فى سنة لم نعلمها .

٧ — اندريه ديسبان

لم يذكر فى أوراق هذا القسم العلم الذى كان يتعلمه بأوربا . وقد سافر الى فرنسا فى سنة ١٨٥٥ م . وبعد اتمام علومه عاد الى مصر فى نوفمبر سنة ١٨٦١ م .

ومما جاء عنه فى أوراق القسم الافرنجى متعلقا بالنفقة عليه مايأتى :—

ترجمة القائمة الواردة من محل الخواجات بستريه الاخوان فى ٦ اكتوبر سنة ١٨٦٠ عن المدفوع فى مصاريف إقامة التلميذ اندريه ديسبان بمرسيليا ومصاريف سفره من مرسيليا الى باريز . جميعه بأمر وعلى ذمة سعادة جناب داورى .

وبيانه :

س	ف	
٥٥	٩٦	مصاريف سفره من مرسيليا الى باريز .
٤٥	٢٣	مصاريف جيب مدة الطريق ومصاريف نثريه .
٠٠	١٢٠	

٨ — هير مانوفتش

لم ينص فى أوراق هذا القسم على ماكان يتعلمه بأوربا . وقد أرسل الى فرنسا فى سنة ١٨٦٠ م . ولم يعرف تاريخ عودته .

وقد ورد بين أوراق القسم الافرنجى قائمة نفقة عليه وعلى شارل كينى واحمد افندى حمدى وحافظ افندى حسنين الآتى ذكرهم بعد هذا نصها :—

ترجمة قائمة واردة من محل الخواجات بســتريه الاخوان

فى ٢٢ اغسطس ســنة ١٨٦١ بالمنصرف فى إقامة بمرسيليا والسفر الى باريز عـلى أربعة تلامـذة هيرمانوفتش . وشارل كينى . واحمــد . وحافظ . وذلك بأمر وعلى ذمة سعادة جناب داورى .

وبيـــانه :

المنصرف على التلميذين هيرمانوفتش وشارل كينى

س	ف	س	ف	
		٩٠	١٩٣	أجرة محلين بالدرجة الاولى فى السكة الحديد .
		٥٠	٥٨	مصاريف إقامة باللوقندة .
		٧٥	٣٢	مصاريف اقامة بمرسيليا وليون ومصاريف متنوعة .
١٥	٢٨٥			

المنصرف على احمــد وحافظ

س	ف	س	ف	
		٠٠	١٩٨	أجرة محلين بالدرجة الأولى فى السكة الحديد .
		٨٠	٦٩	مصاريف اقامة باللوقنده .
		٨٥	٢٦	مصاريف اقامة بمرسيليا ومصاريف متنوعة .
		٦٥	٢٩٤	
		٠٠	١٧	ثمن أربعة أكياس لزوم الدراهم للأربع تلامذة .
		٥٠	٢	مصاريف قص الشعر .
		٠٠	١٠	مصاريف جيب .
١٥	٣٢٤			
٣٠	٦٠٩			

٩ — شارل كينى

ذكر فى أوراق هذا القسم كثيراً باسم شارل كينى وقليلا جداً باسم شارل أونى . ولم ينص فيها على ما كان يتعلمه بفرنسا ويؤخذ من مجموع ما كتب فيها أن أباه كان طبيباً بل رئيساً للمصلحة الطبية بالاسكندرية . وبهذه المدينة شارع مسمى باسمه وهو شارع كينى بك .

١٠ و ١١ و ١٢ — اخوان بوبا

لم ينص فى أوراق هذا القسم على عدد الاشخاص المراد من كلمة « اخوان » . ويظهر من المعلومات الواردة عنهم بهذه الأوراق أنهم ثلاثة .

وقد سافروا الى فرنسا لتعلم الهندسة الميكانيكية بها ولم يذكر فى هذا المصدر تاريخ سفرهم ولا تاريخ عودهم .

وبين أوراق هذا القسم إفادة من مسيو لاركنج الى سعادة ناظر المالية بتاريخ ٢٢ أبريل سنة ١٨٦٤ م هذا نصها :—

إن سعادة جناب نائب الملك أمرنى أن أبلغكم عن زيادة مرتب اخوان بوبا التلامذة الميكانيكيين وابلاغه مئتين ليره لكل واحد منهم فى السنة . وهذه الزيادة تبتدىء من شهر يوليو القابل . اه

١٣ — احمد راشد حسنى بك (باشا)

سنة ١٨٣٤ — ١٩٠٥ م

هو جركسى الأصل ولد بالقوقاز حوالى سنة ١٨٣٤ م ثم جاء مصر سنة ١٨٤٩ م وعمره خمس عشرة سنة ودخل مدرسة المفروزة سنة ١٨٥٣ م واختير منها للسفر الى فرنسا فى أواخر سنة ١٨٥٤ م لتعلم الفنون الحربية بمدرسة متز العسكرية . ولما أتم علومه عاد الى مصر فى سنة ١٨٥٦ م ورقى الى رتبة الملازم الأول والتحق بالجيش المصرى وصار يتنقل بالأورط السعيدية وأورط البيادة ثم نال رتبة اميرالألاى . وفى سنة ١٨٦٢ م عين مع عبد الله باشا الأرنؤوطى بتفتيش الوجه القبلى . ثم سافر الى السودان وعين فى سنة ١٨٦٣م على ٤ جى بياده بالتاكه . ثم على ١ جى بياده بالخرطوم . ثم على ٧ جى بياده . وفى ٣ يونيه سنة ١٨٦٣ م أنعم عليه بالنيشان المجيدى الرابع . ثم عين على ٩ جى أورطه بيادة التى سافرت من مصر الى السودان . ثم على ٧ جى ألاى بياده . ثم صار مأمورا على نزل العساكر السودانية فى مديرية بربرة . وفى ٧ ديسمبر سنة ١٨٦٥ م عين على ٧ جى ألاى بياده الذى سافر الى كريت مساعدة للدولة العلية لاخماد الثورة التى قامت بهذه الجزيرة . وأنعم عليه فى ١٩ اكتوبر سنة ١٨٦٦ م بالنيشان المجيدى الثالث . ونال وهو فى هذه الحرب رتبة اللواء سنة ١٨٦٧ م لبسالته وانتصاره على الثوار . وانعم عليه

فى ٢٨ اغسطس من السنة المذكورة بالوسام العثمانى الثالث . ثم حضر من كريت الى مصر لواء على ٣ و ٧ و ١١ جى ياده . وفى ٢٩ أكتوبر سنة ١٨٦٧ م نال رتبة الفريق على ألايات الغارديا ونال مدالية حرب كريت سنة ١٨٦٨ م ووسام قوماندور أروليد بولد من ملك النمسا فى ٢٦ نوفمبر سنة ١٨٦٩ م بمناسبة الاحتفال بفتح قناة السويس وأنعم عليه بالوسام المجيدى الثانى فى ١٩ ديسمبر من هذه السنة . وفى سنة ١٨٧٤ م انتقل الى ٢ جى فرقة غارديا . وفى سنة ١٨٧٦ م عين ياورا للخديو اسماعيل وكان مع هذا فريقا لآلايات الغارديا .

ولما ظهرت الثورة بشبه جزيرة البلقان وطلبت الدولة العلية المساعدة من مصر أصدر الخديو اسماعيل أمره الى نجله الأمير حسين باشا ناظر الجهادية والبحرية باعداد نجدة مصرية فأعدها وجعلها تحت قيادة الفريق راشد حسنى باشا المترجم له . وقد أقلعت هذه القوة على البواخر المصرية فى ١١ يوليه سنة ١٨٧٦ م ووصلت الى الآستانة وسافرت الى حدود الصرب واشتبكت مع الصربيين فى القتال وأحرزت النصر الباهر عليهم ثم عادت إلى دار الخلافة . وفى أثناء ذلك تدخلت روسيا فى هذه الحرب وانقطعت العلاقات السياسية بينهما وبين الدولة العلية وأعلنت الحرب بينهما فى ٢٥ ابريل سنة ١٨٧٧ م . فطلبت الدولة نجدة أخرى فأمر الخديو اسماعيل باعداد جيش عظيم عهد بقيادته الى

ثالث أنجاله المرحـــوم الأمير حسن باشا وكانت النجـــدة المصرية الأولى ســـافرت الى وارنه تحت قيادة الفريق راشـــد حسنى باشـــا فلحق بها جيش الأمير حسن باشا وانضم اليها وزحفت القوات المصرية كلها الى خطوط الروس وقامت بنصيبها فى قتـالهم مع الجيوش العثمانية خير قيام . وقد أبدى المترجم له فى هذه الحرب من ضروب الشجاعة والاقدام ما جعل الخديو اسماعيل يخصه بالثنـــاء والمدح .

وجاء عنه فى عدد الوقائع المصرية رقم ٧٦٢ بتاريخ ٢٦ مايو سنة ١٨٧٨ م مانصه :ـ

أحسن بالنيشـــان العثمانى من الدرجـــة الثـانية والمدالية الى حضرة سعادتلو راشد حسنى باشا فريق الغارديا . اﻫ

ولما تولى الخديو توفيق جعله سرياوراً له . وفى سنة ١٨٨٠ م عينـــه رئيساً للمجلس الحـــربى الذى تألف لتحقيق الشـــكوى التى رفعهـا كثيرون من ضباط البحـــرية ضـــد قاسم باشا وكيلها . ثم عينه عضـــواً فى القومسيون العسكرى الذى تألف ســـنة ١٨٨١ م للنظـــر فيما يلزم ادخاله من التعـــديلات والنظم والقوانين على الجيش المصرى . وكان ذلك ابان الثورة العرابية ارضاء للحزب العسكرى الذى كان يثق بالمترجم له أتم الثقة رغم جنسيته الچركسية ولذلك ارتضاه ليكون رئيس المجلس العسكرى الذى ألف لمحاكمة الضباط الچراكسة الذين كانوا يناوئون العرابيين أشد المناوأة . فصدر حكمه عليهم جميعاً بالنفى الى أقاصى السودان ثم عدل الخديو توفيق هذا الحكم بنفيهم

إلى الشام . ولما جد الجد ورأى الوطن مهددا بالغزو دفعه حبه للذود عن البلاد الى الانضمام الى العرابيين فى محاربة الانكليز. وقد كان فى هذه الحرب قومندان خط الشرق وأبلى فيها البلاء الحسن وأصيب برصاصة فى قدمه فى واقعة القصاصين . وبعد انهزام العرابيين ألقى القبض عليه وأودع السجن .

وكان رحمه الله من رجال الحرب المعدودين الذين تفتخر بهم البلاد مخلصا لمصر أشد اخلاص صريحا فى أقواله عظيما فى صفاته وخلاله . وكانت وفاته فى ١١ يونيه سنة ١٩٠٥ م .

وقد أعقب من الذرية ولده احمد بك احسان من أمناء الحضرة الملكية الآن وعنه لخصنا معظم هذه الترجمة .

١٤ — يوسف النبراوى افندى (باشا)

هو ابن المرحوم ابراهيم بك النبراوى من زوجته الفرنسية . تعلم فى مدارس مصر ثم اختير للسفر الى فرنسا فى سنة ١٨٥٥ م لتعلم الفنون الحربية بها . وكان يأخذ مرتبا شهرياً قدره ٤٥٠ فرنكا و ٢٠ سنتيما . ومما ورد فى باب النفقة عليه مبلغ ٢٠٤٠ فرنكا و ٦٠ سنتيما ثمن جواد لركوبه وهو ضابط بفرنسا . وقد ظل هناك مدة حتى أتقن علومه علما وعملا وعاد الى مصر فى أغسطس سنة ١٨٦١ م .

وقد جاء بأوراق القسم الافرنجى عن نفقات سفره فى عودته الى مصر مايأتى :

ترجمـــة قائمة واردة من محـــل الخواجات بسنريه الاخوان فى ٢٢ اغسطس سنـــة ١٨٦١ عن المنصرف فى سفر التلميـــذ نـــبراوى الى مرسيليا ومنها الى اسكندرية . وذلك بأمـــر وعلى ذمة جنـــاب داورى :

وبيـــانه :

س	ف	
	٥٠٥	أجرة محل درجة أولى إلى اسكندرية .
	١١	أجرة مشاوير داخـــل البلدة (مرسيليـا) .
٥٠	٩	أجرة قارب وانعامية لمن فرغ العفش ومصاريفه النثريه .
٥٠	٥٢٥	

ولمـــا عاد الى مصر عين ضابطا بالجيش . ولـكن لم يكد يلبث به طويـــلا حتى أنف الحـــال فعاد الى فرنسا وتوطن بها وتزوج فيهـا من سيـــدة فرنسية ولدت له بنتـــا تزوجت من ابن خليـــل بك النبراوى عمهـا .

ومن الأمور الهـــامة التى أسندت إليه وهو بأوربا وكان عليه تعـــويل كبير فيهـا السعى لدى الدول فى إنجـاز مشروع المحاكم المختلطة إذ كان عضدا لنـــوبار باشا فى مساعيـــه التى كللت بالنجاح لاقرار الدول على انشائهـا بمصر .

ولمـــا انشئت المحاكم الأهلية كان فخرى باشا صديق المترجم له أثناء الدراسـة بفرنسا ناظرا للحقـــانية بمصر فكلفه بانتخاب جمـــاعة

من القضـــاة ليتولوا مناصب القضاء بهـــا من جنسيات غير الجنسية الفرنسية لأن الانكلـــيز كانوا غير راضين عنها . ثم دعاه إلى مصر وعينـــه رئيسا للمحكمة المختلطة (١) بها . فبقى فى هـــذا المنصب حتى أحيل على المعاش ثم أدركته الوفاة فى سنة لم نعلمها .

وكان رحمـــه الله على جانب عظيم من دماثة الأخلاق والتضلع من العلوم إلا أن الأمة لم تنتفع بمعلوماته الحربية .

وقد استقينا أكثر هذه المعلومات من الكاتبة الفاضـــلة سيزا نبراوى قريبة المترجم له ومحررة المجلة المصرية التى يصدرها الاتحاد النسوى بمصر باللغة الفرنسية .

١٥ — أحمد شكرى افندى (باشا)

توفى سنة ١٨٩٥ م

هو من أهل بلدة الغريب التابعة لمركز زفتى . تعلم فى مدارس مصر ودخـــل مدرسة القلعة وتلقى فيها عـــلم الادارة الملكية (الحقـــوق) . ثم انتخب للسفر إلى فرنسا فى عهـــد سعيد باشا . ولما أتم عـــلومه عاد إلى مصر فى نوفمـــبر سنة ١٨٦١ م كما ورد النص بذلك فى أوراق القسم الأفرنجى ويقول أهـــله إن عودته كانت فى سنة ١٨٦٥ م وقد التحق بخدمة الحكومة وتنقـــل فى وظائفها فكان سكرتيرا لمصلحة شبارسات ثم وكيـــل محافظة اسكندرية

(١) بحثنا عنه فى الكتاب الذهبى للمحاكم المختلطة فلم نجد له فيه ذكراً لا بين قضاتها ولا بين رؤسائها .

فى اغسطس سنة ١٨٧٩ م ومنح الرتبة الثانية . ثم وكيل جمرك الاسكندرية . ثم محافظ عموم القنال . ومن الوظائف التى تقلدها أيضا وظيفة مدير إدارة عموم السودان وملحقاته أيام الثورة المهدية . ثم تنقل فى الوظائف إلى أن كان وكيل الدائرة السنية أيام رياسة أحمد باشا فريد لها . ثم نقل إلى المديريات فكان مديرا للمنوفية ثم مديرا لأسيوط ثم وكيلا للداخلية ثم محافظا للقاهرة . ثم عاد وكيلا للداخلية وأحيل عقب ذلك إلى المعاش وظل خاليا من العمل نحو العشر سنوات ثم أدركته الوفاة سنة ١٨٩٥ م بالاسكندرية بمحرم بك عن نحو خمس وستين سنة . وهو والد محمد نجيب بك شكرى القاضى بالمحاكم المختلطة سابقا والمرحوم ابراهيم عزت بك شكرى الذى كان قائماً بأعمال السفارة المصرية ببخارست ودولة اسماعيل صدقى باشا .

وكان رحمه الله نزيها مستقيما مقبلا على عمله بهمة ونشاط .

وقد لخصنا معظم هذه الترجمة عن نجله محمد نجيب بك شكرى . وأخبرنا المرحوم عزت بك شكرى نجله الثانى بأن وفاة والده كانت فى يوليه سنة ١٨٩٥ م . وشكرى باشا المترجم له هو ابن أخى محمد باشا سيد أحمد والد أمين باشا سيد احمد .

١٦ - ابراهيم توفيق افندى (باشا)

توفى سـنة ١٩١٧ م .

هو ابراهيم باشا توفيق المشهور بالترجمان . لأن والده محمد ابراهيم افندى الترجمان كان ترجمانا لسعيد باشا . تعلم فى مدارس مصر ثم اختير للسفر الى فرنسا فى سنة لم ينص عنها فى أوراق القسم الافرنجى . والمرجح أنه سافر اليها مع أوجين مورى فى سنة ١٨٥٥ م . وكان يعود الى أهله بمصر فى العطلة المدرسية . وفى أول نوفمبر سنة ١٨٦١ م أتم علومه وعاد الى مصر نهائيا كما نص على ذلك بأوراق هذا القسم والتحق بالجيش ثم كان من ياوران الخديو اسماعيل .

وقد ورد عنه فى دفتر به أسماء من ترقوا من موظفى الحكومة المصرية ما نصه :-

ابراهيم توفيق بك أحد ياوران المعية ترقى الى رتبة البكباشى فى ١٧ شوال سنة ١٢٨٤ ه (١١ فبراير سنه ١٨٦٨ م).اه

وورد عنه بهذا الدفتر بتاريخ أوائل سنة ١٨٦٩ م مانصه :-

ابراهيم توفيق بك ياور خديو ترقى الى رتبة قائمقام . اه

وفى هذا التاريخ أيضا جاء عنه بهذا الدفتر مانصه :-

ابراهيم توفيق بك أخذ نيشان من الرتبة الثالثة من دولة النمسا . اه

وفى سنة ١٨٦٩ م لما حضرت الأمبراطورة أوچينى زوجة نابليون الثالث للاحتفال بافتتاح قناة السويس طلبت من الخديو اسماعيل رؤية حفلة زواج شرقى . فأخرج الخديو المذكور سرية من سرارى قصره وزوجها من المترجم له واحتفل بهذا الزواج احتفالا باهرا شهدته الامبراطورة المذكورة . وقد وهب له بهذه المناسبة قصرا بشبرا وأنعم عليه بضيعة عظيمة مقدارها الف فدان .

وفى أثناء الثورة العرابية كان المترجم له مديرا للبحيرة . فأراد كما قيل حماية الخديو توفيق من العرابيين وهم بجمع قبائل العرب بها ولما شعر بذلك العرابيون عزلوه من منصبه وأنزلوا به من ضروب الاهانة الشيء الكثير . وبعد خمود هذه الثورة عين المترجم له محافظا لعموم القنال . وقد حدث منه وهو شاغل لهذا المنصب حادث أغضب الانجليز عليه فأحيل بسببه على المعاش .

وأعقب من زوجته بنتين كانت أحداهما ستقترن بابن خالته المرحوم محمد باشا العبانى وزير الحربية الأسبق ولكنها توفيت قبل أن يتم هذا القران . والثانية تزوجت من حسن باشا عاصم سر تشريفاتى الخديو عباس الثانى وبعد وفاة زوجها هذا تزوجت من محمد باشا بدراوى ثم طلقت منه . وقد أدركتها الوفاة أيضاً منذ مدة قريبة .

وكانت وفاة المترجم له فى مارس سنة ١٩١٧ م بمرض التهاب الرئة .

مع أنه كان لايشرب شيئا من الخمور ولا يتعاطى المكيفات مطلقا حتى القهوة .

وكان رحمه الله رضى الاخلاق صادق الوطنية حريصا على كرامته حتى لقد أراد الخديو عباس منه أن يعتذر الى الوكالة البريطانية ليعيده الى الخدمة ثانيا فأبى وفضل أن يبقى فى المعاش على خدمة لاينالها إلا بالتذلل للمحتلين وتمريغ الخدود على أعتابهم .

وقد أدلى الينا ببعض هذه الترجمة حضرة محمد بك العبانى من أعيان الاسكندرية وقريب المترجم له .

١٧ - ابراهيم رأفت بك

توفى سنة ١٨٨٢ م

هو ابن المرحوم ابراهيم بك رأفت الكبير من كبار رجال التعليم فى عهد محمد على ووكيل ديوان المدارس فى عهدى ابراهيم باشا الكبير وعباس باشا الأول . وكانت لوالده المذكور منزلة عظيمة بعلمه وبالآثار الخالدة التى خلفها وبتلاميذه العديدين الذين انتفعت بهم مصر وكان حتفه فى حادثة غرق الأمير احمد فى النيل بكفر الزيات فى ١٤ مايو سنة ١٨٥٨ م .

ولما علم سعيد باشا بحادثته أسف أسفاً شديداً وعطف على أسرته وواساهم وعين لأبنائه أناثاً وذكوراً المرتبات من الروزنامة وأخذ المترجم له ابراهيم رأفت وأخاه عثمان رأفت تحت كنفه ورعايته فأرسلهما إلى فرنسا ليتعلما الفنون الحربية

وقد كان المترجم له يتعلم فيها على نفقة والده قبل حادثة غرقه بسنتين . فبعث سعيد باشا وأتى به ثم أرسله على نفقته إلى فرنسا وأرسل معه أخاه الصغير عثمان . فتعلم بها فى مدرستها الحربية الشهيرة سان سير وظل بها حتى تخرج منها ضابطاً بأركان الحرب . وكانت عودته الى مصر فى آخر ديسمبر سنة ١٨٦١ م فالتحق بالجيش ثم بضباط أركان الحرب . ولما كان عهد الخديو اسماعيل الذى أخذ ينظم الجيش تنظيما جديدا وجلب له الجنرال الشهير استون الامريكانى ليكون رئيساً لأركان حربه عين معه ضابطا فى أركان حرب الجيش المصرى .

وقد ورد عنه بدفتر أسماء من ترقوا من موظفى الحكومة سنة ١٨٦٩ م مانصه :

ابراهيم رأفت بك أحسن إليه برتبة البكباشى . اه

ولما كلف اسماعيل باشا هذا الجنرال بعمل خريطة حربية كان المترجم له ممن اختيروا معه للقيام بهذا العمل فأتموها على أحسن مايرام . وكان معهم أوجين مورى بك وغيره . ثم عاد إلى القاهرة فى أركان حرب الجيش كما كان أولا .

ثم غضب عليه الخديو اسماعيل لحادثة بلغته عنه فأرسله إلى السودان فبقى فيه إلى أن تولى الخديو توفيق فأمر بعودته إلى مصر فعاد إلى الجيش فى أركان الحرب كما كان وكان وقتئذ

نبـــة قائمقام ثم وصـــل إلى رتبة أميرألاى . ثم مرض بسبب
مته بالسودان بالملاريا (البرداء) وتوفى بها فى سنة ١٨٨٢ م والحرب
شعلة بين العـــرابيين والانكليز وكان ضلعه مع الخـــديو توفيق
الحوادث العرابية .

وهـــو والد المرحوم الدكتور محمـــد بك رأفت مدير صحة
ية الاسكندرية السابق وعنه أخذنا هذه الترجمة وأخويه اسماعيل باشا
فت والمرحوم الفريق ابراهيم باشا رأفت من كبار ضباط الجيش المصرى .

١٨ — محمد راتب افندى (باشا) السردار

توفى سنة ١٩٢٠ م

هـــو جركسى الجنس . وأصله من مماليك سعيد باشا .
ـــلم فى مصر وكان من تلاميذ مدرسة المفروزة الحـــربية وسافر
ها الى فرنسا لاتقان الفنون العسكرية . والمرجـــح أنه سافر إليها
، أواخـــر سنة ١٨٥٤ م مع زميـــله احمد راشـــد حسنى باشا
عاد الى مصر بعـــد سنتين فانخـــرط فى سلك الأورط السعيدية .
حـــدث أن غضب عليه سعيد باشا مرة وتوعده بالعقاب فلم يجد
مخلصاً من هذه الاهانة التى استنكر وقوعها عليه إلا الانتحار .
طلـــق على نفسه رصاصة فعـــولج منها وشفى ولكنها تركت أثراً
ظاهراً فى أنفـــه لم يزل ملازماً له طول حياته . ثم كانت هـــذه
لحـــادثة ســـبباً فى هربه إلى الآستانة وانخـــراطه فى سلك الجيش

العثمانى مدة . ولما توفى سعيد باشا عاد الى مصر فى أوائل عهد الخديو اسماعيل وترقى فى الرتب العسكرية بسرعة حتى نال رتبة اللواء فى سنة ١٨٦٤ م وأصبح سردار الجيش المصرى فى سنة ١٨٦٧ م .

وأهم حوادث تاريخ حياته فى مصر حرب الحبشة التى كان فيها قائداً عاماً للجيش المصرى والتى شبت بين مصر والحبشة على أثر واقعة أوسا التي باغت فيها الأحباش منزنجر Munzinger باشا حكمدار شرقى السودان والجنود المصرية وقتل فيها الحكمدار المذكور وزوجته وعدد كبير من هذه الجنود فى أواخر سنة ١٨٧٥ م . فعزم الخديو اسماعيل على الثأر من الاحباش وأمر نجله الأمير حسين باشا ناظر الجهادية والبحرية باعداد حملة كبيرة فصدع بالأمر وجعل عليها محمد راتب باشا سردار الجيش قائداً عاماً ولورنج باشا الامريكى Loring رئيساً لأركان الحرب الذين كانوا خليطاً من المصريين والأمريكان وسافر معها محمد على باشا البقلى الطبيب المشهور رئيساً لمستشفيات الميدان . وكان الجيش الذى أعد لهذه الحملة كامل العدد والعدة ولكنه مع هذا لم يكن النصر حليفه فهزمه الأحباش هزيمة نكراء وقتلوا كثيراً من جنوده . وقد تنصل المترجم له من تبعة هذه الهزيمة بعد عودته الى مصر بقوله للخديو اسماعيل - إن سموكم أخذتم علىّ المواثيق أن أستشير الجنرال لورنج فى جميع حركاتى الحربية وقد قمت بما أمرتم به فكانت النتيجة مع الأسف على غير ماتحبون .

ومع هذا فقد بقى المترجم له محظياً لدى الخديو اسماعيل . فعاد سردارا للجيش وقد جاء عنه بعدد الوقائع رقم ٦٨٤ بتاريخ ٣ ذى القعدة سنة ١٣٩٣ ﻫ (٢٠ نوفمبر سنة ١٨٧٦ م) ما نصه :ـ

صـــار حضرة سعادتلو راتب باشا سردار العساكر المصرية كما كان أولا . اﻫ

وفى ٢٨ اغسطس سنة ١٨٧٨ م ألفت نظـــارة نوبار باشا الأولى وهى أول الوزارات المصرية المسئولة وكانت خليطـــاً من المصريين والأجانب تولى فيها نظـــارة الأشغال مسيو دوبلنير الفرنسى ونظارة المالية مستر ريفرس ولسون الانكليزى . وجعل فيها راتب الوزير المصرى بما فيهم رئيسهم نوبار باشـــا ثلاثة آلاف جنيـــه سنوياً . ورتب لـكلا الوزيرين الأجنبيـين ضعف هـــذا الراتب أى ســـتة آلاف جنيـــه سنوياً . وكان المترجم له فى هـــذه النظـارة ناظراً للجهـــادية والبحرية وخلفـــه فى سردارية الجيش الأمير حسن باشا النجل الثالث للخديو اسماعيل . وقد ظل محمـــد راتب باشا فى هـذا المنصب الى ١٠ مارس سنة ١٨٧٩ م حيث ألفت نظارة أخرى رأسها محمد باشا توفيق نجل الخديو اسماعيل وولى عهده نخلف المترجم له فيها على نظارة الجهادية والبحرية سعادة حسن أفلاطون باشا .

وقد عاش المترجم له بعد ذلك عمرا طويلا وهو مبجل محـــترم لأن صفاته الشخصية كانت من أجل الصفات وأكرمها ونال كل الرتب العسكرية حتى رتبة مشير وكان بلا شك من الشجاعة بمكان غير أن الحظ لم يرافق شجاعته

المعترف بها من معاصريه . وكان رحمه الله من أقـــرب المقربين من المرحوم السلطـان حسين كامل الذى أنعم عليه بالوشاح الأكبر من نيشان النيـــل . ولم ينس طول حيـاته مالحقه من سعيد باشا فأوصى بتركته الى زوجه ومن بعدها الى أبنـــاء المغفور له الخديو اسماعيل لأنه عاش ومات عقيما لم يعقب . وكانت وفاته فى ٧ مارس سنة ١٩٢٠ م .

١٩ — واصف عزمى افندى (باشا)

توفى سنة ١٨٩٨ م

هو من أبناء مصر الأقباط وأخو أمين بك عزمى الذى كان قاضيـــا بالمحكمة الأهلية وانتحر بباريس . تعلم المترجم له فى مدارس مصر ثم اختـــير للسفر إلى فرنســا سنــــة ١٨٦٠ م ولم ينص فى أوراق القسم الافرنجى على العـــلم الذى كان يتعلمه والمرجح أنه أرسل لتعلم الادارة الملكية (الحقوق) بهـا . وبعد أن أتم علومه عاد إلى مصر وعـــين فى وظائف الحكومة الادارية .

وقد جاء عنه فى عدد الوقائع رقم ٦٩١ بتاريخ ٨ ينـــاير سنة ١٨٧٧ م مانصه :ـ

وجهت الرتبة الثـــانية إلى حضرة عـزتلو واصف عزمى بك تشريفاتى ديوان الداخلية ورئيس قلم افرنجى بها .اه

وجاء عنه فى العدد رقم ٨٠٥ بتاريخ ٦ ابريل سنة ١٨٧٩ م :

انتقـــل من نظارة الداخلية إلى رياســـة مجلس النظـــار حضرة واصف بك عزمى ناظر قـــلم افرنجى وجعـــل رئيس قابيتنو بذلك المجلس . اه

وجاء عنه فى العدد رقم ٨١١ بتاريخ ١٨ مايو سنة ١٨٧٩ م :

تعـــين جنـــاب عـــزتلو واصف بك افنـــدى لنظارة قلم مهمة بالمالية . اه

وجاء عنه بالعدد رقم ٨٢٦ بتاريخ ٣١ اغسطس سنة ١٨٧٩ م :

وجهت رتبة المتمايز إلى جنـــاب عزتلو واصف بك وتعين ناظر قلم افرنكى بنظارة الداخلية . اه

وجاء عنه فى الكتاب الذهبى للمحاكم المختلطة ما معربه :ـ

عـــين واصف باشا عزمى رئيس شرف للمحـــاكم المختلطة بالقاهرة فى ٢٩ مايو سنـــة ١٨٨٣ وتوفى فى ٢٣ نوفمبر سنه ١٨٩٨ بالاسكندرية . اه

وكان عالمـا فاضلا كما أنه كان من المقربين للأمير مصطفى فاضل ووكيلا لدائرته بمصر .

٢٠ ـــ احمد حمدى افندى (بك)

توفى ســـنة ١٨٩٩ م

هو النجل الثـانى للمرحوم الدكتور محمد على باشا البقلى الجراح الـكبير . وقد ترجمنا لوالده بالصفحة ١٣١ من هذا الـكتاب .

أرسله سـعيد باشا الى فرنسـا فى يونيه سـنة ١٨٦١ م وهو حديث السن ليتعلم بهـا مبادىء العلوم وانتظم فى سلك تلاميذ مدرسـة شاسفان الى أن أتم دروسه بهـا فأدخل مدرسـة الطب بباريس وبقى بهـا الى أن نال شهادة الدكتوراه فى سنة ١٨٦٨ م فى عهد اسماعيـل حيث رجع الى مصر وعين معلما بمدرسـة الطب ثم أسـتاذا للجراحة العليـا وحكيمباشى قسم الجراحـة بمستشفى قصر العينى .

وقد جاء عنـه فى عدد الوقائع رقم ٧٤٠ بتاريخ ٢٤ ديسمبر سـنة ١٨٧٧ م مانصه :

أحسن بعنوان الرتبـة الثالثة الى كل من حضرات احمـد افندى حمدى حكيمباشى وخوجة الجراحة . الخ . . اه

وجاء عنه فى العدد رقم ٧٦٣ بتاريخ ٢ يونيه سـنة ١٨٧٨ م مانصـه :

أحسن بالنيشـان المجيدى من الدرجة الرابعـة والمدالية الى القائمقام احمـد حمدى بك طبيب الجراحة بقصر العينى . اه

وجاء عنه فى العدد رقم ٨٣٩ بتاريخ ١٤ ديسمبر سـنة ١٨٧٩ م مانصـه :

وجهت الرتبة الثانيـة الى حضرة عزتلو احمـد حمدى بك جراح باشى باسبتالية مصر . اه

ثم عين مفتش عموم الصحة ، وكان أحـــد أعضاء القومسيون لطـــبي وبقى فى تفتيش عمــوم الصحة الى أن أدركته الوفاة فى مايو سنة ١٨٩٩ م .

وترك من المؤلفات :ـ

(١) ـ رسـالة باللغة الفرنسية فى داء الفيل عند العرب وقـــد نال بهذا المبحث شهادة الدكتوراه .

(٢) ـ كتـــاب (تحفة الحبيب فى العمليـــات الجـراحيـــة الصغرى والأربطة والتعصيب) طبع فى القاهرة سنة ١٨٧٩ م .

(٣) ـ كتاب (الراحة فى أعمال الجراحة) طبع فى القاهرة سنة ١٨٨٠ م

(٤) ـ المنتخب وهـو مجـــلة طبية كان يصدرها المـــترجم له وطبعت بالقاهرة من سنة ١٨٨١ م إلى سنة ١٨٨٢ م .

(٥) ـ كتاب (التحفة العبـــاسية فى الأمراض التصنعية والادعائيـــة) طبع بالقاهرة سنة ١٨٩٣ م .

وكان رحمه الله طبيبا ماهرا واسع الشهرة .

وهـــذه الترجمة لخصنا معظمها عن نجله الذى عـــين لنا تاريخ وفاته السالف الذكر وهـــذا يخالف ماذكره جورجى بك زيدان فى كتابه تاريخ آداب اللغـــة العربية من أن وفاته كانت سنة ١٩٠٣ وقد ذكر على باشا مبـــارك المترجم له فى كتاب الخطط التوفيقية ج ١١ ص ٨٥ و ٨٩ بعبارة وجيزة وكان لايزال حياً .

٢١ ـ حافظ حسنين افندي

سنة ١٨٤٦ - ١٨٨٨ م

هو نجـــل حسنين بك على البقلى ناظر الضربخــــانة وشقيق محمد على باشا البقـــلى الطبيب المشهور . وقـد ترجمنــــا لوالده سابقا بالصفحة ١٦٧ من هذا الكتاب .

ولد المـــترجم له سنة ١٨٤٦ م وتعلم فى مصر بمـــدرسة الفرير وســـافر الى فرنسا فى عهد سعيد باشــــا وسنه إذ ذاك ثلاث عشرة سنة وقـــد ذكر بين تلاميذ البعثات فى عهـد سعيـــد باشـا مرتـــين . مرة فى أوراق القسم الافرنجى بتـــاريخ سنة ١٨٦٠ م باسم حافظ فقط . ومرة فى دفاتر دار المحفوظات العربية الخـــاصة بتلاميذ البعثـــات باسم حافظ حسنين حـــكيم ملازم ثان بباريس فى اكتوبر سنة ١٨٦٢ م .

وكان مرتبه الشهرى وهو يتعـــلم بفرنسا من اكتـــوبر سنة ١٨٦٢ م مبلـــغ ٥٠٠ قرش . وقد عاد منها الى مصر فى اكتوبر سنة ١٨٧٠ والتحق تلميـــذا بمدرسة الطب بقسم الصيدلة . ثم رجع الى باريس بعد ذلك مرة ثانية وبقى فيها الى أن نال دبلوم العلوم الطبيعية والكيميائية فى سنة ١٨٧٦ م من المعهد الطبيعى Faculté des Sciences وعندئذ رجع الى مصر نهائياً وعـــين معلما للتـــاريخ الطبيعى بمدرسة الطب بها وأعـطى رتبـــة الصاغ . ثم معلما بالمـــدرسة التجهـــيزية

بدرب الجماميز للتاريخ الطبيعى أيضا . ثم بالمدرسة التوفيقية فى نظارة بلتيه بك سنة ١٨٨٥ م ولم يمكث بها طويلا فقد حصل بينه وبين ناظرها خلاف سببه انتهاك الناظر لكرامته وطرده له من غرفته فكبر عليه هذا الأمر وقابل هذه الاهانة بمثلها فشكاه الناظر الى نظارة المعارف فى عهد وكالة يعقوب أرتين بك (باشا) فنصر الناظر عليه لما كان بين والديهما من عداوة سابقة حيث أظهر حسنين بك على الكيميائى غش كثير من الأشياء التى كان يستجلبها أرتين بك للحكومة المصرية . فانتهز يعقوب هذه الفرصة وانتقم من ولده بفصله من وظيفته . فبقى فى منزله ملازما للمطالعة والدرس الى أن أدركته الوفاة فى ٢١ يوليه سنة ١٨٨٨ م ودفن بقرافة المجاورين مع والده فى مدفن واحد.

وقد أعقب ولدا واحدا هو حسنين بك حافظ من زوجته البلجيكية التى تزوج منها بفرنسا ثم جاءت معه الى مصر وأسلمت إسلاما صحيحا بعد موت زوجها . وقد عاش ولده هذا بعد موته ثم توفى فى ٧ مارس سنة ١٩٢٦ م .

وقد لخصنا معظم هذه الترجمة عن زوجته المذكورة وهى سيدة أوربية مثرية محترمة أصبحت بعد وفاة نجلها منه فى حزن مستمر . وقد أوقفت ثروتها من بعدها على الأعمال الخيرية النافعة .

وورد ذكر المترجم له فى كتاب الخطط التوفيقية لعلى باشا مبارك ج ١١ ص ٩٠ .

هـــذا ، وبالمترجم له يكون عدد الذين ورد ذكر أسمائهم في أوراق القسم الافرنجى الخاصـــة بتلاميذ البعثات فى هذا العهد واحدا وعشرين .

ولكن جاء فى ترجمة ابراهيم بك رأفت السابقة أن ســـعيد باشا أرســـله إلى فرنســـا وأرســـل معه أخاه الصغير عثمان رأفت . وقد بحثنا فيما بين أيدينا من المصـــادر عن ارســـال عثمان هذا فلم نعثر على شىء إلا أننا مع ذلك نميـــل الى تصديق رواية أهـــله فى هـــذا الشأن . وعلى هـــذا الاعتبار نرى الحاقه بهم ونترجم له فيما يـــلى :ـــ

٢٢ ـــ عثمان رأفت بك (باشا)

توفى ســـنة ١٨٩٨ م

هـــو الابن الأصغر لابراهيم بك رأفت الكبير . تعـــلم فى مدارس مصر مبادىء العلوم وأرســـله سعيد باشا الى فرنســـا وهو فى الثالثة عشرة من عمره فتعلم هنـاك الى أن تأهل للدخـــول فى مدرسة سانسير الحربيـــة فدخلها وتعـــلم فيها كأخيه هندسة أركان الحـــرب . وكانت مدة إقامته بفرنسا سبع ســـنوات فعاد بعد أخيه بقليل وعين عنـــد رجوعه ضابط مدرسة الحقوق ثم ألحق بأركان حرب الجيش ثم نال رتبـة الملازم الأول وأخذه سمو الأمير محمـــد توفيق باشا وكان ولى عهـــد مصر ياورا له وظل فى خدمتـــه إلى أن تولى أريكة مصر فظل أيضا فى خدمته .

وقد جاء عنه فى عدد الوقائع رقم ٨١٩ بتاريخ ١٣ يوليه سنة ١٨٧٩ م (فى بدء ولاية الخديو توفيق) مانصه :—

وجهت الرتبة الثالثة الى حضرة رفعتلو عثمان بك رأفت الذى تعين ميراخور بدائرة الحضرة الفخيمة الخديوية . اه

وقد ترقى من ياور الى سرياور ثم نال رتبة الفريق . ولما تولى الخديو عباس الثانى كان أيضا سرياورا له وظل فى خدمته سنة ثم خلفه فى هذا المنصب الأمير أحمد فؤاد (جلالة ملك مصر فؤاد الأول) وأحيل المترجم له على المعاش ثم أدركته الوفاة فى ديسمبر سنة ١٨٩٨ م .

وهذه الترجمة أخذناها عن ابن أخيه المرحوم الدكتور محمد بك رأفت مدير صحة بلدية اسكندرية سابقا .

هذا ، وليس بخاف أن هؤلاء الاثنين والعشرين تلميذا السابق ذكرهم لم يرسلوا الى فرنسا فى وقت واحد كما يفهم من تراجمهم السالفة . إلا اننا رغم هذا نرى اعتبارهم بعثة واحدة لأنهم أرسلوا إلى فرنسا جميعا ولأن أكثرهم أرسل فى سنتى ١٨٥٤ و ١٨٥٥ م فيصح أن يكون باقيهم ملحقا بهم . وبناء على ذلك تكون بعثتهم هى البعثة الأولى فى عهد سعيد باشا .

البعثة الثانيـــة الى النمسا

فى أوائل سـنة ١٨٦٢ م

ورد ذكر أعضاء هـــذه البعثة فى دفاتر دار المحفوظـــات العربية وعددهم كما ذكروا فيها أحـــد عشر تلميذا . وقد جاء فى هذه الدفاتر أنهم أرسلوا جميعـا إلى النمســا فى ابريل سـنة ١٨٦٢ م لتعلم العلوم الصحية بمدينة مونخ . وسميت فى هذه الدفاتر مع هذا بعثة الى النمسا لأن النمسا الى ذلك الحين كانت رئيسة على الامارات الجرمانية ولو اعتبرنا الحالة الحاضرة الآن لكانت بعثـــة الى المانيا . وعلى أى حال فان هـــذه البعثة كانت تتعلم فى مونخ عاصمة بڤاريا احدى الامارات الالمانيـــة التى انضمت الى الاتحاد الألمـانى نهائيا سنة ١٨٧١ م . وقد بقيت بهـا إلى أوائل أغسطس سـنة ١٨٦٣ م ثم نقلت الى فرنســا فى ٢٢ أغسطس من هذه السنة وأتمت علومها بمدارسها .

وقد جاء عن هـــذه البعثة بعد أن انتقـــلت إلى باريس فى أوراق القسم الافرنجى بتاريخ ٨ نوفمـــبر سنة ١٨٦٣ م خطـــاب من مسيو چول لومرسيه وكيـــل الرسالة المصرية بباريس إلى سعـــادة ناظر الخـــارجية المصرية ترجم ملخصه فى هـــذه الأوراق بأنه أى مسيو لومرسـيه سبق أن حـرر خطابا لحضرة كـــلوتشى بك يطلب فيه تعيين جهـة بباريس للحصول منهـا على المبـالغ اللازمة لمصروفات التلاميـذ الأحـــد عشر الحكما التابعين لرســالة مدينة مونخ الذين

وصلوا الى باريس فى ٢٢ اغسطس سـنة ١٨٦٣ وأنه يرى أن تكون هذه الجهـة هى مصرف الخواجات ماركو وارد وشركائه بباريس ليعطيه مايحتاج اليه من المبالغ اللازمة من مصروفات المأكل والمشرب والملبس والتعليم المحتاج اليها الأحد عشر تلميذا الحكماء المذكورون . اه

فكتب ناظر الخارجيـة والمدارس المصرية الى ناظر الماليـة يطلب الافادة بمعرفة الماليـة عن الجهة التى يصير منها تأدية المبالغ اللازم صرفها على الأحد عشر تلميـذا الحكماء التابعين لرسالة مونخ ليحرر الى مسيو لومرسيه وكيل الرسالة المصرية عن ذلك .

ثم جاء عن أعضـاء هذه البعثة فى أوراق القسم الأفرنجى أيضا الخطاب الآتى وهذا نصه :—

مجلس عموم صحة رئيسى عزتلو افندم

فيما كتب لحضرتكم من هنا بتاريخ ٧ رجب سنة ١٢٨٠ نمرة ٥٨ بخصوص التلامذة الذين كانوا بمدينـة مونخ وصار نقلهم الى باريس ذكر بأنه يصـير التحرير من طرفكم الى الخواجـه لومرسيه بالتوضيح عن اليوم الذى يصير اسـتيلاء مصاريف أولئك التلامذة من ابتداه . وترد الافادة عن ذلك لهنـا لأجل المعلومية .

وحيث للآن لم وردت الافادة المرغوبـة عن ذلك فلزم تحريره لجنابكم الأمل سرعة ورود الافادة كسـابقة الكتابة عن الخصوص المذكور ؟

وكيل المالية
(امضاء)
محمـد سعيد

١٨ رجب سنة ١٢٨٠

ومن كل هذا يعرف أن هذه البعثة بعـــد أن تعلمت بمونخ نقلت الى فرنســـا لاتمام التعلم بهـــا . وقد بقوا يتعلمون بفرنسا من ٢٢ اغسطس ســـنة ١٨٦٣ الى ســـنة ١٨٧٠ م وبعضهـــم الى سنة ١٨٦٨ و سنة ١٨٦٩ م . ومن المعروف أن نقلهم الى باريس وتعلمهم بها كان فى عهد الخديو اسماعيـــل لأن عهـــده بدأ بولايته مصر فى ١٨ يناير ســـنة ١٨٦٣ م . وهاك أسماءهم كما ذكرت فى دفاتر دار المحفوظات :—

(١) — مصطفى فايض افندى (٢) — ابراهيم صبرى افنـــدى (٣) — احمـــد نديم افندى (٤) — حسن محمود افندى (٥) — لطيف اغيا افنـــدى (٦) — محمود رشـــدى افندى (٧) — على فهمى افنـدى (٨) — محمد حافظ افندى (٩) — ابراهيم حسن افندى (١٠) — محمـــد سالم افندى (١١) — محمد السيد افندى .

واليك تراجمهم :—

٢٣ - مصطفى فايد افندى (بك)

سنة ١٨٤٨ - ١٩٢٣ م

هو ابن المرحـــوم احمـد باشا فايد الذى سبقت ترجمتـــه بالصفحة ٦٢ من هـذا الكتاب . وقـد ذكر المـــترجم له فى دفاتر دار المحفوظـــات العربية باسم مصطفى فايض ، وفى الترجمـــة التى بعث بها الينا نجـله باسم مصطفى فايد . وقـد اثبتناه هنا بهذا الاسم .

ولد المترجم له فى سنة ١٨٤٨ م وتعلم بمدارس مصر ثم اختير وهو برتبة الاسپران لتعلم العلوم الطبية بمدينة مونخ فى ابريل سنة ١٨٦٢ م . وكان مرتبه الشهرى ٧٠ قرشا وكان مرتباً لوالدته بمصر ٤٠ قرشا بتوكيل محمد افندى عبد الرحمن الطبيب بقصر العينى .

وفى عهد الخديو اسماعيل نقل الى فرنسا فى ٢٢ اغسطس سنة ١٨٦٣ م ثم تحول من دراسة الطب إلى تعلم الفنون الحربية بأمر الخديو المذكور عند زيارته لفرنسا لما رآه فيه من اعتدال القوام وقوة البنية فالتحق بالمدرسة الحربية هناك وأتم بها دراسته وتخرج منها ضابطا فى الطوبجية سنة ١٨٧٠ م وعاد إلى مصر فالتحق بالجيش ولم يكد يلبث به مدة حتى تركه لخلاف وقع بينه وبين بعض رجاله حول بعض نظريات الاصلاح فيه على أنه كان طول حياته مهتما بالشؤون الحربية ومتتبعاً لتقدمها ورقيها كما كان على اتصال دائم بأقرانه الضباط الذين أصبحوا أعظم قواد للجيش الفرنسى وكثيراً مازارهم عند سياحته بأوربا التى كان يتردد عليها وزار أغلب بلادها .

وكان رحمه الله وديعاً محباً للخير مساعداً لاخوانه ومعارفه .

وقد توفى فجأة فى ١٩ ديسمبر سنة ١٩٢٣ .

وعن نجله محمود افندى فايد لخصنا معظم هذه الترجمة .

٢٤ — ابراهيم صبرى افندى (بك)

توفى حوالى سنة ١٩١٥ م

تعلم فى مدارس مصر ودخل مدرسة الطب بقصر العينى ثم اختير وهو برتبة الاسبران للسفر الى مونخ فى ابريل سنة ١٨٦٢ م لتعلم العلوم الطبية والصحية هناك . وكان مرتبه الشهرى $\frac{ع}{٧٠}$ وكان مرتباً لوالدته بمصر مبلغ أربعين قرشاً بتوكيل محمد افندى بدر الطبيب بمدرسة الطب ثم نقل الى فرنسا لاتمام علومه بها . ولما أتم علومه عاد الى مصر وعين معلماً بمدرسة الطب بمرتب قدره خمسمائة قرش من أول اكتوبر سنة ١٨٧٠ م ثم عين طبيباً بالجيش المصرى وترقى فيه الى أن صار حكيمباشى بالآلايات . ثم نقل الى وظيفة حكيمباشى البوليس . ثم عاد معلماً بمدرسة الطب لعلم وظائف الأعضاء (الفسيولوجيا) وبقى كذلك زمناً تخرج فيه على يديه كثيرون وقد كانوا يجلونه لمواهبه العلمية وصفاته الطيبة . وكانت له منزلة كبيرة عند رجال الحكومة والاهالى جميعاً وقد أحيل على المعاش سنة ١٨٩٢ م واشتغل وهو فيه بالتأليف ولكن لم يطبع شىء من مؤلفاته إلى الآن . وقد أدركته الوفاة حوالى سنة ١٩١٥ م وله ذرية باقية فى مدينة حلوان أكبرهم ابنه محمود افندى صبرى الموظف بمصلحة التنظيم بحلوان وعنه أخذنا معظم هذه الترجمة .

وقد جاء عنه فى كتاب (الخطط التوفيقية) لعلى باشا

مبارك ج ١١ ص ٩٠ أثناء الكلام على زاوية البقلى مانصه :

هـــو ابن عم بدر بك دخـــل المدارس بمصر ثم سافر فى مدة المرحوم سعيد باشا الى بلاد أوربا فتعلم بهـا وأتقن فن الطب ثم عاد فى سنة ست وثمانين وهـــو الآن فى وظيفـــة حكيمباشى فى الآلايات برتبة بكباشى . اهـ

٢٥ — احمـــد نديم افندى

تعلم فى مدارس مصر واختير للسفر الى مدينة مونخ وهو برتبة الاسبران فى ابريل سنة ١٨٦٢ م لتعلم العـــلوم الصحية بها وكان مرتبـــه الشهرى ٧٠ قرشاً وكان مرتباً لوالدته بمصر ٤٠ قرشـــاً بتوكيل حسن افندى حسين الطوبجى بالقلعة . وقـــد ظل يتعلم هنـاك الى أواخر اغسطس سنة ١٨٦٣ م حيث انتقـــل الى فرنسا فأتم علومه بها وعاد الى مصر فعين معلما بمدرسة الطب .

ولم تطـــل حياة المترجم له فتوفى فى أثناء عهـــد الخديو اسماعيل فى سنة لم نعلمها .

٢٦ — حسن محمود افندى (باشا)

سنة ١٨٤٧ — ١٩٠٦ م

ولد ســـنة ١٨٤٧ م بضاحيـــة من ضواحى القـــاهرة على طريق الأهـــرام تســـمى قريـــة الطالبيـــة . وتعـــلم فى مدارس مصر واختير منهـا وهو برتبـــة الاسبران للسفر الى مونخ

فى ابريل سنة ١٨٦٢ م لتعلم العلوم الصحية بها . وكان يأخذ مرتباً شهرياً قدره ٧٠ قرشاً وكان مرتباً لوالدته بمصر مبلغ ٤٠ قرشاً بتوكيل محمود افندى ابراهيم الطبيب بقصر العينى . وقد بقى يتعلم فى مونخ الى أواخر اغسطس سنة ١٨٦٣ م ثم نقل منها الى فرنسا حيث أتم علومه بباريس . وقد التحق وهو هناك بجمعيتين طبيتين لم يزل متصلا بهما وهو بمصر رغبة منه فى دوام الصلة بأطباء أوربا . ولما رجع الى مصر فى أوائل سنة ١٨٦٨ م عين بوظيفة مساعد أستاذ التشريح بمدرسة الطب كما ورد بدفاتر دار المحفوظات ثم عين بها أستاذاً للتشريح وغيره ثم عين بعدة وظائف أخرى وكان مع ذاك طبيباً لبعض دوائر الأمراء وبالمعية السنية .

وقد جاء عنه فى عدد الوقائع المصرية رقم ٨٣٢ بتاريخ ١٩ أكتوبر سنة ١٨٧٩ م ما نصه :ـ

تعين جناب عزتلو الدكتور حسن بك محمود مفتش صحة مصر . اهـ

وجاء عنه بالعدد ٨٣٨ بتاريخ ٧ ديسمبر سنة ١٨٧٩ م مانصه :ـ

وجهت رتبة المتمايز الى حضرة عزتلو حسن محمود بك افندى مفتش صحة مصر . اهـ

ثم تولى إدارة مجلس الصحة ثم عين رئيساً لمدرسة الطب

من سنة ١٨٨٩ الى سنة ١٨٩١ م ونال رتبة الباشوية . ومن أعماله التى تذكر له بجميل الثناء والحمد أنه أنشأ فى مصر مجمعاً طبياً للنظر فى الأمور الصحية ولكنه لم يدم طويلا . ثم اشتغل بالأمور العامة وانتدبه مجمع البرازيل الطبي لعضويته كما انتدب عضوا بعدة مؤتمرات طبية وكانت وفاته سنة ١٩٠٦ م .

وكان رحمه الله محباً لوطنه منكباً على البحث والعمل جاداً فى خدمة فنه وهو من العصاميين الذين أوصلهم جدهم إلى اكتساب الشهرة والصيت الحميد .

وقد ترك من المؤلفات :ـ

(١) ـ رسالة فى داء الفقاع ألفها قبل رجوعه من فرنسا ونال بها شهادته .

(٢) ـ الاستكشاف العصرى فى الدمل المصرى . طبع سنة ١٨٧٣ م .

(٣) ـ الفوائد الطبية فى الأمراض الجلدية . طبع سنة ١٨٧٥ م .

(٤) ـ ينبوع شفاء الأبدان فى حمامات حلوان . طبع سنة ١٨٧٧ م .

(٥) ـ الرمد الصديدى للدكتور دوتريو الكحال . وهو مترجم طبع سنة ١٨٧٨ م .

(٦) ـ البواسير ومعالجتها . طبع سنة ١٨٧٨ م .

(٧) ـ رسالة فى حمى الدنج طبعت سنة ١٨٨٢ م .

(٨) ـ « « الهيضة . طبعت سنة ١٨٨٣ م .

(٩) — تحفــة السامع والقــارى فى مرض الطاعون السارى .
طبع سنة ١٨٨٣ م .

(١٠) — الخلاصة الطبية فى الأمراض الباطنية . طبع سنة ١٨٩٢ م .
وله غير ذلك مقالات طبية نشرت بمجلة المقتطف وغيرها .

٢٧ — لطيف اغيــا افندى (بك)

هــو أرمنى الجنس من أسرة أرمنيــة توطنت الشام ونزح بعض أفــرادها الى مصر ومعهم المترجم له . فأدخــلوه فى مدارس مصر للتعلم بها . ثم اختــير منها وهو برتبــة الاسپران للسفر الى مونخ فى ابريل سنة ١٨٦٢ م لتعلم العــلوم الصحية . وكان مرتبــه الشهرى ٧٠ قرشــاً . وكان مرتباً لوالدته بمصر مبلــغ ٤٠ قرشاً بتوكيــل يعقوب افندى كما ورد بدفاتر دار المحفوظات . وقــد ظل يتعــلم بمونخ الى أواخر أغسطس ســنة ١٨٦٣ م حيث نقــل منها الى فرنسا فأتم علومه بها وعاد الى مصر فى اكتوبر سنة ١٨٧٠ م. فعــين مساعد خوجــة التشريح بالمدرســة الطبية كما ورد بدفاتر دار المحفوظات المصرية . ثم أستــاذاً للتشريح . ثم كان طبيباً ثانياً لضبطية مصر فى عهد الخــديو اسماعيل . ثم حكيمباشى بمديرية الجيزة . ثم حكيمباشى بمديرية قنا فى أواســط سنة ١٨٧٩ م ثم نال رتبــة البكوية بعد ذلك .

وقــد جاء عنــه فى عــدد الوقائــع رقم ٨١٥ بتاريخ

١٥ يونيه سنة ١٨٧٩ م مانصه :ـ

عين رفعتلو لطيف افنـــدى أغيا الذى كان حكيمباشى بمديرية الجيزة حكيمباشى بمديرية قنا . اه

هذا كل مانعرفه عن المترجم له ولم نعلم سنة وفاته . وقد اخذنا بعض هذه المعلومات عن بعض أعيان الارمن بمصر

٢٨ — محمود رشـــدى البقلى افندى

توفى حـــوالى سنة ١٨٨٩ م

تعلم فى مدارس مصر ثم اختير وهو برتبـــة الاسپران للسفر الى مونخ فى ابريل سنة ١٨٦٢ م لتعلم العـــلوم الصحية بها . وكان مرتبـــه الشهرى ٧٠ قرشاً وكان مرتباً لوالدته بمصر مبلـغ ٤٠ قرشاً بتوكيـــل محمد افنـــدى بدر الطبيب بقصر العينى . وقـــد ظل فى مونخ الى أواخر اغسطس سنة ١٨٦٣ م حيث نقل الى فرنسا فأتم علومه بهـا وعاد الى مصر فى اكتوبر سنة ١٨٧٠ م فعـــين مساعد خوجة التشريح بمدرســـة الطب ثم أستاذاً بهـا لهذا العلم . ثم نقـــل الى الوظـــائف الطبية بالأقاليم وآخـــر وظيفة له حكيمباشى مديرية المنوفية وكان ذلك حوالى سنة ١٨٨٧ م .

وكان المترجم له من أمهـــر رجال الطب بمصر وهـــو صاحب القـــاموس الطبى المشهور الذى ألفه بالعربية والفرنسية . وهو قاموس انتفع به الأطباء فى عصره ولايزال من المراجع المهمة لهم ومن

الكتب التى لاتخلو منها مكتبة طبيب . ثم أصيب فى أثناء توظفه بمديرية المنوفية باضطراب عصبي لازمه مدة طويلة واستفحل معه فأحيل من أجله الى المعاش وتوفى وهو مصاب به حوالى سنة ١٨٨٩ م .

وقد جاء عنه فى كتاب الخطط التوفيقية لعلى باشا مبارك ج ١١ ص ٩٠ فى الكلام على زاوية البقلى ما نصه :ـ

تربى بالمدارس ثم سافر الى بلاد أوربا فتعلم بها ثم عاد فى سنة ست(١) وثمانين (١٨٧٠ م) وهو الآن فى وظيفة حكيمباشى بمديرية المنوفية برتبة الصاغ . اهـ

٢٩ — على فهمى افندى

توفى سنة ١٨٦٨ م

تربى فى مدارس مصر ثم اختير وهو برتبة الاسپران للسفر الى مونخ فى ابريل سنة ١٨٦٢ م لتعلم العلوم الصحية . وكان يأخذ مرتباً شهرياً قدره ٧٠ قرشاً . وكان مرتباً لوالدته بمصر مبلغ ٤٠ قرشاً بتوكيل على افندى لبيب بالتبانة . وظل يتعلم بمونخ مدة ثم نقل منها الى فرنسا فى أواخر اغسطس سنة ١٨٦٣ م لاتمام علومه بها وقد أدركته الوفاة وهو بباريس فى اغسطس سنة ١٨٦٨ م .

وكان المترجم له من أذكياء أفراد هذه البعثة وأنجب تلاميذها

(١) المذكور فى دفاتر دار المحفوظات أنه رجع فى اكتوبر من سنة ١٨٧٠ م وهو يقع فى سنة ١٢٨٧ هـ لا سنة ١٢٨٦ كما ذكر ومثل هذا يقال فى عبارته السابقة عن الدكتور ابراهيم بك صبرى .

وكان ذكاؤه موضع إعجاب أساتذته كما روى لنا ذلك . وهــذا ماجعل الأسف على وفاته فى أثنــاء دراسته شديدا ووقع نعيــه فى مصر على أهله وعارفيه أليما . رحمه الله .

٣٠ — محمــد حافظ افندى (بك)

سنة ١٨٤٠ — ١٨٨٧ م

هو ابن المرحــوم الدكتور السيد محمــد طائع العاصى .

ولد المترجم له بالاسكندرية ســنة ١٢٥٦ هـ (١٨٤٠ م) حيث كان والده طبيب دار صناعتها (الترســانة) وتلقى علومه الطبيــة بمدرسة الطب بالقــاهرة . ثم أرسل الى مونخ فى أوائل سنة ١٨٦٢ م وهو برتبة الاسپران لاتقان علومه بها . وكان مرتبه الشهرى ٧٠ قرشاً وكان مرتباً لوالدته بمصر مبلغ ٤٠ قرشاً بتوكيل أخيه احمد افندى حافظ الطبيب بقصر العينى . وقد ظل مدة يتعلم بمونخ ثم نقل منها إلى فرنسا فى أواخر أغسطس سنة ١٨٦٣ م حيث أتم علومه بباريس ثم عاد إلى مصر فى اكتوبر سنة ١٨٧٠ م فعين طبيبا للرمد بمستشفيات مصر ثم مدرسا بمدرسة الطب للولادة والرمــد وكان مخصصا بعض وقته فى الصباح وفى المســاء لمعالجة المصابين بالرمد فى منزله . ثم كان وكيل نظارة مستشفيات مصر فى ســنة ١٨٧٤ م .

وقد جاء عنه فى عدد الوقائع المصرية رقم ٧٤٣ بتاريخ ١٣ يناير ســنة ١٨٧٨ مانصه :—

أحسن بالرتبــة الثانيــة الى حضرة رفعتــلو الدقتور

محمـــد افندى حافظ الطبيب الكحال . ا هـ

وكان عضوا من أعضاء الجمعية الماسونيـــة المشهورين أيام حكومة الخديو توفيق . وقد توفى وهـــو متقـــلد وظيفة التدريس بمدرســـة الطب ســـنة ١٣٠٥ هـ (١٨٨٧ — ١٨٨٨ م) .

وقد ترك من المؤلفات كتابه (مطمح الأنظار فى تشخيص أمراض العـــين بالبحث بالمنظار) . طبع بمصر سنة ١٨٨٢ م .

وقد كتبت إلينا معظم ترجمته هـــذه السيدة كريمتـــه المقيمة الى الآن بمنزلها بالمنـــيرة بالقاهرة .

٣١ — ابراهيم حسن افندى (باشا)

سنة ١٨٤٥ — ١٩١٧ م

ولد فى القـــاهرة سنة ١٨٤٥ م وتعلم بمدارســـها الأميرية ثم دخـــل مدرسة الطب بقصر العينى ســـنة ١٨٥٨ م واختـــير منها للسفر إلى مونخ فى أوائل سنة ١٨٦٢ م لاتقان علومه بهـا وكان وقتئذ برتبـــة الاسبران . وكان مرتبـــه الشهرى ٧٠ قرشا وكان مرتبا لأخيه حسن افـــدى حسن بمصر ٤٠ قرشـا وقد ظل مدة يتعـــلم فى مونخ ثم نقل منهـــا إلى فرنسا فى أواخر أغسطس ســـنة ١٨٦٣ م حيث أتم علومه بباريس ثم عاد إلى مصر فى نهاية ســـنة ١٨٦٩ م وأرسل إلى ألمانيا لدراسة الطب الشرعى حيث أحرز شهادته ورجع الى مصر فعين فى ســـنة ١٨٧١ م مدرســـا للطب

الشرعى فى مدرسة الطب بقصر العينى . ثم طبيبا للأمراض الباطنية بالمستشفى الأميرى وكان طبيبا للأسرة الخديوية فى حكومة الخديو اسماعيل وقد سافر فى معيته إلى اوربا بعد تخليه عن الاريكة الخديوية .

وفى سنة ١٨٧٧ م أنعم عليه بالرتبة الثالثة وبالثانية فى سنة ١٨٧٨ م ورتبة المتمايز سنة ١٨٧٩ م . وفى سنة ١٨٨٨ م عين مفتشا لمصلحة عموم الصحة وأنعم عليه الخديو توفيق باشا برتبة الميرميران الرفيعة . وفى سنة ١٨٩١ م أنابته الحكومة المصرية عنها فى المؤتمر الصحى الذى عقد بلندن فى هذه السنة . وبعد انتهاء مهمته بهذا المؤتمر عاد إلى مصر وعين ناظرا لمدرسة الطب من سنة ١٨٩١ الى سنة ١٨٩٨ م . وكان من أعضاء الوفد الذى أوفدته الحكومة المصرية إلى الهند لبحث أسباب تفشى الطاعون . وقد سافر فى أخريات حياته إلى أوربا فأدركته الوفاة بها سنة ١٩١٧ م .

وتزوج المترجم له من المانية ذريته كلها منها وحاز الشهرة من بينهم نجله المرحوم الدكتور النابغة على بك ابراهيم رامز الجراح الكبير .

وكان رحمه الله سامى المنزلة كريم الأخلاق عالما فاضلا وقد ترك من المؤلفات كتابا فى الطب الشرعى يسمى

(روضة الآسى فى الطب السياسى) طبع سنة ١٨٧٦ م وآخر فى الأمراض الباطنية يسمى « جامعة الدروس السنوية فى الأمراض الباطنية » طبع ببولاق سنة ١٨٩٥ م فى مجلدين .

وقد أدلى إلينا بمعظم هذه الترجمة نجله الدكتور على بك ابراهيم رامز قبيل وفاته .

٣٢ – محمد سالم افندى (بك)

سنة ١٨٤٨ — ١٨٩٤ م

هو ابن المرحوم سالم بك على مفتش صحة الأقاليم القبلية فى عهد سعيد باشا .

ولد المترجم له فى سنة ١٨٤٨ م ثم تعلم فى مدرسة الطب واختير منها وهو برتبة الاسپران للسفر إلى مونخ فى أوائل سنة ١٨٦٢ م لاتقان العلوم الطبية بها . وكان مرتبه الشهرى ٧٠ قرشا وكان مرتبا لوالدته بمصر مبلغ ٤٠ قرشا بتوكيل والده المذكور . وقد ظل مدة يتعلم بمونخ ثم نقل منها إلى فرنسا حيث أتم علومه بباريس وعاد إلى مصر فى سبتمبر سنة ١٨٦٩ م فعين بعد عودته طبيبا بمستشفى عموم القنال . ثم نقل إلى بعض المستشفيات الكبيرة بمديريات الوجه البحرى ولبث بها إلى أن أرسلت بعض فرق الجيوش المصرية للتوسع فى فتوح السودان . فرأت الحكومة فى ذاك الوقت أن الأولى معالجة رجال الجيش بواسطة

أطبـــاء خبيرين ممن تعلموا فى أوربا فعينت بعض رجال البعثات العلمية إلى أوربا فى مدرســة الطب للتدريس بها والعمل فى مستشفاها وألحقت البعض الآخــر فى وظــائف الجيش فكان المترجم له ممن ســافروا إلى السودان ثم عاد منــه وتوجه مع الجيش المصرى لحرب الحبشــة ثم عاد بعــد ذلك واســتمر طبيبــا بالجيش برتبــة البكباشى . ثم توجــه مــع فرق الجيش المصرى التى أرسلت لمساعــدة الجيش العثمانى فى حرب الروســيا .

وقــد جاء عنــه فى عدد الوقائع المصريــة رقم ٧٦٣ بتاريخ ٢ يونيه ســنة ١٨٧٨ م مانصــه :

أحسن بالنيشــان المجيدى من الدرجة الرابعــة والمدالية الى حضرة البيكباشى محمــد سالم افنــدى حكيمباشى ٤ جى بيادة بالفرقة الأولى . ا هـ

ثم عاد منها واستمر فى الجيش المصرى حتى ارتقى إلى رتبة أميرألاى . وكان الطبيب الأول للجيش فظل فيــه حتى حدثت الثورة العرابيــة فعين مفتشا لعموم مصلحة الصحة . ثم أحيــل منهــا إلى المعاش ومكث بعــد ذلك سنوات قليــلة ثم أدركته الوفاة فى ســنة ١٨٩٤ م .

وكان رحمه الله مثابراً على عمله متفانيا فى خــدمة وطنه وقد لخصنا معظم ترجمته عن نجله سالم باشا محمد مدير أسيوط سابقا .

٣٣ — محمد السيد افندي
توفى سنة ١٨٧٤ م

هو الابن الأصغر للشيخ سيد ادريس . تولى تربيته بعد موت أبيه أخوه عبد الله بك السيد الذى ترجمنا له سابقا بالصفحة ٣٥٠ من هذا الكتاب . فأدخله المدارس الأميرية ثم مدرسة الطب بقصر العينى واختير منها وهو برتبة الاسپران للسفر إلى مدينة مونخ فى أوائل سنة ١٨٦٢ م لاتقان علوم الأمراض الباطنية . وكان مرتبه الشهرى ٧٠ قرشا . وقد ظل مدة يتعلم فى مونخ ثم نقل منها إلى فرنسا فى أواخر اغسطس سنة ١٨٦٣ م فأتم علومه بباريس ثم عاد إلى مصر فى سبتمبر سنة ١٨٦٩ م . وقد عين بعد عودته طبيبا بمديرية الغربية ثم ارتقى إلى حكيمباشى هذه المديرية . وأنشأ وهو موظف « صيدلية السيدين » بجوار جامع السيد احمد البدوى . وسميت بذلك لاسمه واسم أخيه واسم السيدين البدوى والدسوقى . ثم اعتراه مرض الصدر فأخذه أخوه إلى الاسكندرية وتوفى فى منزله بها فى سنة ١٨٧٤ م . وكان رحمه الله متزوجا من فرنسية لم يعقب منها ذرية .

وهو عم المرحومين أميرالالاى على بك حيدر مدير اسوان وابراهيم باشا وجيه وكيل وزارة الخارجية ابنى أخيه عبد الله بك السيد . وعن ابراهيم باشا وجيه أخذنا معظم هذه الترجمة .

وبالمترجم له تم عـــدد أعضاء هـذه البعثة الأحـــد عشر وهم جميعا كانوا يتعلمون العلوم الطبية . وقد كان فى فرنسا قبلهم تلميذ أرسله سعيد باشا وهـــو صغير إلى فرنسا ليتعلم فى مدرســـة خصوصية . ولما تأهل لدخول مدارسها العليا أدخـــله مدرسة العلوم الكيميائية وهو على افندى محمـــد البقلى . وقد ذكر اسمه ومـــدة تعلمـــه بدفاتر دار المحفوظات المصرية . وهـــذا مايدعونا إلى الحاقه بتلاميذ هـــذه البعثة وإن كان قد سبقهم فى التعـــلم بفرنسا . وها نحن نترجم له فيما يلى متبعين له بهم فى العدد :

٣٤ — على محمـــد البقلى افندي (بك)

توفى سنة ١٨٨٣ م

هو ابن المرحـــوم الدكتور محمد على باشا البقـــلى الطبيب المشهور من جارية سوداء وهو أكبر أولاده . وقد ترجمنا لوالده بالصفحة ١٣١ من هـــذا الكتاب . تعلم المترجم له فى مدرســـة الفرير بالقاهرة بجهة الخرنفش وبمدرســـة قصر العينى مدة يســـيرة ثم التمس والده من ســـعيد باشا أن يرســـله هو وأخاه احمـــد حمـــدى إلى اوربا بمناســـبة عزمه على ارســـال حافظ حسنين ابن المرحـــوم حسنين بك على البقـــلى إليها على أثر موت ابيـــه فأجابه سعيد باشـــا إلى ملتمسه وأرسلهما إلى فرنســـا . وقد أرسل الخـــديو اسماعيل بعدهما ولده الثالث حامد محمـــد إلى فرنســـا

لتعلم علم الحقوق . فتعلم المترجم له هنـــاك مع أخيـــه فى مدرسة خصوصية إلى أن تأهـــلا لدخول المدارس العليـــا فدخل على محمد مدرســـة العلوم الطبيعية والكيميائية بفرنســـا فى سنة ١٨٦٢ م وكان برتبة الملازم الثانى وكان مرتبـــه الشهرى ٥٠٠ قرش وأتم عـــلومه بها وعاد إلى مصر فى اكتوبر ســـنة ١٨٧٠ م . فعين معلما للصيدلة بمدرســـة قصر العينى وظل فى هذه الوظيفة قائما بعمله خـــير قيام مثنى عليـــه من رؤسائه ورصفائه لغزارة علمـــه ودماثة أخـــلاقه إلى أن حل الوباء بمصر فى ســـنة ١٨٨٣ م فذهب ضحية له مع ضحاياه العديدة وقد كان وباء شـــديدا جارفا فمات به رحمـــه الله فى بضع ساعات بعـــد اصابته به . وكان ذلك فى ٢١ يوليـــه سنة ١٨٨٣ م .

وقد جاء عنه فى كتاب الخطط التوفيقية لعلى باشا مبارك ج ١١ ص ٩٠ مانصه :—

على افندى ابن محمد على باشـــا فى وظيفة أجزاجى وششنجى ومعلم التحليلات الكيميائية برتبة الصاغ . اه

وقد أخـــذنا معظم هذه الترجمـــة عن حضرة ابراهيم افندى حمـــدى نجل أخيه الدكتور احمـــد بك حمدى كما أخذنا عنه أيضا ترجمة أبيـــه التى أتينا عليهـــا سابقا فنشكره .

البعثة الثالثة فى اكتوبر سنة ١٨٦٢ م
إلى فرنســـا

ذكرت هـــذه البعثة فى دفاتر دار المحفوظـــات المصرية العربيـــة الخاصة بالبعثات فى اكتوبر ســـنة ١٨٦٢ م . وعدد أعضـــائها كما ذكروا فيها أربعـــة عشر تلميـــذا أتم معظمهم دراسته بمدرســـة الطب بقصر العينى وسافروا جميعـــا إلى فرنســـا لاتقان علوم الطب والصيـــدلة بها أو لاتمامهـــا . وقد انضم إليهم هنـــاك ثلاثة كانوا يتعلمون قبلهم فى أوربا وهم خليـــل افندى ابراهيم النبراوى الذى كان يتعـــلم الطب فى عهد عباس باشا الأول بالنمســـا (أى بمدينـــة مونخ) . وحافظ حسنين افنـــدى على البقلى وعلى محمـــد افندى البقلى اللذان كانا يتعلمان العـــلوم الكيميائية قبلهم بفرنسا . وقد ترجمنا لهؤلاء الثلاثة سابقا .

ولا شـــك عندنا أن هذه البعثة هى التى عناها من كتبوا عن البعثات فى عهد ســـعيد باشـــا . ولعلهم خصوها بالذكر دون بعثتيه السالفتين لأنهـــم لم يعثروا عليهما ولم يقفوا على المصـــدر الذى يثبتهما . فهـــذه البعثة هى التى تنطبق عليهـــا أقوالهم التى ذكرناها فى التصدير الذى صدرنا به بعثات ســـعيد باشا .

وقد وجـــدنا بين أوراق القسم الافرنجى بالدار المذكـــورة خطابا خاصا بهـــذه البعثة كتبه حضرة كينـــك بك رئيس مجلس

الصحة باسكندرية إلى مسيو چول لومرسيه ناظر الرسالة المصرية بباريس بتاريخ ٩ اكتوبر سنة ١٨٦٢ م هذا نصه المترجم :—

بما أن سعادة الجناب الخديوى عند رجوعه من الآستانة عزم على أن يرسل إلى باريز أربعة عشر تلميذا جداد سيجرى تسفيرهم يوم الثلاث القابل مع وابور الارساليات الامبراطورية . وليلاحظ جنابكم كما يرى لكم من حافظة أسماء التلامذة المرفوقة بهذا أن أحد عشر تلميذا بما فيهم التلميذ[1] الذى يحضر لطرفكم من مدينة مونيك (مونخ) بما أنهم تمموا تعليماتهم الطبية والاجزجية بمدرسة الطب بالمحروسة فالمقصود من ارسالهم إلى باريز زيادة التمرين فى فروع هذا الفن المتنوعة . وقد أمرنى سعادة الجناب الخديوى أن أطلب من جنابكم أن توصوا على المذكورين خوجوات مدرسة الطب حتى أن المذكورين يمكن رجوعهم إلى مصر بعد مضى سنتين من هذا التاريخ ومعهم شهادات برتبة الدكتورية . وسيرسل مع هذا الوابور أمر لمصلحة كمبانية ترعة السويس لترتب لجنابكم سنوى ٣٠٠٠ فرنك لزوم كل تلميذ من التلامذة المذكورين بالحافظة و١٠٠٠ فرنك سنوى عن كل تلميذ من التلامذة الحكما والأجزجية

(١) ـ المراد بهذا التلميذ خليل افندى ابراهيم النبراوى وبالأحد عشر تلميذا المقصودين بهذه العبارة محمد افندى فوزى . وحسن افندى منظر . وقاسم افندى فتح الباب . ومحمد افندى عامر . ومحمد افندى عبد السميع . وزهران افندى محمد . ومحمد افندى امين . ومحمود افندى ابراهيم . وعقباوى افندى جاد الكريم . وعلى افندى رياض . وصالح افندى على . لأنهم كانوا عند ارسالهم فى هذه البعثة حاصلين على رتب تدل على اتمامهم الدراسة بمصر ولكن الذى وقع لم يجىء وفق هذا التقدير .

لزوم عوايد قيدهم بالمدارس ومشترى مايلزم لهم من كتب وورق وغيره أما مبلغ ٣٠٠٠ فرنك فيقتضى دفعه لكل تلميذ باعتبار ٢٥٠ فرنك شهرى . وأما مشترى الكتب وما يلزم فيكون مشتراه بمعرفتكم وترسلوا قوائم المشترى مع حساباتكم . هذا مالزم ؟

وقد رجع الى مصر من تلاميذ هذه البعثة الأربعة عشر والثلاثة الذين انضموا اليهم تسعة تلاميذ بصحبة مسيو ماتنيه ملاحظ شئون البعثة بفرنسا قبل الأوان وقبل أن تتم سنة على وجودهم بها . وهؤلاء هم خليل افندى ابراهيم النبراوى ومحمد افندى فوزى . ومحمود افندى ابراهيم . وحسن افندى منظر . وقاسم افندى فتح الباب . ومحمد افندى عامر . ومحمد افندى القطاوى . ومحمد افندى عبد السميع . وعقباوى جاد الكريم . ولما وصلوا الى مصر كتب ناظر ديوان المالية الى رئيس مجلس الصحة فى ١٨ ربيع الأول سنة ١٢٨٠ ﻫ (٢ سبتمبر سنة ١٨٦٣ م) يسأله عن الكيفية التى انبنى عليها حضورهم . فكتب اليه رئيس مجلس عموم الصحة بأن حضورهم كان بمقتضى الارادة السنية الشفهية الصادرة اليه وان مسيو ماتنيه حضر بصحبتهم بقصد توصيلهم الى المحروسة . وهذان الكتابان مدونان ومترجمان بأوراق القسم الأفرنجى .

ووجدنا بأوراق هذا القسم أيضا خطابا عنها كتبه مسيو چول

لومرسيه بتاريخ ١٠ ديسمبر سنة ١٨٦٣ إلى ناظر المالية المصرية هذا ملخص ترجمته :—

إن مبلغ ٧٠٠٠ فرنك التى قبضنها من شركة قنال السويس هى قيمة نصف المرتب السنوى الخاص بمصاريف التعليم وقدره ١٠٠٠ فرنك عن كل تلميذ وذلك عن الاربعة عشر تلميذا الحكما ومبلغ ١٥٠٠ فرنك كمالة الألف المذكورة لزوم الثلاثة تلامذة الذين يبقوا بفرنسا وهم أمين وعلى رياض ودرى ؟

وهاهى أسماء أعضاء هذه البعثة الأربعة عشر كما وردت بهذه الدفاتر :—

(١) محمد بهجت(١) . (٢) محمد عبد السميع . (٣) محمد عامر . (٤) حسن منظر . (٥) محمد فوزى . (٦) زهران محمد . (٧) محمد أمين . (٨) على رياض . (٩) صالح على . (١٠) محمد القطاوى . (١١) محمد درى . (١٢) محمود ابراهيم . (١٣) قاسم فتح الباب . (١٤) عقباوى جاد الكريم .

وإليك تراجمهم على هذا الترتيب :—

٣٥ — محمد عوف أفندى (باشا)

توفى سنة ١٩٠٨ م

هو ابن المرحوم الدكتور حسين بك عوف أحد تلاميذ البعثات إلى النمسا فى عهد محمد على وطبيب الرمد المشهور . وقد

(١) - ذكر فى دفاتر دار المحفوظات أمامه مانصه : هو نجل حسين افندى عوف .

ترجمنا لوالده بالصفحة ٣٧٥ من هذا الكتاب . وكان اسم المترجم له أولا أثناء التعلم بالمدارس وصدرا من سنى توظفه محمد بهجت ثم عرف أخيراً باسم محمد عوف وغلب عليه هذا الاسم الى آخر أيام حياته . ولذلك ذكرناه هنا به . وقد تعلم بمدارس مصر ودخل مدرسة الطب بقصر العينى . ثم اختير منها وهو برتبة الملازم الثانى للسفر إلى فرنسا فى اكتوبر سنة ١٨٦٢ م لتعلم طب العيون هناك . وكان مرتبه الشهرى ٥٠٠ قرش . وقد ظل يدرس بفرنسا حتى اتم علومه ونال شهادة الدكتوراه من مدرسة باريس فى ٦ يوليه سنة ١٨٧٠ م وعاد إلى مصر فى اكتوبر من هذه السنة فعين بمدرسة الطب معلما مساعدا لوالده المذكور لعلم الرمد .

وجاء عنه بعدد الوقائع المصرية رقم ٧٤٠ بتاريخ ٢٣ ديسمبر سنة ١٨٧٧ م مانصه :—

أحسن بعنوان الرتبة الثالثة الى حضرة محمد افندى بهجت حكيم ثانى وخوجة ثانى لأمراض الرمد بالاسبتالية والمدرسة الطبية . ا ه

واستمر شاغلا لهذا المنصب تسع سنوات حتى أحيل والده على المعاش نخلفه فى أستاذية علم الرمد بمدرسة الطب . وقد جاء بعدد الوقائع رقم ٨٣٤ بتاريخ ٢ نوفمبر سنة ١٨٧٩ م بهذا الصدد مانصه :—

حيث أحيل حضرة عزتلو حسين بك عوف طبيب الرمد

وخوجة علم الرمـــد بالاسبتالية على المعاش قد تعين بدله فى وظيفته نجـــله حضرة رفعتلو محمد افندى عوف لما شوهد فيه من اللياقة والقدرة على أداء هذه الوظيفة . اهـ

وبقى المترجم له أستاذا لعـــلم الرمد نحـــو الثلاثين سنة تخرج فيها على يديه كثيرون من أطباء الرمد المعروفين . وكانت له عيادة خارجية بميـــدان باب الخلق بالقاهرة . وكان طبيبـــا لأشهر الدوائر الكبيرة كدائرة حيـــدر باشا يكن ودائرة رياض باشا واحمد رشيـــد باشا ودائرة سمو الأمراء أحمد كمال وحسين كامـــل (السلطان حسين كامل) . وقد عالج المترجم له الأمـــير عباس حلمى الثانى وهـو ولى عهـد أبيه الخـــديو توفيق وكان قـــد أصيب بالرمـــد فشفى على يديه . ولما تولى الاريكة الخـــديوية أنعم عليه برتبة الميرميران الرفيعة (باشـا) وذلك فى آخـر مارس سنة ١٩٠٢ م حيث كان بالمعاش . وكان قبلها حائزا لرتبـة المتمايز . وعندما أحيل على المعاش تفرغ لمداواة المرضى فكانت عيـــادته بباب الخلق مثابة للمصابين بالرمـــد من أنحاء القطر المصرى . وقد حاز فى ذلك شهرة كبيرة . وكان له فى المؤتمر الذى عقـــد بمصر تحت رياســـة الدكتور ابراهيم باشا حسن ناظر مدرســـة الطب مركز ممتاز . وألقى فيه محاضرة فى الرمـــد وقدمها مطبوعة إليه . وقـــد ادركته الوفاة فى سبتمبر سنة ١٩٠٨ م .

وكان رحمه الله من أطباء العيون المشهورين شهرة عالميـــة .

حيث شهد له بمهارته فى هــذا النوع من الطب جميع الأطباء من مصريين وأجانب .

وقــد أخذنا معظم ترجمته عن نجــله محمود افندى عوف الموظف بوزارة الأوقاف .

٣٦ — محمد عبد السميع أفندى (بك)

سـنة ١٨٢٥ — ١٩٠٠ م

هو ابن المرحوم عبــد السميع محمد شيخ بــلدة بنى مزار ولد المترجم له فى بلدة بنى مــزار سنة ١٨٢٥ م ودخــل مكتب الحكومة ببلدة الفشن فى سنة ١٨٣٨ م ثم المدرســة التجهيزية . ثم مدرســة الطب بقصر العينى حيث درس عــلوم الكيمياء والطبيعة والنبات والتشريح العــام والخاص والجراحــة الصغرى والكبرى والرمد وعلم الأمراض الباطنيــة والطب الشرعى وقانون الصحة والمادة الطبية وفن العلاج وفن الولادة . ولتفــوقه بين أقرانه عينه المرحوم ادهم باشــا ناظر المعارف وقتــذ معيدا بالمدرســة لدروس الدكتورين محمــد على البقلى وحسين عوف الأستاذين بها . ولما أغلقت مدرســة الطب وأعيد فتحها فى عهــد سعيد باشا فى ١٠ سـبتمبر سـنة ١٨٥٦ م كان المترجم له فى جملــة الأســاتذة الذين عينوا لها . وصــار يرتقى فى المراتب بسرعــة من رتبة المــلازم الثانى فالأول فاليوزباشى حتى وصــل فى أوائل ســنة ١٨٦٢ م إلى رتبــة الصاغقول اغاسى وبلغ راتبه

الشهرى ١٥٠٠ قرش . وفى اكتوبر من هذه السنة اختير وهو برتبة الصاغقول أغاسى للسفر إلى باريس لاتقان علومه الطبية والجراحية هناك وكان مرتبه الشهرى ١٥٠٠ قرش . فمكث بها إلى يونيه سنة ١٨٦٣م ثم عاد إلى مصر بأمر الخديو اسماعيل وتقلد منصب الأستاذية فى مدرسة الطب . وقام بتدريس المواد العلمية بها واجراء العمليات الجراحية فى مستشفاها . وقد أحبه الطلبة وأقبلوا عليه لوداعته ومهارته . وفى سنة ١٨٦٦م أرسله الخديو اسماعيل فى الحملة التى أرسلها لاخضاع جزيرة كريت ثم عاد إلى مصر بعد اخماد الثورة بها وأنعم عليه بالنيشان المجيدى الرابع .

وقد جاء عنه فى سنة ١٨٦٨م بدفتر أسماء موظفى الحكومة المصرية الذين ترقوا من سنة ١٨٦٠ إلى سنة ١٨٧٤م مانصه :—

عبد السميع افندى من مشاهير الاطباء وجهت إليه الرتبة الثالثة . اهـ

ثم سافر مع ركب الحجاج إلى بلاد الحجاز ومكث بها ثلاث سنوات انتفع فيها أهلها بطبه وعلمه ثم عاد إلى مصر فأرسل فى الحملة التى أرسلها الخديو اسماعيل من السودان إلى مدينة هرر لاخضاعها . ثم عاد من هذه المهمة وعين طبيبا لقصور الأسرة الخديوية مع بقائه أستاذا بمدرسة الطب وطبيبا فى مستشفاها .

ولما نحى المرحوم الدكتور محمد على باشا البقلى عن وظيفته وتوجه فى حرب الحبشة تولى هو القيام بتدريس علومه مع تدريس العلوم التى كان يعلمها من قبل مثل فن الولادة وعلم الأربطة وغيرها .

وقد جاء عنه بعدد الوقائع رقم ٨٢٦ بتاريخ ٣١ اغسطس سنة ١٨٧٩م مانصه :ـ

وجهت الرتبة الثانية إلى حضرة عزتلو عبد السميع بك طبيب وخوجه بمدرسة الطب . اهـ

وظل شاغلا لهذا المنصب كل أيام الخديو اسماعيل وعهد الخديو توفيق . وقد حاز من الرتب والنياشين رتبة المتمايز الرفيعة والوسامين المجيدى والعثمانى .

ولما حدثت الثورة العرابية سافر إلى التل الكبير لمعالجة الجرحى وعاد قبل انتهاء هذه الثورة إلى القاهرة . وأقام حكيمباشى بقصر العينى إلى ما بعد الاحتلال الانكليزى بمدة ثم طلب إحالته إلى المعاش فأحيل إليه فى سنة ١٨٩٠ م فأنشأ عيادته المجانية بجمعية المقاصد الخيرية وكانت بقرب قبة الغورى وكان يقوم بمساعدة هذه الجمعية جماعة من خيرة أعيان المصريين فى ذاك الحين كالمرحوم السيوفى باشا وغيره . وكان المترجم له يعالج فيها المرضى على اختلاف أجناسهم ودياناتهم بغير أجر وتعطى لهم الأدوية بالمجان من الجمعية . ومن أعماله الخيرية الأخرى مسجده

الذى بناه ببندر بنى مزار وسماه باسمه وجلب إليه من ايطاليا أعمدة من الرخام وهو أعظم مساجد هذا البندر وقد أوقف له أطيانا ينفق عليه من ريعها . وخلدت الحكومة المصرية ذكره بتسمية الترعة المارة بحدود أطيانه بجهة منيال بالمنية باسم ترعة عبد السميع . ومن آثاره الطبية أولئك الأطباء المشهورون الذين تخرجوا على يديه وخدموا بلادهم أجل خدمة أمثال الدكتور محرم والدكتور على لبيب بك رحمهما الله والدكتور صالح بك صبحى وصفوت بك والمرحوم أمين بدر بك وغيرهم .

وقد أدركته الوفاة بعد أن كف بصره فى ٨ يناير سنة ١٩٠٠ م بتمدد فى الكبد بعد أن عاش خمسا وسبعين سنة قضاها فى طيب الأعمال ، واحتفل بتشييع جنازته احتفالا مهيبا ودفن فى قرافة سيدى زيد بن على زين العابدين ثم نقل رفاته إلى مدفنه الجديد بجوار قبر المرحوم سعد باشا بقرافة الامام الشافعى رضى الله عنه .

وتاريخ وفاته هذا تلقيناه عن أهله الذين هم أدرى الناس به . وقال المرحوم جورجى بك زيدان فى كتابه آداب اللغة العربية ج ٤ ص ١٩٩ إنه توفى سنة ١٨٨٩ وألف كتابا فى الولادة فى ثلاثة أجزاء لم يطبع وكتابا فى علم الاربطة لم يطبع .

ورزق المترجم له من الأولاد الدكتور حسن افندى همت وقد مات فى حياة أبيه وكان أول خريجى مدرسة الطب فى

سنته . والشيخ ابراهيم وكان من علماء الازهر الشريف وهو والد المرحوم حسن افندى عبد السميع اليوزباشى بالجيش المصرى . وقد مات الشيخ ابراهيم هذا فى حياة أبيه أيضا . ثم المرحوم الدكتور احمد افندى حمدى حكيمباشى الجدرى بالقاهرة وقد مات بعد أبيه . ثم المرحوم حسين افندى عبد السميع الطالب بمدرسة الناصرية الذى توفى سنة ١٩١٠ م . وقد لخصنا معظم ترجمته من ترجمة أرسلها إلينا الاستاذ مصطفى منير أدهم زوج ابنته .

وقد ذكره على باشا مبارك فى كتابه الخطط التوفيقية ج ٩ ص ٩٨ عند الكلام على بلدة بنى مزار .

٣٧ — محمد عامر افندى (بك)

تربى فى مدارس مصر ثم دخل مدرسة الطب بقصر العينى وأتم بها دراسته ثم اختير وهو برتبة الصاغقول أغاسى للسفر إلى فرنسا فى اكتوبر سنة ١٨٦٢ م لاتقان علوم الطب بها . وكان مرتبه الشهرى ١٥٠٠ قرش ثم عاد إلى مصر فى أول يوليه سنة ١٨٦٣ م بأمر الخديو اسماعيل والتحق طبيبا بالجيش وصار يترقى فيه .

وقد جاء عنه بدفتر أسماء موظفى الحكومة المصرية سنة ١٨٦٧ م مانصه :—

محمد افندى عامر صاغقول أغاسى حكيمباشى ١٥ جى ألاى بيادة أحسن إليه برتبة بكباشى . اهـ

هذا كل ماوقفنا عليه للمترجم له وسنة وفاته غير معلومة لدينا وبيته معروف بالقاهرة بالقرب من شرم الفجالة بباب البحر ولا شك عندنا فى نيله رتبة البكوية .

٣٨ — حسن منظر افندى

تعلم فى مدارس مصر ثم دخل مدرسة الطب بقصر العينى وبعد أن أتم دراسته بها اختير وهو برتبة اليوزباشى للسفر إلى فرنسا فى اكتوبر سنة ١٨٦٢ م لاتقان علوم الطب والجراحة . وكان مرتبه الشهرى ٧٥٠ قرشا وقد عاد إلى مصر فى أول يوليه سنة ١٨٦٣ م بأمر الخديو اسماعيل باشا .

هذا كل مانعلمه عن حياته المدرسية ولاندرى شيئا من حياته العملية والمرجح أنه عين طبيبا بالجيش بعد عودته من فرنسا ككثير من اخوانه . وتاريخ وفاته غير معلوم لدينا .

٣٩ — محمد فوزى أفندى (بك)

توفى سنة ١٨٩١ م

ولد بقرية منية المخلص من مديرية الغربية بمركز زفتى . ودرس مبادىء العلوم فى مكتب بلده . ثم دخل المدارس الأميرية ثم مدرسة الطب وبعد اتمام دراسته بها اختير وهو برتبة اليوزباشى للسفر إلى فرنسا فى اكتوبر سنة ١٨٦٢ م

لاتقان علوم الطب والجراحة هناك . وكان مرتبه الشهرى ٧٥٠ قرشا . ثم عاد إلى مصر فى أول يوليه سنة ١٨٦٣ م بأمر الخديو اسماعيل باشا وعين بمدرسة الطب معلما للعمليات الجراحية والولادة .

ثم كان من أطباء النجدة المصرية التى أرسلت فى عهد الخديو اسماعيل مساعدة للدولة العلية فى حربها مع الروسيا سنة ١٨٧٧م .

وقد جاء عنه فى عدد الوقائع المصرية رقم ٧٦٣ بتاريخ ٢ يونيه سنة ١٨٧٨ م مانصه :—

أحسن بالنيشان المجيدى من الدرجة الرابعة والمدالية إلى حضرة القائمقام محمد فوزى بك حكيمباشى الغارديا . اهـ

ثم كان حكيمباشى قسم الجراحة بمستشفى قصر العينى وظل يشغل هذا المنصب بجدارة عظيمة إلى أن اختاره الله لجواره حيث توفى بمرض القلب فى ٦ يوليه سنة ١٨٩١ م وله من العمر خمس وستون سنة . وقد رثاه تلميذه المرحوم الدكتور السيد بك رفعت بقصيدة سماها (نزف الدموع وبتر الضلوع) .

ووصل فى الرتب إلى الرتبة الثانية وحاز كثيرا من نياشين الحكومة المصرية وأنعمت عليه حكومة فرنسا بنيشان الليجيون دونير من درجة فارس .

وكان رحمه الله من أطبـــاء مصر المعدودين النابغين . وترجمتنا له مستقاة من اهله وقد ذكره على باشـــا مبارك فى كتـــابه الخطط التوفيقية ج ١٦ ص ٨٢ عند الكلام على منية المخلص .

٤٠ ــ زهران محمد افندى (بك)

ورد ذكره فى دفاتر دار المحفوظات باسم زهران محمد وفى المصادر الأخـــرى باسم محمد زهران ولعل اسمـــه الحقيق محمد زهران محمد . وهو من بلدة من مديرية المنوفية تسمى ساقية أبى شعرة. تعـــلم فى مدارس مصر ثم دخل مدرســـة الطب بقصر العينى . وبعد أن أتم دراسته بها اختير وهو برتبـــة اليوزباشى للسفر إلى. فرنسا فى اكتوبر سنة ١٨٦٢ م لاتقان عـــلومه الطبية هناك . وكان مرتبه الشهرى ٧٥٠ قرشا وقـــد عاد إلى مصـــر فى. ١٥ فـــبراير سنة ١٨٦٣ م لمرض أصـــابه هناك كما ذكر ذلك فى. دفاتر دار المحفوظات المصرية فكانت عـــودته قبل عـــودة التلاميذ التسعة الذين رجعـــوا إلى مصر بأمر شفوى من الخديو اسماعيل. بأربعة أشهر ونصف . وتقلب فى عـــدة مناصب ثم عـــين طبيبا بمستشفى المدارس الملكية والجهـــادية بالعباسية وللشؤون الصحيـــة. فى مدرسة المبتديان فى ٩ فبراير سنة ١٨٦٥ م .

وجاء عنه بدفتر أسمـــاء موظفى الحكومة المصرية بتـــاريخ ٢٦ سبتمبر سنة ١٨٦٧ م مانصه :ـــ

زهران بك الحكيم أحسن إليه بنيشان مجيدى رتبة ثالثة . اه

وفى سنة ١٨٨٨ م كان لايزال طبيبا بالمدارس الملكية ولا ندرى عن حياته العملية بعد ذلك شيئا كما أننا لم نعلم سنة وفاته . ومنزله بقسم السيدة زينب بالقاهرة فى شارع زين العابدين على اليسار . وابنه الدكتور حامد بك زهران حكيمباشى مستشفى المجاذيب بالعباسية . وقد كتبنا إليه فى شأن أبيه فلم تلق ردا

وذكر المترجم له على باشا مبارك فى كتابه الخطط التوفيقية ج ١٢ ص ٤ عند الكلام على بلدة ساقية أبى شعرة فقال :—

ومن البلدة المذكورة (أى ساقية أبى شعرة) محمد افندى زهران الصاغقول أغاسى حكيم بالمدارس الملكية . اه

٤١ — محمد امين افندى (بك)

تربى فى مدارس مصر ثم دخل مدرسة الطب بقصر العينى وبعد اتمام دراسته بها اختير وهو برتبة اليوزباشى للسفر إلى فرنسا فى اكتوبر سنة ١٨٦٢ م لاتقان علومه الطبية هناك . وكان مرتبه الشهرى ٧٥٠ قرشا . وبعد اتقان علومه عاد إلى مصر حائزا لشهادة الدكتوراه فى اكتوبر سنة ١٨٧٠ م وعين مدرسا لعلم التشريح بمدرسة الطب .

وفى سنة ١٨٧٤ م أرسله الخديو اسماعيل طبيبا للبعثة التى سافرت برياسة أميرالألاى بوردى بك لاستكشاف جهات

دارفور وقـــد بقى فيهـــا ثلاث سنوات ثم عاد إلى القاهـــرة فى وظيفة التدريس بمدرسة الطب .

وقد جاء عنه بعـــدد الوقائع المصرية رقم ٧٤٠ بتـــاريخ ٢٣ ديسمبر سنة ١٨٧٧ م مانصه :—

أحسن بعنوان الرتبة الثالثة إلى حضرة محمـــد أفندى أمين خوجة التشريح بالمدرسة الطبية . اهـ

ومن مؤلفاته كتاب (ارشـاد الخواص فى التشريح الخاص)، طبع فى مجلد واحد ببولاق سـنة ١٨٨٨ م وكتاب (أطلس إرشـــاد الخواص فى التشريح الخـــاص) وكلا الكتابين تأليف المترجم له مع الدكتور محمـــود بك صـــدقى (محمود باشا صدقى محـــافظ الاسكندرية الاســـبق المتوفى سنة ١٩٢٤ م) والأطلس يحتـــوى على مائة وأربعة وثلاثين لوحا من الأشكال طبـــع أيضا فى مجلد واحـــد فى بولاق ســـنة ١٣٠٥ هـ (١٨٨٨ م) فى حيـــاة مؤلفيـــه .

وابنه امين افندى رشـــدى كان من طلبة الحقوق ثم كان موظفـــا بالمحكمة المختلطة . وقد بحثنا عنه أخيراً بهـــذه المحكمة فلم نجده بها . وهـــذا كل مانعلمه عن المترجم له ولم نعلم سنة وفاته .

٤٢ — على افندى رياض (بك)

توفى سنة ١٨٩٩ م

تعـــلم فى مدارس مصر ثم دخل مدرسة الطب بقصر العينى وتعلم بقسم الصيـــدلة وأتم دراسته واختـــير للسفر إلى فرنسا وهو

برتبــة اليوزباشى فى اكتوبر سنة ١٨٦٢ م لاتقان علوم الصيــدلة بها . وكان مرتبــه الشهرى ٧٥٠ قرشا وبعــد اتقان علومه عاد إلى مصر حامــلا شهــادة الدكتوراه فى علوم الصيدلة والطبيعة والكيمياء فى نوفمــبر سنة ١٨٦٧ م فعــين بالاسبتاليات والحكمخانة كما ذكر ذلك فى دفاتر دار المحفوظات . ثم تقلب فى عــدة وظائف وكان مدرسا بمدرســة المهندسخانة ثم كان سنة ١٨٧١ م كبير الصيدليين بمستشفى قصر العينى ومعلم الأقرباذين والكيمياء بمدرسة الطب .

وقد جاء عنه بعــدد الوقائع المصرية رقم ٧٣٩ بتــاريخ ١٤ ديسمبر سنة ١٨٧٩ م مانصه :—

وجهت الرتبة الثالثة إلى حضرة رفعتــلو على افندى رياض اجزاجى باشى باسبتالية مصر . اهـ

وكان رحمه الله من كبار علمــاء الصيدلة والكيمياء والطبيعــة وقــد أدركته الوفاة فى سنة ١٨٩٩ م وترك من المؤلفات :

(١) — كتاب (النفحة الرياضية فى الأعمــال الاقرباذينية) طبع بالقاهرة سنة ١٨٧٢ م .

(٢) — كتاب (الأزهــار الرياضية فى المــادة الطبية) . طبع فى القاهرة سنة ١٨٨٠ م .

٣ — كتاب (التوفيقات الألهية) وهو فى التاريخ الطبيعى . طبع بعضه سنة ١٨٨١ م .

٤٣ ـ صالح علي افندي (بك)

سنة ١٨٢٦ ـ ١٩١١ م

اشتهر المترجم له باسم صالح بك على الحكيم حتى أصبحت أسرته الآن معروفة فى القاهرة بأسرة الحكيم . وهذا اللقب استعمل بين الكافة للأطباء والكيميائيين جريا وراء الاستعمال التركى الذى يطلق فيه على الطبيب الأول كلمة حكيمباشى . وهو اطلاق خطأ من الوجهتين العلمية واللغوية . على أن المترجم له لم يكن طبيبا وإنما هو كيميائى وهاك ترجمته :ـ

هو ابن السيد موسى من مزارعى محلة سبك العويضات مركز أشمون بمديرية المنوفية . ولد المترجم له بهذه القرية سنة ١٨٢٦ م ودخل مكتب منوف العلا ثم المدرسة التجهيزية ثم مدرسة الطب بقسم الصيدلة فى مايو سنة ١٨٤٢ م ومكث بها إلى اكتوبر سنة ١٨٤٥ م حيث أتم دراسته ونال رتبة الملازم الثانى . ثم عين فى البصمخانة بشبرا بمرتب ٢٩٠ قرشا بضعة أشهر ثم فى مدرسة الطب وعين معلما بها وصيدليا فى مستشفاها من يونيه سنة ١٨٤٦ الى يونيه سنة ١٨٥٥ م ونال فى هذه الأثناء رتبتى الملازم الأول واليوزباشى الثانى وصار مرتبه ٧٥٠ قرشا بما فى ذلك بدل التعيين ثم ترقى إلى يوزباشى أول بمرتب ٧٥٠ قرشا غير بدل التعيين وعين صيدليا فقط بالمستشفى . وبقى فى هذه الوظيفة إلى أن اختير وهو برتبة اليوزباشى للسفر إلى

فرنسا فى اكتوبر سنة ١٨٦٢ م لاتقان علوم الصيدلة بباريس وكان مرتبه الشهرى ٧٥٠ قرشا ثم عاد إلى مصر فى أواخر ابريل سنة ١٨٦٣ م وكانت عودته هذه بعد عودة زميله زهران محمد وقبل عودة سائر أعضاء هذه البعثة . وأنعم عليه برتبة الصاغقول اغاسى وعين عقب رجوعه صيدليا بالمستشفى ثم مدرسا بمدرسة الطب مع بقائه صيدليا بالمستشفى من يونيه سنة ١٨٦٤ م إلى آخر سنة ١٨٧٥ م وكان مرتبه الشهرى ١٥٠٠ قرش . ثم نقل إلى مصلحة الحكمخانة من ٢٦ يونيه سنة ١٨٧٦ م إلى نهاية سنة ١٨٧٨ م ونال الرتبة الرابعة .

وقد جاء عنه بعدد الوقائع المصرية رقم ٧٦٥ بتاريخ ١٦ يونيه سنة ١٨٧٨ م مانصه :—

أحسن بالرتبة الرابعة إلى رفعتلو صالح افندى على مساعد الكيمياء والطبيعة . اهـ

وظل بمدرسة الطب أستاذا مساعدا للكيمياء والطبيعة إلى سنة ١٨٨٠ م . ثم نقل إلى مجلس الصحة من سنة ١٨٨١ إلى سنة ١٨٨٢ م . ومن سنة ١٨٨٣ م نقل إلى ديوان المعارف وصار مرتبه ٢٠٠٠ قرش ونال الرتبة الثالثة . ثم أحيل إلى المعاش فى آخر اغسطس سنة ١٨٨٥ م وفى ١٣ يونيه سنة ١٨٨٦ م أنعم عليه بالرتبة الثانية ومازال بالمعاش

إلى أن أدركته الوفاة فى يوم الأحـــد ٢ اكتوبر سنة ١٩١١ م ودفن بقرافة المجاورين بجوار مدفن شيخ الأســلام الشيخ عبد الله الشرقاوى .

وكان المترجم له يندب لامتحان تلاميــذ المدارس فى علوم الكيمياء والطبيعة وعــين استاذا لهذين العلمين فى مدرســة القبة زمن المرحوم توفيق باشا وكان من أكــبر المخلصين لهذا الخديو حتى تعــرض لغضب العرابيين . وكانت الحكومة تحيــل عليــه فى أثناء مــدة توظفه لفحص كثير من الأشياء والمواد ليعطى رأيه العلمى فيها .

وتزوج المترجم له من السيدة تمرهان وهى أنبغ سيــدة تعلمت طب النساء والقبالة بمدرسة الولادة التى أنشأها محمد على باشــا ثم علمته فى هذه المدرســة . ورزق منها بالسيدة جليــلة صالح تمرهان التى تعلمت على والدتها وخلفتهــا فى التعليم بالمدرسة المذكورة وتركت من الآثار العلميــة كتاب (محــكم الدلالة فى أعمال القبــالة) طبع سنة ١٨٦٩ م . ونجل السيدة جليلة صالح تمرهان هو الأستاذ صــالح كامل الحكيم من رجال القضــاء . ثم تزوج المترجم له من أخرى أعقب منها نجــله احمد فؤاد افندى الحكيم المقيم بمنزل والده بعطفة الصابونجى بدرب سعــادة بالقاهرة وعنه أخذنا بعض هذه الترجمة .

٤٤ — محمد افندى القطاوي (بك)

توفى سنة ١٩٠٠ م

تربى فى مدارس مصر ودخل مدرسة الطب بقصر العينى ثم اختير وهو برتبة الملازم الثانى للسفر إلى فرنسا فى اكتوبر سنة ١٨٦٢ م لاتمام علومه الطبية هناك . وكان مرتبه الشهرى ٥٠٠ قرش . ولكنه لم يلبث أن عاد إلى مصر فى أول يوليه سنة ١٨٦٣ م بأمر الخديو اسماعيل فتقلب فى عدة وظائف ثم عين مدرسا بمدرسة الطب بقصر العينى لعلم الأمراض العامة (الپاتولوچيا) وكان طبيبا لدائرة سمو الأميرة والدة الخديو اسماعيل باشا .

وقد جاء عنه بدفتر أسماء موظفى الحكومة المصرية سنة ١٨٧٢ م مانصه :—

محمد افندى القطاوى حكيم دائرة دولتلو والدة باشا ترقى الرتبة الرابعة . اه

وجاء عنه بعدد الوقائع المصرية رقم ٤٦٢ بتاريخ ٢٥ يونيه سنة ١٨٧٢ م مانصه :

أحسن بالرتبة الرابعة إلى حضرة فتوتلو محمد افندى القطاوى الطبيب بالاسبتالية المصرية والمدرسة الطبية . اه

وجاء عنه وعن الدكتور ابراهيم باشا حسن بعدد الوقائع رقم ٦٩١ بتاريخ ٧ يناير سنة ١٨٧٧ م مانصه :—

وجهت الرتبة الثانية إلى كل من رفعتلو محمد القطاوى افندى ورفعتلو ابراهيم حسن افندى من أساتذة المدرسة الطبية . ا هـ

وتولى المترجم له نظارة مدرسة الطب مدة قليلة وكان ذلك فى سنة ١٨٨٣ م وقد أدركته الوفاة فى سنة ١٩٠٠ م . وترك من المؤلفات كتاب (الأقوال التامة فى علم الباتولوجيا العامة) وهو فى جزأين ولم يطبع .

٤٥ ـ محمد درى افندى (باشا)

سنه ١٨٤١ - ١٩٠٠ م

هو ابن المرحوم السيد افندى عبد الرحمن احمد من محلة ابى على من مديرية الغربية . ولد المترجم له بالقاهرة سنة ١٨٤١ م ودخل مدرسة المبتديان (مدرسة الناصرية) سنة ١٨٤٨ م . فمدرسة التجهيزية ثم مدرسة ابى زعبل ثم المهندسخانة فى نظارة المرحوم على باشا مبارك لها ثم مدرسة الطب سنة ١٨٥٣ م ومكث بها سنتين إلى أن أغلقت فألحق باحدى أورط الجيش ثم عين ممرضا به ونال رتبة الجاويش . وفى ٢٧ مايو سنة ١٨٥٥م ظهرت الكوليرا فى مصر فاشتغل المترجم له بتمريض المرضى بها . وفى سنة ١٨٥٦ م أعيد فتح المدرسة الطبية فعاد المترجم له اليها بالفرقة الثالثة وبعد أن أتم دراسته بهذه المدرسة عين فيها مساعدا ومعيدا لأستاذ علم الجراحة بمرتب ٣٠٠ قرش وفى اكتوبر سنة ١٨٦٢ م اختير وهو برتبة الاسبران للسفر

إلى فرنسا لاتمام علومه الطبية بها وكان مرتبه الشهرى هنـــاك ٣٠٠ قرش لأنه كان أصغر أفراد هـــذه البعثة سنـــا ورتبة وقد بقى بفرنسا إلى أن أتم علومه ونال شهـــادة الدكتوراه ثم عاد إلى مصر فى ســـنة ١٨٧٠م وأحسن إليه برتبة الصاغقول أغاسى وعين حكيمباشى قسم العطارين بالاسكندرية ثم طبيبا ثانيـــا لقسم الجراحة بالمستشفى الأميرى بهـــا إلى ســـنة ١٨٧٢ م حيث نقل إلى القـــاهرة وعين معلما ثانيا لعلم التشريح بمدرســـة الطب وكبير الجراحين لمستشفى النســـاء بقصر العينى . وفى ســـنة ١٨٧٤ م عين معلما أول للتشريح مع بقائه فى وظيفتـــه بمستشفى النســـاء وأنعم عليه برتبة البكباشى وظل فى هـــذا المنصب إلى سنة ١٨٧٧ م .

وقد جاء عنه بعـــدد الوقائع المصرية رقم ٧٠٥ بتـــاريخ ١٥ ابريل سنة ١٨٧٧ م مانصه :—

أحسن بالرتبـــة الثالثة إلى حضرة رفعتلو محمد افندى الدرى الطبيب . اهـ

وأرســـل طبيبا مع الجيش المصرى الذى ســـافر لمساعدة الدولة فى حـــربها مع الروسيا وعين حكيمباشى مستشفى أبا صوفيا وأنعم عليه برتبـــة أميرالألاى ورجـــع الى مستشفى قصر العينى بوظيفة جـــراح باشى واستـــاذ أول الجراحة والأكلنيك الجراحى بمدرسة الطب وفى ســـنة ١٨٨٢ م أنعم عليه برتبـــة المتمايز ثم أنعم عليه برتبة الميرميران سنة ١٨٩٧ م ولبث فى منصبه بمدرسة الطب

حتى أحيـل إلى المعاش فتفرغ لشؤونه الشخصية ثم أدركته الوفاة في ٢٩ يوليه سنة ١٩٠٠ م .

وكان رحمه الله متفـانيا في مصلحة وطنـه منكبا على التأليف وأنشأ مطبعـة خصوصية لطبع مؤلفـاته . وكان ذا ولع شديد باقتنـاء الكتب العلمية والطبيـة والصور والتماثيل التشريحية حتى أعد في بيته لهـذا النوع من المقتنيات غرفـة خاصة به أطلق عليها اسم « حجرة التشريح » وقد ترك من المؤلفات :ـــ

(١) ـــ كتاب (الاسـعافات الصحية في الأمراض الوبائيـة) طبع سـنة ١٨٨٣ م .

(٢) ـــ كتاب (بلوغ المرام في جراحة الأقسـام) في أربعة مجلدات . طبع منه ثلاثة مجلدات سـنة ١٨٨٩ م .

(٣) ـــ كتاب (التحفة الدرية في مآثر العائلة المحمـدية العلوية) . وهو يشتمل على تراجم أعضـاء الأسرة المالكة ورسومهم .

(٤) ـــ كتاب (عموميـات على الحمـرة وخلع الفخـذ) . طبع سـنة ١٨٨٩ م .

(٥) ـــ كتاب (مختصر جراحة الأقسام) طبع سـنة ١٨٩٠ م .

(٦) ـــ كتـاب (مختصر الأورام) طبع سـنة ١٨٩٢ م .

(٧) ـــ كتـاب (جراحة الأنسـجة) طبع سـنة ١٨٩٢ م .

(٨) — كتـــاب (الجراحة العامـــة) طبع ســـنة ١٨٩٢ م .

(٩) — كتـــاب (تذكار الطبيب) طبع مرتين والطبعة الثانية كانت فى سنة ١٨٩٥ م .

٤٦ — محمود ابراهيم افندي (بك)

سنة ١٨٣٣ — ١٩٠٦ م

هو ابن الشيخ ابراهيم عطا الله من أعيان ناحية الكداية من مديرية الجيزة . ولد المترجم له حوالى سنة ١٨٣٣ م وأدخـــله والده مكتب حلوان فتعـــلم به القراءة والكتابة ثم دخـــل المدارس الأميرية ثم مدرســـة الطب بقصر العينى حيث تلـــقى دروسه الطبية وأخصى فى علمى الجراحـــة والتشريح . وبعد اتمام الدراسة بهـــا عين فيها مدة معيدا لدروس أحـــد أساتذتها ونال رتبة الصاغقول أغاسى وعين بالجيش ثم بمعيـــة المغفور له سعيد باشـــا الذى أرسله إلى فرنســـا فى هذه البعثة وهو بهـــذه الرتبة فى اكتوبر سنة ١٨٦٢ م لاتقان الجراحة هنـــاك . وكان مرتبـه الشهرى ١٥٠٠ قرش . ثم عاد إلى مصر فى أول يوليـــه ســـنة ١٨٦٣ م بأمر الخديو اسماعيل باشا فعـين بمستشفى قصر العينى طبيبـــا ثم بمستشفى المدارس الملكية بالعباسية فى ١٥ مايو ســـنة ١٨٦٥ م . وكان عليه عيـــادة تلاميذ المدرســـة التجهيزية . وعنـــدما نقلت المدارس الملكية من العبـــاسية إلى القـــاهرة أنشىء مستشفى لتـــلاميذها بسراى درب الجماميز تحت إشراف المترجم له .

وقــد جاء عنه بدفتر أسمــاء موظفى الحكومة المصرية فى سنة ١٨٦٧ م مانصه :—

محمــود افندى ابراهــيم الحكيم بالمدارس الملكية ترقى للرتبة الرابعة . اهـ

وآخــر وظيفة تقلدها وظيفة حكيمباشى نظــارة المعارف العمومية . وكان من الذين وضعــوا أول نظــام لفحص الطلبة والكشف عنهم طبيا ومراقبــة غذائهم ومعيشتهم المدرسيــة ونشر القواعــد الصحية بينهم . ثم أحيل وهو فى وظيفته الأخــيرة إلى المعاش ونال رتبة البكوية وبقى فى مــنزله مشرفا على تربية أولاده إلى أن أدركته الوفاة بالقاهرة فى ٢٩ يناير سنة ١٩٠٦ م .

وأبنــاؤه هم المرحوم حامد بك محمــود الذى كان مستشارا بمحــكمة الاستئناف الأهليــة وتوفى سنة ١٩٠٨ م . والدكتور حسن محمــود والدكتور حسين محمود من أطبــاء القاهرة المعروفين وقد تعلموا جميعا بفرنســا وحصــلوا على شهــادات من جامعاتها وعن ولديه الأخــيرين أخذنا معظم ترجمته . وقــد ترك من المؤلفات كتاب (الفوائد الصحية فى الحمــل والطفولية) طبع بمطبعــة (مجلة روضة المدارس) تباعا من سنة ١٨٧١ م .

وكان رحمه الله حريصا على القيام بواجب أعماله نزيها محبوبا .

٤٧ — قاسم فتحى افندى (بك)

ذكر وهو تلميذ بهـذه البعثة باسم قاسم فتح البـاب فى دفاتر دار المحفـوظات ثم عرف بعـد ذلك وهـو بالوظائف باسم قاسم فتحى وبهـذا الاسم عنونا ترجمتـه لشهـرته به . تربى فى مدارس مصر ودخل مدرسـة الطب بقصر العينى . وبعد اتمـام دراسته الطبية وتوظفه بدوائر الحكومة ونيله رتبـة الصاغقول اغاسى اختـير للسفر إلى فرنسـا فى اكتوبر سنة ١٨٦٢ م لاتقان علـومه الطبية بباريس وكان مرتبـه الشهرى ١٥٠٠ قرش ثم عاد إلى مصر فى اول يوليـه سنة ١٨٦٣م بأمر الخـديو اسماعيل باشا وعـين طبيبا بالجيش المصرى وصار يرتقى فيه. وفى سـنة ١٨٧٩م كان الطبيب الأول له ونال رتبة الأميرآلاى .

وقد جاء عنـه بعدد الوقائع المصرية رقم ٨٢٠ بتـاريخ ٢٠ يوليه سنة ١٨٧٩ م مانصه :—

وجهت رتبة أميرالآلاى إلى حضرة عـزتلو قاسم فتحى بك حكيمباشى الجهادية . اهـ

ومن آثاره العلميـة التى وقفنا عليهـا رسالة فى الحمامات ألفها بأمر رئيس عمـوم أركان الحرب استون باشـا ونشرت فى جريدة أركان حرب الجيش المصرى تباعا ابتـداء من العدد الحادى عشر من سنتها الثانية الصادر فى ٢١ ابريل سـنة ١٨٧٥ م .

وبيته بالصليبة بجوار الحوض المرصود بالقاهرة وله ولد معروف بهذا الحي اسمه محمد افندى فتحى وقد كتبنا له فى شأن والده فلم نتلق منه جوابا .

وهذا كل مانعلمه عنه ولم نقف على تاريخ وفاته .

٤٨ — عقباوى جاد الكريم افندى

تعلم فى مدارس مصر ودخل مدرسة الطب بقصر العينى وأتم دراسته بها ثم اختير وهو برتبة اليوزباشى للسفر إلى فرنسا فى اكتوبر سنة ١٨٦٢ م لاتقان علومه الطبية بباريس . ثم عاد إلى مصر فى أول يوليه سنة ١٨٦٣ م بأمر الخديو اسماعيل باشا . والمرجح أنه عين بالجيش المصرى بعد عودته ثم تنقل فى الوظائف إلى أن كان طبيبا لمصلحة سكة حديد السودان سنة ١٨٧٩ م .

وقد جاء عنه بعدد الوقائع المصرية رقم ٨٣٦ بتاريخ ١٧ نوفمبر سنة ١٨٧٩ م مانصه :—

تعين حضرة عقباوى افندى طبيبا لمصلحة السكة الحديد السودانية . اه

ثم كان بعد ذلك كما قيل لنا حكيمباشى مديرية أسيوط .

ولاندرى من تاريخ حياته العملية بعد هذا شيئا كما أننا لم نقف على تاريخ وفاته .

هـــذا ، وبالمترجم له يتم عـــدد تلاميذ هـــذه البعثة الأربعـــة عشر . ويؤخذ مما ذكرناه من أحوالهم أنهم جميعاً أو أكثرهم كانوا موظفين قبـــل ذهابهم فى هـــذه البعثة وأن ثمانيـــة منهم رجعوا منهـا بأمر شفوى من الخـــديو اسماعيـــل فى أول يوليه ســـنة ١٨٦٣ م لحاجة حكومتـــه إليهـــم فتكون مـــدة إقامتهم بالبعثة تسعة أشـــهر فقـــط أو ســـنة دراسية . وهؤلاء الثمانية هم : محمـــد افندى فوزى . ومحمـــود افندى ابراهيم . وحسن افندى منظر . وقاسم افندى فتح الباب . ومحمد افندى عامر . ومحمـــد افندى القطاوى . ومحمد افندى عبد السميع . وعقباوى أفندى جاد الكريم .

وأن اثنين أيضا منهم رجعـا قبل هـــؤلاء الثمانية وهما : زهران محمد افندى . وصـــالح على افندى . وكان رجـــوع الأول فى ١٥ فبراير سنة ١٨٦٣ م بعد إقامته فى البعثة أربعـــة أشهر ونصفا فقط لمرض أصابه هناك . ورجـــوع الثانى فى أواخر ابريل من السنة المذكورة بعد إقامته سبعة أشهر فقط .

أما الأربعة الباقون وهم : محمـــد افندى بهجت : ومحمد أمين افندى . وعلى افنـــدى رياض . ومحمد افندى درى فمكثوا بفرنسا إلى أن أتموا دراساتهم وحصلوا على أجازاتهم . والأولان مكثا بها ثمانى سنـــوات . والثالث مكث خمسا والرابع سبعاً تقريبا .

وهـــذه البعثة هى آخر البعثات فى عهد سعيـــد باشا . وبها

يكون عدد بعثاته ثلاثا وعدد أعضائها ثمانية وأربعين تلميذا .

وقد سبق لنا أن قلنا عن هذه البعثة الأخيرة إنها هي التي عناها من كتبوا عن البعثات في عهد سعيد دون بعثتيه الأخريين ولكن المبلغ الذي ذكروا أنه أنفق عليها وهو ٦٩٠٨٣ جنيه كبير جدا على هذه البعثة لأن عشرة من أعضائها لم يمكثوا بفرنسا غير بضعة أشهر . والأربعة الذين بقوا فيها مكث اثنان منهم ثماني سنوات واثنان أقل من ذلك . ومع ذلك لوقسمناه عليهم جميعا بالتساوي لخص الواحد منهم مبلغ ٤٩٣٤ جنيها ونصف جنيه . وهذا مبلغ كبير فضلا عن أن التساوي بينهم مخالف للواقع .

والحقيقة أن النفقة عليهم قد نص عليها في الخطابات التي ذكرناها آنفا فكانت ١٠٠٠ فرنك عن تعليم كل منهم وأدواته المدرسية في السنة و ٣٠٠٠ فرنك مرتبات شخصية لكل واحد منهم في السنة . فالعشرة الأولون اذا تساهلنا واعتبرنا أن كلا منهم أقام سنة يكون مبلغ ما أنفق عليهم ٤٠٠٠٠ فرنك . والأربعة الباقون بحساب سنواتهم التي ذكرناها قريبا يكون مبلغ ما أنفق عليهم ١١٢٠٠٠ فرنك . ومجموع المبلغين ١٥٢٠٠٠ فرنك يضاف إلى ذلك اجرة سفرهم ذهابا وايابا وهي كما يؤخذ من أوراق القسم الأفرنجي بدار المحفوظات المصرية لاتجاوز ١١٠٠٠ فرنك فتكون

الجملة ١٦٣٠٠٠ فرنك . وقد نص على قيمة الفرنك فى أوراق القسم الافرنجى التى ذكرت فيها هذه الخطابات الثلاثة وهى تساوى قيمة الفرنك الذهب الحالية (٣٫٨٥٧٥) . فيكون مبلغ النفقة على أعضاء هذه البعثة جميعاً بالجنيه المصرى ٦٢٨٧٫٧ جنيه وهو أقل جدا من المبلغ الذى ذكروه .

ومهما أضيف إليه من إضافات كرسوم امتحاناتهم وشهادات من نال الدكتوراه منهم وثمن ملابسهم وما يخصهم من مرتبات القائمين على شؤونهم وأجرة مكتب إدارة البعثة وغير ذلك من النفقات غير المنظورة فانه لا يرتقى إلى ذلك المقدار الكبير .

فالأقرب إلى الصواب أن يكون مبلغ ٦٩٠٨٣ جنيه هو مبلغ النفقة على الثمانية والأربعين تلميذا جميعا الذين هم تلاميذ بعثات سعيد الثلاث لا على هؤلاء الأربعة عشر فقط . وإننا إذا قسمناه عليهم خص الواحد منهم ١٤٣٩٫٢٣ جنيه وهو مبلغ معقول .

ومن الجدول الآتى الذى تجد فيه متوسط نفقة التلميذ الواحد من تلاميذ البعثات فى عهود محمد على وعباس الأول وسعيد على حسب الأقوال المختلفة فى ذلك يمكنك بالمقارنة بينها أن تدرك رجحان ما ذهبنا إليه فى نفقة تلاميذ بعثات سعيد باشا .

وهذا هو الجدول المذكور :-

البعثات في العهود الثلاثة	متوسط نفقة التلميذ الواحد في كل منها			
	السيد عبدالله نديم	جورجى بك زيدان	أمين سامى باشا	نحن
	جنيه	جنيه	جنيه	جنيه
عهد محمد على باشا	٩٤٢ر٦	٦٩٩ر٨	٩٥١	٨٧٩
« عباس باشا الأول	١٧٢٧ر٦	٢٦١٤ر٥	٢٦١٤ر٥	١٧٢٧ر٦
« سعيد باشا	—	٤٩٣٤ر٥	٤٩٣٤ر٥	١٤٣٩ر٢٣

واليك جدولا بالبعثات فى عهد سعيد باشا :—

البعثات	تاريخ ارسالها	الجهة	عددها
البعثة الأولى	من أواخر سنة ١٨٥٤ الى سنة ١٨٦٠م	فرنسا	٢٢
البعثة الثانية	ابريل سنة ١٨٦٢ م	النمسا (ألمانيا)	١٢
البعثة الثالثة	اكتوبر سنة ١٨٦٢ م	فرنسا	١٤
الجملة			٤٨

وهاك جدولا آخر بالبعثات جميعها فى العهود الثلاثة السابقة :

العهد	عدد البعثات	عدد أعضائها	عدد من ترجم له منهم
عهد محمد على باشا	٧	٣٣٩	٢٤٥
« عباس باشا الأول	٦	٤٨	٤١
« سعيد باشا	٣	٤٨	٤٨
الجملة	١٦	٤٣٥	٣٣٤

خاتمة

هذه هى المـــرة الثانيـــة التى نكتب فيها عن البعثـــات العلميـــة . وكانت المـــرة الأولى بتـــاريخ ١٨ مايـــو سنة ١٩٢٤ حيث نشرنا رســـالة فى الصـــحف المصريـــة تتضمن الكلام عن هذه البعثات وأعضائها فى عهـــد محمد على فقط . ثم أودعنـــا ما نشرناه فيها فى رسالة خاصـــة طبعناها مرتين ووزعت على المعاهـــد العلمية من مدارس ومـــكاتب وعلى الكثيرين من أبناء البلاد ورجالاتهـــا . وعندما وضعنا كتابنـــا (كلمات فى سبيل مصر) سنة ١٩٢٨ م طبعنـــا أيضا هذه الرســـالة فى القسم العلمى منه . وقد أهدينـــا نسخ هذا الكتاب الى كل من طلبه منا .

ولقد اقتصرنا فيما كـــتبناه عن البعثات فى المـــرة الأولى على ذكر عدد افـــرادها واسماء من عرفناهم منهم والمناصب التى شغـــلوها والرتب التى حازوها . ووعـــدنا فى خاتمة هذه الرســـالة بالعودة الى البحث فى موضوع هذه البعثات والتنقيب عن اسماء تلاميذها وتواريخ حياتهم وقلنـــا فى ذلك ما نصه :—

« فقد كان من أقصى أمانينا أن نقف على أسمائهم جميعـــا وعلى آخر مركز شغـــلوه وأكبر رتبـــة نالوها فى خدمتهم حتى نقـــوم ببعض الواجب علينـــا لهم من تخليـــد الذكر عند ابناء

الجيل الحاضر والأجيال المستقبلة ، فهم نخبة رجال العصر الماضى واساطين نهضة مصر وقد تغربوا عن وطنهم وأسرهم لادراك أشرف غاية فى وقت كان السفر فيه إلى مرسيليا أصعب احتمالا وأكثر أهوالا من السفر إلى أقصى المعمورة اليوم . ثم عادوا إلى وطنهم وقدموا له أجل الخدم بارشاد قائدهم العظيم (محمد على) وتحت رعايته حتى أمكنه أن يشيد على رؤوسهم بأعمالهم وجهودهم وكفاءتهم مصر الحديثة .

فمهما نشكرهم فاننا لا نفيهم بعض مالهم علينا . وحق على علمائنا أن ينقبوا عن اسمائهم فى الصحائف المنسية حتى يظهروا أشخاصهم للعيان . وهذا أقل ما يفرضه الوفاء علينا فى جنب فضلهم وعرفان جميلهم . ولعلنا نقوم بهذا الواجب فى فرصة قريبة »

فالآن نحمد الله على توفيقنا الى الوفاء بوعدنا بوضع هذا الكتاب الجديد الذى توسعنا فيه بعض التوسع واستطردنا الى ذكر بعثات عباس الاول وسعيد . وقد جعلنا هذا الكتاب كبحث تحليلى فى هذا الموضوع الذى كادت يد الدهر تأتى على مصادره وموارده وتطمس معالمه وآثاره فعنينا فى اكثر مواضعه ومباحثه بذكر المصادر والمآخذ والأسانيد والوثائق التى وصل اليها جهدنا واستندنا فيها الى الأدلة القاطعة وأخذنا فى بقية مباحثه التى تحتمل وجوها مختلفة ببعض هذه الوجوه بطريق الترجيح ملتجئين الى

الاستنتاج تارة ومتوكئين على الحدس والتخمين تارة أخرى .

ومن أجل ذلك ندعو هنا كل من اطلع على كتابنا هذا ورأى فيه خطأ أو سهوا أو استنتاجا غير صحيح أو ترجيحا غير رجيح أن ينبهنا اليه فنحن نعرضه لنقد الناقدين ونطرحه تحت انظار الباحثين ونرحب كل الترحيب بما يوافوننا به فى أمره ونسدى اليهم الشكر سلفا ونعتد ذلك منهم منة علينا وعلى العلم والتاريخ فقد عزمنا بحوله تعالى على كتابة مؤلف ثالث فى هذه البعثات نوفى فيه هذا الموضوع حقه من كل النواحى ونحليه بصور هؤلاء المبعوثين ونفيض فى تراجمهم .

والمأمول فيمن لا يزالون على قيد الحياة من أقارب هؤلاء المبعوثين ومعارفهم ومن يمتون اليهم بأى صلة ان يعاونونا فى الوفاء بوعدنا هذا . وانا لنرجو الله تعالى الذى بيده ملاك الأمر فى هذا الوعد أن يمن علينا بهذه النعمة حتى نقوم بهذا الواجب الوطنى على اكمل وجه وافضله ؟

فهـــرس
موضوعات الكتاب

الموضوع	الصفحة
كلام مسيو جومار عن مدرستى أركان الحرب بجهاد أباد والطب بأبى زعبل	٣٠ — ٣٢
خطبة مسيو جومار فى هؤلاء التلاميذ	٣٢ — ٣٤
تراجم الأربعة والأربعين تلميذا أعضاء هذه البعثة ...	٣٤ — ٤٨
ما قاله كلوت بك عنهم	٤٩ — ٥٠
تعليق على كلمة كلوت بك عنهم	٥٠ — ٥٤
بعثة ستة تلاميذ الى فرنسا سنة ١٨٢٨ م لتعلم الانشاآت البحرية وتراجمهم	٥٤ — ٥٦
ارسال خمسة عشر تلميذا أيضا الى فرنسا لتعلم علوم مختلفة وصنائع متنوعة وتراجمهم	٥٦ — ٦٤
بعثة للصنائع فى فرنسا والنمسا وانجلترا سنة ١٨٣٠ م ..	٦٤ — ١١٨
قائمة بعدد أعضائها والصنائع التي أرسلوا من أجلها ..	٦٥ — ٦٦
بحث فى تلاميذ بعثة الصنائع المذكورة	٦٧ — ٦٨
كلمة عن دفاتر دار المحفوظات	٦٨ — ٧٠
جدول بأسماء التلاميذ الذين أرسلوا فى هذه البعثة الى فرنسا	٧٠ — ٧٢
مرتبات هؤلاء التلاميذ وما كانوا يتعلمونه مع صنائعهم وتراجمهم	٧٣ — ١٠١
التلاميذ الذين أرسلوا فى هذه البعثة الى النمسا وتراجمهم .	١٠٢ — ١٠٣
التلاميذ الذين أرسلوا فى هذه البعثة الى انجلترا وتراجمهم .	١٠٤ — ١١٨

الموضـــــوع	الصفـــحة

الموضـــــــــوع	الصفحـــة

الموضـــــــــوع	الصفحـــة

فهرس

اسماء[1] وتراجم تلاميذ البعثات

حسب العلوم والفنون والصنائع التى تعلموها مع ذكر رتبهم التى عرفناها

تلاميذ بعثات محمد على

رجال الحرب البريون والبحريون

(١) — راعينا فى هذه الاسماء الشهرة فالامير محمد عبد الحليم مثلا نجده فى حرف الحاء لافى الميم .

(٢) — كنا لم نهتد اليه فى ترجمته وقد عرفنا أخيرا أنه راشد كمال باشا حكمدار السودان الشرقى .

(١) — لم نهتد الى لقبه فى ترجمته ثم عرفنا أخيرا أنه على باشا رضا .

(تابع) رجال الحرب البريين والبحريين

رجال الترجمة والقانون والسياسة

الأطبـــاء والصيـــادلة

رجال الزراعة والطبيعة والكيمياء والمعادن

(تابع) رجال الزراعة والطبيعة والكيمياء والمعادن

الرياضيون والميكانيكيون

(تابع) الرياضيين والميكانيكيين

رجال الفنون والصنائع

(تابع) رجال الفنون والصنائع

اشخاص لم تتبين فنونهم

تلاميذ بعثات عباس الأول

رجال الحرب

الاطباء والصيادلة

(تابع) الأطبـــاء والصيادلة

الفلكيون

رجال الفنون والصـــنائع

تلاميذ بعثات ســـعيد

رجال الحـــرب

الأطبـــاء والصــيادلة

رجال القانون

فهرس

اعلام الأشخاص الواردة بهذا الكتاب

(ا)

(ب)

(ت)

(ج)

(ح)

(د)

(ر)

(ز)

(ش)

(ص)

(ع)

(غ)

(ف)

(ق)

(ك)

(ل)

(م)

(ن)

خطـــأ وصـــواب

الصفحة	السطر	الخطـــأ	الصـــواب
١٧و٢٧و٣٧ و٣٨و٥٠	٦ ، ٨ ، ١٦ ١٥ ، ١٨	محمد شنان	محمد شنن
٥٧و٥٨	١٤ ، ٧	على الاسكندرى	على الاسكندرانى
٣٩	٧	مدير المدرسة المصرية	مدير تلاميذ المدرسة المصرية
١٠٢	٤	١٠١ — مصطفى المجدلى	١٠٠ — مصطفى المجدلى
١٨٩	١٦	جـــرار	جيرار
٢٠٢	٦	école Polythecnique	école Polytechnique
٢٠٧	١٩	مالت بريم Malte Brum	ملطبرن Malte Brun
٢٢٧	١٨	انكتيل	انكيتل
٣٠٢	١٨	توفى سنة ١٨٩١ م	توفى سنة ١٨٩٠ م
٣٠٣	١٣ ، ١٤	٥ جمادى الآخرة سنة ١٣٠٨ هـ — ٦ يناير سنة ١٨٩١ م	٥ جمادى الآخرة سنة ١٣٠٧ هـ — ٢٦ يناير سنة ١٨٩٠ م
٤٠٤و٤٠٧	٦ ، ٧	جورجى افندى زيدان	جورجى بك زيدان
٤٢٨	٩	وعين رئيسا لمدرسة الطب	وعين رئيسا بالنيابة لمـــدرسة الطب
٤٦١	٩	مسنجر باشا	منزنجر باشا
٥٥٢	٤	الى يونيه	الى أول يوليه

مطبعة صلاح الدين الكبرى
٣ شارع الكنيسة المارونية
بالاسكندرية